

divadelní spolek



SMLOUVA NA PŘEDSTAVENÍ

Postradatelní

uzavřená mezi

Název organizace: Divadelní spolek Frída s.r.o.
Pověřený zástupce: MgA. Martin Trnavský
IČO: 29318556
Bankovní spojení: xxx
Číslo účtu: xxx
Adresa: Údolní 393/18, 602 00 Brno

Vyřizuje: Marcela Mikysková
Tel: xxx
E-mail: xxx
Web: www.frida.cz

a

Název organizace	Městské divadlo Mariánské Lázně p.o.
IČO	1988 2629
DIČ	-
Zástupce	Alena Havrdová, ředitelka
Adresa	Třebízského 106, Mariánské Lázně
E-mail	xxx
Tel	xxx
Kontakt na technika	Faměra xxx

TERMÍN PŘEDSTAVENÍ	12.11.2025 v 19,30 HOD
ADRESA KONÁNÍ	Třebízského 106, Mariánské Lázně
CENA PŘEDSTAVENÍ	55 000,- Kč
UBYTOVÁNÍ	Ano, al. se Sokolovem
DOPRAVA	Al. se Sokolovem(30kč nákl.auto z Brna a 10Kč os.auto z Prahy a zpět)

POŘADATEL je rovněž povinen zaplatit autorské poplatky v celkové výši 10 % z hrubé tržby Frída production, a to do 7 dnů od data uskutečnění představení na účet xxx vedený u xxx.

Další smluvní podmínky

1. Frída production (dále jen FP) na straně jedné a pořadatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o zprostředkování uměleckého výkonu za podmínek uvedených na předcházející straně. Tuto smlouvu je možné měnit, případně se dohodnout na jejím zrušení, pouze písemnou formou.
2. Nedílnou součástí smlouvy se stává také příloha na straně č. 4, upřesňující technické podmínky vystoupení. V případě nedodržení těchto podmínek se vystoupení neuskuteční a pořadatel je povinen uhradit FP v plné výši sjednanou cenu za představení.
3. Pořadatel potvrdí smlouvu a obratem doručí FP. Nejpozději však do čtrnácti dnů po jejím obdržení.
4. Odřekne-li pořadatel vystoupení bez závažných dokladovaných důvodů, viz: odst. 5; je povinen FP zaplatit 50% smluvní ceny. Odřekne-li vystoupení v den konání představení, je povinen zaplatit celou smluvní cenu.
5. Bude-li smluvené divadelní představení znemožněno z důvodu vyšší moci bez zavinění souboru a obou smluvních stran, které smluvní strany nemohly předvídat - (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, nemoc umělce, epidemie apod.), nikoli však nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky a další skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez dalších nároků. Odstoupení se však musí stát písemně a musí být neprodleně doručeno druhé straně. Soubor-umělec je povinen o těchto skutečnostech, pokud nastanou, neprodleně písemně informovat FP.
6. Dostaví-li se soubor-umělec na vystoupení podle této smlouvy a pořadatel nedodrží sjednané smluvní podmínky, může soubor-umělec odmítnout vystoupení s tím, že pořadatel bude v tomto případě povinen zaplatit plnou cenu představení včetně dohodnutých nákladů. V ostatních případech porušení smluvních podmínek, postupují smluvní strany podle závazných právních předpisů.
7. FP zajistí, pokud není dohodnuto jinak, příchod souboru-umělce tak, aby byl schopen začít své vystoupení ve sjednanou hodinu.
8. Pořadatel zaručí, aby bylo představení technicky a organizačně dobře připraveno. Včetně technického personálu a dalších požadavků, vyplývajících ze zvláštního ujednání této smlouvy, zákoníku práce a obecně závazných právních předpisů (např. min. 20°C teplota v sále a dalších prostorách divadla podle technických norem apod.)
9. Pořadatel zodpovídá za případné úrazy a majetkové škody, vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.

10. FP jako zprostředkovatel nezodpovídá za případné úrazy umělců nebo pomocného personálu; způsobené během cesty nebo na místě vystoupení.
11. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu souboru-umělce, nebyly pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy s výjimkou pořadů povolených zákonem. Totéž platí o fotografování.
12. Bude-li se představení konat ve vzdálenosti delší než 200 Km od Brna nebo bude-li pořadatelem objednáno několik představení po sobě jdoucích, zajistí objednavatel na vlastní náklady ubytování pro potřebný technický a umělecký personál zřizovatele včetně uskladnění kostýmů a rekvizit k představení. Počet osob bude upřesněn zřizovatelem při podpisu této smlouvy.
13. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, přičemž každá ze smluvních stran přebírá po jednom vyhotovení.
14. Účastníci této smlouvy výslovně prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě jejich svobodné a pravé vůle a na důkaz toho připojují níže své vlastnoruční podpisy.

ZŘIZOVATEL

OBJEDNAVATEL

V BRNĚ DNE

TECHNICKÉ PODMÍNKY

JEVIŠTĚ

šířka 5m
hloubka 5m
výška 3m

OSVĚTLOVACÍ KABINA

Přední svícení : min. 10x reflektor (PC)
Jevištní most : min. 4x reflektor (PC)
Portály : min 4x reflektor (PC)
Řízené zásuvky na jevišti : 2x
Vývod signálu DMX 512 na jevišti !
Programovatelný digitální pult (DMX 512) s minimálně 10 submastery.
V představení se používá kouřstroj.
Otevřený oheň : NE
Kontakt osvětlovač
Pavel Petrů xxx

ZVUKOVÁ KABINA

REŽIE: Zvuková kabina nebo umístění zvukaře v místě s dobrou slyšitelností zvuku z pódia. Mix pult s dozvukem (Hall), připojení vlastních přehrávačů (výstupy RCA-cinch)

PÓDIUM: 2x odposlech (nejlépe malé – umístěné v přední části pódia), 2x kondenzátorový mikrofon na malých stativcích (snímají hlasy herců pro Hall), připojení 2x XLR pro vlastní bezdrátové mikrofony (nebo použití místních – SM58, Sennheiser atp.)

PA: adekvátní prostoru pro halfplayback.

V případě nereálnosti požadavků vč. např. zasklené režie kontaktujte pro domluvu zvukaře: Lukáš Rusek
603217164

OSTATNÍ

Šatna pro herce, WC, sprchy, služba techniků pro jeviště = světla a zvuk, volná scéna pro stavbu minimálně 4 hodiny před představením.

TECHNICKÝ PERSONÁL

Zodpovědný technický personál ze strany objednatele –
Dva techničtí pracovníci pro vykládání a nakládání kulis