

Certifikát o pojištění / samostatná pojistná smlouva

Člen skupiny Kuhn & Bülow - Versicherungsmakler - Group
BERLÍN MOSKAU ROM TOKIO ZÜRICH

Zajištěná	částkaMísto a datum vydání	Kopie	Číslo pojistné	smlouvy / číslo úvěrové smlouvy.
EUR 2.400.000,00	Berlín , 19.09.2024	- 2 -	EP 4014	LV 103

Tímto se potvrzuje, že pojištění bylo poskytnuto:

Galerie EIGEN + ART

Gerd Harry Lybke

Auguststr. 26

10117 Berlin

berlin@eigen-art.com

na účet toho, koho se to týká, na následující zboží:

Umělecká díla podle smlouvy o výpůjčce

Letadlo a/nebo nákladní automobil pro přepravu uměleckých děl a/nebo jiný obvyklý dopravní prostředek
C^{on} - yea^{oce} "z hřebíku na hřebík" z Berlína do Prahy a z Prahy do Berlína včetně výstavy - "All Risk".

Trasa:

ze skladu do skladu

Pohledávky splatné držiteli tohoto dokladu. Vypořádání podle jedné kopie činí všechny ostatní neplatnými.

Podmínky pojištění:

- Podmínky obecné politiky
- Podmínky pojištění uměleckých děl společnosti Kuhn & Bülow
- Německá obecná pravidla námořního pojištění, zvláštní podmínky pojištění nákladu (ADS Ca rgo) DTV podmínky pojištění nákladu
- Všeobecné podmínky pro pojištění výstav (AVB Ausstellung) Zvláštní podmínky AVB Ausstellung pro výstavy umění

Výstava: Místo a termín konání výstavy viz
příloha

Agent pro průzkum pohledávek:

Kuhn & Bülow, viz níže

Na základě plné moci pro pojišťovnu (pojišťovny)

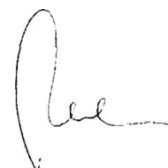
K U H N & B Ü L O W
V E R S I C H E R U N G S M A K L E R G M B H

Typ obalu:

"Riziko All"

omezené krytí bez

spoluúčasti



PÍSEMNÉ DOHODY O

**POJISTNÁ SMLOUVA Č. FINE-ART-
INSURANCE-POLICY NO. EP 4014
VÝSTAVA: "NEO RAUCH A ROSA LOY" V
LIBERCÍ**

1. Pojistné krytí pro jakoukoli přepravu/transport a pro pojištění na místě výstavy uměleckých děl vychází z "Pojistných podmínek pro pojištění uměleckých děl Kuhn & Bülow 2020", "Doložky o omezeném kybernetickém krytí (JS2019-006)" a "Dodatku o přenosných chorobách (JS2020-011)".

Pojištění se vztahuje na celou dobu výpůjčky včetně případné přepravy z hřebíku na hřebík a z místa na místo a splňuje mezinárodní standardy pro pojištění artefaktů.

2. Pojistné krytí začíná již sejmutím artefaktů z předchozího deponitáře, bez ohledu na to, zda v tomto okamžiku začíná samotný převoz nebo zda je třeba artefakty před převozem zabalit, nejdříve však 18. září 2024.

Pojistné krytí končí po vybalení exponátů na jejich konečném místě určení - buď v prostorách půjčitele, nebo na jiném místě, kde budou upevněny - nejpozději však 15. února 2025.

Pojištění se vztahuje na veškerou přepravu během doby výpůjčky včetně předběžného a meziskladu a uskladnění po výstavě, na veškeré balicí práce, instalaci a deinstalaci, jakož i na samotnou výstavu v Liberci.

3. V rozsahu a za doplnění těchto podmínek se pojištění vztahuje na škody vzniklé v důsledku havárie dopravního prostředku, živelní události (např. povodeň, zemětřesení), požáru, úderu blesku, výbuchu, živelní události, vichřice, podmáčení, krádeže vloupáním, odcizení, ztráty, loupeže, rozbití a poškození (úmyslně a ze zlého úmyslu i třetími osobami - vandalismus), loupežného přepadení a snížení hodnoty v důsledku krytého rizika.

Vyloučena jsou veškerá rizika vyplývající z použití chemických, biologických a biochemických látek nebo elektromagnetických vln jako zbraní představujících veřejné nebezpečí bez ohledu na další okolnosti, které mohly rovněž přispět ke vzniku škody.

Vyloučena jsou veškerá rizika jaderné energie a jiného ionizujícího záření.

Při změně výše uvedených podmínek se pojištění vztahuje na škody na uměleckých předmětech, které byly způsobeny radioaktivními izotopy (s výjimkou jaderného paliva), pokud jsou tyto izotopy poskytovány, přepravovány, skladovány nebo využívány pro obchodní, zemědělské, lékařské, vědecké nebo podobné mírové účely.

4. Podle "Pojistných podmínek pro pojištění uměleckých děl Kuhn & Bülow 2020" se toto pojištění vztahuje také na:

riziko ztráty a vloupání - i pro drobné umělecké předměty, i když nejsou uloženy v uzamčených vitrínách - za předpokladu, že je věnována obvyklá péče výstavám umění,

riziko krádeže vloupáním, zpronevěry a zneužití ze strany zaměstnanců a pracovníků pojistníka nebo pojištěného,

poškození v důsledku chybějícího nebo nedostatečného obalu obvyklého pro předměty,

poškození v důsledku roztržení laku, roztoků lepidla, zlomení trubiček a závitů, jakož i oxidace v důsledku krytého rizika,

snížení hodnoty v důsledku krytého rizika, a to i u uměleckých předmětů kompozičního charakteru, jako jsou koláže,

fotografie, filmy nebo televizní záznamy za předpokladu, že je dodržena péče obvyklá pro výstavy výtvarného umění,

poškození v důsledku změn teploty a tlaku vzduchu, vlhkosti, mrazu, tepla, světla a paprsků, s výjimkou postupného úbytku,

škodu způsobenou nedbalostí ihrubou nedbalostí zaměstnanců pojistníka a pojištěného,

škody způsobené škůdci a hlodavci (např. krysy a myši), škody

způsobené úmyslnými útoky kyselinou ve formě vandalismu.

Pojištění se vztahuje i na škody způsobené stávkou, nepokoji a teroristickými násilnými

činy během přepravy. Škody způsobené teroristickými násilnými činy během pobytu

mohou být hrazeny na vyžádání.

Pojišťovny prohlašují obecné zřeknutí se subrogace vůči pojištěnému, pojištěnému a pojistníkovi, jakož i jejich institucím a zaměstnancům (včetně poučených pracovníků), jakož i externím osobám/institucím, které jsou pověřeny organizací a zpracováním v souvislosti s pojištěnými procesy s vyloučením úmyslného jednání zástupců.

Pro zúčastněné dopravní společnosti, speditéry atd. je sjednáno zřeknutí se subrogace s výjimkou hrubé nedbalosti a úmyslného jednání.

Pojištění se vztahuje i na riziko konfiskace podle doložky o konfiskaci společnosti Kuhn & Bülow/dodatečné pojištění právní ochrany. V případě konfiskace pojistitelé uhradí až do výše 1 000 000,00 EUR náklady - např. soudní poplatky a poplatky za právní služby -, které by věřitel mohl být nucen vynaložit, aby mohl znovu nabýt vlastnictví uměleckých předmětů. Pojistné plnění, za které mohou být pojistitelé v případě škody odpovědní, je omezeno na maximálně 1 000 000,00 EUR celkem za všechny předměty zapůjčené pro výstavní projekt.

Aniž jsou dotčeny ostatní podmínky této pojistné smlouvy, pojistná ochrana nabývá účinnosti pouze tehdy a do té doby, dokud nejsou v rozporu s pojistnou ochranou hospodářské, obchodní nebo finanční sankce a embarga uvalené Evropskou unií, resp. Spolkovou republikou Německo, které se přímo vztahují na smluvní strany.

Pojistník nebo pojištěný je povinen po ukončení přepravy prohlédnout, zda nedošlo ke ztrátě nebo poškození uměleckých předmětů, pokud jsou umělecké předměty doručeny do místa určení - buď do původního, nebo do nového dohodnutého místa určení.

Pokud jde o stále probíhající prohlídky výstav, toto ujednání se nepoužije, pokud nelze očekávat, že pojistník nebo pojištěný bude moci prohlížet umělecké předměty, např. v případě sjednaného dočasného uskladnění, na které se vztahuje tato pojistná smlouva.

5. **Místo a termíny konání výstavy**

Oblastní galerie Liberec od 10. října 2024 do 26. ledna 2025

6. **Výjimky:**

riziko války, občanské války nebo
válečných událostí jaderná energie
riziko teroristických násilných činů na místě (toto riziko však může být na požádání kryto za
příplatek).
přirozené
opotřebení
konfiskace (náklady vyplývající z konfiskace jsou však hrazeny podle ustanovení o
konfiskaci, viz bod 4).
"špinavé bomby" (viz bod 3).

7. **Doložka Leading**

Každý pojistitel účastníci se této pojistné smlouvy je odpovědný pouze do výše procenta, které
podepsal. Tato smlouva je v režii prvně uvedeného pojistitele.

Veškerá ujednání s vedoucím pojistitelem - relevantní pro tuto smlouvu - jsou pro
spolupojištěné závazná.

8. **Pojišťovny, které se účastní této politiky: HDI**

Global Specialty SE, Kolín nad Rýnem.