

SMLOUVA
o spolupráci při realizaci koncertu Dashy s Pájky Pájk

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle § 1746 odst. 2 zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník ve znění pozdějších předpisů mezi smluvními stranami:

nova-Art s.r.o.

se sídlem Ringhofferova 975, 251 68 Kamenice
IČ 27443370 DIČ CZ27443370
zapsaná v OR vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn.C103070
bankovní spojení: UniCreditBank, č. ú. 2105704417/2700
zastoupená jednatelem společnosti Radoslavou Froňkovou
kontakt: mobil [REDACTED]
doručovací adresa: nova-Art s.r.o., Sarajevská 9, 120 00 Praha 2 – Vinohrady
dále jen **agentura**

a

Město Hustopeče

se sídlem Dukelské nám. 2/2, 693 17 Hustopeče
IČ 00283193 DIČ CZ00283193
zapsané v registru ekonomických subjektů u ČSÚ V Brně
jednající starostkou PaedDr. Hanou Potměšilovou
organizací akce pověřena: organizační složka Marketing a kultura města Hustopeče,
zast. vedoucí Ing. Janou Hrádkovou
Organizací akce na místě pověřena Martina Ondrová, tel. [REDACTED]
email [REDACTED]
dále jako **pořadatel**.

I.
Preambule

Agentura prohlašuje, že je oprávněna uzavírat smlouvy k vystoupení Moondance Orchestra, Pájky Pájk, Dashy, Martina Kumžáka a dalších variant vyplývajících z výše uvedených formací.

II.
Předmět, termín a místo konání akce

Předmětem této smlouvy jsou práva a povinnosti smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci veřejného koncertu **Pájky Pájk Quintet s Dashou**.

Termín vystoupení: 12.01.2025
Místo konání: Kinosál Hustopeče, Dukelské nám. 42/15, Hustopeče.

Zvuková zkouška vč. stavby
nástrojovky: 15:00 - 17:00 hod
Začátek koncertu: 18:00 hod
Délka koncertu: 90 min.

III.

Odměna a platební podmínky

Pořadatel se zavazuje uhradit agentuře dohodnutou částku:

za vystoupení 90 000,- Kč
za dopravu 12 500,- Kč
celkem 102 500,- Kč + 21 % DPH.

Dohodnutá částka včetně DPH budou uhrazeny převodem na účet agentury uvedený v hlavičce smlouvy a to na základě daňového dokladu – faktury vystaveného agenturou, s termínem splatnosti k datu 10.01.2025.

IV.

Práva a povinnosti pořadatele

Pořadatel odpovídá za zachování pořádku při průběhu představení, za dodržování bezpečnostních, požárních, hygienických a jiných, obecně platných právních předpisů.

Pořadatel se zavazuje zajistit tyto organizační a technické podmínky v souladu s Riderem, který je jako příloha nedílnou součástí této smlouvy:

- parkování v bezprostřední blízkosti místa konání pro 4 vozy
- 2 osoby pro vyložení i naložení nástrojové aparatury Pajky Pajk. Pokud nebudou tyto osoby zajištěny, uhradí pořadatel částku 4 000,- Kč + DPH samostatnou fakturou po realizaci koncertu
- teplotu jeviště alespoň 18 stupňů Celsia pocitové teploty
- 1- 2 šatny. Jedna z nich bude vybavena WC v blízkosti. Šatny budou vybaveny mobiliářem - stůl, židle, zrcadlo, ručník. Šatny musí být vytápěné alespoň na 18 stupňů celsia pocitové teploty
- do obou šaten základní občerstvení pro 8 osob. Od začátku zvukové zkoušky je třeba zajistit neperlivou i perlivou vodu, 100% pomerančový džus, kávu a kanapky. Po zvukové zkoušce bude zajištěna ovocná mísa, 8 x teplé jídlo, pro Dashu jídlo s ohledem na intoleranci na laktózu a vejce.

Nedílnou součástí této smlouvy je Rider (Technické a organizační podmínky) jejichž nedodržení je považováno za hrubé porušení smlouvy. V takovém případě si kapela vyhrazuje právo nevystoupit, a to s nárokem na plný honorář dle této smlouvy.

Manipulace s vybavením kapely na podiu (netýká se nosičů v době přemísťování kapely) není povolena žádné jiné osobě. Vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon (stage manager, zvukař...).

Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou vybavení kapely, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany Pořadatele (tj. především v době, kdy se kapela vyskytuje mimo prostory určené k vystoupení).

Jakákoliv hudební produkce realizována dle této smlouvy, musí být čistě apolitická, nesmí být bezprostředně spojena s žádnou vyhraněnou politickou či jinou ideologií, či sloužit jako propagační nástroj těmto ideologiím, či přímo politickým subjektům, a to i nepřímo. Taková produkce by pak nemohla být realizována na základě této smlouvy, a tedy nezakládala stranám jakékoliv povinnosti z této smlouvy vyplývající.

Koncert má samostatnou dramaturgickou koncepci. Pokud pořadatel zvažuje předkapelu, moderátora či jiný vstup před či po koncertě, musí být vždy schváleno a řešeno se zástupcem orchestru.

Kontaktní osoba zajišťující zvukový servis orchestru:

Martin Valášek

V průběhu vystoupení je zakázáno fotografovat, namírat a filmovat pro komerční účely. Pořadatel je oprávněn poříditi si fotodokumentaci a záznam pouze pro své interní účely. Interními účely se rozumí výlučně nekomerční užití bez přímého, či nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu.

Pořadatel si zajišťuje zpracování a tisk pozvánek na svoje náklady dle dodaných fotografií agenturou.

V.

Práva a povinnosti agentury

Agentura uděluje touto smlouvou pořadateli licenci:

- k živému provozování uměleckého výkonu v rámci vystoupení, jakékoli jiné užití uměleckého výkonu, včetně pořízení zvukového a/nebo zvukově obrazového záznamu podléhá samostatnému povolení agentury nova-Art s.r.o.
- k pořízení fotografií z vystoupení, a to výhradně a jedině za účelem zpravodajství o vystoupení k interním účelům pořadatele.

Agentura je povinna zajistit příjezd orchestru i všech osob, zajišťujících umělecký výkon na místo konání akce dle dispozic dodaných pořadatelem. Agentura odpovídá za uskutečnění vystoupení orchestru na maximální kvalitativní úrovni.

Při provádění vystoupení postupuje agentura samostatně a s potřebnou odbornou péčí, je však vázána rámcovými pokyny pořadatele.

Obě smluvní strany se zavazují k plnění povinností tak, aby nedošlo k poškození jména (včetně image) obou smluvních stran.

VI.

Nekonání vystoupení, odstoupení od smlouvy

V případě zrušení vystoupení z příčiny nemoci nebo jiných okolností, které agentura ani orchestr nemohou ovlivnit, je agentura povinna oznámit tuto událost pořadateli nejpozději do 2 dnů od této události. Onemocnění musí být doloženo platným lékařským potvrzením.

Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení orchestru v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle bodu 5 této smlouvy a technického Rideru, nebo v případě nebezpečných situací ohrožujících nebo poškozujících jejich zařízení.

V případě nevystoupení z těchto důvodů má agentura nárok na vyplacení celého honoráře. Dále si agentura plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení v případě nedodržení platebních podmínek dle čl. III této smlouvy.

V případě, že vystoupení orchestru bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny agenturou, je pořadatel povinen vyplatit celý honorář.

V případě zrušení vystoupení ze strany pořadatele v době kratší než 45 dní před vystoupením, je pořadatel povinen uhradit agentuře smluvní pokutu ve výši 50 % honoráře, v době kratší než 30 dní 100 % honoráře.

Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, úraz, epidemie, náhlá nemoc, úmrtí, havárie, úřední zákaz, válka), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění.

Agentura nemá též nárok na smluvný honorář, pokud nastanou v době konání koncertu takové epidemické okolnosti, za kterých vláda ČR doporučí nekonání kulturních či obdobných akcí a pořadatel se rozhodne této výzvě vyhovět, tedy oznámí zástupci zrušení koncertu, a následné odstoupení od této smlouvy o spolupráci, a to nejpozději jeden týden před termínem konání.

Tento program nebude uváděn 30 dnů před 14 dnů po sjednaném termínu vystoupení v okruhu 50 km od místa konání. V opačném případě má pořadatel právo od smlouvy odstoupit bez povinnosti úhrady celkových nákladů.

VII.

Závěrečná ujednání

Na vztahy mezi smluvními stranami v této dohodě výslovně neupravené se přiměřeně použijí ustanovení zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.

Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění v registru smluv a je vyhotovena ve dvou stejnopisech, majících povahu originálu, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom.

V souladu s § 4 odst. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, kdy se má za to, že každá svéprávná osoba má rozum průměrného člověka i schopnost užívat jej s běžnou péčí a opatrností a že to každý od ní může v právním styku důvodně očekávat, strany posoudily obsah této smlouvy a neshledávají jej rozporným, což stvrzují svým podpisem. Smlouva byla uzavřena na základě jejich pravé a svobodné vůle po pečlivém zvážení všech stran.

V Hustopečích, 23.09.2024

PaedDr.
Hana
Potměšilová
.....
pořadatel

V Hustopečích, 23.09.2024

.....
ag

Doložka

k listině dle § 41 zákona č.128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů

Město Hustopeče ve smyslu ustanovení § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, potvrzuje, že u právních jednání obsažených v této smlouvě byly splněny ze strany města Hustopeče veškeré zákonem, či jinými obecně závaznými právními předpisy stanovené podmínky ve formě předchozího zveřejnění, schválení či odsouhlasení, které jsou obligatorní pro platnost tohoto právního jednání.

V Hustopečích dne 23.09.2024

PaedDr.
Hana
Potměšilová
.....
PaedDr. Hana
starostka