

# SMLOUVA

## o zajištění hudebního vystoupení dne 13.12.2024

### mezi

**KRAKONOŠOVO s.r.o.**

se sídlem: Podolská 496/124, 147 00 Praha 4

DIČ CZ25786580 IČO 25786580

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, odd. C, vložka 70153

zast. xxxxx, tel. xxxxx

(dále jen „producent“)

a

|                    |                               |                   |               |
|--------------------|-------------------------------|-------------------|---------------|
| <b>Jméno/firma</b> | <b>Kultura Česká Lípa,</b>    | <b>Zast. P/Pí</b> | <b>xxxxxx</b> |
|                    | <b>příspěvková organizace</b> |                   |               |
| <b>Ulice</b>       | <b>Boženy Němcové 2942</b>    | <b>Kontaktní</b>  |               |
| <b>PSČ a město</b> | <b>470 01 Česká Lípa</b>      | <b>Osoba</b>      | <b>xxxxxx</b> |
| <b>IČO</b>         | <b>709 53 546</b>             | <b>Mobil</b>      | <b>xxxxxx</b> |
| <b>DIČ</b>         | <b>CZ70953546</b>             | <b>e-mail</b>     | <b>xxxxxx</b> |

(dále jen „pořadatel“)

(společně dále jen „smluvní strany“)

### 1. Předmět smlouvy

Producent zajistí pro pořadatele v rámci **TŘI SESTRY a ALKEHOL SUDOVÁ PŘITAŽLIVOST TOUR 2024** (dále jen „tour“) uskutečnění vystoupení skupin:

- **TŘI SESTRY**
- **ALKEHOL**

za podmínek níže uvedených v:

|                    |                          |                    |                              |
|--------------------|--------------------------|--------------------|------------------------------|
| <b>Město/Místo</b> | <b>Česká Lípa</b>        | <b>Dne</b>         | <b>13.12.2024</b>            |
| <b>Sál/areál</b>   | <b>KD Crystal</b>        | <b>Od hod.</b>     | <b>Vstup 18:00 a začátek</b> |
|                    |                          |                    | <b>19:30</b>                 |
| <b>Pořadatel</b>   | <b>požaduje zvukovou</b> | <b>zkoušku od:</b> | <b>15:00</b>                 |

(dále jen „koncert“)

1.1 V rámci hudebního představení skupiny Tři sestry a Alkehol provedou skladby dle svého uvážení.

1.2 Zodpovědné osoby pořadatele:

- a) hlavní pořadatel: ..... tel. ...., který bude (nebo jeho zástupce, jméno: ....., tel.: .....) po celou dobu přípravy, průběhu a likvidace koncertu přítomen na místě konání koncertu;
- b) hlavní technik: ..... tel. .... elektrikář: ..... tel. ....

1.3 Zodpovědné osoby producenta:

- a) head manager: xxxxx xxxxx
- b) road a stage manager: xxxxx xxxxx
- c) šéf techniky (podium, zvuk, světla) xxxxx xxxxx
- d) hlavní účetní (pokladna): xxxxx xxxxx

#### 1.4 Časový harmonogram koncertu:

a) **příjezd technika a stavba – vždy konzultovat s panem xxxxx – tel: xxxxx**

- b) zvukové zkoušky Tři sestry a Alkehol 15:00 -18:00
- c) pouštění posluchačů 18:00
- d) začátek vystoupení 19.30
- e) konec vystoupení nejpozději 23:00
- f) odjezd technika, uvolnění areálu 02:00 ráno

Zpřístupnění areálu pro vstup návštěvníků musí být předem odsouhlaseno šéfem techniky producenta, jakož i producentem.

#### 2) Povinnosti pořadatele

2.1 Pořadatel se touto smlouvou zavazuje uspořádat koncert vlastním jménem a na vlastní účet v místě a čase dle bodu 1.1, v rámci kterého producent zabezpečí vystoupení Hudebních skupin dle bodu 1.1. Pořadatel zabezpečení užití sálu k provedení koncertu. Sál musí být přístupný producentovi a jím určeným osobám (včetně členů hudebních kapel a osob podílejících se na organizaci koncertu) po dobu určenou producentem pro přípravu, realizaci a likvidaci koncertu.

2.2 Čisté podium bez překážek o minimálním využitelném rozměru 9x7m

2.3 Producent je povinný ohlásit konání koncertu OSA nejpozději 3 týdny předem, dodat OSA aktuální playlist ihned po koncertu a uhradit autorské odměny na vlastní náklady, a dále ohlásit koncert na obecním úřadě dané obce a uhradit příslušné místní poplatky ze vstupného. Pořadatel ohlásí koncert také na policii a kompletně zajistit bezpečnost koncertu (všech osob a majetku nacházejícího se v areálu).

2.4 Pořadatel zabezpečí, aby po celou dobu koncertu byla na místě koncertu přítomná pořadatelská služba a ochranka v dostatečném a zabezpečí přítomnost zdravotníka a hasičů po celou dobu koncertu. Pořadatel je odpovědný za dodržení všech platných právních předpisů během konání koncertu.

#### 3) Propagace koncertu

3.1 Pořadatel se zavazuje na své náklady zabezpečit kompletní propagaci koncertu, a to v období 2 měsíce před konáním koncertu až do doby konání koncertu v souladu s touto smlouvou.

3.2 Pořadatel se zejména zavazuje na vhodných místech vylepit všechny plakáty a letáky dodané mu producentem a zabezpečit dostatečnou lokální propagaci koncertu, vše v souladu s místními právními předpisy. Jiné plakáty, než dodané producentem mohou být šířené pouze se souhlasem producenta.

3.3 Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady inzerci v regionálním tisku v minimálním rozsahu 5 příspěvků a v případě potřeby a dohody s producentem i spotovou kampaň v regionální TV a radiu.

4) Pořadatel je povinen na své náklady zajistit časově neomezené místo pro prodej oficiálního zboží skupin Tři sestry a Alkehol (merch). Tento krytý a suchý prostor o minimálním rozměru 6 × 3 m musí být uzavřen ze tří stran řadou čistých stolů (stejná výška a barva, bez ubrusů) a situován na velmi frekventovaném místě, nejlépe na spojnici pódium – bar – toalety. Prostor musí být po celou dobu produkce a její přípravy dobře osvětlen neutrálním bílým světlem a vybaven elektrickou přípojkou. Za zády merch prodejce je nutná plocha na připevnění cca 50 ks triček,

ideálně štendry / vysoké věšáky na oblečení. Pokud místo / event akceptuje nějaké speciální metody platby (např. cashless čipy), musí poskytnout zástupci skupiny terminál (bezplatně). Kapely si ale vyhrazují právo přijímat i jakékoli jiné platební metody. V případě nejasností prosím kontaktujte xxxxx: xxxxx nebo xxxxx.

### **Partneři**

- 4.1 Catering Partnerem tour je Plzeňský Prazdroj a.s. Předprodejní partner pro on-line prodej vstupenek je společnost TICKETSTREAM s.r.o. Globálním mediálním partnerem tour je: VLTAVA LBE MEDIA.
- 4.2 Pořadatel po dohodě s producentem může provést na místě konání koncertu propagaci vlastních partnerů, kteří přispěli ke konání koncertu, nikoliv však propagaci jakýchkoli výrobců či značek alkoholických nápojů stejných nebo obdobných jako je smluvní pivovar tour, a dále nikoli takových, kteří vyrábějí podobné výrobky nebo dodávají podobné služby jako partneři producenta.
- 4.3 Mediální partnery pořadatele se pořadatel zavazuje koordinovat dle pokynů producenta tak, aby nedošlo ke kolizi se zájmy globálních mediálních partnerů producenta. V případě kolize musí pořadatel spolupraci s takovým partnerem při realizaci předmětu této smlouvy bezodkladně ukončit.
- 4.4 Všechny peněžité či nepeněžité plnění obdržené pořadatelem od partnerů se započítávají do příjmů celého koncertu. Z tohoto důvodu se pořadatel zavazuje průběžně informovat producenta o všech příjmech a na vyžádání mu poskytnout veškeré doklady prokazující obdržený příjem.
- 4.5 Při nesplnění povinností obsažených v čl. 4. a 5. této smlouvy se pořadatel zavazuje zaplatit producentovi smluvní pokutu ve výši 70.000,- Kč za každé jednotlivé porušení smlouvy.

### 5) **Občerstvení**

- 5.1 **Catering partnerem tour je Plzeňský Prazdroj a.s.** Smluvní strany se dohodly, že producent zajistí občerstvení návštěvníků koncertu v dostatečné míře. Za zprostředkování této služby si pořadatel nenárokuje žádnou úplatu.

#### 5.2 **Pořadatel se zavazuje:**

vyhradit v zákulisí odděleném od diváků v těsné blízkosti podia osvětlený prostor – šatnu pro účinkujícím lednici na nápoje, sezení pro minimálně 25 osob a WC do 15 metrů od podia (event. mobilní WC);

- a) zajistit na své náklady občerstvení pro účinkující minimálně v následujícím rozsahu:

**TŘI SESTRY: NECHLAZENÉ:** 12x 1,5l pramenité vody bez bublin – modrý Rajec  
**CHLAZENÉ:** 12x 1,5l jemně perlivé vody – zelený Rajec, 8x 0,75l Rajec pramenitá voda nesycená s pítkem, 6x 2 l Coca-cola originál, 1 litr džus pomeranč 100%, 10x Birell, 8x Red Bull, **(vše ve vychlazeném stavu v lednici nebo boxu s ledem)**, kávovar či pressovač + kávu, rychlovarnou konvici a krabičku ovocných a černých čajů, 1l polotučného mléka (nebo smetany do kávy 2 balení), ice kbelík (chladicí) s min. 1kg ledu a dostatečné množství plastových kelímků 0,5l a 0,05l a dále základní občerstvení jídel pro 30 osob (pomazánky, studené mísy, kuře, ovoce, zelenina). Občerstvení bude dostupné 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky v šatně dle dohody s road manažerem. 14 teplých jídel z toho dvě vegetariánská dle specifikace producenta bude dostupných členům skupiny před vystoupením Tří sester. Druh jídla a čas jeho podání bude pořadatelem konzultován 3 dny předem se zástupcem producenta (xxxxx);

**ALKEHOL** 20ks 0,5L neslazených jemně perlivých minerálek, 6x nealko pivo Birell, , 6x2L Coca-cola, 4x2L Fanta, 4x2L džus Pomeranč, 1L džus jablko, večeri pro celý tým- 10 osob takto: 2x studená mísa-šunka, uzeniny sýry, pečivo, 1x ovocná mísa, teplou večeri pro 10 osob.

- b) zabezpečit před začátkem stavby pódia občerstvení pro personál obsluhující techniku minimálně v tomto rozsahu: 6 x neperlivá a 2 x jemně perlivá voda, 4 x Coca cola, 6 x RedBull, 2 x BigShock, 4 x velkou kávu, 1l mléka a jídlo pro 4 dospělé osoby (obložené mísy, pečivo, bagety), 4 x teplý oběd a k večeri obložené mísy a bagety;
- c) kompletní úklid areálu koncertu.

## 6) Ubytování

- 6.1 Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady ubytování pro techniku na 2 noci (den před konáním koncertu a v den konání koncertu) pro celkem (konzultovat s xxxxx! Tel. xxxxx)..... osoby (technika) určených producentem v nejbližší možné blízkosti konání koncertu.
- 6.2 Pořadatel se zavazuje zajistit ubytování pro členy skupin Tři sestry a Alkehol NE
- 6.3 V případě nesplnění výše uvedených podmínek ubytování zajistí producent náhradní ubytování na náklady pořadatele.

## 7) Technické a organizační požadavky

- 7.1 Pořadatel se zavazuje splnit následující požadavky v době určené producentem před konáním koncertu:
  - a) umožnit příjezd techniky (světla, zvuku, projekce) do sálu v čase určeném p. xxxxx, tel.: xxxxx, email: xxxxx;
  - b) do vzdálenosti max. 10 m od podia zabezpečit umístění – celkem 3x třífázové přípojky elektro, z toho: 2 x 63 A, dále 1 x 32 A, každá přípojka musí být nezávisle jištěná. Při maximální zátěži musí být přípojka na fázi 220 V. Příklady musí odpovídat platné ČSN, zejména odpovídající průřezu k dodržení stability napětí + 5 % při plném zatížení. Každá zásuvka musí být jištěna min na plnou hodnotu zásuvky (A) jističem nebo pojistkami, a to jak v přípojném jističi, tak i v konečném hlavním jističi. Zásuvky nesmí být v dosahu diváků. Kabely musí mít odpovídající průřez a délku, aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázovém zvýšeném odběru elektrického proudu. Proud bude po skončení vystoupení odpojen výhradně na pokyn zástupce producenta. V případě výpadku elektrického proudu zapříčiněného špatným zapojením nebo slabým jištěním se pořadatel zavazuje zaplatit producentovi smluvní pokutu 5.000,- Kč za každý jednotlivý případ. V případě nedodržení požadavků na elektrický proud nebo vzdálenosti na připojení se pořadatel zavazuje zaplatit producentovi smluvní pokutu ve výši ceny koncertu dle této smlouvy;
  - c) zabezpečit přítomnost místního elektrikáře od příjezdu techniky do areálu až po konec koncertu a vystěhování techniky. V případě porušení této povinnosti je producent oprávněn zrušit koncert, aniž by zanikl nárok na zaplacení ceny koncertu a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné. V případě porušení této povinnosti je pořadatel dále povinen zaplatit producentovi smluvní pokutu ve výši 20.000,-Kč;
  - d) umožnit příjezd 1 kamionu a 2 nákladních vozů typu Avie nebo Iveco s přívěsem co možná nejbližší k podiu;
  - e) pomocníci na stěhování a stavbu - dle vzdálenosti parkoviště od podia pomoc 6 fyzicky zdatných (věk minimálně 18 let) osob při stěhování, stavbě a bourání zvukové, světelné, nástrojové aparatury, podia a to v časech od 9.00 hod do 17.00 hod (v den konání koncertu) a od předpokládaného konce produkce (viz níže) plus 4 hodiny následujícího rána. Od 17:00 hod. do 23:30 hod v den konání koncertu budou producentovi k dispozici 4 osoby na stěhování aparatury hudebních skupin. Tyto osoby nesmějí být pod vlivem omamných nebo návykových látek. V případě porušení této povinnosti je pořadatel povinen zaplatit producentovi smluvní pokutu ve výši 30.000,-Kč

- f) zabezpečit 4 osoby na pomoc producentovi nebo jím určeným osobám při stěhování nástrojové aparatury. Tyto osoby budou přítomni od příjezdu nástrojové aparatury do skončení koncertu a budou plnit pokyny techniků od Tří sester. V případě porušení této povinnosti je pořadatel povinen zaplatit producentovi smluvní pokutu ve výši 30.000,-Kč;
- g) body e) a f) zajistí producent za částku 17.500 Kč bez DPH která není součástí ceny pořadu a bude fakturována pořadateli zvlášť **ANO/NE**
- h) zabezpečit před podiem oddělovací zónu (zábrany, náslapy – TOTO V PŘÍPADĚ KONCERTU V HALE VOZÍ PRODUCENT) s max. 1,5m odstupem mezi krajem podia a prostorem pro diváky pro ochranku, tak aby účinkující mohl být v přímém kontaktu s diváky. Nejsou akceptovatelné stoly a podobné věci, které slouží primárně jinému účelu. Šéf pódiové ochranky se před vystoupením dohodne s producentem na způsobu ochrany podia před vstupem nepovolaných osob či vhození předmětů. Náslapné zábrany před podiem v délce cca 18 metrů zajistí producent, zbytek – včetně oddělovací zóny zabezpečí pořadatel;
- i) zvuková a světelná režie: pořadatel zabezpečí umístění zvukové a světelné režie do akustického středu sálu / areálu, max. však ve vzdálenosti rovnostranného trojúhelníku ve spojitosti s bednami PA systému umístěných po stranách jeviště. Pořadatel zajistí dostatečný počet stolů a židlí pro techniku a obsluhu. Rozměry prostoru pro režii (šířka x hloubka x výška): min 3 x 2 x 0,4 m pro zvuk a 3 x 2 x 1 m pro světla nebo dle domluvy se šéfem techniky. Okolo světelné a zvukové režie pořadatel zajistí zábrany (nejlépe policejní plůtky), zamezující vstupu diváků do bezprostředního prostoru kolem a na plošiny pro zvukovou a světelnou režii. Praktikáble pro režii a její zastřešení zajistí producent;
- j) zabezpečit střežené parkoviště v těsné blízkosti podia pro 1 kamion a 2 nákladní vozy techniky s přívěsem a 4 mikrobusey a 8 osobních automobilů. Při nesplnění těchto podmínek zaplatí pořadatel producentovi smluvní pokutu ve výši 3.000 Kč; BUDE DOPLNĚNO DODATKEM KE SMLouvĚ
- k) zabezpečit přístup pro techniku a účinkující do zázemí zvláštním vstupem s vyloučením přístupu veřejnosti. Cesty zázemí a pro veřejnost se nesmí křížit. Ve výjimečných případech, kdy není možno dostat se do zázemí jinak, než přes koncertní sál/ areál nebo veřejně přístupné prostory, pořadatel zajistí doprovod účinkujících a techniky a vneseného materiálu k tomu vyčleněnou pořadatelskou službou po celou dobu, kdy má veřejnost přístup do areálu, zejména při příchodu a odchodu účinkujících z/do zázemí;
- l) zabezpečit pro účinkující a produkci uzamykatelné šatny nebo stany, které budou čisté, o dostatečné velikosti (minimální půdorys 6 x 6 metrů) za podiem či v jeho těsné blízkosti a WC bude umístěné v těsné blízkosti podia (pouze pro účinkující i a techniku – může být WC mobilní) vybavené toal. papírem, mýdlem, ručníkem a tekoucí teplou vodou. Šatna ani WC nesmějí být umístěny tak, aby cestou mezi zázemím – šatnou a podiem bylo nutno projít prostory přístupnými návštěvníkům (koncertní sál/areál). Šatny musí být vybaveny skleničkami, kelímky a židlemi a stoly pro min. 25 osob, věšáky, otvíráky na lahve a vývrtkami, dále 10 ks čistých ručníků. Do šatny nesmí proniknout voda, a to ani vrchem, přes její vnější opláštění, ani spodem po podlaze a musí v ní být zpevněná podlaha. Prostor šaten včetně koridoru se vstupem na podium musí být technicky i personálně (ochranka) neprodyšně oddělen od ostatních prostor. Počet šaten nebo stanů: účinkující – 25 osob a produkce – 3 osoby. V případě porušení jakékoli povinnosti uvedené v tomto bodě je pořadatel povinen zaplatit producentovi smluvní pokutu ve výši 10.000,-Kč;
- m) Pokladna: pořadatel je povinen zajistit prostor u vstupu do sálu a prostor před nimi rozdělit na dva koridory (předprodej a prodej vstupenek na místě).  
K předprodeji vždy jeden pívni set. Ve stanech je nutné zřídít elektrické připojení 2 x 220 V. Stany a prostor u vchodu musí být řádně osvětleny. Při nesplnění těchto podmínek zaplatí pořadatel producentovi smluvní pokutu ve výši 10.000Kč;

7.2 Producent je oprávněn technické požadavky dle bodu 7.1 v přiměřeném rozsahu upravovat. Pořadatel je povinen splnit i další technické a organizační povinnosti dle pokynů producenta obdržených před nebo v průběhu konání koncertu.

7.3 Ihned po skončení koncertu bude vyplněn a podepsán zástupci obou smluvních stran Přehled o návštěvnosti koncertu (příloha.č.5) pro nahlášení návštěvnosti na OSA.

## 8) Bezpečnost a označení osob

- 8.1 Pořadatel je povinen zabezpečit veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví účinkujících vystupujících v rámci koncertu, ostatního personálu a návštěvníků nacházejících se na místě koncertu, a to v souladu s platnými předpisy a je odpovědný za jejich úrazy (újmou na zdraví) a majetkové škody (za tímto účelem je pořadateli důrazně doporučeno se pojistit). **Pořadatel zajistí ostrahu šatny a prostoru podia pořadatelskou službou, tak aby nedošlo k proniknutí nepovolaných osob (všech mimo účinkující, technický personál a pořadatele) do těchto prostor.** Souhlas ke vpuštění jiných osob může dát osobně pouze zástupce producenta dle této smlouvy. **V případě vniknutí diváka na podium během koncertu je producent oprávněn okamžitě ukončit koncert při zachování všech finančních nároků producenta dle této smlouvy.** V případě, že součástí zákulisí je tzv. MIX zóna anebo VIP zóna (např. VIP bar), zajistí pořadatel do této zóny vstup pro osoby se zvláštní pozvánkou, které obdrží speciální ID pásky. Pořadatel zabezpečí, aby do zákulisí, zejména do prostoru podia a šaten (mimo MIX/VIP zónu) byl umožněn vstup pouze účinkujícím a personálu producenta, který zajišťuje průběh koncertu.
- 8.2 Pro hladký a bezpečný průběh koncertu pořadatel na své náklady sestaví takovou pořadatelskou službu, která bude schopna provést důkladnou kontrolu u vchodu, aby nedošlo ke vnesení nebezpečných předmětů do koncertního sálu/areálu (zákaz vnášení výbušniny, zbraně, omamné látky, obecně nebezpečné předměty, nápoje ve skleněných a kovových obalech, atd.), jakož i bezproblémový průběh koncertu. Pořadatelská služba musí být zajištěna v dostatečném počtu spolehlivými, profesionálními a bezúhonnými osobami, a musí být pojištěna odpovídajícím pojištěním odpovědnosti při výkonu své činnosti. Její pracovníci musí být jednotně oblečeni a označeni, a musí při výkonu své funkce postupovat s profesionální ctí a korektně a s absolutní minimalizací fyzického násilí. Pořadatelská služba dále musí zamezit vstupu návštěvníkům, kteří si nezakoupili vstupenku. Minimální požadavky producenta na umístění osob pořadatelské služby jsou následující: 2 osoby u každého vchodu pro návštěvníky, 3 osoby mezi jevištěm a návštěvníky, 1-2 osoby u tech. režie v areálu, 2 osoby u vchodu do zákulisí. Konkrétní rozmístění osob bude před vystoupením odsouhlaseno producentem.
- 8.3 Pořadatel odpovídá od okamžiku vyložení před koncertem do okamžiku naložení po koncertu za kompletnost a nepoškozenost vneseného materiálu, propagačních předmětů, **zvukové a světelné aparatury**, nástrojové aparatury, jakož i osobních předmětů producenta, účinkujících a personálu. V případě ztráty, či odcizení, či poškození se pořadatel zavazuje neprodleně vzniklou škodu uhradit, a to bez ohledu na to, zda škoda vznikla účinkujícím, producentovi nebo personálu zaviněním pořadatelské služby nebo návštěvníků koncertu. Soupis vnesené nástrojové aparatury producenta obsahuje příloha č. 4. k této smlouvě.
- 8.4 Pořadatel je odpovědný za to, že prostory areálu konání koncertu odpovídají obecně závazným předpisům, zejména bezpečnostním a požárním, že bude dodržena kapacita areálu, počet východů (včetně nouzových) a jejich řádné označení a že budou dodrženy veškeré hygienické předpisy.
- 8.5 Pořadatel zajistí 4 osoby na páskování platících návštěvníků při vstupu do areálu, jejichž přítomnost je nutná od začátku zpřístupnění areálu. Pokud pořadatel není schopen tyto osoby zajistit, oznámí tuto skutečnost nejpozději 7 kalendářních dní před datem konání koncertu a tyto osoby zajistí producent na náklady pořadatele (přibližně 4.000 Kč až 5.000 Kč).
- 8.6 Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru zákulisí pro hladký průběh koncertu (pracovníci pořadatele, pomocníci, elektrikáři, ale i technický team producenta, producent a účinkující) řádné označení – nepřevoditelný backstage pas v podobě speciálních ID pásek dodaných producentem. Pořadatel zabezpečí, aby všechny osoby nosili toto označení viditelně. Pouze toto označení, vydané pořadatelem, bude akceptováno jako platné pro vstup osob

do prostor zákulisí. Ani v tomto případě však nemá jakýkoli člen personálu pořadatele nebo návštěvník právo vstupu do šatny a jeho okolí, s výjimkou hlavního pořadatele dle této smlouvy.

- 8.7 Pořadatel souhlasí, že nedodržení povinností uvedených v čl. 2, 5, 6, 7, 8 může vést k neuskutečnění koncertu nebo k jeho předčasnému ukončení producentem při zachování nároku producenta na cenu sjednanou v čl. 10. této smlouvy a vzniku nároku na zaplacení smluvní pokuty uvedené u jednotlivých ustanovení smlouvy, přičemž pokud u dané povinnosti smluvní pokuta není uvedena činí 20.000 Kč.

## 9) Povinnosti producenta

### 9.1 Producent se zavazuje zabezpečit:

- a) kompletní dramaturgii koncertu, tj. bezproblémové vystoupení skupin dle bodu 1.1 podle předem schváleného harmonogramu, přičemž v případě, že se smluvní strany nebudou moct dohodnout na harmonogramu, určí podobu harmonogramu producent;
- b) ozvučení a osvětlení koncertu, případně velkoplošné projekce;
- c) použití nástrojové aparatury;
- d) stage management;
- e) ID pásky pro všechny návštěvníky koncertu;
- f) výrobu a předání ID pásek pro prodej na místě a předprodej (obojí společně se zástupcem pořadatele);
- g) tisk plakátů o velikosti A2 120ks
- h) tiskovou inzerci tour v partnerských tištěných médiích;
- i) dodání cen do soutěží v tisku a rádiích po dohodě s pořadatelem;
- j) koordinaci PR aktivit a další propagaci (Internet – vlastní web [www.trisestry.cz](http://www.trisestry.cz) a [www.trisestrytour.cz](http://www.trisestrytour.cz), FB a Instagram Tři sestry, atd...);
- k) výrobu a distribuci volných vstupenek v počtu max. 10 ks volných vstupenek pro partnery producenta a dodání max. 10 ks volných vstupenek pro partnery pořadatele (přes síť Ticketstream, přičemž pořadatel hradí náklady za jejich vytištění). V případě, že počet volných vstupů pořadatele přesáhne uvedený počet, rozdíl se započítá do tržeb dle bodu 10.4.

## 10) Cena koncertu

- 10.1 Celková základní cena koncertu (zahrnující honorář všech účinkujících a osvětlení a ozvučení koncertu, kterou se zavazuje pořadatel uhradit producentovi činí 350.000,- Kč. K uvedené ceně se připočítává DPH v zákonné výši.

- 10.2 Splátku ve výši 175000,- Kč + DPH v zákonné výši uhradí pořadatel na účet určený producentem, ve splatnosti dle přiložené zálohové faktury (viz příloha č. 2). V případě nedodržení splatnosti faktury má producent právo od této smlouvy bez dalšího odstoupit a vzniká mu nárok na zaplacení smluvní pokuty odpovídající základní ceně dle bodu 10.1 navýšené o 50.000 Kč.

- 10.3 Doplatek základní ceny koncertu ve výši 175 000,- Kč + DPH v zákonné výši uhradí pořadatel na účet určený producentem, a to tak, aby byl doplatek připsán na účet producenta nejpozději den před

konáním koncertu. Na základě uhrazení doplatku v celkové výši vystaví producent pořadateli řádný daňový doklad. V případě neuhrazení má producent právo od této smlouvy bez dalšího odstoupit a vzniká mu nárok na zaplacení smluvní pokuty odpovídající základní ceně dle bodu 10.1 navýšené o 50.000 Kč. Podepsáním této smlouvy souhlasí obě strany s elektronickým zasíláním všech faktur.

10.4 V případě, že celková hrubá tržba za prodané vstupenky bez DPH převýší 500 000,- Kč zaplatí pořadatel producentovi doplatek ve výši rozdílu (pokud takový vznikne) mezi základní cenou koncertu dle bodu 10.1 a částkou stanovená jako 70 % z celkové hrubé tržby za prodané vstupenky, a to bezprostředně po koncertě. Producent vystaví pořadateli na místě fakturu na doplatek ceny dle předcházející věty, k níž bude přičtena DPH dle platných právních předpisů. Vyúčtování, doplatek a **vystavení daňových dokladů provedou obě strany ihned po ukončení prodeje vstupenek (po koncertu).** (daňové doklady budou zaslány do 3 dnů)

10.5 Pořadatel se zavazuje, že vstupenky v síti Ticketstream i v lokální síti pořadatele budou prodávány za ceny stanovené v tomto odstavci. Cena vstupenky na koncert pro vyúčtování tržeb se sjednává jednotně ve výši 750,- Kč včetně provize 6% +DPH z ceny vstupenky bez DPH před zahájením produkce a ve výši 850,- Kč při prodeji vstupenek na místě konání koncertu. Jako vstupenky z předprodeje musí být výhradně použity vstupenky dodané producentem prostřednictvím Ticketstream. Zlevněné vstupné: děti do 3 let zdarma, děti do 135 cm platí 50% ceny vstupného na místě, taktéž ZTP/P a jejich doprovod ( toto vstupné je možné zakoupit pouze v místě a čase konání koncertu).

10.6 On-line předprodej vstupenek bude zajištěn prostřednictvím sítě Ticketstream (TStream) v množství 50% celkového kontingentu vstupenek. 50% z celkového kontingentu bude v předprodejní síti pořadatele. Pořadatel je povinen v termínu do 20.9.2022 uzavřít „Rámcovou servisní smlouvu pro pořadatele“ s TStream a vyplnit a zaslat zpět specifikaci v její příloze (Informační formulář akce – viz příloha č. 5). Kontakt TStream – xxxxx, xxxxx; xxxxx. Producent přiveze na koncert kontrolní systém pro všechny vytištěné a prodané vstupenky TStream

10.7 Zástupce producenta a zástupce pořadatele provedou společně prodej vstupenek přes centrální pokladnu pořadatele na místě konání koncertu. Pořadatel zabezpečí, aby každý platící návštěvník a host koncertu obdržel identifikační pásku dodanou pořadateli producentem.

## 11) Odstoupení od smlouvy

11.1 Bude-li koncert zrušen v důsledku nepředvídatelné překážky vzniklé nezávisle na vůli stran – vyšší moc (přírodní katastrofa, úraz, náhlá nemoc, úmrtí, havárie), nemají strany povinnost k náhradě škody vzniklé druhé smluvní straně v souvislosti se zrušením koncertu pod podmínkou bezodkladného písemného vyznění druhé smluvní strany. Smluvní strany se zavazují jednat o náhradním termínu konání koncertu. Pokud se strany nedohodnou na náhradním termínu ani do 18 měsíců od původního data, mají strany právo od této smlouvy odstoupit.

11.2 V případě, že dojde ke zrušení koncertu z důvodu nezaviněných producentem do 60 dní před datem jeho konání, zavazuje se pořadatel bezodkladně po zrušení koncertu uhradit producentovi 60 % ze základní ceny (nebo doplatek do výše 60% základní ceny, pokud došlo k úhradě splátky dle bodu 10.2) koncertu dle čl. 10. V případě zrušení koncertu ve lhůtě do 45 dnů před dohodnutým datem jeho konání se pořadatel zavazuje bezodkladně po zrušení koncertu uhradit producentovi 80 % základní ceny (nebo doplatek do výše základní ceny, pokud došlo k úhradě splátky dle bodu 10.2)

koncertu stanovené v čl. 10. této smlouvy. V případě zrušení koncertu ve lhůtě kratší než 45 dnů před dohodnutým datem jeho konání se pořadatel zavazuje bezodkladně po zrušení koncertu uhradit producentovi 100 % základní ceny (nebo doplatek do výše základní ceny, pokud došlo k úhradě splátky dle bodu 10.2) koncertu stanovené v čl. 10. této smlouvy. Kromě výše uvedených částek pořadatel v případě zrušení koncertu uhradí producentovi smluvní pokutu ve výši 50.000,-Kč a náklady vynaložené producentem v souvislosti s koncertem.

11.3 Odřekne-li producent bez závažného důvodu (úmrtí, dopravní nehoda, živelná katastrofa, zdravotní úraz, nemoc) koncert ve lhůtě kratší než 40 dnů před datem uskutečnění koncertu, zavazuje se uhradit pořadateli všechny prokazatelně vzniklé náklady související s koncertem.

## 12) Závěrečná ustanovení

12.1 Fotografování, pořizování zvukových nebo zvukově obrazových záznamů je bez předcházejícího písemného souhlasu producenta nebo road managera zakázáno. Pořadatel se zavazuje zabezpečit, že žádná třetí osoba nebude tyto záznamy pořizovat, s výjimkou záznamů pro osobní potřebu návštěvníka koncertu.

12.2 Všechny spory vznikající z této smlouvy a v souvislosti s ní budou rozhodovány s konečnou platností u Rozhodčího soudu při Hospodářské komoře České republiky a Agrární komoře České republiky podle jeho řádu jedním rozhodcem jmenovaným předsedou Rozhodčího soudu.

12.3 Smlouva je vyhotovena ve 2 exemplářích, z nichž každá strana obdrží 1 exemplář.

12.4 Pokud není smlouva uzavřena mezi přítomnými, pořadatelem podepsaný a orazítovaný exemplář smlouvy musí být vrácen zpět producentovi nejpozději do 14 dnů od data odeslání. V opačném případě uplynutím této lhůty zaniká nabídka producenta na uzavření smlouvy a dojde k okamžitému ukončení spolupráce. S podepsanou smlouvou zašle pořadatel zpět plánek příjezdu na místo konání koncertu směrem od Prahy.

12.5 Sjednáním smluvních pokut není dotčen nárok na náhradu škody vzniklé porušením smluvní povinnosti. Pořadatel na sebe přebírá nebezpečí změny okolností ve smyslu § 1765 občanského zákoníku.

12.6 Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou číslovaných dodatků a se souhlasem všech účastníků, pokud není v této smlouvě stanoveno jinak.

12.7 Tato smlouva, stejně jako vztahy touto smlouvou přímo neupravené, se řídí českým právním řádem, zejména pak zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník. Jakékoliv právo či povinnost z této smlouvy vyplývající nelze postoupit či převést na třetí osobu bez souhlasu druhé smluvní strany.

12.8 V případě, že některé ustanovení této smlouvy se ukáže neplatným, neúčinným či nevymahatelným anebo některé ustanovení chybí, zůstávají ostatní ustanovení této smlouvy touto skutečností nedotčena. Strany se bezodkladně dohodnou na náhradě takového neplatného ustanovení za ustanovení jiné, které nejlépe splňuje tytéž účely jako ustanovení neplatné, neúčinné nebo nevymahatelné.

12.9 Smluvní strany jsou povinny zachovávat mlčenlivost o výši peněžitých plnění dle této smlouvy.

12.10 Po přečtení této smlouvy obě smluvní strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato smlouva byla

uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.

**Přílohy tvořící součást smlouvy:**

1. *Seznam skladeb pro OSA Tři sestry a Alkehol*
2. *Zálohova faktura I a II*
3. *Informační formulář Ticketstream*
4. *SAFEX Flamejett, Flame jett Cartridge*
5. *Přehled o návštěvnosti koncertu*

**V Praze, dne .....**

**V ....., dne**

.....

**Krakonošovo s.r.o.**  
**zast. xxxxx**

.....

**Kultura Česká Lípa, příspěvková organizace**  
**zast. xxxxx**