

Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



Národní
plán
obnovy



Kupní smlouva



UTB - AV technika pro potřeby FMK 2 II

uzavřená dle ustanovení § 2079 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „*občanský zákoník*“), mezi smluvními stranami, kterými jsou:

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

se sídlem:

nám. T. G. Masaryka 5555, 760 01 Zlín

IČO:

70883521

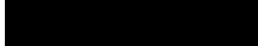
DIČ:

CZ70883521

bankovní spojení:

Komerční banka, a.s., pobočka Zlín

číslo účtu:



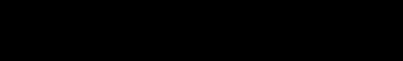
ID datové schránky:

ahqj9id

zastoupená:

Ing. Silvie Vodinská, kvestorka

za věcné plnění odpovídá:



(dále jen „*kupující*“)

a

VideoKing s.r.o.

se sídlem:

Národní 981/17, 110 00 Praha

IČO:

08746109

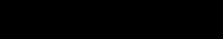
DIČ:

CZ08746109

bankovní spojení:

ČSOB a.s.

číslo účtu:



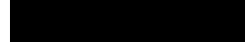
zastoupená:

Mgr. Jana Wagnerová

registrace:

OR u Městského soudu v Praze, C324465

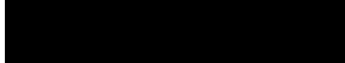
e-mail:



ID datové schránky:

z6viyaz

kontaktní osoba:



(dále jen „*prodávající*“)



utbz92086027

Č.j.: UTB/24/022522

I. Předmět smlouvy

- 1) Předmětem této smlouvy je závazek prodávajícího odevzdat kupujícímu věc, která je předmětem koupě, dopravit ji do místa určení (viz. čl. III odst. 2 smlouvy) a umožnit kupujícímu nabytí vlastnického práva k této věci.
- 2) Předmětem této smlouvy je závazek kupujícího věc převzít a zaplatit za ni sjednanou kupní cenu, to vše za podmínek níže v této smlouvě sjednaných.

II. Specifikace věci a cena

- 1) Pro účely této smlouvy se věcí rozumí **AV technika** (dále jen „věc“), pořizovaná pro potřeby Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně v rámci projektu NPO č. UTB_MSMT-16585/2022 Kreativní odvětví a digitální kultura, s parametry specifikovanými v příloze č. 1 této smlouvy – Technické specifikaci.
- 2) Cena věci je sjednána jako nejvýše přípustná a konečná (vyjma případů, kdy po podpisu této smlouvy dojde ke změně sazeb DPH), přičemž zahrnuje veškeré náklady prodávajícího nezbytné pro splnění jeho povinností z této smlouvy, zejména náklady na dopravu věci a úhradu jakýchkoliv správních či celních poplatků.

Název položky	počet	cena za kus bez DPH
Kamerová sada	1	128 071,90
Audiorekordér s brašnou	2	52 677,38

Cena věci:

Celkem bez DPH: 233 427,27 Kč

21% DPH: 49 019,73 Kč

Celkem s DPH: 282 447,- Kč (slovy: dvě stě osmdesát dvatisíc čtyřista čtyřicet sedm korun českých)

III. Další podmínky plnění, místo a termín plnění

- 1) Prodávající splní svou povinnost dodat věc jejím dodáním do místnosti určené kupujícím a předáním veškeré související dokumentace/návodů (především manuálu v českém nebo anglickém jazyce). Věc bude dodána nová. O dodání věci bude stranami pořízen protokol, který podepíší oprávnění zástupci obou smluvních stran (dále jen „*protokol*“). Oprávněný zástupce kupujícího je [REDACTED] oprávněný zástupce prodávajícího je [REDACTED]
- 2) Prodávající je povinen nejpozději 2 pracovní dny před zamýšleným dodáním věci kontaktovat oprávněnou osobu kupujícího pro přesné určení, kam má být (do které místnosti) věc dodána.
- 3) Místem plnění (dodání věci) je Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací, Univerzitní 2431, 760 01 Zlín.

- 4) Prodávající je povinen dodat věc nejpozději **do 8 týdnů od účinnosti smlouvy**.

IV. Platební podmínky

- 1) Kupující se zavazuje uhradit prodávajícímu cenu věci dle čl. II. této smlouvy na základě daňového dokladu – faktury, vystavené prodávajícím po dodání věci (viz čl. III. odst. 1) této smlouvy), přičemž právo fakturovat vzniká prodávajícímu dnem oboustranného podpisu protokolu. Daňový doklad bude vystaven prodávajícím **do 14 kalendářních dnů** od podpisu protokolu. E-mailová adresa pro příjem elektronických faktur – fakturace@utb.cz.
- 2) **Splatnost faktury je 30 dnů** od jejího doručení kupujícímu. Faktura bude uhrazena bezhotovostním převodem na účet prodávajícího uvedený na faktuře. Kupující neposkytuje zálohy.
- 3) Faktura musí splňovat náležitosti daňového dokladu ve smyslu § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty ve znění pozdějších předpisů, jinak je kupující oprávněn fakturu vrátit prodávajícímu k opravě, a to až do data její splatnosti. V takovém případě běží lhůta splatnosti faktury nově od počátku dnem doručení opravené faktury kupujícímu. Na faktuře musí být uvedeny také tyto údaje:
 - název zakázky: UTB - AV technika pro potřeby FMK 2 II, ID 2336
 - číslo smlouvy
 - číslo dokladu
 - datum vystavení, datum splatnosti, datum uskutečnění zdanitelného plnění,
 - označení peněžního ústavu a číslo účtu, na který se má platit,
 - konstantní a variabilní symbol,
 - účtovanou částku, DPH, účtovanou částku vč. DPH
 - název projektu: „**Kreativní odvětví a digitální kultura**“,
 - číslo projektu: **NPO_UTB_MSMT-16585/2022**,
 - název díla/věci,
 - důvod účtování s odvoláním na smlouvu,
 - razítko a podpis osoby oprávněné k vystavení daňového a účetního dokladu,
 - seznam příloh a přílohy samotné,
 - další náležitosti, pokud je stanoví obecně závazný předpis.

Den uskutečnění zdanitelného plnění nesmí předcházet datu účinnosti smlouvy na základě zveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

- 4) Na položky Smlouvy splňující podmínky §92f zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty v platném znění, bude aplikován režim přenesení daňové povinnosti podle § 92a zákona č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty v platném znění, tj. daňový doklad bude zhotovitelem vystaven podle § 92a odst. 2 a výši daně je povinen doplnit v evidenci pro účely daně z přidané hodnoty a přiznat příjemce plnění (kupující).
- 5) V případě pochybností se má za to, že faktura byla uhrazena dnem odepsání příslušné částky z účtu kupujícího ve prospěch účtu prodávajícího uvedeného na faktuře.
- 6) Platby budou probíhat výhradně v **Kč** a rovněž veškeré cenové údaje budou v této měně.

- 7) Prodávající prohlašuje, že bankovní účet dle odst. 3 tohoto článku, na který má být odměna dle této smlouvy poukázána, patří mezi jeho účty používané pro ekonomickou činnost, které jsou oznámeny správci daně a jsou určeny ke zveřejnění způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu ustanovení § 96 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění (zákon o DPH).
- 8) Prodávající dále prohlašuje, že plní řádně své daňové povinnosti vyplývající ze zákona o DPH, zejména povinnosti vztahující se ke správě daně, a že příslušný správce daně nerozhodl o tom, že prodávající jako plátcе daně je nespolehlivým plátcem. Pokud by k takovému rozhodnutí správce daně došlo během trvání této Smlouvy, zavazuje se prodávající kupujícího o této skutečnosti ihned informovat.
- 9) Strany se dohodly, že kupující je oprávněn od okamžiku, kdy se jakýmkoliv způsobem dozví, že se prodávající stal nespolehlivým plátcem daně nebo že má být platba poukázána na účet nezveřejněný v souladu s ust. § 98 zákona o DPH, uhradit prodávajícímu dosud neuhrazenou odměnu bez DPH a příslušné DPH v zákonné výši zaplatit ve smyslu ust. § 109a zákona o DPH přímo na bankovní účet správce daně, který je místně příslušný prodávajícímu. DPH bude takto uhrazena nejpozději v den, kdy byla odměna bez DPH uhrazena prodávajícímu. Strany se dohodly, že uhrazení DPH na účet správce daně prodávajícího a uhrazení odměny bez DPH prodávajícímu bude považováno za splnění závazku kupujícího uhradit sjednanou odměnu, resp. její relevantní část podle této smlouvy a prodávající nebude v takovém případě uhrazení DPH po kupujícímu již požadovat.
- 10) Vznikne-li kupujícímu jakákoli majetková újma v důsledku nepravdivého prohlášení prodávajícího ohledně bankovního účtu, na který má být platba poukázána, a ohledně plnění daňových povinností podle tohoto článku smlouvy nebo proto, že se prodávající stal nespolehlivým plátcem daně a kupujícího o této skutečnosti neinformoval, zavazuje se prodávající tuto újmu kupujícímu bezodkladně uhradit.
- 11) Zároveň je prodávající povinen v případě, že poruší povinnost informovat kupujícího o skutečnosti, že se stal nespolehlivým plátcem daně, anebo se ukáže nepravdivým jeho prohlášení ohledně bankovního účtu, na který má být platba poukázána, a ohledně plnění daňových povinností podle tohoto článku smlouvy, uhradit kupujícímu smluvní pokutu ve výši 50% sjednané odměny bez DPH dle čl. II. odst. 2 této smlouvy. Ustanovením o smluvní pokutě není dotčeno právo kupujícího na náhradu škody, včetně škody přesahující smluvní pokutu.
- 12) V případě, že kupující zaplatí DPH vztahující se k ceně za plnění dle této smlouvy duplicitně, to znamená prodávajícímu (úhradou sjednané ceny včetně DPH) a zároveň příslušnému správci daně (z důvodů výše uvedených), je prodávající povinen kupujícímu takto duplicitně uhrazenou DPH nebo její část vrátit, a to na základě výzvy kupujícího. Kupující je zároveň oprávněn kdykoliv jednostranně započíst svoji pohledávku na vrácení duplicitně uhrazené DPH nebo její části vůči jakékoliv pohledávce prodávajícího.
- 13) Ustanovení odstavců 7 až 12 tohoto článku smlouvy se použijí pouze v případě, že prodávající je anebo se v průběhu trvání této smlouvy stane plátcem DPH.

V. Odpovědnost a záruka

- 1) Prodávající odpovídá za vady, které má věc v době jejího předání a dále v rámci poskytnuté záruky za vady zjištěné po celou dobu záruční lhůty. Prodávající prohlašuje a zavazuje se, že věc bude dodána jako nová, nepoužitá, nerepasovaná, že na ní nevážnou žádné faktické ani právní vady (tj. zejména práva třetích osob).

- 2) Prodávající poskytuje kupujícímu záruku za to, že věc bude mít po dobu záruční lhůty vlastnosti stanovené touto smlouvou, příslušnými právními předpisy a normami, případně vlastnosti obvyklé a že bude plně použitelná ke sjednanému účelu, popř. k účelu obvyklému (dále též jen „záruka“).
- 3) Záruční doba běží počínaje oboustranným podpisem protokolu a činí **24 měsíců** od předání věci na základě podepsaného předávacího protokolu.
- 4) V době záruční lhůty nebude za opravy účtován materiál, komponenty, práce za odstranění závad, cestovní či jiné náhrady.
- 5) Délka záruční doby se automaticky prodlužuje o počet dnů uplynulých od ohlášení závady až do jejího úplného odstranění.
- 6) Záruka se nevztahuje na poškození věci způsobené kupujícím neodborným zásahem nebo nesprávnou obsluhou a dále na škody způsobené zásahem třetí osoby a vyšší mocí.
- 7) Reklamací odešle kupující písemně na adresu sídla prodávajícího, datovou zprávou dle příslušného právního předpisu či e-mailem na výše uvedenou e-mailovou adresu, přičemž volba způsobu oznámení reklamace přísluší kupujícímu. V reklamaci musí být vada popsána včetně toho, jak se projevuje.
- 8) Prodávající je povinen reklamovanou vadu odstranit (nedohodnou-li se strany písemně jinak) v nejkratší možné lhůtě vzhledem k povaze dané vady, přičemž pro vyloučení pochybností spolu oprávnění zástupci smluvních stran přesnou délku takové lhůty dohodnou. Nedojde-li k takové dohodě, je prodávající povinen reklamovanou vadu odstranit do 15 dní od doručení reklamace a to buď provedením opravy nebo výměnou celé věci za novou ve stejné nebo vyšší kvalitě. O odstranění vady sepiší smluvní strany zápis.
- 9) Záruční opravy budou poskytovány dodavatelem věci, výrobcem věci nebo smluvním servisním partnerem výrobce, kterým je pro účely plnění této smlouvy VideoKing s.r.o.
- 10) Za provedení záruční opravy nepřísluší prodávajícímu jakákoliv kompenzace souvisejících nákladů.
- 11) Smluvní strany se dále dohodly, že vady věci, na které se nevztahuje záruka, je prodávající povinen na žádost kupujícího odstranit, a to v přiměřeném termínu a za svých standardních cenových podmínek.

VI. Sankce

- 1) Při prodlení kupujícího s úhradou kupní ceny věci je kupující povinen uhradit prodávajícímu úroky z prodlení ve výši dle příslušného právního předpisu.
- 2) Při prodlení prodávajícího s dodáním věci ve sjednaném termínu je prodávající povinen uhradit kupujícímu smluvní pokutu ve výši 0,1 % z ceny věci včetně DPH za každý započatý den prodlení maximálně však do 100 % ceny věci dle čl. II odst. 2 této smlouvy.
- 3) Smluvní pokuty dle této smlouvy jsou splatné do 15 dnů od doručení jejich písemného vyúčtování povinné straně.
- 4) Při prodlení prodávajícího s provedením záruční opravy ve lhůtách stanovených touto smlouvou, případně pokud nezapůjčí náhradní zařízení o stejné nebo vyšší kvalitě, uhradí prodávající kupujícímu smluvní pokutu ve výši 500 Kč za každý i započatý den, o který provedení záruční opravy přesáhne lhůtu vymezenou dle čl. V, odst. 8 této smlouvy.

- 5) Ujednání o smluvních pokutách nemají vliv na náhradu škody, její uplatnění ani vymáhání.

VII. Odstoupení od smlouvy

- 1) Poruší-li jakákoli strana smlouvu podstatným způsobem, může druhá strana bez zbytečného odkladu od smlouvy odstoupit. Podstatné je takové porušení povinnosti, o němž strana porušující smlouvu již při uzavření smlouvy věděla nebo musela vědět, že by druhá strana smlouvu neuzavřela, pokud by toto porušení předvídala; v ostatních případech se má za to, že porušení podstatné není.
- 2) Strana může od smlouvy odstoupit bez zbytečného odkladu poté, co z chování druhé strany nepochybně vyplývá, že poruší smlouvu podstatným způsobem, a nedá-li na výzvu oprávněné strany přiměřenou jistotu.

VIII. Závěrečná ustanovení

- 1) Prodávající prohlašuje, že nenaplnuje znaky varovných signálů RED FLAGS, svým jednáním neporušuje horizontální zásadu „významně nepoškozovat“ a není ve střetu zájmů. Informace pro dodavatele tvoří Přílohu č. 2 této smlouvy.
- 2) V návaznosti na základní zásady zadávání veřejných zakázek stanovených zákonem o zadávání veřejných zakázek (ZZVZ) mají obě smluvní strany zájem na plnění Smlouvy v souladu se zásadami společensky odpovědného zadávání, environmentálně odpovědného zadávání a inovací. Na základě této skutečnosti se proto dodavatel při plnění veřejné zakázky zavazuje:
 - a. dodržovat aspekty sociálně odpovědného zadávání, tzn. dodržovat veškeré právní předpisy, zejména pak pracovněprávní předpisy, předpisy týkající se oblasti zaměstnanosti, bezpečnosti a ochrany zdraví při práci platných v zemi svého sídla, a to vůči všem osobám, které se budou na plnění předmětu této smlouvy podílet; plnění těchto povinností je dodavatel povinen zajistit i u svých případných subdodavatelů;
 - b. dodržovat aspekty environmentálně odpovědného zadávání, tzn. dodržovat veškeré technické normy a ekologické požadavky, minimalizovat dopad na životní prostředí a respektovat udržitelnost např. tím, že přijme veškerá opatření, která lze po něm spravedlivě požadovat, aby chránil životní prostředí a omezil škody způsobené znečištěním, hlukem a jinými jeho činnostmi a zavazuje se zajistit, aby emise, půdní znečištění a odpadní vody z jeho činnosti nepřesáhly hodnoty stanovené příslušnými právními předpisy.
- 3) Kupující je oprávněn požadovat předložení dokladů či jiných vhodných dokumentů, ze kterých plnění výše uvedených povinností vyplývá a dodavatel je povinen tyto doklady bez zbytečného odkladu kupujícímu předložit.
- 4) Prodávající bere na vědomí, že je osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly dle § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, v platném znění.
- 5) Prodávající se zavazuje, že umožní všem subjektům oprávněným k výkonu kontroly, z jejichž prostředků je plnění dle této smlouvy hrazeno, provést kontrolu dokladů souvisejících s tímto plněním, a to po dobu danou právními předpisy ČR k jejich archivaci (zákon č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění).

- 6) Dílo je součástí projektu spolufinancovaného z prostředků EU v rámci programu Národní plán obnovy pro oblast vysokých škol pro roky 2022-2024. Smluvní strany jsou povinny se při realizaci díla a jeho propagaci řídit pravidly pro publicitu, která jsou stanovena pro projekty spolufinancované z tohoto programu. Zhotovitel je povinen uchovat veškerou dokumentaci související s plněním dle této smlouvy minimálně do 31. 12. 2034, pokud český právní systém nestanovuje lhůtu delší. Objednatel, poskytovatel dotace, případně jím pověřené subjekty (případně i další kontrolní orgány podle platných právních předpisů) budou mít k těmto dokumentům na vyžádání přístup.
- 7) Práva a povinnosti smluvních stran vznikající z této smlouvy a výslovně neupravené jejím zněním se řídí právními předpisy České republiky s vyloučením případných kolizních norem, a to zejména občanským zákoníkem.
- 8) Tuto smlouvu lze měnit či doplňovat pouze písemnými číslovanými dodatky, které budou za dodatek smlouvy výslovně označeny a podepsány oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
- 9) Je-li nebo stane-li se kterékoli ustanovení této smlouvy v jakémkoli směru nezákonným, neplatným či nevykonatelným, zákonnost a vykonatelnost zbývajících ustanovení této smlouvy tím nebude dotčena ani oslabena. Smluvní strany se zavazují, že jakékoli takové nezákonné, neplatné nebo nevykonatelné ustanovení nahradí novým, které bude nezákonné, neplatné či nevykonatelnému ustanovení svým významem co nejblíže.
- 10) Tato smlouva je vyhotovena v písemné formě a každá smluvní strana k ní připojuje v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, svůj kvalifikovaný elektronický podpis.
- 11) Tato smlouva nabývá platnosti dnem přiložení elektronického podpisu poslední smluvní strany a účinnosti dnem uveřejnění v centrálním registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).
- 12) Nedílnou součástí této smlouvy je
příloha č. 1 – podrobná technická specifikace věci
příloha č. 2 – informace pro dodavatele

Ve Zlíně dne:

18. 9. 2024

V Praze dne:

17. 9. 2024

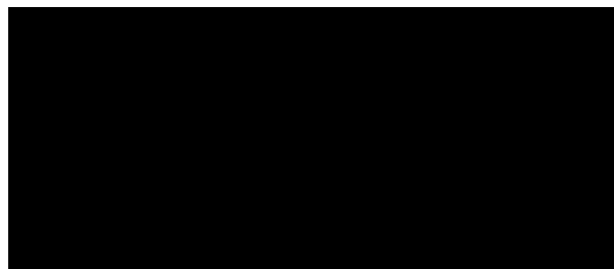
Za kupujícího:

Za prodávajícího:

Ing. Silvie Vodinská,
kvestorka UTB ve Zlíně

(podepsáno
elektronicky)

Mgr. Jana Wagnerová



① 1336 - UTB - AV TECHNICKÁ
PRO POTŘEBY FMK 2 II.

DODAVATEL:
VideoKing s.r.o.
Národní 981/17
110 00 Praha 1 Staré Město
Česká republika

videoking

Cenová nabídka NAB2024127

IČ: 08746109
DIČ: CZ08746109

Městský soud v Praze, oddíl C, vložka 324465

ODBĚRATEL:

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
nám. T. G. Masaryka 5555
76001 Zlín
Česká republika

Datum vystavení: 12.08.2024
Platí do: 11.09.2024
Způsob platby: Bankovním převodem

IČ: 70883521
DIČ: CZ70883521

Název položky a popis	Množství	Jednotka	Cena položky bez DPH	DPH	Cena položky s DPH	Celkem s DPH
Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K Pro	1	ks	51 042,98 Kč	21%	61 762,00 Kč	61 762,00 Kč
Blackmagic Video Assist 5" 12G HDR	1	ks	11 983,47 Kč	21%	14 500,00 Kč	14 500,00 Kč
Samyang KIT VDSLR MK2 CANON EF 14/24/35/50/85/135 + kufr	1	ks	65 045,45 Kč	21%	78 705,00 Kč	78 705,00 Kč
Sound Devices MixPre-10 II	2	ks	46 768,60 Kč	21%	56 590,00 Kč	113 180,00 Kč
Orca Bags OR-280	2	ks	5 909,09 Kč	21%	7 150,00 Kč	14 300,00 Kč

Poznámka: Nabízené ceny platí pouze při kompletní objednávce.

Suma bez DPH: 233 427,27 Kč
DPH celkem: 49 019,73 Kč
Celkem: 282 447,00 Kč

Podpis a razítko:

VideoKing s.r.o.
Národní 981/17
Staré Město, 110 00 Praha 1
IČO: 08746109, DIČ: CZ08746109

Nabídku vystavil:

+420

<https://videoking.cz/>

Příloha č. 6 - Výkaz výměr

UTB - AV technika pro potřeby FMK 2 II

Audiovizuální technika

Popis - funkce

počet kusů Cena bez DPH za k Cena Celkem bez DPH

Kamerová sada

		doplň dodavatel		
Profesionální kompaktní filmová kamera	Velikost snímače: min. Super 35, Rozlišení: Min. 4K (DCI) a 6K Typ bajonetu: EF (NE-redukce na EF)_Možnost záznamu na externí SSD disky_Minimálně 13. clonových čísel dynamického rozsahu_Audio vstup (min. 1x mini XLR či klasické XLR)_Možnost externího napájení 12V_Výklopné LCD_Integrované ND Filtry (min. rozsah 2/4/6)_Odolné tělo - materiál hliník, uhlíkové kompozitní materiály, ocel a nebo odoba.	1	51 042,98 Kč	51042,98
Video Assist 5"	Profesionální monitoring a záznam HD, Ultra HD, 2K a 4K DCI pro kamery. Velikost nejméně 5" Standard 12G_Vstup SDI a HDMI_HDR monitor (minimálně 2.500 cd/m2 s podporou 3D LUT korekce_Měření signálu_asistent pro expozici a zaostření_Integrovaný slot na SD či CF karta_Možnost záznamu na externí disk (USB-C)_Záznam minimálně 10bit 4:2:2 do kodeku ProRes / DNx_Napájení systémem akumulátoru SONY L-SERIES.	1	11 983,47 Kč	11983,47
Objektiv 14 mm	Bajonet Canon EOS EF_Objektiv pro formát FullFrame (24x36mm, kinofilmový formát)_Zaostření manuální_Světelnost T 3.1 či lepší_V přepravním odolném boxu s ostatními objektivy.	1	65 045,45 Kč	65045,45
Objektiv 24 mm	Bajonet Canon EOS EF_Objektiv pro formát FullFrame (24x36mm, kinofilmový formát)_Zaostření manuální_Světelnost T 1.5 či lepší_V přepravním odolném boxu s ostatními objektivy.			
Objektiv 35 mm	Bajonet Canon EOS EF_Objektiv pro formát FullFrame (24x36mm, kinofilmový formát)_Zaostření manuální_Světelnost T 1.5 či lepší_V přepravním odolném boxu s ostatními objektivy.			
Objektiv 50 mm	Bajonet Canon EOS EF_Objektiv pro formát FullFrame (24x36mm, kinofilmový formát)_Zaostření manuální_Světelnost T 1.5 či lepší_V přepravním odolném boxu s ostatními objektivy.			
Objektiv 85 mm	Bajonet Canon EOS EF_Objektiv pro formát FullFrame (24x36mm, kinofilmový formát)_Zaostření manuální_Světelnost T 1.5 či lepší_V přepravním odolném boxu s ostatními objektivy.			
Objektiv 135 mm	Bajonet Canon EOS EF_Objektiv pro formát FullFrame (24x36mm, kinofilmový formát)_Zaostření manuální_Světelnost T 2.2 či lepší_V přepravním odolném boxu s ostatními objektivy.			
Přepravní box na objektivy	Odolný přepravní box s pěnovou vložkou součástí - v něm uloženy všechny objektivy.			
Audio rekordér	Minimálně 8x fyzických vstupů (kombinace XLR/TRS) Timecode IN/OUT (BNC nebo LEMO) Záznam možné provádět do 32bitové hloubky (32-bit float) a vzorkovací frekvence 192 KHz Záznam na paměťovou kartu - SW zařízení či plugin (nemusí být součástí, ale musí být možnost případného doinstalování) - pro potlačení hluku (generátory, HVAC hluk, doprava atd.), na pozadí SW zařízení či plugin (nemusí být součástí, ale musí být možnost případného doinstalování) - pro snížení nežádoucího hluku místnosti během nahrávání (prostor místnosti) SW zařízení či plugin (nemusí být součástí, ale musí být možnost případného doinstalování) - pro record, playback a monitoring Ambisonic A-formátu a B-formátu (FuMa and AmbIX)Možnost napájení standardizovaným konektorem 4pin Hirose Možnost ovládání přes aplikace (tablet, telefon) MS decoder Otočné - ergonomicky dobře uchopitelné ovladače modulační (nikoliv mikro potenciometry)	2	46 768,60 Kč	93537,19
Brašna	Zvukářská brašna, která umožňuje dostatečný prostor pro externí zdroj napájení s distribucí + 2x kanálový diverzifikační bezdrátový přijímač Vnitřní rám pro ochranu deformace brašny Průhledný horní kryt (odnímatelný) Snadný přístup k vybavení ze všech směrů Případné přepážky jsou uvnitř průchozí (kabeláž)	2	5909,09	11818,18

Celkem bez DPH 233 427,27 Kč

Technická specifikace nabízených produktů

Blackmagic

www.blackmagicdesign.com

Pocket Cinema Camera 6K Pro

Camera Features

Effective Sensor Size

23.10mm x 12.99mm (Super 35)

Lens Mount

Active EF mount.

Lens Control

Iris, focus and zoom on supported lenses.

Dynamic Range

13 Stops.

Dual Native ISO

400 and 3200

Shooting Resolutions

6144 x 3456 (6K) up to 50 fps

6144 x 2560 (6K 2.4:1) up to 60 fps

5744 x 3024 (5.7K 17:9) up to 60 fps

4096 x 2160 (4K DCI) up to 60 fps

3840 x 2160 (Ultra HD) up to 60 fps

3728 x 3104 (3.7K 6:5 anamorphic) up to 60 fps

2880 x 1512 (2.8K 17:9) up to 120 fps

1920 x 1080 (HD) up to 120 fps

Frame Rates

Maximum sensor frame rate dependent on resolution and codec selected. Project frame rates of 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 and 60 fps supported.

Off-speed frame rates up to 60 fps in 6K 2.4:1, 120 fps in 2.8K 17:9 and 1080HD.

Built in ND Filters

Four position ND filter with clear, 2-stop, 4-stop and 6-stop IR ND filters.

Focus

Auto focus available using compatible lenses.

Iris Control

Iris wheel and touchscreen slider for manual iris adjustment on electronically controllable lenses, iris button for instant auto iris settings on compatible lenses.

Screen Dimensions

5" 1920 x 1080.

Screen Brightness

1500nits

Screen Type

LCD capacitive touchscreen.

Metadata Support

Automatically populated lens data from electronic EF lenses. Automatic recording of camera settings, motion sensor data plus slate data such as project, scene number, take and special notes. A 3D LUT can also be embedded in metadata of Blackmagic RAW files.

Controls

Touchscreen menus on 5 inch screen. 1 x Power Switch, 1 x Record Button, 1 x Stills Button, 1 x Scroll Wheel with push integrated into handgrip, 1 x ISO Button, 1 x White Balance, 1 x Shutter Button, 3 x software configurable Fn buttons, 2 x ND filter button, 1 x Focus Button, 1 x IRIS Button, 1 x High Frame Rate (HFR) Button, 1 x Zoom Button, 1 x Menu Button and 1 x Playback Button.

Timecode Clock

Highly accurate timecode clock. Less than 1 frame drift every 8 hours.

Connections

Total Video Inputs

None

Total Video Outputs

1 x HDMI up to 1080p60

Analog Audio Inputs

2 x mini XLR analog switchable between mic with phantom power support and line level (up to +14dBu). 1 x 3.5mm Stereo Input.

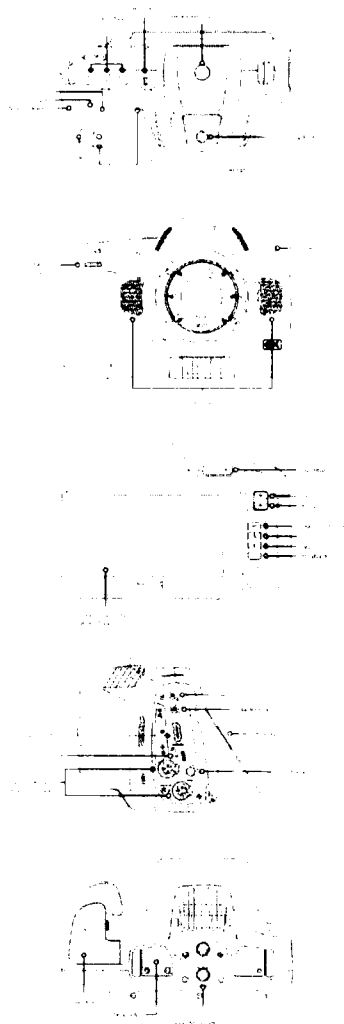
All audio inputs can also be used for Timecode input.

Analog Audio Outputs

1 x 3.5mm headphone jack.

Computer Interface

USB Type-C for external drive recording, PTP camera control and software updates.



Audio

Microphone

Integrated stereo microphone.

Built in Speaker

1 x mono speaker.

Standards

SD Video Standards

None

HD Video Standards

1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60

Ultra HD Video Standards

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

4K DCL Standards

4Kp23.98 DCL, 4Kp24 DCL, 4Kp25 DCL, 4Kp29.97 DCL, 4Kp30 DCL, 4Kp50 DCL, 4Kp59.94 DCL,

4Kp60 DCL

Media

Media

1 x C Fast card slot, 1 x SD UHS-II card slot, 1 x USB-C 3.1 Gen 1 expansion port for external media for Blackmagic RAW and ProRes Recording.

Media Format

Can format media to ExFAT (Windows/Mac) or HFS+ (Mac) file systems.
Supported Codecs

Codecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 12:1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,
Blackmagic RAW Constant Quality Q1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q3,
Blackmagic RAW Constant Quality Q5,
ProRes 422 HQ QuickTime,
ProRes 422 QuickTime,
ProRes 422 LT QuickTime,
ProRes 422 Proxy QuickTime.

Control

External Control

Blackmagic Zoom Demand and Blackmagic Focus Demand for controlling your camera and lens from tripod handles.

iPad control, Bluetooth control, USB PTP camera control. External control of some camera settings, focus, iris and zoom with compatible lenses, color corrector, tally and internal record start and stop when used with a compatible ATEM and ATEM Software Control.

Color Corrector

Color Corrector
DaVinci YRGB.

Storage Features

Storage Type

1 x CFast 2.0.
1 x SD UHS-II card.
1 x high speed USB-C expansion port for external media.

Recording Formats

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 and Q5 at 6144 x 3456, 6144 x 2560, 5744 x 3024, 4096 x 2160, 3728 x 3104 and 2880 x 1512 with film, extended video, video dynamic range or custom 3D LUT embedded in metadata.

ProRes at 4096 x 2160, 3840 x 2160 and 1920 x 1080 with film, extended video or video dynamic range or custom 3D LUT.

Supports recording optional portrait mode metadata for all resolutions in Blackmagic RAW and ProRes.

Storage Rates

Storage rates based on 30 frames per second.

6144 x 3456 (6K)

Blackmagic RAW 3:1 - 323 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 194 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 121 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 81 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 242 to 483 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 162 to 387 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 108 to 277 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 65 to 162 MB/s

6144 x 2560 (6K 2.4:1)

Blackmagic RAW 3:1 - 240 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 144 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 90 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 60 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 180 to 359 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 120 to 287 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 80 to 205 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 49 to 120 MB/s
5744 x 3024 (5.7K 17:9)

Blackmagic RAW 3:1 - 264 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 159 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 100 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 67 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 198 to 396 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 133 to 317 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 89 to 227 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 54 to 133 MB/s
4096 x 2160 (4K DCI)

Blackmagic RAW 3:1 - 136 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 82 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 51 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 35 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 102 to 203 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 68 to 163 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 46 to 116 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 28 to 68 MB/s

Apple ProRes 422 HQ - 117.88 MB/s

Apple ProRes 422 - 78.63 MB/s

Apple ProRes 422 LT - 54.63 MB/s

Apple ProRes Proxy - 24.25 MB/s

3840 x 2160 (Ultra HD)

Apple ProRes 422 HQ - 110 MB/s

Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s

Apple ProRes 422 LT - 51 MB/s

Apple ProRes Proxy - 22.4 MB/s

3728 x 3104 (3.7K 6:5 anamorphic)

Blackmagic RAW 3:1 - 177 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 106 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 67 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 45 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 133 to 265 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 89 to 212 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 60 to 152 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 36 to 89 MB/s

2880 x 1512 (2.8K 17:9)

Blackmagic RAW 3:1 - 67 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 41 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 26 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 17 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 51 to 101 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 34 to 81 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 23 to 58 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 14 to 34 MB/s

1920 x 1080

Apple ProRes 422 HQ - 27.5 MB/s

Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s

Apple ProRes 422 LT - 12.75 MB/s

Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s

Constant Quality storage rates quoted are indicative only.

Actual storage rates are entirely dependent on image subject matter.

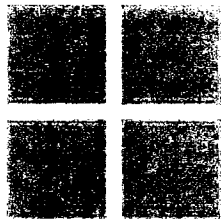
Software

Software Included

Blackmagic OS
DaVinci Resolve Studio for Mac and Windows including activation key
Blackmagic Camera Setup
Blackmagic RAW Player
Blackmagic RAW QuickLook Plugin
Blackmagic RAW SDK
Blackmagic RAW Speed Test
Operating Systems



Mac 10.15 Catalina,
Mac 11.1 Big Sur or later.



Windows 10 and 11.
Power Requirements

Power Supply

1 x External 12V power supply.

External Power Input

1 x 2-pin locking connector.

Battery Type

NP-F570

Battery Life

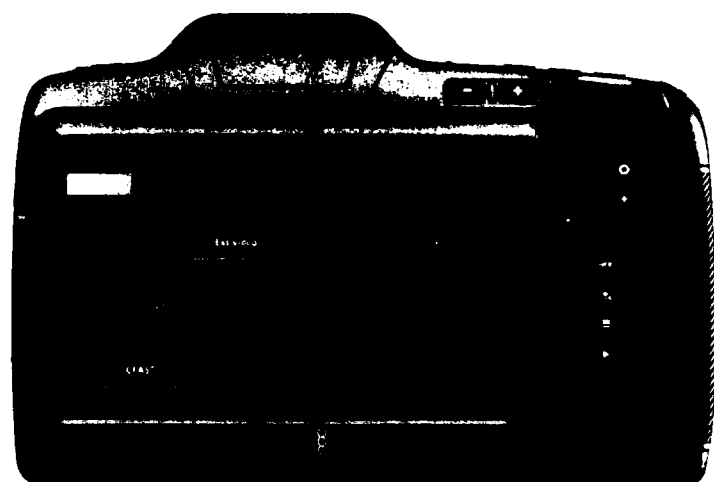
Approximately 60 minutes

(recording 6K RAW at 24 fps to CFast 2.0 with screen brightness at 50%)

Power

12V-20V.

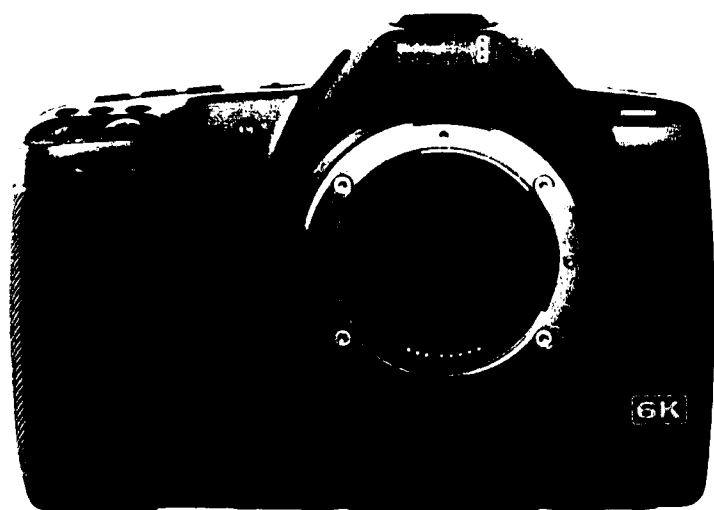
Physical Specifications



7.08 in



4.41 in



4.84 in



2.73 lb

Environmental Specifications

Operating Temperature

0 to 40 C (32 to 104 F)

Storage Temperature

-20 to 45 C (-4 to 113 F)

Relative Humidity

0% to 90% non-condensing

Video Assist 5" 12G HDR

Connections

SDI Video Inputs

1 x Micro BNC

SDI Video Outputs

1 x Micro BNC

SDI Rates

270Mb, 1.5G, 3G, 6G, 12G.

HDMI 2.0a Video Inputs

1

HDMI 2.0a Video Outputs

1

Analog Audio Inputs

None, embedded audio only.

Analog Audio Outputs

1 x 3.5 mm headphone jack.

Built in Speaker

Mono

Screen Dimensions

5 inch 1920 x 1080.

Screen Brightness

2500nits

Screen Color

P3 wide color gamut

SDI Audio Inputs

16 channels embedded via 12G-SDI

SDI Audio Outputs

16 channels embedded via 12G-SDI

HDMI Audio Inputs

8 channels embedded via HDMI 2.0a

HDMI Audio Outputs

8 channels embedded via HDMI 2.0a

Remote Control

None

SD Interface

1 x UHS-II SD slot.

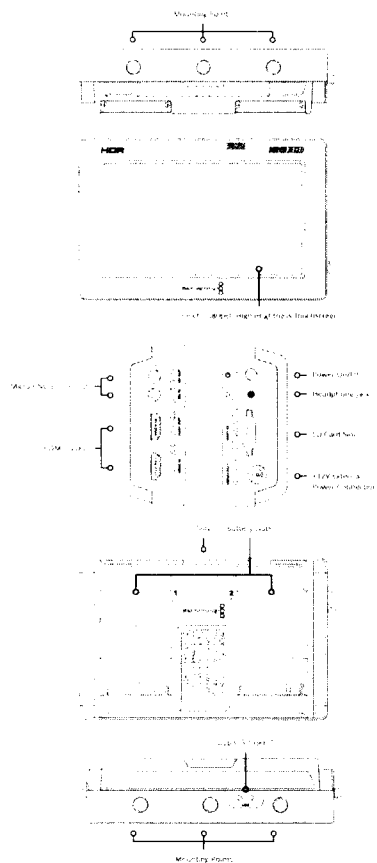
Storage Type

Removable SDXC UHS-II, SDXC UHS-I and SDHC UHS-I SD cards.

Supports DS, HS, SDR12, SDR25, DDR50, SDR50 and SDR104 SD cards.

Computer Interface

1 x USB Type-C 3.1 Gen 1 for external drive recording, webcam out, initial setup, software updates and Video Assist Utility software control.



SDI Video Standards

SD Video Standards

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

HD Video Standards

720p50, 720p59.94, 720p60

1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60

1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30

1080i50, 1080i59.94, 1080i60

2K Video Standards

2Kp23.98 DCI, 2Kp24 DCI, 2Kp25 DCI, 2Kp29.97 DCI, 2Kp30 DCI

2KPsF23.98 DCI, 2KPsF24 DCI, 2KPsF25 DCI, 2KPsF29.97 DCI, 2KPsF30 DCI

Ultra HD Video Standards

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

4K Video Standards

4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI, 4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI

SDI Compliance

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 425M, SMPTE 2084

SDI Metadata Support

HD RP188

Audio Sampling

Television standard sample rate of 48 kHz and 24-bit.

Video Sampling

4:2:2 YUV

Color Precision

10-bit

Color Space

REC 601, REC 709, REC 2020

HDR Support

HDR10, Hybrid Log Gamma

Multiple Rate Support

SDI and HDMI switches between 270 Mb/s, 1.5 Gb/s, 3 Gb/s, 6 Gb/s and 12 Gb/s

SDI RAW
Blackmagic RAW
HDMI Video Standards

SD Video Standards
525i59.94 NTSC, 625i50 PAL
HD Video Standards
720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Ultra HD Video Standards
2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

4K Video Standards
4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI

HDMI Color Precision

10-bit

HDR Support

HDR10, Hybrid Log Gamma

Copy Protection

HDMI input is unable to capture from copy protected HDMI sources. Always confirm copyright ownership before capture or distribution of content.

Media

Media

1 x UHS-II SD for Ultra HD, compatible with regular SD for HD recording. USB Type-C 3.1 Gen 1 for external drive recording.

Media Type

SDXC UHS-II, SDXC UHS-I and SDHC UHS-I SD cards.

Supported Codecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1, Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1, Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1, Blackmagic RAW Constant Bitrate 12:1, Blackmagic RAW Constant Quality Q0, Blackmagic RAW Constant Quality Q5,

Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes 422 LT, Apple ProRes 422 Proxy, DNxHR HQX, DNxHR SQ, DNxHR LB, DNxHR HQX MXF, DNxHR SQ MXF, DNxHR LB MXF.

Control

Recorder Control

Integrated capacitive touchscreen LCD with Blackmagic OS onscreen controls for settings and navigating menus.

External Control

SDI and HDMI start/stop and timecode run.

Blackmagic RAW

Supported Cameras

Canon

Canon EOS C300 Mark II,

FUJIFILM

FUJIFILM GFX100,

FUJIFILM GFX100 II,

FUJIFILM GFX100S,

FUJIFILM X-H2s,

FUJIFILM X-H2,

FUJIFILM X-T5,

FUJIFILM X-S20,

Leica

Leica SL2-S,

Nikon

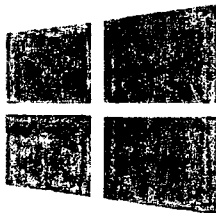
Nikon Z 6.
Nikon Z 7.
Nikon Z 6II,
Nikon Z 7II.
Panasonic
Panasonic AU-EVA1.
Panasonic LUMIX BGH1.
Panasonic LUMIX BS1H,
Panasonic LUMIX GH5S,
Panasonic LUMIX GH6,
Panasonic LUMIX G9II,
Panasonic LUMIX S1,
Panasonic LUMIX S1H.
Panasonic LUMIX S5,
Panasonic LUMIX S5II,
Panasonic LUMIX S5HX,
SIGMA
SIGMA fp,
SIGMA fp L,
Z CAM
Z CAM E2,
Z CAM E2-M4,
Z CAM E2-F6,
Z CAM E2-S6
Software

Software Included
Blackmagic OS
Scopes

Scopes
Waveform, RGB Parade, Vector, RGB Histogram.
Viewing Modes
Scopes with picture in picture or picture overlay and opacity control. Waveform and Parade with standard and HDR graticules.
Operating Systems



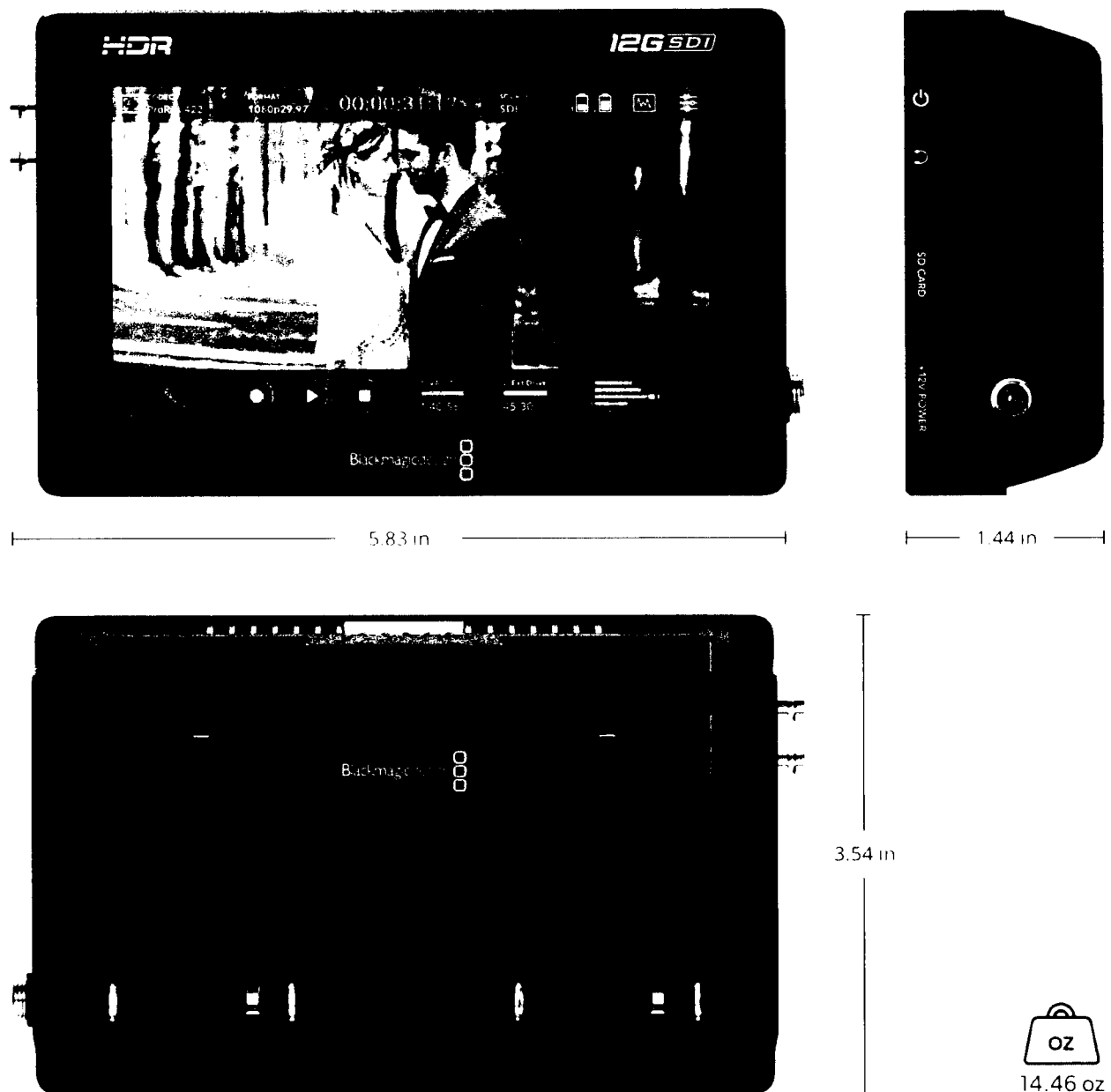
Mac 10.14 Mojave,
Mac 10.15 Catalina or later.



Windows 8.1 and 10.
Power Requirements

Power Supply

1 x External 12V power supply.
Compatible with Sony NP-F style batteries.
(batteries not included)
Physical Specifications



Environmental Specifications

Operating Temperature
0 ° to 40 °C (32 ° to 104 °F)
Storage Temperature
-20 ° to 45 °C (-4 ° to 113 °F)
Relative Humidity
0% to 90% non-condensing

SAMYANG

<https://www.lksamyang.com/en/product/product-srch.php?category=D>

KIT VDSLR MK2 CANON EF 14/24/35/50/85/135 + kufr

For independent filmmakers, a versatile lens saves time and budget. The Samyang VDSLR MK2 series has fast apertures across all 5 models, supporting filmmakers and allowing them to concentrate more on the scene and creativity, without having to concern themselves about image quality, even in low-light situations.

All Samyang VDSLR MK2 lenses have the same color rendition and cog spacing on aperture and focus rings to provide consistency and easy replacement when used as a system.

In contrast to their compact size, the VDSLR MK2 lenses cover full-frame sensors (36x24mm) and are ready for high-quality video production.

Samyang hardcase is designed Nanuk Cases and built to organize, protect, carry and survive tough conditions, the Nanuk hard case is impenetrable and indestructible with a tough shell and superior latching system. With Nanuk's exclusive locking and latching system, your case stays shut and secured until you are ready to open it.

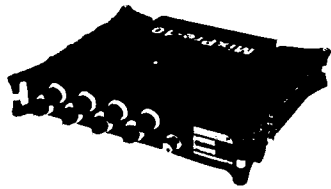
Key functions

- Full frame coverage
- Geared aperture and focus rings
- De-clicked aperture
- Designed for professional video

Included in the kit:

- Samyang 14mm T3.1 VDSLR MK2 Canon EF
- Samyang 24mm T1.5 VDSLR MK2 Canon EF
- Samyang 35mm T1.5 VDSLR MK2 Canon EF
- Samyang 50mm T1.5 VDSLR MK2 Canon EF
- Samyang 85mm T1.5 VDSLR MK2 Canon EF
- Samyang 135mm T2.2 VDSLR MK2 Canon EF
- Samyang VDSLR MK II Hardcase

Sound Devices MixPre-10 II



Portable audio recorder with USB audio interface

- 12 Tracks: Stereo mix + 10 single inputs
- Recordings with maximum 32-bit float / 192 kHz
- Dynamic range: 142 dB (A weighted, gain = 10 dB, fader = 0 dB)
- Kashmir microphone preamplifier with 76 db gain
- Noise: -128 dBu max (A-weighting, gain = 76 dB, 150 Ohm source impedance)
- Limiter per channel
- Low-cut filter: 40 to 160 Hz adjustable with 18 dB/octave
- 12-in/4-out audio interface (USB-C)
- SD, SDXC or SDHC card recording up to 512 GB
- Timecode input
- Built-in timecode generator
- Word clock
- 8 Mic/Line Combo Inputs
- Stereo aux/mic input with 3.5 mm jack
- 48 V Phantom power
- +18 dBu TA3 outputs (main out), 3.5 mm X1/X2
- Headphone output
- Power supply with 8x AA batteries or mains adapter
- Free Wingman app for remote control of the MixPre II series
- Includes MX-8AA battery case and XL-WPH3 power supply unit
- Dimensions (H x W x D): 36 x 206 x 175 mm
- Weight: 0.91 kg (without batteries)

Orca OR-280



Mixer bag

- Suitable for Sound Devices MixPre 10 with MX-L battery compartment
- Internal honeycomb frame, which acts like a stable "cage", secures and protects the audio equipment
- Two carrying handles
- Padded shoulder strap
- Transparent cover
- Access from all sides, for easy access to control panel, cables and battery
- Additional pocket provides ample space for cables, radio links and batteries
- Front loops for a boom
- Internal dimensions (L x W x H): 240 x 115 x 200 mm
- External dimensions (L x W x H): 310 x 250 x 220 mm
- Weight: 1.5 kg



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



Národní
plán
obnovy



Informace pro dodavatele
VAROVNÉ SIGNÁLY „RED FLAGS“, horizontální zásady „VÝZNAMNĚ
NEPOŠKOZOvat“ a zamezení STŘETU ZÁJMU

UTB - AV technika pro potřeby FMK 2 II

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, z pozice veřejného zadavatele, a rovněž příjemce podpory, je povinná se zabývat vším zde uvedeným. Zadání veřejné zakázky vítěznému uchazeči je podmíněno dodržáním těchto zásad. Zadavatel vyžaduje po dodavateli dodržování níže uvedeného:

Varovným signálem je zejména taková situace, která by mohla vést k závažným nesrovnalostem, tj. podvodům, korupci, dvojímu financování, střetu zájmů, případně k jiným typům incidentů, které by byly v rozporu se samotným Nařízením Recovery and Resilience Facility, s právem Evropské unie a České republiky. **Varovné signály identifikuje na úrovni komponent sám vlastník komponenty** (dále v metodikách NPO „VK“) či **subjekty implementace** (dále v metodikách NPO „SI“).

4 Red Flags (dále jen „4RF“):

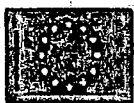
- podvod,
- korupce,
- střet zájmů,
- dvojí financování.

Významně nepoškozovat (dále jen „DNSH“) znamená, že u činností, které příjemce podpory realizuje, se nutně musí zdržet těch činností – nesmí je vykonávat ani podporovat, které významně poškozují některý ze šesti environmentálních cílů EU:

- a) zmírňování změny klimatu,
- b) přizpůsobování se změně klimatu,
- c) udržitelné využívání a ochranu vodních a mořských zdrojů,
- d) oběhové hospodářství nebo jej významně zatěžuje,
- e) prevenci a omezování znečištění,
- f) ochranu a obnovu biologické rozmanitosti a ekosystémů.

Střet zájmu

Ve smyslu čl. 61 Finančního nařízení musí být vyloučen střet zájmů osob účastnících se řízení, výběru, hodnocení, kontroly a monitoringu všech operací projektů z NPO. Podle čl. 61 odst. 3 Finančního nařízení ke střetu zájmů dochází, je-li:



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



Národní
plán
obnovy



- z rodinných důvodů;
- z důvodů citových vazeb;
- z důvodů politické nebo národní spřízněnosti (např. členství v téže politické straně, občanství téhož státu, kterým není ČR);
- z důvodu hospodářského zájmu (společná investice více zainteresovaných osob, zájem na provedení obchodu, platby, výdaje, z něhož plyne zisk více zainteresovaným osobám);
- z důvodu jiného přímého či nepřímého osobního zájmu ohrožen nestranný a objektivní výkon funkcí účastníka finančních operací nebo jiné osoby dle čl. 61 odst. 1 Finančního nařízení

Při posuzování střetu zájmů je třeba zohlednit dle čl. 61 Finančního nařízení také širší rodinné, osobní či citové vazby zapojených osob, politickou nebo národní spřízněnost, důvody hospodářského nebo finančního zájmu nebo z důvodů jiného přímého či nepřímého osobního zájmu, které mohou vést k tomu, že daná osoba nerozhoduje v dané věci objektivně a nestranně.