

SADY 1. MÁJE, ŠUMPERK

„proces hodný důležitosti řešeného místa“

Podmínky paralelního zadání:

- I. Cíl procesu
- II. Průběh procesu vč. termínů
- III. Kritéria a způsob hodnocení
- IV. Hodnotící komise

I. Cíl procesu

Cílem paralelního zadání je na základě kvalitativního posouzení vybrat z více předložených možností to nejvhodnější řešení. Jako obdoba užší soutěže o návrh v režimu zakázky malého rozsahu jsou pro vybrané účastníky nastaveny rovné podmínky zahrnující stejné podklady a informace, stejné podmínky časové i finanční a transparentní hodnocení předložených řešení komisí, ve které jsou zahrnuti jak zástupci investora, tak nezávislí odborníci.

Skutečným cílem je výběr partnera pro další spolupráci a realizace kvalitního díla.

II. Průběh procesu vč. termínů

Popsán je předpokládaný průběh procesu, jednotlivé termíny budou průběžně zpřesňovány.

Harmonogram:

1. Prvotní prohlídka řešeného území a zpracování objednávky červen 2024
Společné seznamovací jednání určené k upřesnění celého procesu, zadání, termínů a dalších zejména formálních částí.
2. Participační setkání s veřejností za přítomnosti účastníků 3. 10. 2024
Setkání s občany nad problémy a možnostmi parku; výstup z participace bude jedním z podkladů pro další práci.
3. Workshopy nad rozpracovanými koncepty 14. 11. 2024
Uzavřené prezentace jednotlivých analýz a rozpracovaných konceptů před porotou; výstupem bude přímá zpětná vazba a pokyny k dopracování finálních studií
4. Finální odevzdání studií a jejich prezentace 6. 2. 2025
Společná prezentace odevzdaných kompletních studií jednotlivými účastníky před porotou a výběr partnera pro další spolupráci.

III. Kritéria a způsob hodnocení

Hodnocení rozpracovaných konceptů i finálních studií bude vycházet z následujících kritérií, která se určují bez pořadí významnosti:

- Architektonická / krajinářská / urbanistická kvalita návrhu,
- Naplnění zadání,
- Zohlednění ekonomických možností investora,
- Respektování požadavků památkové péče,

Hodnotící komise bude návrhy hodnotit podle výše uvedených kritérií a to na základě zkušeností a odborných znalostí svých jednotlivých členů. Takové hodnocení bude tedy profesionálním, leč subjektivním názorem poroty. Tento způsob hodnocení je obecně v soutěži standardní a účastníci svou účastí vyjadřují souhlas s tímto způsobem hodnocení.

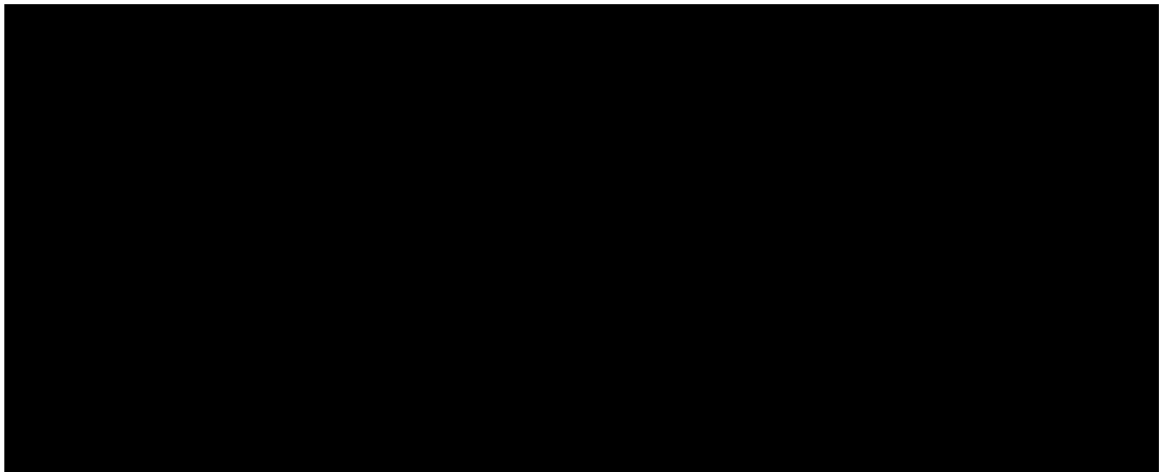
Samotné finální hodnocení a následné jednání o navazující zakázce bude předmětem další, navazující zakázky. Cílem zadavatele je výběr nejen nej kvalitnějšího návrhu, ale také partnera, se kterým se bude spolupracovat na dalších fázích návrhu a projektové dokumentace. Ve všech případech je daný postup omezený parametry zakázky malého rozsahu dle Zákona o zadávání veřejných zakázek.

IV. Hodnotící komise

Hodnotící komise bude složena ze závislých i nezávislých odborníků a zástupců města a jeho úřadu.

Složení hodnotící komise:

- Mgr. Miroslav Adámek, starosta města,
- Mgr. Karel Hošek, místostarosta města,



Dále je možno s hlasem poradním přizvat specifické odborníky a zástupce v území činných subjektů, např. Dopravní inspektorát, správci infrastruktury, zástupce Vlastivědného muzea, Domu kultury či vily Doris.

Všichni účastníci workshopu nad rozpracovanými koncepty se kvůli zachování mlčenlivosti zavázali do doby finálních prezentací udržovat zjištěné informace v tajnosti.

Dne 13. září 2024