

SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

Divadlo Bolka Polívky, z. ú.

Se sídlem: Moravské nám. 629/4, 602 00 Brno

Korespondenční adresa: Jakubské nám. 5, 602 00 Brno

zastoupený Kateřinou Komárkovou, ředitelkou

IČO: 06363181

DIČ: není plátce DPH

vedený u Krajského soudu v Brně pod sp. zn. U 233

Bankovní spojení: Česká spořitelna

Číslo účtu: 6563599309/0800

kontaktní osoba: [REDAKCE] T: [REDAKCE], M: [REDAKCE]

kontakt světla, zvuk, jevištní technika: viz technické podmínky

Vedoucí techniky: [REDAKCE]

Ekonomické oddělení: [REDAKCE]

(dále jen DIVADLO)

a

Objednatel: Město Vizovice – Kulturní centrum Vizovice, organizační složka města

Se sídlem: Masarykovo nám. 1007, 763 12 Vizovice

IČ: 00284653

DIČ: CZ00284653

Zastoupený: Bc. Silvií Dolanskou, starostkou

Kontaktní osoby: [REDAKCE] vedoucí Kulturního centra Vizovice, e-mail:

[REDAKCE], tel.: [REDAKCE]

[REDAKCE] produkční a programová pracovnice Kulturního centra

Vizovice, e-mail: [REDAKCE] tel.: [REDAKCE]

(dále jen „POŘADATEL“)

uzavírají dnešního dne smlouvu o pořádání divadelního představení

I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při provedení divadelního představení **Sága (aneb Vizovský zázrak)** konané, dne: **7. října 2024 v 19.00** na scéně zajištěné **POŘADATELEM, Kulturní centrum Vizovice, Masarykovo náměstí 1007, Vizovice 763 12** (dále jen PŘEDSTAVENÍ)

II. Finanční podmínky

1. Za realizaci představení se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit **80.000 Kč v zákonné výši** (slovy: osmdesát tisíc korun českých) + 55,- Kč/km v zákonné výši. Na sjednanou částku vystaví DIVADLO po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ daňový doklad se splatností 14 dnů. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky.

Pořadatel se dále zavazuje zaplatit autorské poplatky:

2. Agentuře DILIA zaslat (na emailovou adresu [REDAKCE]) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši **12%** z celkové hrubé

SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

tržby. Agentura následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen uhradit vystavenou částku v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře.

3. Ochrannému svazu autorskému pro práva k dílům hudebním, z.s. - zaslat (na emailovou adresu [redacted]) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši **1,5%** z celkové hrubé tržby. Společnost následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen uhradit vystavenou částku v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře.
4. Dále se zavazuje zaplatit Davidovi Rotterovi **3%** za hudbu, číslo účtu [redacted]
5. Tržby z představení budou připsány na účet POŘADATELE.
6. V případě, že bude dodatečně nasmlouváno výše uvedené PŘEDSTAVENÍ na následující nebo předešlý den v jiném městě, budou ceny za dopravu a ubytování herců a technické složky DIVADLA rozpočítány na poměrné části pro oba zúčastněné subjekty.
7. V případě, že POŘADATEL odebere od DIVADLA plakáty (ve formátu A1), je POŘADATEL povinen uhradit DIVADLU částku ve výši: 70 Kč + DPH za 1 ks + poštovné, a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené DIVADLEM.
Počet odebíraných plakátů: o kusů


III. Nekonání a odřeknutí představení

1. Bude-li provedení představení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční náhradu škody, avšak po předchozím vyznění.
2. Odřekne-li POŘADATEL představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 60 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 50 % smluvní částky.
3. Odřekne-li POŘADATEL představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 30 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 100 % smluvní částky.
4. Odřekne-li DIVADLO představení z jiných důvodů, než je uvedeno, je povinno POŘADATELI zaplatit smluvní pokutu ve výši veškeré vzniklé újmy (tj. zejména avšak nikoli výlučně účelně vynaložené náklady na propagaci akce a na její technické zabezpečení).
5. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.
6. Odřekne-li jedna ze stran PŘEDSTAVENÍ z jiných důvodů, než uvedených v čl. III, odst. 1, uhradí druhé straně prokazatelné výlohy spojené s přípravou představení.
7. DIVADLO a POŘADATEL se zavazují, že po podpisu této smlouvy neuzavřou bez souhlasu druhé strany žádnou jinou podobnou smlouvu a nepřijmou žádný jiný závazek, který by časově, věcně nebo jinak ohrozil splnění této smlouvy.

SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ



IV. Ostatní ujednání

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení včetně technického, organizačního a pomocného personálu.
2. POŘADATEL se zavazuje uvádět DIVADLO jako producenta a provozovatele inscenace na veškerých propagačních materiálech.
3. Pokud si bude POŘADATEL vytvářet vlastní propagační materiály související s uvedenou hrou, je povinno v tomto materiálu uvádět následující
 1. jméno autora i titul hry stejným druhem a velikostí písma: Boleslav Polívka, Sága (aneb Vizovský zázrak)
 2. hrají: Boleslav Polívka, Marcela Polívková, Norbert Komínek, Luděk Horáček
 3. autor a režie: Boleslav Polívka
 4. Inspice: Jan PolívkaTento propagační materiál musí být zaslán k autorizaci DIVADLU na e-mail: 
4. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:
 - technické požadavky dle Přílohy č. 1 této smlouvy;
 - volné jeviště od 14.00 v den konání představení;
 - výjezd k technickému vchodu divadla pro vyložení a naložení dekorací a kostýmů;
 - pomoc při vykládání a nakládání dekorací (2 osoby);
 - přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě a realizaci představení, tj. od 14.00;
 - **nerušenou hereckou zkoušku 7. 10. 2024 cca od 16.00**
 - parkovací místa pro auta DIVADLA v blízkosti místa konání PŘEDSTAVENÍ pro 2 nákladní auta a 1 osobní auto;
 - šatny pro 5 osob včetně sociálního zařízení (WC a sprchy včetně ručníků a mýdla);
 - 6 volných vstupenek pro potřeby DIVADLA na každé představení (pokud nevzejde ze strany DIVADLA požadavek na tyto vstupenky do dne konání, je možné tato místa uvolnit do prodeje);
 - **drobné občerstvení pro účinkující (ovoce, neperlivá balená voda, káva, čaj, obložená mísa – uzeniny, sýry, zelenina, pečivo).**
5. DIVADLO se zavazuje, že bude při realizaci PŘEDSTAVENÍ usilovat o vysokou uměleckou úroveň.
6. Během představení je zakázáno fotografovat a pořizovat obrazový a zvukový záznam.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran.
2. POŘADATEL se zavazuje, že s ohledem na povinnost vyplývající z § 2 odst. 1 h zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění, zašle smlouvu správci registru smluv k uveřejnění. Tato povinnost se vztahuje na smlouvu, jestliže hodnota jejího předmětu je vyšší než 50 000 Kč bez DPH. Smlouva bude v takovém případě zaslána k uveřejnění ve formátu a znění požadovaném Zákonem o registru smluv a objednatel s takovým zveřejněním souhlasí.



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

3. Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží po jednom.
4. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v Registru smluv.
5. Uzavření této smlouvy schválila rada města Vizovice dne 19. 8. 2024, usnesením č. 36/305/2024, a jsou tak splněny všechny podmínky pro její uzavření (§ 41 zákona č. 128/2000 Sb. o obcích).

V Brně, dne 5. 9. 2024



DIVADLO

Ve Vizovicích, dne 20. 8. 2024



POŘADATEL

SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

Příloha č. 1 – Technické požadavky

JEVIŠTĚ

- minimální šířka 8 m, hloubka 7 m, výška 4 m
- funkční opona uprostřed dělená
- hraje se na jevišti i na forbíně před oponou (hloubka forbíny minimálně 2 m od opony)
- zázemí jeviště min. 2 m na každou stranu
- jeviště kolem hrací plochy do boků a nahoru vykrýt šálami
- nutnost vrtání do podlahy
- rovná podlaha jeviště
- pokud má divadlo protipožární železnou oponu, upozorňujeme, že pod touto oponou stojí
- dekorace představení, která brání jejímu spuštění

Konzultace:

SVĚTLA

- přední světlo (front light): 10 x 1-2 kW PC (umístěné na ochozu nad / za diváky)
- boční přední světlo (side front): 8 x 1 kW PC (4 na každé straně ochozu)
- horní světlo – jevištní most (stage bridge): 10 x 1 kW PC (truss nad forbínou)
- kontra světlo – 2 x 1 kW PC
- volné regulovatelné kanály na podlaze: 6 x 10 A
- osvětlovací pult 24 submasterů
- 2 x volný kanál pro štych zepředu - 16 A jeden
- 1 x followspot 1,2 kW Celekon (máme vlastní)
- z pravého balkonu z pohledu diváka musí být možnost umístění štychu (min. rozměr 2 x 1,5 m) • konec dmx kabelu (3 – pin samice) na scéně, připojení LED světla – světelného horizontu

Konzultace:

ZVUK

- minidisk – 2 ks s funkcí AUTOPAUSE
- 5 výstupů pro každý MD; 2 x předky, 2 x cesta pro zapojení pasivních reprobeden přes
- speakony na jevišti
- při kapacitě sálu 400 a více míst je nezbytné ozvučit jeviště a forbínu kondenzátorovými
- mikrofony, aby bylo slyšet až do zadních řad

Konzultace:

V případě nejasností, nebo nemožnosti jakoukoliv komponentu zajistit, prosím kontaktujte osobu, od které jste smlouvu obdrželi a zároveň uvedenou osobu za techniku.

POŘADATEL byl obeznámen s technickými podmínkami a svým podpisem se zavazuje k jejich dodržení.

POŘADATEL