**Dodatek č. 1**

**ke Smlouvě o spolupráci na akci Designblok 2024**

**MUZ/055/2024**

**Smluvní strany**

**Muzeum hlavního města Prahy,** příspěvková organizace hlavního města Prahy

se sídlem: Kožná 1/475, 110 00 Praha 1 – Staré Město

IČO: 00064432, DIČ: CZ00064432

Bankovní spojení: ČSOB, Číslo účtu:

Zastoupená: RNDr. Ing. Ivo Mackem, ředitelem muzea

**a**

**Profil Media, s.r.o.**

se sídlem: Újezd 414/13, Malá Strana, 150 00 Praha 5

IČO: 25726501, DIČ: CZ25726501

Bankovní spojení: Česká spořitelna, číslo účtu:

Zastoupená: Mgr. Janou Zielinski, jednatelkou

spolu níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely tento dodatek č. 1 ke smlouvě o spolupráci na akci Designblok 2024:

1. **Úvodní ustanovení**
2. Smluvní strany shodně prohlašují, že dne 11.4.2024 uzavřely smlouvu spolupráci na akci Designblok 2024 č. MUZ/055/2024 (dále jen „**Smlouva**“).
3. Smluvní strany se dohodly na změně Smlouvy tímto dodatkem č. 1.

**Čl. II. Změna Smlouvy**

1. Smluvní strany se tímto dodatkem č. 1 ke Smlouvě dohodly, že **čl. II. odst. 2.3** Smlouvy ve znění: „*Smluvní strany se dohodly na užití prostor pořadatelem pro akci na dobu určitou, a to dle následujícího harmonogramu:*

* *příprava akce: 20. 9. – 23. 9. 2024 od 7:00 do 24:00 hodin,*
* *instalace akce: 24. 9. – 30. 9. 2024 od 7:00 do 24:00 hodin,*
* *konání akce pro zvané: 1. 10. 2024 od 8:00 do 23:00 hodin,*
* *konání akce pro veřejnost: 2. 10. – 6. 10. 2024 od 8:00 do 22:00 hodin,*
* *deinstalace akce a úklid: 7. 10. – 12. 10. 2024 od 7:00 do 24:00 hodin****.“* se mění**

tak, že jeho nové znění je následující: „***Smluvní strany se dohodly na užití prostor pořadatelem pro akci na dobu určitou, a to dle následujícího harmonogramu:***

* ***příprava akce: 18.9.2024. – 23. 9. 2024 od 7:00 do 24:00 hodin,***
* ***instalace akce: 24. 9. – 30. 9. 2024 od 7:00 do 24:00 hodin,***
* ***konání akce pro zvané: 1. 10. 2024 od 8:00 do 23:00 hodin,***
* ***konání akce pro veřejnost: 2. 10. – 6. 10. 2024 od 8:00 do 22:00 hodin,***
* ***deinstalace akce a úklid: 7. 10. – 12. 10. 2024 od 7:00 do 24:00 hodin.“***

1. Smluvní strany se tímto dodatkem č. 1 ke Smlouvě dohodly, že **čl. IV. odst. 4.1.** Smlouvy ve znění: „*Pořadatel je povinen dodržovat podmínky užití objektu, které jsou obsaženy v příloze č. 3, která je nedílnou součástí této smlouvy, užívat prostory výhradně v rozsahu a k účelu, který je ve smlouvě sjednán a počínat si tak, aby v prostorech, v objektu či na objektu nebo mobiláři nedošlo ke škodě na majetku. Pořadatel odpovídá za stav a pořádek v prostorech*.“ **se doplňuje tak**, že nově zní: „***Pořadatel je povinen dodržovat podmínky užití objektu, které jsou obsaženy v příloze č. 3, která je nedílnou součástí této smlouvy, užívat prostory výhradně v rozsahu a k účelu, který je ve smlouvě sjednán a počínat si tak, aby v prostorech, v objektu či na objektu nebo mobiliáři nedošlo ke škodě na majetku. Pořadatel odpovídá za stav a pořádek v prostorech. Pořadatel je dále povinen dodržovat ústní či písemné pokyny partnera týkající se užití prostor a přístupu do prostor.“***
2. Smluvní strany se tímto dodatkem č. 1 ke Smlouvě dohodly, že příloha č. 1 Smlouvy se v plném rozsahu **nahrazuje zněním, uvedeném v příloze č. 1 tohoto dodatku ke Smlouvě**, která je její nedílnou součástí.

**Čl. III. Ostatní ustanovení**

1. Ostatní ustanovení Smlouvy zůstávají tímto dodatkem č. 1 nedotčena a v plné platnosti a účinnosti.

**Čl. IV. Závěrečná ustanovení**

1. Tento dodatek č. 1 je vyhotoven ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom z nich. V případě, že je tento dodatek č. 1 uzavírán elektronicky za využití uznávaných elektronických podpisů, postačí jedno (1) vyhotovení dodatku č. 1, na kterém jsou zaznamenány uznávané elektronické podpisy zástupců smluvních stran, kteří jsou oprávněni tento dodatek č. 1 uzavřít.
2. Tento dodatek č. 1 nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Pro případ, že se na uzavřenou smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, platí, že obě smluvní strany s tímto uveřejněním souhlasí. V tom případě smlouva nabývá platnosti ke dni podpisu poslední smluvní strany a účinnosti k datu svého zveřejnění v registru smluv.
3. Smluvní strany shodně prohlašují, že tento dodatek č. 1 vyjadřuje jejich svobodnou a vážnou vůli, že nebyl učiněn pod nátlakem, či v tísni, na důkaz toho připojují níže své podpisy.

Příloha č. 1 dodatku č. 1: Plán vnitřních prostor

V Praze dne 13.09.2024 V Praze dne 13.09.2024

**Za Partnera: Za Pořadatele:**

…………………………………. …………………………………………..

RNDr. Ing. Ivo Macek  Mgr. Jana Zielinski

ředitel jednatelka

Muzeum hlavního města Prahy Profil Media, s.r.o.

**Příloha č. 1**

**VYMEZENÍ PRONAJATÝCH VNITŘNÍCH PROSTOR**

**k dodatku č. 1 ke smlouvě MUZ/055/2024**

**V objektu Hlavní budova muzea města Prahy, Na Poříčí 1554/52, 180 00 Praha 8 – Nové Město**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Název prostoru / č. místnosti** | **Umístění** | **Poznámka** |
| **Výtah** | 1. PP a 1., 2. NP |  |
|  | | |
| **Vstup do objektu, nástupní prostor, schodiště a podesty** | 1. PP a 1., 2. a 3. NP |  |
| V 1. PP se těsně za vchodem nachází nástupní prostor s terazzovou podlahou s kruhovým mosaikovým městským znakem. Po levé straně se ve zdi nachází řada zapuštěných kamenných desek:   * **Inv.č. H 133.003** Pamětní deska ke slavnostnímu otevření mostu císaře Františka I. Se jménem Karla Chotka z Chotkova a Vojnína. Stavba mostu zahájena 21. 4. 1839, most byl slavnostně otevřen 14. 11. 1841 * **Inv.č. H 133.067** Krycí deska hrobky lékaře a císařského rychtáře Nového města Martina Wiesnera z Nedvíkova (+1649) * **Inv.č. H 008.338** Náhrobní deska Kryštofa Lysky Strakonického, měšťana staroměstského z kostela sv. Kříže Většího * **Inv.č. H 133.001** Náhrobní deska s motivem kvadrilobu s lebkou ve střední části a částěčně čitelným nápisem * **Inv.č. H 133.002** Náhrobní deska Kryštofa Vratislava z Mitrovic * **Inv.č. H 133.062** Náhrobní deska rodu Čejků z Olbramovic * **Inv.č. H 133.063** Náhrobní deska Ferdinand hrabě z Nagarolly   Dalším směrem k návštěvnické šatně se ve zdi u schodů nachází zapuštěné kamenné desky:   * **Inv.č. H 133.004** Krycí deska hrobky sourozenců Emanuela (1585-1599) a Maximiliány (1593-1630) von Fürstenberg * **Inv.č. H 133.064** Náhrobní deska rodiny Wobramů Brandlinských ze Štekře   Ve 1. NP se po pravé straně a zdi nachází zavěšená pozdně renesanční mříž z kulatých provlékaných prutů adjustovaná v dřevěném rámu **inv.č. H 011.519**. Naproti mříži je v levé stěně zapuštěný odlitek renesančního sdruženého okna **inv.č. H 133.114**.  U nástupu na hlavní schodiště je po pravé straně na zdi umístěn domovní zvonec z domu U hřebenu Celetná č.p. 600/7 **inv.č. H 002207**.  Schodiště vedoucí do 2. NP je uprostřed a na svém vrcholu opatřeno 4x zlaceným kandelábrem. V prostřední pasáži schodiště se ve zdi nachází pamětní deska s římsou, městským znakem a girlandami.  Podesta 3. NP je zdobena kamennou podlahovou mosaikou. Z podesty se lze dostat po 2x točitém schodišti na lodžii.  Prvků s uvedeným inventárním číslem je přísný zákaz se dotýkat a jakkoliv s nimi manipulovat. | | |
| **Lagweilův sál + dva přilehlé sály** | 1. NP |  |
| Čtvercový Langweilův sál, rozšiřující se do prostoru sev. rizalizu, s kazetovým stropem s ústřední Apotheosou Prahy (malba K. Klusáčka). Boční steny se otevírají do přilehlých sálů syrskými oblouky na zdvojených sloupech z mramoru kombinovaných barev, ve cviklech jsou ve vysokém reliéfu provedeny figury řemeslníků. | | |
| **Sály s dřevěnými záklopovými stropy** | 2. NP |  |
| **Inv.č. H 003.431** Malovaný záklopový strop z domu č.p. 872 v Jindřišsé ulici.  **Inv.č. H 009.830** Malovaný záklopový strop z domu č.p. 407/I (406/I) na Vaječném trhu.  **Inv.č. H 009.834** Malovaný záklopový strop z domu U Císařských č.p. 832/II (833/II).  **Inv.č. H 009.835** Malovaný záklopový strop z domu U Císařských č.p. 832/II (833/II).  **Inv.č. H 011.562** Malovaný záklopový strop s 89 biblickými výjevy pocházející pravděpodobně z Paulánského kláštera na Starém městě  Prvků s uvedeným inventárním číslem je přísný zákaz se dotýkat a jakkoliv s nimi manipulovat. | | |
| **Lodžie** | 3. NP |  |
| Lodžie je zdobena ve spodní části neorenesančním malovaným stropem, horní část je lemována nízkými reliéfy štukatur a v přední části dominuje kované zlacené zábradlí. V interiéru lodžie je neorenesanční záklopový strop. Směrem do hlavního sálu jsou 3 ks půlkruhových oken, jejichž uzavírání je řešeno obrtlíky. | | |

Žlutě označeny prostory k využití

2.PP

1.PP

1.NP

2.NP

3.NP