










4463/17

KRAJSKÝ ÚŘAD KRAJE Vysočina

Název dokumentu:	Smlouva o poskytnutí dotace		
Oprávněn/pověřen k podpisu:	MUDr. Jiří Běhounek, hejtmán kraje		
Schváleno:	RK	Datum:	27.6.2017
		Č.usnesení:	1193/22/2017/RK
Dokument uložen u:	oddPKŽÚ		
Počet vyhotovení:	2		
Adresát:	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.		
Smluvní částka: 1)	70000.00		
Odpovědný odbor: 2)	odbor sekretariátu hejtmána		
Podpis zajistit do:			

	Pracoviště/pracovník	Datum	Podpis
Zpracoval:	OSH/Morkusová	11.7.2017	
Projednáno s:	OSH/Šteklová	11.7.2017	
Právní kontrola:	OSH/Morkusová	11.7.2017	
Předkládá:	OSH/Čech	11.7.2017	
Potvrzení příjmu smlouvy do předběžné evidence 3)	OSH/Šteklová	11.7.2017	
Zodpovídá:	Příkazce operace: OSH/Šteklová	11.7.2017	
	Správce rozpočtu: OE/Zemanová	11.7.2017	

Poznámka:

Subjekt (IČO: 01475819), se kterým je uzavírána smlouva NEBYL NALEZEN v databázi nespolehlivých plátců MFČR; (ověření provedl: morkusova, datum ověření: 11.07.2017 13:39:03):

Smlouva o poskytnutí dotace

Rozpočtová skladba: § 3319, POL 5222, OLO 1800, ÚZ 00018

1) Použije se, pokud se jedná o písemnost typu smlouvy, jejímž předmětem je peněžité plnění. Pokud je v košilce více smluv, uvede se částka souhrnná. Pokud se jedná o smlouvu, příp. smlouvy, u níž je peněžité plnění stanoveno částkou za čerpanou jednotku (např. hodinovou sazbu), uvede se částka maximálního rozsahu tohoto plnění. V případě smluv na dobu neurčitou uveďte částku jedné platby.

2) Odpovědným odborem se rozumí odbor, příp. sekce nebo samostatné oddělení, které za písemnost, její vyřízení a správu záležitosti (správu smluvního vztahu) odpovídá.

3) Potvrzuje vždy vedoucí odpovědného odboru (nenahrazuje právní kontrolu).



4463/17

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

ID 001876.0038

Čl. 1 Smluvní strany

Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 57, 587 33 Jihlava
IČO: 70890749
zastoupený: MUDr. Jiřím Běhounkem, hejtmanem kraje
bankovní spojení: Sberbank CZ, a. s. Jihlava
číslo účtu: 4050004999/6800
(dále jen „Kraj“)

a

Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA, z.s.

se sídlem: Václavkova 343/20, Dejvice, 160 00 Praha
IČO: 01475819
zastoupena: Marií Kinsky, předsedkyní
číslo účtu: 107-155530217/0100
(dále jen „Příjemce“)

Čl. 2 Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na realizaci akce „Festival KoresponDance 2017“, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „akce“).

Čl. 3 Závaznost návrhu

- 1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.
- 2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsaný doručen na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy v termínu podle Čl. 3 odst. 1 této smlouvy, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

Čl. 4 Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude akci realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.
- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15-ti kalendářních dnů, ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u akce, která byla zrealizována nebude nadále plnit podmínky dané

touto smlouvou (udržitelnost, archivace, povinnost umožnit kontrolu, ...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

Čl. 5 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na akci dotaci ve výši 70 000 Kč (slovy: sedmdesát tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
 - a) **Celkové náklady akce** (objem akce) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
 - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které mohou být tvořeny vlastními prostředky Příjemce i sdruženými prostředky z jiných zdrojů (dotace, granty, dary). Příjemce musí být schopen prokázat jejich výši.

Celkové náklady akce	200 000 Kč
Výše dotace v Kč	70 000 Kč
Výše dotace v %	35% z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v %	65% z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v Kč	130 000 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 5. odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud budou skutečné celkové náklady akce nižší než výše celkových nákladů akce uvedená v tabulce v odst. 2, procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy se nemění, tzn., že absolutní částka dotace se úměrně sníží. V případě, že procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy byla zaokrouhlena, použije se pro výpočet skutečné částky dotace nezaokrouhlené procento odpovídající podílu výše dotace k celkovým nákladům akce dle Čl. 5 odst. 2.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtu jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropských společenství, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevyklučují. Výše poskytnutých dotací na akci však nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na akci.
- 6) Dotace je poskytována jako podpora malého rozsahu (de minimis) ve smyslu Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úř. věst. L 352, 24. 12. 2013, s. 1).

Čl. 6 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy, a to nejpozději do 120-ti kalendářních dnů ode dne včasného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude doručena dle předchozí věty nebo nebude obsahovat náležitosti dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká.

Čl. 7 Podmínky použití dotace

- 1) Příjemce je povinen akci zrealizovat nejpozději do **17. 7. 2017**.
- 2) Uznatelné náklady na realizaci akce vznikají nejdříve dne **1. 1. 2017**.
- 3) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací akce, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 8 písm. f) této smlouvy.
- 4) Neuznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
 - a) daně, s výjimkou uvedenou v Čl. 8 písm. d) této smlouvy,
 - b) dotace a dary,
 - c) mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění Příjemce a jeho zaměstnanců,
 - d) náklady (výdaje) na nákup věci osobní potřeby, které nesouvisejí s realizací akce,
 - e) úhrada úvěrů a půjček,
 - f) penále, pokuty,
 - g) náhrady škod a manka,
 - h) náklady (výdaje) na pohoštění,
 - ch) běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky,),
 - i) zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce,
 - j) náklady (výdaje) na právní spory,
 - k) náklady (výdaje) na publicitu.
- 5) Uznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
 - a) cestovné
- 6) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy a Přílohou této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy. Pokud dále dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady (výdaje) neuznatelné.

Čl. 8

Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat akci při respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování dotací poskytnutých na akci a celkových nákladů na akci. Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k akci (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení prvotních účetních dokladů prokazujících celkové náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady apod.) uvedením „**spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID O01876.**“

- d) zajistit, aby do celkových nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně. Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad,
- e) prokázat úhradu celkových nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu nebo svými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji do **9. října 2017** závěrečnou zprávu ve struktuře dle čl. 9 této smlouvy,
- g) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- h) po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 10 odst. 2 této smlouvy archivovat následující podkladové materiály:
- tuto smlouvu,
 - originály dokladů, prokazujících celkové náklady akce,
 - prostou kopii závěrečné zprávy a finančního vyúčtování akce,
- i) zajistit publicitu v souladu s Čl. 11 této smlouvy,
- j) vrátit na účet uvedený v záhlaví této smlouvy celou částku dotace v případě, že dojde přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 bodu f) k přeměně nebo zrušení příjemce s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů), bez předchozího souhlasu Kraje, a to do 15-ti kalendářních dnů ode dne rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací.

Čl. 9

Struktura závěrečné zprávy

(1) **Základní informace o akci**

(zejména informace o organizátorech/vedení akce, místo konání, datum konání, hlavní partneři akce, mediální partneři akce)

(2) **Program akce**

(3) **Statistické údaje o akci**

(zejména počet návštěvníků, počet novinářů, počet vstupenek, informace o předprodeji)

(4) **Financování**

a) Předpokládaný rozpočet akce

b) Skutečný rozpočet akce

c) Přehled celkových příjmů (zejména plnění od sponzorů, poskytnuté dotace, ze vstupného, věcné plnění)

d) Přehled celkových nákladů (zejména honoráře umělcům, služby, materiál, propagace).

e) Kopie prvotních resp. účetních dokladů o výši celkových nákladů akce a jejich úhradě,

Příjemce dotace zpracuje přehled výdajů a příjmů dle níže uvedené vzorové tabulky.

Položka/typ dokladu	Kč	Položka/typ dokladu	Kč
inzerce (faktura)		dotace	
stravování (pokladna)		reklamní plnění	
honorář (pokladna)		příjmy ze vstupného	
ubytování (faktura)		plnění od sponzorů	
reklamní prezentace (faktura)		vlastní zdroje	
tištěná propagace		financování.	
		...	

(pokladna)	
...	...
...	...
...	...
Výdaje celkem	Příjmy celkem

(5) **Doložení publicity dle čl. 11. odst. 4 této smlouvy**

- a) vyjádření k jednotlivým písmenům odst. 4 čl. 11 této smlouvy
- b) přehled tiskových a propagačních materiálů o akci, realizovaná inzerce, tiskové zprávy, tiskové konference atd.
- c) orientační fotodokumentace mapující publicitu Kraje Vysočina

(6) **Čestné prohlášení osoby oprávněné jednat potvrzující, že informace obsažené v závěrečné zprávě jsou úplné, přesné a pravdivé.**

**Čl. 10
Kontrola**

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace akce i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – písm. f) a písm. i) – písm. j) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 10 této smlouvy.

**Čl. 11
Publicita**

- 1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů.
- 2) Na výstupech akce typu publikací, internetových stránek či jiných nosičů uvede Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita.
- 3) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění loga Kraje Vysočina nebo „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení.
- 4) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně po dobu konání akce:
 - a) logo Kraje umístěné na – pozvánkách, plakátech, programech, vstupenkách a dalších materiálech souvisejících s akcí;
 - b) případné zajištění stránkové prezentace Kraje ve festivalovém bulletinu včetně prostoru pro úvodní slovo hejtmana nebo zástupce Kraje;

- c) verbální prezentace Kraje v médiích a na tiskových konferencích pořádaných u příležitosti akce;
- d) oficiální pozvání zástupců Kraje, volný vstup do VIP prostor pro zástupce Kraje, zajištění úvodního slova (zdravice) pro zástupce Kraje, poskytnutí 30 ks volných vstupenek na akci pro potřeby Kraje;
- e) viditelné vyvěšení prezentačních plachet s logem Kraje o velikosti 1 x 3 m v počtu min. 2 ks, z toho min. 1 ks na hlavním pódiu či v jeho bezprostřední blízkosti (reklamní plachty si Příjemce vyzvedne u Kraje – kontaktní osoba: Martina Říhová, tel. 564 602 142, rihova.m@kr-vysocina.cz);
- f) prezentace Kraje moderátorem akce a uvedení faktu, že je akce podpořena Krajem;
- g) distribuce tiskových materiálů Kraje, mezi hosty akce (tiskové materiály si Příjemce vyzvedne u Kraje);
- h) umístění aktivního odkazu www.kr-vysocina.cz na internetových stránkách souvisejících s konáním akce;
- i) propagace Kraje Vysočina na sociálních sítích a umístění aktivního odkazu nebo www.facebook.com/vysocinakraj na příslušné stránce (profilu) související s konáním akce,
- j) zajištění 10 ks vstupenek pro veřejnost, které Kraj Vysočina využije v soutěži na sociálních sítích a webu.

Čl. 12

Udržitelnost akce

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

Čl. 13

Důsledky porušení povinností Příjemce

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.
- 3) Neoprávněné použití dotace spočívající v porušení povinnosti stanovené veřejnoprávní smlouvou v Čl. 11 této smlouvy je považováno za porušení méně závažné ve smyslu ust. § 10a odst. 6 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. V případě porušení této povinnosti je Příjemce povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, který odpovídá částce ve výši 20 % poskytnuté dotace.

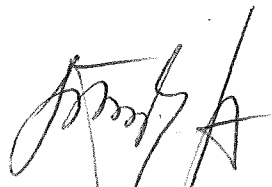
Čl. 14

Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
- 2) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Mgr. Ondřej Rázl, tel.: 564 602 337, email: Razl.O@kr-vysocina.cz.

- 3) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 14 odst. 2 této smlouvy. Změnu Čl. 14 odst. 2 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci.
- 4) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 5) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, nepřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 6) Příjemce výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy včetně podpisů v informačním systému veřejné správy - Registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinností dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), splní Kraj.
- 7) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.
- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 19. 10. 2016.
- 10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodla Rada Kraje Vysočina dne 27. 6. 2017 usnesením č. 1193/22/2017/RK.

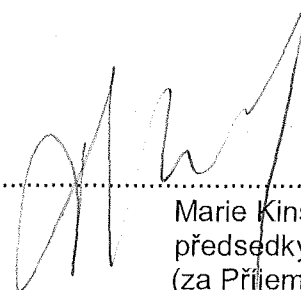
V Jihlavě dne 07 -07- 2017



MUDr. Jiří Běhounek
hejtman kraje
(za Kraj)


Kraj Vysočina
Žižkova 57, 587 33 Jihlava

6



Marie Kinsky
předsedkyně
(za Příjemce)



KUJIP018T156

ŽÁDOST O PODPORU AKCE

KRAJ VYSOČINA	
Děložní číslo:	27 -10- 2016
Č. j.:	1651 81716/2016

Podle § 10a odst. 3 zákona 250/2000 Sb. lze dotaci poskytnout na základě žádosti o poskytnutí dotace prostřednictvím veřejnoprávní smlouvy (dále jen „žádost“), popřípadě na základě povinnosti vyplývající ze zvláštního právního předpisu; žádost obsahuje alespoň

a) jméno a příjmení, datum narození a adresu bydliště žadatele o dotaci nebo návratnou finanční výpomoc, je-li žadatel fyzickou osobou, a je-li tato fyzická osoba podnikatelem, také identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno, nebo, je-li žadatel právnickou osobou, název, popřípadě obchodní firmu, sídlo a identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno,

b) požadovanou částku,

c) účel, na který žadatel chce dotaci nebo návratnou finanční výpomoc použít,

d) dobu, v níž má být dosaženo účelu, u návratné finanční výpomoci i lhůty pro navrácení poskytnutých peněžních prostředků a výši jednotlivých splátek,

e) odůvodnění žádosti,

f) je-li žadatel právnickou osobou, identifikaci

1. osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení,
2. osob s podílem v této právnické osobě,
3. osob, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu,

g) seznam případných příloh žádosti,

h) den vyhotovení žádosti a podpis osoby zastupující žadatele, v případě zastoupení na základě plné moci i plnou moc.

1. Základní informace

Název akce:	FESTIVAL KoresponDance 2017
-------------	-----------------------------

Bližší popis akce:

Cílové publikum, dopad akce, tradice akce, doprovodný program akce resp. návaznost na jiné akce, výtěžek akce, apod.

Propagace jména Kraje Vysočina – nabízená protihodnota.

Díky genui loci jedinečného místa areálu zámku ve městě Žďár nad Sázavou potvrzuje festival KoresponDance už čtvrtý rok, že je možné přitáhnout velice rozdílnou škálu publika, od úplných „nováčků“, rodin s dětmi, obyvatel Žďáru, turistů, až k profesionálnímu českému a zahraničnímu publiku nebo fajnšmekrům a zcela odborné veřejnosti. Od roku 2016 festival navštěvují také programátoři zahraničních scén nebo festivalů. Je to trend, který umožňuje další mobility a výměny, a ve kterém je potřeba nadále pokračovat. Festival KoresponDance 2017 bude tři a půl denním svátkem tance a pohybového divadla. Bude to jeden z největších festivalů živého umění s mezinárodním přesahem v kraji Vysočina, který představí na různých místech ve městě a na zámku představení z Čech, Slovenska, Francie, Belgie, Itálie, Izraele, Nizozemska, USA a umělce z dalších zemí. Je to jediná manifestace věnovaná profesionálnímu tanci na Vysočině. Festival KoresponDance je vyvrcholením celoročních aktivit Centra choreografického rozvoje SE.S.TA – rezidencí, tvůrčích projektů a programů pro školy. Významné osobnosti současného tance a pohybového divadla budou na místě tvořit během prvního semestru a intenzivněji už měsíc před festivalem se skupinami místních občanů díla, která přitahují diváky. Tento program pořadatelé obohacují o novinky s mezinárodním vlněním a nové objevy z české a slovenské scény.

Festival se přirozeně obrací k obyvatelům města Žďár, regionu Vysočina, ale láká i diváky z kulturních center – Prahy a Brna i ze zahraničí. Svými aktivitami kultivuje, dále vzdělává a motivuje amatérskou i profesionální kulturní scénu jako i běžného diváka. Rozmanitý program oslovuje rodiny s dětmi, představení v ulicích nebo na náměstí města, v přírodě nebo na prestižním zámku přitahují rozličné publikum. Jistě gradace v náročnosti představení během dne umožňuje i uspokojení očekávání náročného diváka. Pracuje se s mládeží s přihlídnutím na děti se specifickými potřebami (3. ZŠ ve Žďáru nad Sázavou, ZUŠ Františka Drdly).

Časový harmonogram akce (začátek – ukončení):

7.-9. července 2017

Místo konání akce:

Žďár nad Sázavou, zámek, bývalý klášter od Santiniho

Účel, na který žadatel chce dotaci použít:

Dotace bude použita na realizaci festivalu KoresponDance ve Žďáru nad Sázavou, konkrétně na pokrytí části nákladů spojených s účastí umělců a produkcí jednotlivých představení.

<p>Odůvodnění žádosti: Popis vychází situace, která vede k podání žádosti včetně informace o tom, zda žadatel žádal o prostředky na tuto akci v rámci grantových programů Fondu Vysočina, jaké jiné dotační tituly byly využity (od Kraje Vysočina nebo programů EU), zda žadatel žádal o finanční dotaci (pomoc) od města (obce) a pokud ano, v jaké výši, v případě, že nebylo požádáno, proč.</p>	<p>Festival KoresponDance přináší profesionální pohybové umění do regionu, pro který může být festival s takovým mezinárodním přesahem jakousi vizitkou kraje Vysočina. Tato vize organizátorů festivalu se může uskutečnit jenom díky udržování kvality programu festivalu a kvalitní propagaci KoresponDance ve spojení s krajem Vysočina.</p> <p>K tomu, aby bylo možné festival kvalitně realizovat a zároveň propagovat je nutné financování z více zdrojů. Tým organizátorů na tom aktivně pracuje a jsou podané žádosti na Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury a Czech Tourism. Dále probíhá komunikace s ambasádami a kulturními instituty, které festival pravidelně podporují. Začátkem roku plánujeme podávat žádost na město Žďár, které je také pravidelným podporovatelem festivalu.</p> <p>Kromě toho podáváme 23. listopadu žádost na mezinárodní projekty v rámci výzvy EU v programu Creative Europe. Díky tomu očekáváme, že minimálně 8 partnerů z různých zemí se festivalu zúčastní a festival se tak stane místem zahájení projektu Ergonomika: výsledky toho projektu se budou prezentovat v další edici festivalu.</p>
<p>Identifikace žadatele: Právní osoba (POZOR: tento doklad dokládá i obce, jejich příspěvkové organizace a příspěvkové organizace kraje), dále předkládá identifikaci: a. osob zastupujících právníckou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení (Pokud již nebylo doloženo v rámci dokladů k právní subjektivitě žadatele; jedná se například o výpis usnesení zastupitelstva obce o zvolení starostou) b. osob s podílem v této právnícké osobě (Jedná se například o seznam členů spolku, seznam akcionářů, seznam členů družstva, seznam členů svazku obcí atd.) c. osob, v nichž má přímý podíl, a výši tohoto podílu (Jedná se o seznam právníckých osob, v kterých má žadatel podíl, je členem apod.) Uvedené náležitosti dle bodů b) a c) lze doložit jako prostý přehled potvrzený osobou oprávněnou jednat jménem žadatele. Pokud jsou údaje dle bodů b) a c) pro žadatele irelevantní, musí žadatel uvést k bodům b) a c) slovo „irelevantní“.</p>	<p>Právnícká osoba 1. Název subjektu dle registru ekonomických subjektů, Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA 2. Sídlo Václavkova 20, 160 00 Praha 6 3. IČO 01475819 4. Právní subjektivita žadatele: (včetně kopie dokladu o právní subjektivitě žadatele) Spolek 5. Osoba oprávněná jednat jménem společnosti Marie Kinsky 6. Kontaktní údaje a) tel. číslo: 602 102 025 b) e-mailová adresa: mkinsky@se-s-ta-cz c) poštovní adresa: Václavkova 20, 160 00 Praha 6</p> <p>Fyzická osoba 1. Jméno a příjmení 2. Datum narození 3. Bydliště 4. IČO, je-li fyzická osoba podnikatelem, bylo-li přiděleno 5. Kontaktní údaje a) tel. číslo, b) e-mailová adresa, c) poštovní adresa</p>
<p>Bankovní ústav: Číslo bankovního účtu:</p>	<p>Komerční banka, a.s. 107-155530217/0100</p>
<p>WWW (domovské stránky akce na Internetu):</p>	<p>www.korespondance.cz</p>
<p>Právní subjektivita žadatele: (včetně kopie dokladu o právní subjektivitě žadatele)</p>	<p>Spolek</p>

<p>Seznam dokladů (seznam všech dokladů, které jsou k žádosti přiloženy)</p>	<p>Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu <i>de minimis</i>, Doložení náležitostí dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, Podrobný popis projektu, Výpis ze spolkového rejstříku, Monitoring médií</p>
---	--

CELKOVÝ rozpočet akce: položková rozvaha výdajů a příjmů	
Výdaje	Příjmy
<p>Provozní náklady: 83 000 Pronájem prostor na realizaci projektu: 293 000 Pronájem šapitů: 8000 Pronájem techniky na realizaci projektu: 145 000 Honoráře produkce: 521 000 Honoráře umělci: 750 000 Honoráře technici: 60 000 Osobní náklady (DPP vč. odvodů): 50 000 Cestovné náklady: 200 000 Ubytování: 250 000 Diety: 200 000 Propagace (tištěná propagace, inzerce, PR služby): 450 000 Autorské poplatky: 15 000 Ostraha a pojištění: 30 000 Účetní: 30 000 Nákup materiálu scénografie festivalu: 60 000 IT support: 20 000</p>	<p>Kraj Vysočina: 200 000 Ministerstvo kultury ČR: 600 000 Zahraniční zdroje: 250 000 Sponzoři: 350 000 Dary: 285 000 Státní fond kultury ČR: 380 000 Vlastní finanční vklad: 309 000 Vklad koprodukčních partnerů: 500 000 Vstupné: 225 000 Pronájem prodejních míst: 20 000 Město Žďár: 45 000</p>
<p>Celkové náklady: 3 164 000</p>	<p>Příjmy celkem: 3 164 000</p>

2. Bližší informace o použití dotace od Kraje Vysočina

Konkretizace části akce, na kterou je dotace požadována

Použití požadované dotace od Kraje Vysočina.

Výčet NEUZNATELNÝCH nákladů: Výčet nákladů, které Kraj Vysočina určuje za neuznatelné v případné smlouvě o poskytnutí dotace.	Název aktivity (výdaje)	výše výdaje
<ul style="list-style-type: none"> • mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění organizátora a jeho zaměstnanců • náklady (výdaje) na pohoštění • běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky,) • náklady (výdaje) na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisí s realizací akce, • úhrada úvěrů a půjček • penále, pokuty • náhrady škod a manka • zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce • náklady (výdaje) na právní spory • náklady (výdaje) na publicitu • daně, dotace a dary 	<p>Výčet výdajů - nákladů, které budou zcela nebo částečně hrazeny z dotace od Kraje Vysočina. Z celkového rozpočtu v bodě 1 této žádosti můžete vyčlenit jednu či více položek uznatelných nákladů, a to v jejich plné výši. Tyto vyčleněné výdaje budou ve vztahu k dotaci Kraje Vysočina brány jako celkové náklady, které je nutné při vyúčtování prokázat.</p> <p>Cestovné náklady: 200 000</p>	

Rádek číslo	Rozpis použití dotace od Kraje Vysočina	
1.	Požadovaná výše dotace od Kraje Vysočina v Kč	200 000 Kč
2.	Celkové náklady (výdaje) na aktivitu(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina	200 000 Kč
3.	Výše dotace od Kraje Vysočina v %	100 % z celkových nákladů na aktivitu, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina
4.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivít(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v Kč <i>Vlastními prostředky žadatele jsou pro účely této žádosti myšleny jak vlastní zdroje žadatele, tak i ostatní dotace, dary, příjmy z reklamy, sponzoringu...</i>	0 Kč
5.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivít(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v %	0 % z celkových nákladů na aktivitu, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina

Žadatel je povinen dodržet podíl vlastních prostředků na realizaci akce (tj. řádek 4 a 5 výše uvedené tabulky).

Pokud skutečné náklady na realizaci částí akce překročí celkovou předpokládanou výši nákladů (tj. řádek č. 2 výše uvedené tabulky), uhradí žadatel (příjemce) částku tohoto překročení z vlastních prostředků.

Pokud budou skutečné náklady na realizaci částí akce nižší než základ pro stanovení dotace (řádek č. 2), schválený procentní podíl kraje (řádek č. 3) se nemění, tzn., že ABSOLUTNÍ ČÁSTKA DOTACE SE ÚMĚRNĚ SNÍŽÍ.

3. Blíže informace o akci

<p>Cílové publikum (popište prosím, kolik osob akce osloví/oslovila v předchozích ročnících, jaká je jejich struktura – např. děti, mládež, rodiny s dětmi, senioři, muži, ženy, široká veřejnost, minoroty, apod.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veřejnost ze Žďaru nad Sázavou a okolí <p>Rodiny, přátelé a příznivci amatérských umělců, dobrovolníků, brigádníků, dětí ze škol zaangažovaných na festivalu pod vedením profesionálních umělců – výsledek celoroční práce s místním publikem. Festival je pyšný, že je schopen přilákat široké publikum, i to které není zcela obeznámeno s uměním – to představuje až dvě třetiny návštěvnosti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Celonárodní publikum <p>Partneři a publikum akcí a aktivit SE.S.TA v Praze, Brně, Plzni nebo Pardubicích Přátelé a rodinní příslušníci umělců z Prahy, Brna nebo Plzně, kteří se zúčastňují festivalu. Turisté, kteří na začátku prázdnin cestují na Žďársko a výlet spojí s návštěvou festivalu (spolupráce s CzechTourism, Vysočina Tourism, atd.) – je připraven turistický balíček (hotel, restaurace, pamětnosti) zahrnující i návštěvu festivalu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publikum z partnerských regionů Rakouska a z dalších zemí – návštěvníci, kteří mají také zájem o Muzeum nové generace na Zámku Žďár. - Novináři a taneční kritici z ČR. - Mezinárodní publikum <p>Zahraniční producenti z různých institucí a mezinárodních sítí, se kterými SE.S.TA spolupracuje. Přátelé pozvaných zahraničních umělců. Novináři a taneční kritici ze zahraničních specializovaných periodik.</p> <ul style="list-style-type: none"> - v roce 2016 se na 2000 diváků přišlo seznámit s výsledky společné tvůrčí práce a další představení festivalu.
--

Dopad akce (akce má např. dopad lokální, regionální, celostátní, mezinárodní apod.)

Festival má dopad na několika úrovních

Pro region Vysočina má festival značný dopad díky tomu, že je to jediný festival současného pohybového umění na profesionální úrovni na regionální úrovni v České republice. Festivalu se zúčastní profesionálové z celého světa: partneři Centra choreografického rozvoje SE.S.TA ve třech evropských projektech (Ergonomica, Premiere a Filimit) a umělci z USA, Maďarska, Anglie, Irska, Slovenska, Litvy, Švédska, Slovinska, Portugalska, Rumunska, Estonska, Švýcarska. Tito umělci se díky účasti na festivalu mohou stát ambasadory města Žďár a Vysočiny v zahraničí. V rámci přípravy festivalu, organizátoři cestují po světě a společně s festivalem prezentují město i region Vysočina. (Například na profesionálních platformách v Paříži, Rize, Amsterdamu, Mexiku, Dublinu, Barceloně a Turíně)

Ostatní dopady

Na Žďársku: Díky Festivalu KoresponDance posiluje SE.S.TA své ukotvení na Vysočině a ve městě Žďár nad Sázavou. Prohlubuje také svou spolupráci s místními institucemi, jako je městský úřad, ZUŠ, sportovní klub, hasiči, veřejné knihovny, muzea, školy a v letošním roce i kluby seniorů, atd.

Na Vysočině: Mimo Žďár, těží festival ze spolupráce s městy Telč a Třebíč (díky spolupráci s hudební akademií v Telči) a s festivalem Musica Figurata ve městě Želiv.

Na národní úrovni: SE.S.TA dlouhodobě spolupracuje s pražským divadlem Alfred, Studiem Alta, Platformou českého tance, HAMU, letos opět Duncan Centre, Nipos ARTAMA, Národní galerie, Galerie hlavního města Prahy. V Brně spolupracuje s JAMU a Domem umění. Jasnou volbou je neuzavírat se do stálých a pevných prostor, naopak preferenci je kolující spolupráce s různými institucemi, včetně jejich prostor podle konkrétních projektů.

V mezinárodním měřítku: Díky svému sídlu v hlavním městě, může SE.S.TA významně pracovat na projektech na mezinárodní úrovni – v letošním roce podáváme dva projekty do programu Kreativní Evropa a ještě více prohloubíme spolupráci s partnery k podání evropského projektu Filimit. Nadále rozvíjíme spolupráci se sesterskými organizacemi na Slovensku, v Maďarsku, Francii a Itálii. SE.S.TA je jako organizace členem několika českých i zahraničních sítí a sama iniciuje nová mezinárodní partnerství.

Tento mezinárodní festival v regionu Vysočina je výborným nástrojem pro zviditelnění regionu, protože je to jedinečný mezinárodní festival (v loni jsme měli 15 různých národností včetně Mexika, USA, Venezuely anebo Turecka a evropských zemí) **současného profesionálního tance** a současného pohybového umění **mimo hlavní město**.

Díky celoroční práci se žďárskými obyvateli dostává tanec zcela nové pole působnosti. Festival ukazuje, že je možné přitáhnout i **laické publikum**. Jeho prioritou je **kvalitní program**, který může oslovit každého.

Festival zviditelní i českému publiku prozatím neznámé taneční aktivity, které mají pro místní obyvatele sociální a pedagogický dopad: projekty „Škola tančí“, realizace site-specific představení s amatérskými umělci pod vedením uznávaných profesionálů (což vede k profesionalizaci amatérů).

Festival organizuje kulaté stoly pro profesionály, otevřené široké veřejnosti. Tyto kulaté stoly jsou koncipovány jako příležitost shrnout dosavadní poznatky jednotlivých témat a **sdílet know how**. Publikum těchto setkání je české i zahraniční, což umožňuje bohaté výměny zkušeností.

Festival není jen nástroj k uvádění představení, ale i ke specifickému **obnovování děl**. Festival rozvíjí schopnost umělců přizpůsobovat se podmínkám a místům, která nejsou určena k uvádění představení. Festival rozvíjí **schopnost umělců spolupracovat s netradičním publikem** a přizpůsobovat pracovní a tvůrčí postupy spolupráci s dětmi, studenty, sportovci, amatérskými umělci, atd.

Festival produkuje **premiéry českých děl**: v roce 2017 to bude např. zcela nové představení Halky Třešňákové a VerTeDance.

Festival uvádí začínající umělce z Evropy, Latinské nebo Severní Ameriky, nebo např. z Izraele.

Tradiční akce (jedná se o novou akci nebo o akci s mnohaletou tradicí, apod.?)

Projekt KoresponDance Europe byl zahájen v roce 2009 festivalem v Praze. Rok 2011 byl svědkem vrcholu tohoto evropského projektu s festivalem cestujícím mezi Brémami, Paříží, Bratislavou, Prahou a Brnem. V České republice festival zaplnil vybraná divadla a do jeho programu patřily i výstavy, nejrůznější setkání a diskuse. Jak účinkující, tak i veřejnost se v závěru sešli poté, co díky festivalu prožili intenzivní umělecké momenty. Ročník 2012 se konal v Praze, Brně a Jablonci nad Nisou a jeho hlavní téma bylo: Korespondence z minulosti do současnosti. Rok 2013 postavil před festival novou výzvu - KoresponDance je první mezinárodní festival profesionálního současného tance a pohybového divadla pořádaný na Vysočině ve Žďáru nad Sázavou. První rok festivalu přilákal 1000 diváků na šest českých, francouzských a anglických představení. Druhý ročník v roce 2014 ve Žďáru nad Sázavou přilákal asi 1500 diváků. Nejrozsáhlejší mezinárodní program s aktivitami zahrnujícími místní obyvatele všech věkových kategorií. Letní tábor pro děti, dílny, cyklojízda městem, akce pod širým nebem, představení na zámku a kolem garáže; taneční a hudební představení zahrnující profesionály, amatéry i děti. V roce 2015: tři dny festivalu, 9 mezinárodních představení na vysoké úrovni ze Švýcarska, Francie, Španělska, Slovenska a z České republiky, některé za účasti místního obyvatelstva. Bohatý paralelní a interaktivní program zapojuje obyvatele Žďáru nad Sázavou, kteří o něj mají zájem. Rok 2016: 10 představení v celkem 14 hracích časech v rámci festivalu. Z toho celkového počtu představení byly tři premiéry, tři české premiéry a všechna představení poprvé v Žďáru nad Sázavou. Dále byly uvedeny výsledné představení připravené s 35 dětmi, které se zúčastnili předfestivalového příměstského tábora se zaměřením na tanec, hudbu a divadlo a prezentace výsledků projektů „Škola tančí“ realizovaných během června ve 4 školách Žďárska.

Doprovodný program akce, resp. návaznost na jiné akce (pokud existuje)

Festival jako místo pro život, místo pro objevy, místo pro činnost.

Místo pro činnost

Moderní barokní ples na konci festivalu – párty s diváky i umělci animovaná jedním z členů souboru Fêtes Galantes

Ateliéry tance a divadla pro děti i dospělé.

Místo pro objevy

Procházka kolem rybníka – setkání s tradicí i modernou tohoto místa z pohledu ekonomického i historického

Návštěva Muzea nové generace

Komentovaná prohlídka „Po stopách Santiniho“

Výstava na téma barokní motiv a ornament jako mosty mezi různými druhy umění

Místo pro život

Bukolská (pastýřská) duše zámku

Restaurace pro umělce i návštěvníky nabízející místní i vegetariánské produkty atd. ...

Hudební orchestry k poslechu i tanci

Zahradní literární kavárna - ve spolupráci s městskou knihovnou, místním zahradnictvím a žďárskou kavárnou vznikne prostor k relaxaci, ve kterém si budou moci návštěvníci začíst do literatury zaměřené na téma festivalu: baroko, architektura a tanec.

Celodenní doprovodný program

Festival nabídne nejen přátelský prostor, ale také řadu aktivit pro diváky.

Pro usnadnění setkání mezi diváky a umělci je vyznačeno místo jako „meeting point“, dále prostor pro občerstvení a pro rozptýlení prostor pod stromy, kde bude znít vynikající hudba od místních či pražských orchestrů.

Kavárna se zahrádkou a knihovnou nabídne nejen dorty a kávu, ale také knihy s tematikou blízkou festivalu.

Festival nabídne dětem i dospělým dílny zaměřené na tanec, divadlo či nový cirkus.

Festival nabídne rovněž výstavu tanečních fotografií.

Festival nabídne návštěvy dalších prostor: Muzeum nové generace, barokní výstavu Národní galerie; komentovanou prohlídku po stopách Santiniho, prohlídku okolo rybníka s historickým, ekonomickým a ekologickým výkladem zaměřeným na jeho přítomnost a údržbu.

Propagace jména Kraje Vysočina – nabízená protihodnota (jaký specifický reklamní prostor pro propagaci Kraje Vysočina organizátoři nabízejí – např. na propagačních materiálech spojených s akcí, plakátech, pozvánkách, vstupenkách, reklamních plochách při samotné akci...)

Propagace jména Kraje Vysočina proběhne na všech úrovních propagace festivalu:

- Plakáty: Vlakové nádraží v Praze a Brně, Město Žďár a okolí, obchodní centra atd.
- Billboardy na D1
- Tištěné letáky, programy, banery (Žďár a okolí, Praha, Brno)
- Online komunikace: webové stránky: www.se-s-ta.cz, www.korespondance.cz.
- Sociální sítě: Facebook, Instagram, Twitter
- Newsletter: elektronické pozvánky

Výtěžek akce (pokud se jedná o akci, která generuje zisk, jak je tento zisk použit?)

Výtěžek ze vstupného bude použitý na pokrytí nákladů festivalu a v případě generování zisku bude částka investovaná do dalšího rozvoje festivalu.

Zde prosím uveďte jakékoli Vaše další poznámky nebo doplnění:

Va. *Žďár* r/15 dne *13. 10. 2016*

.....
razítko a podpis statutárního zástupce žadatele
(v případě zastoupení na základě plné moci je třeba
plnou moc přiložit)

Žádost prosím odešlete zpět na adresu:

Mgr. Ondřej Rázl

Oddělení vnějších vztahů, Krajský úřad Kraje Vysočina

Žižkova 57

587 33 Jihlava

e-mail: razl.o@kr-vysocina.cz

tel.: 564 602 337, mobil: 724 650 270

Doložení náležitostí dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů

1. Identifikace osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 1.

(na samostatném listě doloží žadatel doklad, ze kterého vyplývá, jak byl statutární zástupce žadatele uvedený v žádosti o poskytnutí dotace zvolen/stanoven - např. obec doloží výpis usnesení ze zasedání zastupitelstva obce; svazek obcí doloží stanovy nebo zápis z členské schůze; spolek doloží stanovy nebo zápis z členské schůze; podnikatelský subjekt doloží výpis z registru osob nebo z obchodního rejstříku atp.)¹

2. Identifikace osob s podílem v právnické osobě (v žadateli) podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 2.

(např. spolek, o.p.s. apod. uvedou do tabulky níže výpis všech svých členů, právnická osoba podnikající uvede výpis podílníků, příspěvková organizace uvede svého zřizovatele; svazek obcí doloží seznam obcí, které jsou v něm zastoupeny atd.).

Pořadové číslo	IČO / datum narození	Název / jméno osoby, která má v žadateli podíl
1	4.9. 1963	Marie Kinsky
2	2.7. 1982	Eva Dryjová
3	3.10. 1977	Zdenka Brungot Sviteková
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

v případě potřeby doplňte další řádky nebo doložte na samostatném listě

zakřížkujte, pokud je pro žadatele irelevantní (tj. pouze pokud v žadateli nemá žádná další osoba podíl; týká se všech obcí a měst)

3. Identifikace osob, v nichž má žadatel přímý podíl a výše tohoto podílu podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 3.

¹ Pokud žadatel tento doklad doložil již v rámci dokladů k právní subjektivitě, není nutné znovu přikládat


(např. obec/město uvede zastoupení v organizacích, jako jsou svazek obcí, místní akční skupina, zřizované školy, technické služby, bytové družstvo, obchodní společnosti apod.; právnická osoba podnikající uvede podíl v jiných právnických osobách, spolek doloží podíl v jiné NNO atp.)

Pořadové číslo	IČO	Název právnické osoby, v níž má žadatel přímý podíl	Výše podílu v % ²
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

v případě potřeby doplňte další řádky nebo doložte na samostatném listě

zakřížkujte, pokud je pro žadatele irelevantní (tj. žadatel nemá přímý podíl v dalších právnických osobách)

Jméno a podpis statutárního zástupce žadatele:

 **SE.S.T.A.**
Centrum choreografického
Václavkova 343/20, 160 00 Praha

Marie Kinsky

² pokud není výše podílu přesně dána, uveďte „nestanoveno“

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA
Sídlo / Adresa žadatele	Václavkova 20, 160 00 Praha 6
IČO / Datum narození	01475819

1. Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

- kalendářní rok.
 hospodářský rok (začátek, konec

2. Podniky¹ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený² s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
 b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
 c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
 d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Do výčtu podniků propojených přímo či zprostředkovaně se žadatelem o podporu se zahrnují osoby zapsané v základním registru právnických osob, podnikajících fyzických osob a orgánů veřejné moci ("registr osob") v souladu se zákonem č. 111/2009 Sb., o základních registrech, ve znění pozdějších předpisů.

Žadatel prohlašuje, že

- není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.
 je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

¹ Za podnik lze považovat podnikatele definovaného v zákoně č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

² Blíže informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis* vydané ÚOHS.

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.
 vznikl spojením (fúzí splynutím³) níže uvedených podniků:
 nabytím (fúzí sloučením⁴) převzal jmění níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

Výše uvedené změny spočívající ve spojení či nabytí podniků

- jsou** již zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.
 nejsou zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

4. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odstěpením⁵) podniku.
 vznikl rozdělením níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita⁶. Podniku (žadatel) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

Výše uvedené změny spočívající v rozdělení podniků

- jsou** již zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.
 nejsou zohledněny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

5. Žadatel níže svým podpisem

- > potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
 > se zavazuje k tomu, že v případě změny předmetných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly;
 > souhlasí se zpracováním svých osobních údajů obsažených v tomto prohlášení ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění p. p., za účelem evidence podpor malého

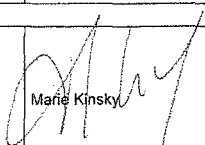

³ Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

⁴ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

⁵ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

⁶ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělil se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 9 nařízení č. 1407/2013, č. 1408/2013 a nahrazujícího nařízení č. 875/2007).

rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. Tento souhlas udělují správci a zpracovatel⁷, kterým je Kraj Vysočina pro všechny údaje obsažené v tomto prohlášení, a to po celou dobu 10 let ode dne udělení souhlasu. Zároveň si je žadatel vědom svých práv podle zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů.

Datum a místo podpisu		17.10. 2016, Praha	
Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele		Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)	 SE.S.TA Centrum choreografického rozvoje Sokolovská 543/20, 160 00 Praha 6, IČ 01475819

⁷ Správce je koordinační orgán ve smyslu zákona č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p., zpracovatelem je poskytovatel podpory *de minimis* Kraj Vysočina.