

SMLOUVA O DÍLO

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely smluvní strany:

A. Muzeum regionu Boskovicka, příspěvková organizace, IČ 04536649, se sídlem Hradní 642/1, 680 01 Boskovice, zapsaná v obchodním rejstříku pod sp. zn. Pr 1909 u Krajského soudu v Brně, zastoupená, PhDr. Romanem Malachem, Ph.D. ředitelem (dále také „**Muzeum**“)

a

B. Milan Škoda – Foto, IČ 43164536, s místem podnikání U Elektrárny 60, 252 46 Vrané nad Vltavou (dále také „**Zhotovitel**“)

v souladu s ust. § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, tuto smlouvu o dílo (dále také „**Smlouva**“):

1. ÚVOD

1.1. Muzeum je příspěvkovou organizací založenou za účelem zajišťování úkolů v oblasti kultury, a to zejména získáváním, shromažďováním, ochraňováním, trvalým uchováváním, odborným spravováním, zpracováváním a zpřístupňováním veřejnosti dokladů vývoje přírody a společnosti, jimiž jsou přírodniny a lidské výtvořky, a to v podobě sbírek muzejní povahy jako součásti kulturního dědictví. Muzeum umožňuje a zprostředkovává jejich veřejné užívání a poskytuje služby pro výchovné, vzdělávací, studijní a vědecké účely a další služby vyplývající ze zřizovací listiny Muzea a příslušných právních předpisů. V souvislosti s plněním výše uvedeného účelu strany uzavírají tuto Smlouvu.

2. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 2.1. Zhotovitel provede pro Muzeum osobně na svůj náklad a nebezpečí dílo podle požadavků uvedených v příloze č. 1., která tvoří nedílnou součást Smlouvy (dále také „**Specifikace**“) a Muzeum dílo převezme a zaplatí Zhotoviteli dohodnutou cenu.
- 2.2. Dílo bude Zhotovitelem provedeno s odbornou péčí v souladu s právními předpisy tak, že jeho užitím podle Smlouvy k účelu, pro který má být provedeno, či k obvyklému účelu, nedojde k porušení právních předpisů ani k porušení práv třetích osob.
- 2.3. Zhotovitel provede dílo do 4. října 2024. Dílo s hmotným výsledkem (tj. věc), předá Zhotovitel Muzeu v sídle Muzea. Pokud Zhotovitel neprovede dílo včas, je povinen zaplatit Muzeu smluvní pokutu ve výši 5000 Kč za každý započatý den a Muzeum může od Smlouvy odstoupit.
- 2.4. O převzetí díla je sepsán předávací protokol, který je jako příloha č. 2 nedílnou součástí této smlouvy.
- 2.5. Muzeum nejpozději do 5 pracovních dnů od předání díla dle předchozího odstavce potvrdí Zhotoviteli převzetí. Pokud se však na tom strany dohodnou, potvrdí Muzeum převzetí díla s hmotným výsledkem Zhotoviteli při jeho převzetí do předávacího protokolu. Muzeum následně dílo zkontroluje do 10 pracovních dnů od potvrzení jeho převzetí Zhotoviteli a ve stejné době vytkne Zhotoviteli případné zjevné vady díla nebo mu dílo vrátí k dalším úpravám podle pokynů Muzea. Dílo je dokončené, pokud Muzeum v uvedené době (i) nevytkne Zhotoviteli žádné zjevné vady díla nebo potvrdí-li Zhotoviteli, že dílo je bez

zejvných vad nebo (ii) nevrátí dílo Zhotoviteli k dalším úpravám. V opačném případě Zhotovitel odstraní vadu postupem dle odst. 2.5. nebo do 10 dnů dílo upraví dílo podle pokynů Muzea a znovu předá dílo Muzeu ke kontrole dle tohoto odstavce. Tento postup se může opakovat. Pokud však Zhotovitel včas neupraví dílo podle pokynů Muzea, může Muzeum od Smlouvy odstoupit.

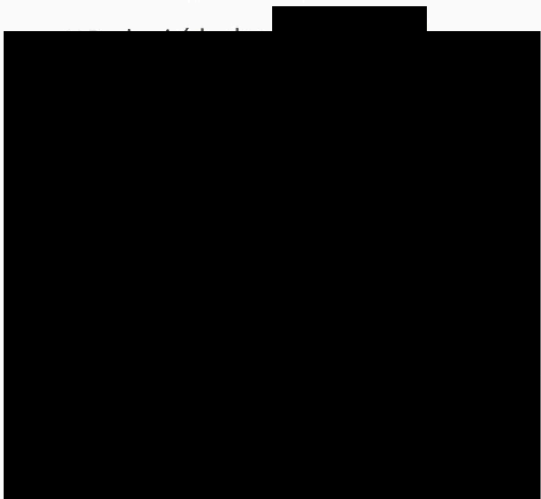
- 2.6. Za vady díla odpovídá Zhotovitel dle příslušných právních předpisů (tzn. že dílo má vadu, pokud neodpovídá Smlouvě nebo Specifikaci). Za škodu, která Muzeu vznikne v důsledku vadně provedeného díla, odpovídá Zhotovitel v plném rozsahu. Vyskytne-li se na díle vada, oznámí ji Muzeum Zhotoviteli spolu s popisem, jak se projevuje. Pokud v oznámení neuvede jinak, požaduje Muzeum její bezplatné odstranění. Zhotovitel odstraní vadu do 10 dnů od doručení oznámení. Provedenou opravu vady díla předá Zhotovitel Muzeu tak, že předvede, že vada byla skutečně odstraněna. Neodstraní-li Zhotovitel vadu ve výše uvedené lhůtě, je povinen zaplatit Muzeu smluvní pokutu ve výši 5000 Kč za každý započatý den prodlení a Muzeum může od Smlouvy odstoupit. Místo požadavku na odstranění vady však může Muzeum uplatnit i jiná práva z vadného plnění, která mu vyplývají z příslušných právních předpisů.
- 2.7. Cena díla činí **518 785 Kč**, je konečná a zahrnuje veškeré náklady Zhotovitele na provedení díla, včetně prací souvisejících s jeho dalšími úpravami dle odst. 2.4. Cenu za dílo Muzeum zaplatí na účet uvedený na faktuře, kterou Zhotovitel vystaví po dokončení díla dle odst. 2.4., a která bude splatná do 14 dnů ode dne jejího doručení elektronickou formou na fakturační emailovou adresu [REDACTED]. Faktura bude splňovat všechny náležitosti daňového dokladu požadované právními předpisy. Bude-li faktura z jakéhokoli důvodu vadná, může ji Muzeum vrátit ve lhůtě její splatnosti Zhotoviteli k opravě. V takovém případě se přeruší běh lhůty splatnosti a nová lhůta splatnosti počne běžet doručením opravené faktury. Zhotoviteli nebudou poskytovány žádné zálohy. V případě prodlení Muzea se zaplacením ceny díla je Muzeum povinno zaplatit Zhotoviteli úrok z prodlení v zákonné výši.

3. MLČENLIVOST

- 3.1. Důvěrné informace jsou veškeré neveřejné informace Muzea obchodní či technologické povahy včetně jeho obchodních tajemství, bez ohledu na to, zda jsou označeny za důvěrné či nikoliv, se kterými se Zhotovitel seznámil či seznámí, přímo či nepřímo, prostřednictvím jakýchkoli prostředků komunikace nebo pozorování, v souvislosti s plněním Smlouvy. Důvěrnými informacemi jsou mimo jiné jeho obchodní tajemství, know-how, počítačové programy a principy jejich fungování, zdrojové a strojové kódy počítačových programů, datové soubory, algoritmy, návrhy architektury, analýzy, přípravné a koncepční materiály k dílu, informace o zabezpečení informačních systémů Muzea, obchodních plánech atd. Důvěrné informace dále zahrnují informace sdílené mezi stranami před datem účinnosti této Smlouvy, pokud by byly jinak považovány za důvěrné informace v souladu s touto definicí.
- 3.2. Zhotovitel bude zachovávat mlčenlivost o všech důvěrných informacích Muzea a použije je výlučně za účelem plnění Smlouvy. Zhotovitel vyvine největší možné úsilí, jaké po něm lze spravedlivě požadovat, aby nedošlo k úniku či zneužití důvěrných informací (mimo jiné například dostatečným zabezpečením svých elektronických zařízení a komunikačních kanálů).
- 3.3. Povinnosti podle tohoto článku trvají po dobu trvání Smlouvy a dále 5 let ode dne jejího ukončení (není-li konkrétní důvěrná informace zveřejněna Muzeem dříve).

4. OSTATNÍ A ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

- 4.1. Smlouva bude Muzeem uveřejněna v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, pokud z tohoto zákona nevyplývá jinak.
- 4.2. Všechny smluvní pokuty jsou splatné okamžikem porušení příslušné povinnosti. Zaplacení smluvní pokuty nevylučuje nárok oprávněné strany na náhradu škody v plné výši.
- 4.3. Smlouvu je možné měnit pouze písemně. Ve vztahu k jejím předmětu nahrazuje Smlouva veškerá předchozí ujednání stran.
- 4.4. Selhání nebo opomenutí kterékoliv strany vymáhat jakákoliv svá práva ze Smlouvy nebude považováno za vzdání se těchto práv do budoucna a nezakládá mezi stranami žádnou zavedenou praxi.
- 4.5. Je-li nebo stane-li se kterékoli ujednání Smlouvy neplatným nebo nevymahatelným, nebude tím dotčena platnost ani vymahatelnost kteréhokoli jiného ujednání Smlouvy. V takovém případě strany nahradí do 14 dnů ode dne oznámení druhé straně neplatné nebo nevymahatelné ujednání ujednáním platným a vymahatelným se stejným smyslem.
- 4.6. Smlouva se řídí právním řádem České republiky. Všechny spory vznikající ze Smlouvy a v souvislosti s ní budou s konečnou platností rozhodovány příslušnými soudy v České republice.
- 4.7. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, po jednom pro každou ze stran.



V Pr

DI



Milan Škoda – Foto

Zdeněk Jarolím, obchodní zástupce

PŘÍLOHA Č. 1

SPECIFIKACE

DÍLEM SE ROZUMÍ DODÁVKA ZBOŽÍ SPECIFIKOVANÁ NÍŽE: NA DODANÉ ZBOŽÍ BUDE POSKYTNUTA ZÁRUKA V DÉLCE 36 MĚSÍCŮ

- 1) FOTOAPARÁT - DIGITÁLNÍ BEZZRCADLOVKA, STŘEDOFORMÁTOVÝ SNÍMAČ S ROZLIŠENÍM MIN. 50 MPX:**

Fujifilm GFX 100 II - digitální bezzrcadlovka, snímač středního formátu (44 x 33 mm), rozlišení 102 mpx

- 2) OBJEKTIV UNIVERZÁLNÍ – PRO DIGITALIZACI VĚTŠÍCH CELKŮ, VHODNÝ PRO STŘEDOFORMÁTOVÝ SNÍMAČ:**

Fujifilm GF 32-64 mm f/4 R LM WR

- 3) MAKRO OBJEKTIV – VHODNÝ PRO STŘEDOFORMÁTOVÝ SNÍMAČ:**

Fujifilm GF 120 mm f/4 Macro R LM OIS WR

- 4) FOTOAPARÁT – DIGITÁLNÍ BEZZRCADLOVKA, SNÍMAČ FULL-FRAME S MIN. ROZLIŠENÍM 30 MPX:**

NIKON Z7 II

- 5) 2 KS NÁHRADNÍ BATERIE PRO FOTOAPARÁT:**

Fujifilm akumulátor NP-W235

- 6) KABELOVÁ SPOUŠŤ PRO OMEZENÍ OTŘESŮ FOTOAPARÁTU:**

Fujifilm kabelová spoušť RR-100

- 7) POLARIZAČNÍ FILTR PRO REDUKCI ODLESKŮ – PRO UNIVERZÁLNÍ OBJEKTIV:**

Haida polarizační cirkulární filtr NANOPRO MC 77 MM

- 8) POLARIZAČNÍ FILTR PRO REDUKCI ODLESKŮ – PRO MAKRO OBJEKTIV:**

Haida polarizační cirkulární filtr NANOPRO MC 72 MM

- 9) 2 KS BAREVNÁ KALIBRAČNÍ TABULKA:**

Barevná kalibrační tabulka calibrite color checker passport photo 2

- 10) 2 KS STATIV PRO HORNÍ SVĚTLA:**

MANFROTTO 085BS

- 11) 2 KS ZÁBLESKOVÁ SVĚTLA (DOPLNĚNÍ STÁVAJÍCÍCH):**

FOMEI DIGITALIS 400

- 12) 2 KS SOFTBOX PRO ZÁBLESKOVÁ SVĚTLA (VČETNĚ ADAPTÉRU):**

FOMEI SQUARE EXCLUSIVE SOFTBOX 60 × 60 S

13) 2 KS RADIOVÝ PŘIJÍMAČ KOMPATIBILNÍ SE STÁVAJÍCÍM VYSÍLAČEM:

FSTUDIO AC-04B

14) OBJEKTIV UNIVERZÁLNÍ:

NIKON Z 24-120 MM F/4 S

15) MAKRO OBJEKTIV:

NIKON Z 50 MM F/2,8 MC

16) KABELOVÁ SPOUŠŤ PRO OMEZENÍ OTŘESŮ FOTOAPARÁTU:

NIKON KABELOVÁ SPOUŠŤ MC-DC2

17) 2 KS NÁHRADNÍ AKUMULÁTOR PRO BEZZRCADLOVKU:

NIKON AKUMULÁTOR EN-EL15C

18) STATIV S MOŽNOSTÍ VYOSENÍ STŘEDOVÉ TYČE:

MANFROTTO BEFREE GT XPRO ALU MKBFRA4GTXP-BH

19) VODĚODOLNÝ BATOH PRO TERÉNNÍ VYBAVENÍ:

GITZO ADVENTURY 45L

20) BRAŠNA PRO STÁVAJÍCÍ VIDEO VYBAVENÍ:

LOWEPRO NOVA 170 AW II

21) SET DVOU SYSTÉMOVÝCH BLESKŮ S ODPALOVAČEM PRO DOKUMENTACI V TERÉNU:

HÄHNEL MODUS 600RT MK II PRO KIT PRO NIKON

22) PAMĚŤOVÁ KARTA

SANDISK SDXC 256GB EXTREME PRO 200 MB/S CLASS 10 UHS-I U3 V30

23) PAMĚŤOVÁ KARTA

SANDISK SDXC 128GB EXTREME PRO 200 MB/S CLASS 10 UHS-I U3 V30

PŘÍLOHA Č. 2

PROTOKOL O PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ DÍLA KE SMLouvĚ O DÍLO ZE DNE.....

Mezi

Muzeum regionu Boskovicka, příspěvková organizace, IČ 04536649, se sídlem Hradní 642/1, 680 01 Boskovice, zapsaná v obchodním rejstříku pod sp. zn. Pr 1909 u Krajského soudu v Brně, zastoupená PhDr. Romanem Malachem, Ph.D., ředitelem, jednajícím na účet svého zřizovatele, Jihomoravského kraje, IČ 70888337, se sídlem Žerotínovo náměstí 449/3, Veveří, 602 00 Brno, (dále také „**Muzeum**“)

a

....., nar., bytem..... (dále také „**Zhotovitel**“)

1) PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ DÍLA

1.1. Muzeum a Prodávající prohlašují, že Dílo získané na základě smlouvy o dílo ze dne byly řádně fyzicky předány dne:

V Boskovicích, dne

V Boskovicích, dne

Za **Muzeum regionu Boskovicka,**
příspěvkovou organizaci

Za **Zhotovitele**

Jméno: