
Smlouva

o pořádání divadelního představení

podle § 1746 odst. 2 občanského zákoníku

Divadlo Na zábradlí, příspěvková organizace

se sídlem Anenské nám. 5, 115 33 Praha 1

jednající ředitelem panem Doc. Mgr. Petrem Štědroněm Ph.D.

IČO: 00064 394

Bankovní spojení: Komerční banka, Praha 1, č. ú. 10533011/0100

Divadlo není plátcem DPH

Kontaktní osoba: Magdalena Chrastil Novotná tel. [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

(dále jen "DIVADLO")

a

Divadlo Oskara Nedbala Tábor

se sídlem Divadelní 218, 390 01 Tábor

jednající ředitelkou paní Mgr. Lindou Rybákovou

IČ: 65942434

DIČ: CZ 65942434

tel./fax : 381 254 701

Bankovní spojení: 19-8325301/0100 KB Tábor

Kontaktní osoba: Linda Rybáková, tel. [REDACTED]

(dále jen "POŘADATEL")

uzavírají podle § 1746 odst. 2 občanského zákoníku

tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:

1. Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení DIVADLA na scéně zajištěné POŘADATELEM za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

- název PŘEDSTAVENÍ: *Anton Pavlovič Čechov: Racek* (režie: Jiří Havelka)

- místo konání: **Divadlo Oskara Nedbala Tábor**

- datum a hodina konání: **17. února 2025 od 19:00**

- kontaktní osoba na místě:

(dále jen "PŘEDSTAVENÍ")

2. POŘADATEL:

- zajistí přítomnost nejméně padesáti diváků, jinak není DIVADLO povinno PŘEDSTAVENÍ uskutečnit
- zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezproblémovému uskutečnění PŘEDSTAVENÍ včetně zaplacení platů vlastního technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených
- se zavazuje **zaslat přesný nákres** jeviště, popis jevištního vybavení, počet a popis vybavení šaten a světelného a zvukového zařízení
- pod sankcí odstoupení od této smlouvy **dodržet technické podmínky**, které tvoří přílohu této smlouvy s výjimkou těch, které byly s DIVADLEM konzultovány a schváleny.

- dále na svoje náklady zajistí:
 - povolení k vjezdu k místu konání Divadelního představení a vhodné parkovací prostory pro vozidla Divadla
 - volné přístupové cesty a volné jeviště v den konání PŘEDSTAVENÍ **od 14 hodin**,
 - přítomnost jevištního mistra, zvukaře a osvětlovače při přípravě a realizaci PŘEDSTAVENÍ,
 - dvě volná místa pro vedení zájezdu DIVADLA v hledišti

POŘADATEL se zavazuje zajistit hladký a bezpečný průběh PŘEDSTAVENÍ a veškeré služby potřebné pro řádné konání PŘEDSTAVENÍ (provoz šatny, uvaděček). POŘADATEL bude dbát na nerušený průběh PŘEDSTAVENÍ a v případě, že někteří z návštěvníků PŘEDSTAVENÍ budou narušovat PŘEDSTAVENÍ, zajistí jejich vyvedení z místa konání PŘEDSTAVENÍ. POŘADATEL zamezí v průběhu PŘEDSTAVENÍ a po jeho skončení vstupu nepovolaných osob na jeviště, do zákulisí a šaten.

3. Za jedno PŘEDSTAVENÍ se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit částku ve výši **85 000,- Kč (slovy: osmdesát pět tisíc korun)**. Tržby z PŘEDSTAVENÍ náleží POŘADATELI.

4. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit DIVADLU náklady vynaložené na dopravu souboru a dekorací (Doprava se platí přímo dopravci na základě faktury vystavené dopravcem):

- 1 nákladní vůz + 1 mikrobuse s vlekm (pro přepravu techniky a dekorace)
- 2 mikrobuse (pro přepravu herců)
- cena za dopravu nepřesáhne částku **30.000 Kč**

5. *POŘADATEL se dále zavazuje neprodleně nahlásit DIVADLU přehled hrubých tržeb na email [redacted] a následně zaplatit DIVADLU za PŘEDSTAVENÍ částku odpovídající autorským honorářům ve výši **8%** z hrubé tržby, případné DPH a poplatky účtované zastupující agenturou na základě faktury, kterou správce autorských práv vystaví Divadlu.*

6. *Částky uvedené v předchozích odstavcích 4., 5. a 6. je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU na základě faktury do 15 dní od jejího doručení. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 0,5 % z dlužné částky.*

7. POŘADATEL dále na svoje náklady zajistí ubytování v dobrém hotelu se sprchou. Definitivní počet osob a pokojů bude DIVADLEM upřesněn 14 dní před akcí. Tyto náklady nebudou mezi POŘADATELEM a DIVADLEM přeúčtovávány.

Název, adresu a telefon ubytovatele je nutno nahlásit DIVADLU 10 dní před konáním PŘEDSTAVENÍ.

8. *DIVADLO poskytuje touto smlouvou POŘADATELI licenci k užití divadelní hry a uměleckého výkonu vytvořeného herci, včetně práv ke scénické dekorace a kostýmní výpravě, jejich sdělováním veřejnosti v rámci PŘEDSTAVENÍ. POŘADATEL není oprávněn poskytnout nabytou licenci zcela ani zčásti třetím osobám, ani udílet svolení ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu PŘEDSTAVENÍ ani k jeho šíření a zavazuje, se tyto záznamy nepořídí sám. V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je POŘADATEL povinen uzavřít s DIVADLEM další smlouvu, což se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.*

9. *DIVADLO jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. DIVADLO dále prohlašuje, že veřejným provozováním divadelního díla nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.*

10. *Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně POŘADATELE, je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 40.000,- Kč.*

11. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně DIVADLA, sjednají strany náhradní termín nebo změnu PŘEDSTAVENÍ DIVADLA. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí DIVADLO POŘADATELI skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.

12. Povinnosti penalizace uvedené v odst. 10. a 11. se strany zproští, jestliže se PŘEDSTAVENÍ neuskuteční z důvodů vyšší moci dle § 2913 odst. 2 občanského zákoníku. Za nepředvídatelnou a nepřekonatelnou překážku vzniklou nezávisle na vůli škůdce považují strany živelné pohromy, nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, a to i bezprostředně před sjednaným termínem konání PŘEDSTAVENÍ.

13. V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

14. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást.

15. Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.

16. Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.

17. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv. Vzhledem k tomu, že jsou obě smluvní strany povinnými subjekty dle Zákona č. 340/2015 Sb., dohodli se, že tuto smlouvu zveřejní v registru smluv Pořadatel.

18. V souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady EU 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (GDPR) a taktéž v souladu s příslušným nařízením ředitele Magistrátu hl. m. Prahy k zajištění povinnosti uveřejňovat smlouvy prostřednictvím registru smluv nesmí faktura v rozsahu a předmětu plnění obsahovat osobní údaje fyzických osob jako například jméno a příjmení fyzické osoby, datum narození, číslo jejího bankovního účtu a její kontaktní údaje (telefon, e-mail), DIČ fyzické osoby podnikající. V případě, že tyto osobní údaje budou v rozsahu a předmětu plnění faktury uvedeny, musí být následně tyto údaje při zveřejňování informací pro občany v systému otevřených dat a v registru smluv anonymizovány.

V Táboře, dne

V Praze, dne

ZA POŘADATELE

Mgr. Linda Rybáková
ředitelka

ZA DIVADLO

Doc Mgr. Petr Štědroň Ph.D.
ředitel

Přílohy:

Technické podmínky DNZ

Hlášení hrubých tržeb (formulář)

Technické podmínky pro představení: **RACEK**

SCÉNA:

Tomáš Mery

Rozměr jeviště: **5 m šířka, 8m hloubka, opona: ano**

Počet tahů v provazišti: , minimální nosnost kg

Výška portálu: **min.3,5 m**

Výška provaziště: **min. m**

Výška provaziště od portálu: **m**

Propadlo uprostřed hracího prostoru **NE**

Nutná dřevěná podlaha do které lze vrtat!!

V inscenaci se používá otevřený oheň, pan Vondráček pálí papíry v míse s vodou, zapaluje pyroefekt

Stavba: 2h.+ 3 hodiny svícení **Bourání:** 1

hod. **Délka představení:** 100 minut bez přestávky

Úklid jeviště po stavbě, tj. cca 1 hodinu před představením.

SVĚTLA:

Jan Jungvirt,

Možnost připojení vlastního pultu

Počet reflektorů na jevišti:

- Počet regulovaných zásuvek v podlaze jeviště: **10x**
- Levý portál: **2x FHR 500**
- Pravý portál: **2x FHR 500**
- Lávky: **3x PAR 64 cp 60**
- Kontra na jeviště: **4x PAR 64 cp 60**
- Jevištní most: **10x FHR 1000**
- Počet reflektorů v hledišti: **6x FHR 1000**
- Balkon: **4x FHR 1000**
- **Dataprojektor zpředu + HDMi spojení s kabinou**

ZVUK:

Petr Pavelec,

Mixážní pult

2x SD-disk,

Repro přední, horizont, sál

Sběrný mikro nad jevištěm

1x linka z pravé strany forby do pultu

INSPICE:

umístění nejlépe v pravém portále

dorozumívací zařízení mezi kabinami a jevištěm

odposlech do hereckých šaten

POZNÁMKY:

Šatny pro X žen a X muže, sprchy s teplou vodou

Umístění kabiny osvětlovače i zvukaře proti jevišti!

Přítomnost místních pracovníků: 1 technik, 1 osvětlovač, 1 zvukař

Pořadatel potvrzuje, že je schopen splnit uvedené technické podmínky. Případné problémy projednají techničtí pracovníci předem telefonicky (spojení uvedeno u jednotlivých profesí).

Za pořadatele:

Za DNZ:

Prosíme zaslat Divadlu Na zábradlí do týdne po uskutečnění představení.
Děkujeme !

Hlášení hrubých tržeb

Pořadatel (přesná adresa, PSČ):

Místo konání představení:

Představení :

Datum konání:

Kapacita divadelního sálu (počet nabídnutých míst):

Počet všech návštěvníků: , z toho čestných

Celková hrubá tržba : Kč

Tantiémy:%: **tj.:** Kč

Intergram: Kč

Další poplatky: Kč

tj. celkem : Kč

Datum :

.....
podpis a razítko pořadatele

Informace pro Divadlo Na zábradlí:

Doprava dekorací byla/bude placena přímo dopravci	Ano	Ne
Osobní doprava byla/bude placena přímo dopravci	Ano	Ne

(nehodící se laskavě škrtněte)