



TECHNICKÝ RIDER 2024-25

Skupina NO NAME má vlastního **hlavního zvukaře, monitorového zvukaře a osvětlovače**. Dodavatelská firma zajištěná pořadatelem je povinná splnit na místě všechny jejich oprávněné požadavky resp. v průběhu zvukové zkoušky a následně i vystoupení musí být přítomen a v případě potřeby i nápomocen **zvukař FOH, Monitorový zvukař, podiový technici, osvětlovač a video technik**, který dokonale ovládá používanou techniku.

Některé odchylky od požadavků jsou možné, ale je nezbytně nutné je předem dohodnout s produkcí kapely.

Pokud je to náš samostatný koncert, trvá zkouška i s vykládáním a zapojením 2 hodiny. Pokud se jedná o firemní akci, vše trvá 1,5 hodiny. Po celou délku vykládky a stavby nástrojovky a i likvidace a nakládky je nutná přítomnost minimálně 4 pomocníků!!! (Zajistí produkce akce)

PA systém:

- požadujeme profesionální **PA line array systém** který je schopná v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu minimálně 115 dB (A) čistého nezkresleného zvuku.
- preferujeme tyto line array zvukové systémy : **JBL Vertec, D&B, L-Acoustic, Nexo, ...**
- systém musí být zavěšený a v ideálním bodě dle akustiky sálu. Prostor před podiem vykrytý Front filly.
- **Neakceptujeme** kopie ani „Home made“ systémy,

Foh a Monitorová režie :

- FOH režie zvukaře bude umístěna uprostřed hlediště na podlaze (**ne vyvýšená**) v centru stage. Požadujeme prostor **cca 1,5x2m** pro foh rack a pult. Nikdy ne na a pod balkonem, či po stranách sálu. Výjimky třeba řešit s předstihem se zvukařem.
- **FOH a MON mix pulty AVID S6L 16C včetně vlastního stage boxu - vlastní in ear monitorový systém**

požadujeme :

- Cat 5 + 220V v místě FOH režie
- Cat 5 + 220V v místě MON režie
- kompletní zakabelování kapely podle přiloženého stage plánu !!!!!!!
- připojení do P.A. systému ze stage boxu L+R
- pokud je led stěna 1x xlr od bicích na **Foh pro LTC timecode**

Stage, podium, backdrop a risery:

- U venkovních akcí velikost podia min. 8 x 6 m, výška min. 1m.
- Minimální rozměry střechy **8 x 6 m** a minimální výška spodní hrany supportu **6,5m (clearance od podia) je min. 5m.-**
- **Máme vlastní Backdrop 10x7 m !!!** Pro zavěšení je nutný **truss 10m na motorech (kočkách)** na zadní hraně stage.
- Podium se střechou musí být odděleno od diváků zábranami (nášlapy)
- Celá stage řádně uzemněna a zakotvena.
- U venkovních akcích řádně zastřešené a zasítované podium zabezpečené proti dešti!
- **Neakceptujeme zastřešení na Liftech a podobná Rogala!!!!**
- Přístup na podium pro stěhování nástrojové techniky opatřen schody (šířka ideálně 2m) nebo nájezdovou rampou.
- Monitorová režie musí mít vlastní **podiový wing 3x2 m** mino scénu, ve stejné výšce podia umístěný **stage left**.
U venkovních akcí řádně zastřešena. (stan 3x3m). Neměl by nijak zasahovat do scény!!!
- Z monitorové režie musí být vidět na celé podium.
- 1 x rolling riser pod bici **3x2m v.0,4m (Stage up center)**
- 1 x rolling riser pod klávesy **2x2m v.0,2m (stage right down)**
- risery musí být pevné a stabilní ideálně Nivtec, Handy... **Kolečka opatřeny funkčními brzdami!!!!**

Kontakty:

Zvuk FOH:



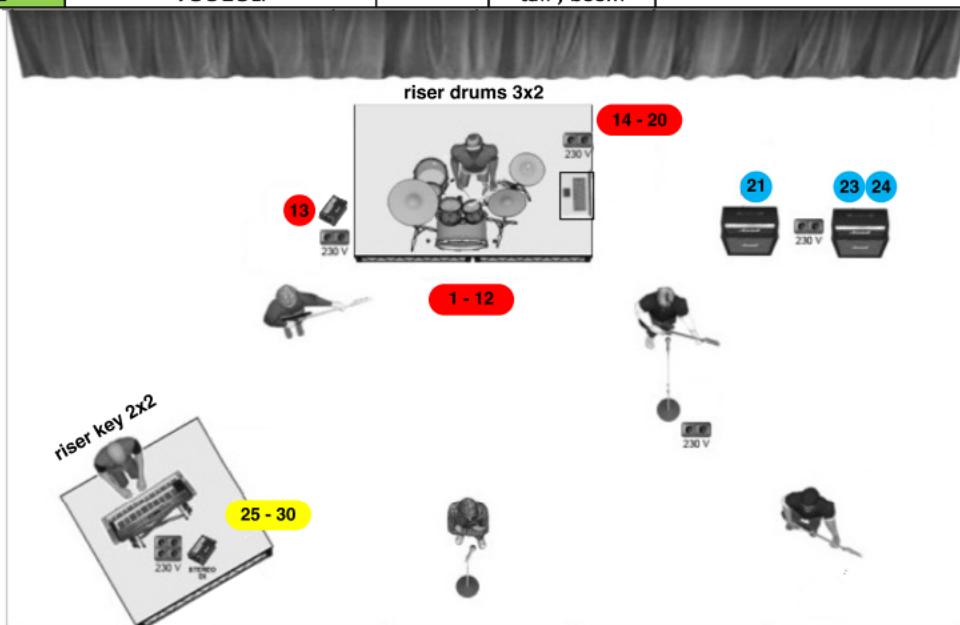
Zvuk Monitorový:



NO NAME 2024

- NEvozíme přibližovací sub páráky, sub sneaky, přibližováký a nic podobného
- kapelu zapojuje místní technik pomocí svých xlr kabelů
- riser pod bici musí být vyšší než riser pod klávesy
- od Vás potřebujeme : propojit režie FOH s MON dvěma kabely CAT 5 nebo vyšší, 4x velký stojan, 230 V

STAGE BOX	INPUT	MICS	STAND	LEGENDA
1	KICK	xlr		riser drums
2	SN TOP	xlr		
3	SN BOT	xlr		
4	SN 2	xlr		
5	HI HAT	xlr		
6	TOM 1	xlr		
7	TOM 2	xlr		
8	TOM 3	xlr		
9	FT 4	xlr		
10	FT 5	xlr		
11	OH L	xlr	tall , boom	
12	OH R	xlr	tall , boom	
13	BASS	xlr		
14	HDD I	xlr		
15	HDD L	xlr		
16	HDD R	xlr		
17	HDD VOC L	xlr		
18	HDD VOC R	xlr		
19	CLICK BAND	xlr		
20	CLICK IVAN	xlr		
21	GTR ROMAN	xlr	tall , boom	stage L
22	-	-		
23	GTR DUŠAN	xlr		
24	AC DUŠAN	xlr		
25	KEY 1 MOTIF L	xlr		riser key
26	KEY 1 MOTIF R	xlr		
27	KEY 2 NORD L	xlr		
28	KEY 2 NORD R	xlr		
29	KEY 3 MODUL L	xlr		
30	KEY 3 MODUL R	xlr		zapojeno stále
31	VOC IGOR	-		
32	VOC ZOLI	-	tall , boom	





Světelný a Video Rider 2023-24

Osvětlovací pult:

Hog 4 (Fullboar,Roadhog) + fader wing

ChamSys (MQ500/250,MQ100,MQ80,PC wing+touch mon.24"+ fader wing)

Ma light 2 i 3 se softwarem 2 ver. 3.9.60> (Full size ,lite,on PC+ fader wing

Avolites (Arena,Sapphire touch,TigerTouch2,Quartz +wing)!!**Ne pearl 2004/2008/2010,Tiger!!**

Prosím ne CHINA KOPIE!!!

Pult by měl obsahovat patch světel a min. základní preset.

Prosím min. 14 dní před akcí o zaslání set listu,light plotu a patch listu do mailu (viz kontakt).

Datové propojení FOH>STAGE pouze **XLR** nebo **CAT** **!!!!!! NE WI-FI!!!!!!**

FOH v ose stage Maximálně 25m ohraničené zábranami.

Minimální světelný setup:

Back truss:

8x Spot ,Spot/beam (Mac700,Pointe,Megapointe.....)

8x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

6x Sunstrip/Led strip (sunstrip , led pixel bar)

2x Stroboskop

Front truss:

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

4x Arri (Arri 1kW,2kW, FHR 1kW,2kW)

4x Blinder/Led Blinder (2lite,4 lite)

Floor:

2x Hazer+ ventilátor (Mdg,Smoke factory, Unique, K1)

Stage 14x10m a více:

Back truss:

6x Spot ,Spot/beam (Mac Viper,Bmfl,Pointe,Megapointe.....)

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

4x Sunstrip/Led strip (sunstrip , led pixel bar)

2x Stroboskop

Midlle truss:

6x Spot ,Spot/beam (Mac Viper,Bmfl,Pointe,Megapointe.....)

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

6x Sunstrip/Led strip (sunstrip , led pixel bar)

2x Stroboskop

Front truss:

4x Spot ,Spot/beam (Mac Viper,Bmfl,Pointe,Megapointe.....)

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

4x Blinder/Led Blinder (2lite,4 lite)

Floor:

2x Hazer + ventilátor (Mdg,Smoke factory, Unique, K1)

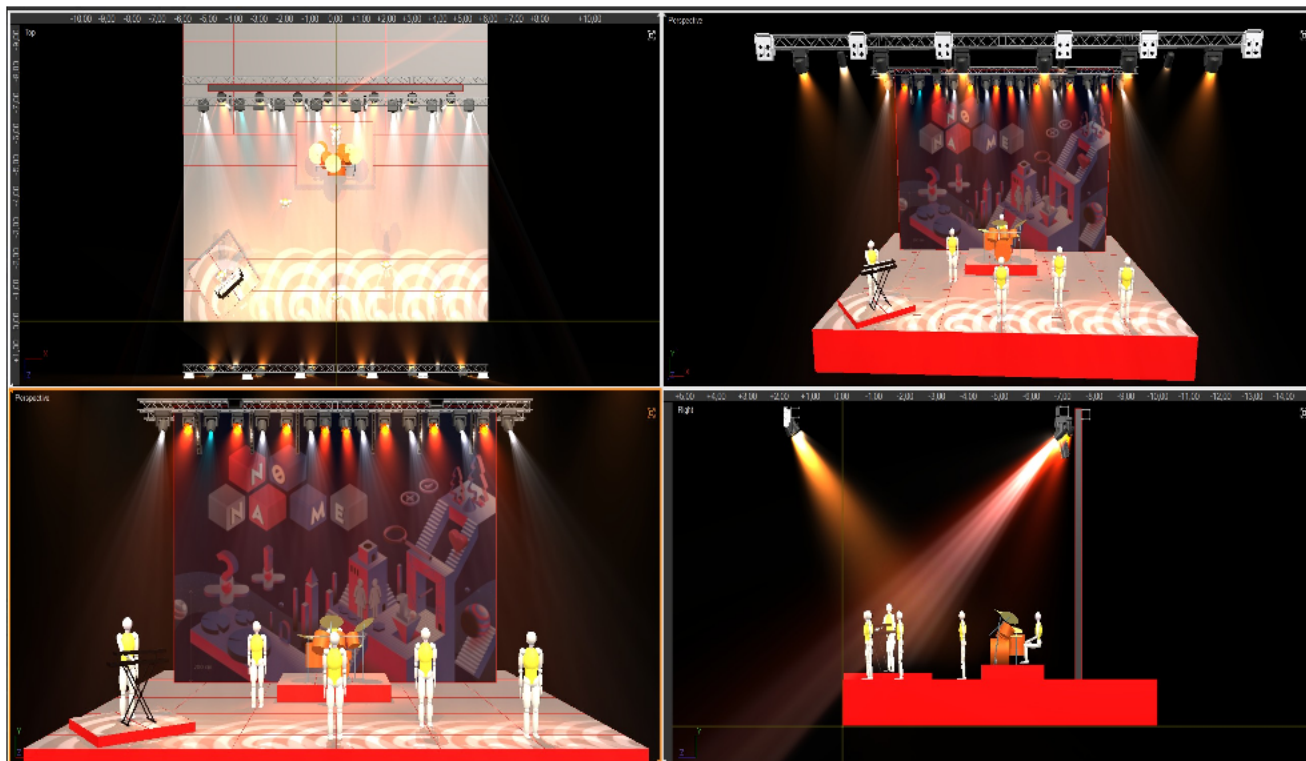
2x Hi -Mass + ventilátor (ZR 33,44, Antari 3000...)

Wash musí mít RGBW Mix nebo CMY mix a zoom!!!!!! Musí být plně funkční, výbojky s dobrou svítivostí!!!

Všechna použitá světelná technika musí jít ovládat z FOH!!!!!!

U venkovních akcí lze použít k Hazeru i Hi-Mass fog + fan

Veškerý použitý materiál je potřeba symetricky rozmístit na určené trussy. Pokud jsou světla na zemi umístit na zadní hranu podia na case min. výška 1,2m.



Rigging a Backdrop truss:

Minimální světla výška stage od podia by neměla být nižší než 5 m od podia ,pokud prostor dovolí. Front truss zavěšen ideálně 1,5m od přední hrany podia.

Vozíme Backdrop o rozměru 10x7m, pro který je třeba zajistit backdrop truss ideálně 10m a clearance min 6,5m !!!!!!!

VIDEO:

Pokud je součástí stage Led stěna je třeba zajistit **připojení s naším PC na FOH!!** Také propojení 1x Xlr od bicích **do FOH pro LTC timecode**

K propojení je třeba **HDMI kabel z našeho PC na FOH ideálně přímo do procesoru LED** stěny. Při zvukové zkoušce je potřeba propojení videa otestovat ,tudíž je potřeba přítomnost video technika na zvukové zkoušce i vystoupení.

Při stavbě a zvukové zkoušce NO NAME bude stěna zhaslá(bez log a reklam) kvůli fokusu světla!!!!!!

Prosíme od chvíle našeho příjezdu do doby našeho odjezdu o přítomnost zodpovědného **osvětlovače a video technika** který bude plně seznámen s veškerým použitým materiálem a jeho elektrickým a datovým zapojením a bude schopen řešit veškeré nastalé problémy a nebude pod vlivem alkoholu a tvrdých drog.

Jakékoliv dotazy, nejasnosti a možné varianty světelné techniky prosíme konzultovat s osvětlovačem kapely :

Technický rider je součástí smlouvy s pořadatelem tudíž je závazný!!!!!!

Kontakt na osvětlovače :

