



Bärenreiter Praha

LICENČNÍ SMLOUVA

uzavřená mezi

Bärenreiter Praha s.r.o.

náměstí Jiřího z Poděbrad 112/19, Praha 3

IČO: 40527352

DIČ: CZ40527352

Obchodní rejstřík: Městský soud v Praze, oddíl C, vložka 28787

Bankovní spojení: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

zast. Mgr. Lukášem Ptákem, jednatelem nakladatelství

(dále jen nakladatelství)

na straně jedné

a

Národní divadlo

Ostrovní 1, 112 30 Praha 1

IČO: 00023337

DIČ: CZ00023337

zast. Mgr. Evou Semerákovou, správní ředitelkou Činohry Národního divadla

(dále jen divadelní provozovatel)

na straně druhé

Čl. I. Předmět smlouvy

Nakladatelství prohlašuje divadelnímu provozovateli, že je na území České a Slovenské republiky výhradním obchodním zástupcem nakladatelů **DSCH Publishers** a **Kompozitor** vykonávajících společně autorská práva k dále uvedené skladbě autora *Dmitrije Šostakoviče*. Nakladatelství prohlašuje, že je na základě výše uvedeného smluvního vztahu s nakladateli oprávněno k tomu, aby s divadelním provozovatelem uzavřelo tuto smlouvu a že je způsobilé k realizaci všech svých povinností a závazků podle této smlouvy.

Nakladatelství poskytuje divadelnímu provozovateli licenci k užití díla v rámci divadelního představení dle následující specifikace:

hudební dílo:	Jazzová suita č. 1: I Waltz
autor:	Dmitrij Šostakovič
divadelní představení:	Nebezpečné známosti (autor: Choderlos de Laclos, režie: SKUTR Martin Kukučka, Lukáš Trpišovský)
místo provedení:	Stavovské divadlo, Praha
forma užití:	audionahrávka pořízená autorem hudby Petrem Kalábem
celková durata úryvku:	4 minuty a 10 vteřin

Čl. II. Termín představení

Premiéra divadelního představení se konala jako večerní představení dne **3. května 2023** ve Stavovském divadle.

Čl. III. Autorská úhrada

1. Za vyjmenovaná práva divadelní provozovatel zaplatí za každého návštěvníka a představení nakladateli autorský poplatek ve výši **1,5 % (slovy: jeden a půl procenta)** z hrubého příjmu jako autorskou úhradu. K poplatku bude připočtena DPH v zákonem stanovené sazbě.

2. Hrubý příjem divadelního provozovatele je příjem z prodeje vstupenek, včetně poplatků z předprodeje a z prodeje zlevněných vstupenek a příjem z podílu, z pronájmu sedadel a z příspěvků na sedadla, jak z veřejné, tak i soukromé ruky, který na jednotlivé představení spadá. Z toho jsou vyňaty vstupenky služební, pro tisk, jakož i vstupenky pro členy domu, reprezentanty divadel a kulturní politiky, nikoliv však ostatní volné vstupenky.

3. K hrubému příjmu dále nepatří:

a) Příplatky, které na základě závazných nařízení jsou vybírány zvlášť, divadelní pokladně však nezůstávají, nýbrž jsou určeny pro sociální účely, a které se vyúčtují jako průběžné položky.

b) Částky, které se požadují mimo vstupné za šatnu a program, pokud jejich součet nepřekročí 15% ceny průměrné vstupenky.

4. Bezplatná představení jsou přípustná jen po písemném povolení nakladatelství.

5. Pro veřejné generální zkoušky za vstupné platí též výše uvedené zásady.

Čl. IV. Vyúčtování a placení autorské úhrady

1. Vyúčtování podle Čl. III., zahrnující hrubý příjem z jednotlivých představení a počet návštěvníků, bude doručeno písemně či e-mailem (bouskova@baerenreiter.cz) na adresu nakladatelství 2x ročně, a sice nejpozději k 15. 1. a 15. 7. daného roku. Příslušná částka bude provozovatelem uhrazena na základě faktury vystavené nakladatelstvím.

2. Na žádost nakladatelství musí divadelní provozovatel bezplatně zaslat pokladní výkazy a doklady o případných srážkách a dotacích k nahlédnutí. Nakladatelství samo nebo jím pověřená nezávislá instituce má právo kontroly všech potřebných dokladů.

3. Při opožděné platbě se provozovateli započte 1% příplatek za každý započatý kalendářní měsíc po uplynutí splatnosti. Právo na další náhrady se tím neporuší.

4. Je-li nutno pro vybírání dlužených tantiém pověřit profesionální firmu, hradí takto vzniklé poplatky divadelní Provozovatel.

5. Pro pohledávky z této smlouvy platí promlčecí lhůta 50 let.

6. Veškeré platby podle Čl. IV. a Čl. VI. se konají v Kč ve prospěch účtu 27-4572160227/0100 vedeného u Komerční banky v Praze 10.

Čl. V. Trvání smlouvy

Smlouva se uzavírá **do 31. 12. 2026**.

Čl. VI. Sjednání smlouvy

Nakladatelstvím zaslaná nepodepsaná nabídka smlouvy je pro něj nezávazná. Smlouva je uzavřena teprve tehdy, když:

a) mezi přítomnými osobami je oběma stranami podepsána.

b) mezi nepřítomnými osobami je po vzájemném doručení vyhotovené smlouvy její podepsané vyhotovení jak v rukou divadelního provozovatele, tak u nakladatelství.

Čl. VII. Okamžité odstoupení od smlouvy a náhrada škody

Poruší-li jedna smluvní strana hrubě své povinnosti vyplývající z této smlouvy, je poškozená strana v tomto případě oprávněna od smlouvy okamžitě odstoupit s účinností od doručení písemného projevu vůle smluvní strany.

Čl. VIII. Místo plnění a soudní příslušnost

1. Místo zákonného plnění a soudní příslušnost je pro obě strany sídlo nakladatelství, Praha.

2. Pro případ, že občanskoprávní vztah vzniklý touto smlouvou je vztahem s mezinárodním prvkem, zvolily si jeho strany české právo, jímž se má vzájemný vztah řídit.

Čl. IX. Zvláštní povinnosti divadla

1. Divadlo je povinno dát k dispozici 2 režijní vstupenky na požádání nakladatelství.

Čl. X. Změny a doplňky

Změny a doplňky této smlouvy jsou platné pouze v písemné formě.

V Praze, dne

V Praze, dne 12.1.2024

Podpis divadelního provozovatele

Podpis nakladatelství

ID 23380

Čj. ND/0264/302202/2024