

SMLOUVA O TECHNICKÉM ZAJIŠTĚNÍ KULTURNÍ AKCE
uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi těmito smluvními stranami:

statutární město Brno

se sídlem: Dominikánské náměstí 196/1, Brno-město, 602 00 Brno
adresa pro doručování: Úřad městské části Brno – Královo Pole, Palackého tř. 59, 612 93 Brno
IČO: 449 92 785
DIČ: CZ44992785 (plátce DPH)
zastoupené: Ing. Danou Maškovou, vedoucí Kanceláře tajemníka Úřadu městské části města Brna, Brno – Královo Pole, na základě článku XII. odst. 3. organizační směrnice č. 170/24, „o zadávání některých veřejných zakázek“, schválené Radou městské části Brno – Královo Pole
kontaktní osoba: [redacted] tisková mluvčí ÚMČ Brno – Královo Pole
email: [redacted]
bankovní spojení: Československá obchodní banka, a.s.
č. účtu: [redacted]

(dále jen „objednatel“)

a

GLANC, s.r.o.

se sídlem: Palackého třída 832/126, Královo Pole, 612 00 Brno
IČO: 607 08 344
DIČ: CZ60708344 (je plátce DPH)
zastoupená: Mgr. Alešem Hrbkem, jednatelem
kontaktní osoba: [redacted]
bankovní spojení: Fio banka, a.s.
č. účtu: [redacted]

Subjekt je zapsán v Obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně, oddíl C, vložka 15351.

(dále jen „dodavatel“)

**I.
ÚVODNÍ USTANOVENÍ**

1. Smluvní strany prohlašují, že jsou podle platných a účinných právních předpisů zcela oprávněny uzavřít tuto smlouvu a plnit závazky z ní vyplývající a uskutečnit všechny právní jednání a činnosti nezbytné za účelem splnění předmětu této smlouvy.
2. Objednatel s dodavatelem uzavírají tuto smlouvu o technickém zajištění kulturní akce (dále jen „smlouva“) s ohledem na to, že byl dodavatel objednatelem 08.08.2024 vybrán za dodavatele veřejné zakázky malého rozsahu s názvem „34. Erbovní slavnosti Králova Pole“ (dále jen „veřejná zakázka“) k uzavření smlouvy.

**II.
PŘEDMĚT PLNĚNÍ**

1. Předmětem této smlouvy je závazek dodavatele zajistit pro objednatele technické zajištění zdárného uskutečnění kulturní akce s názvem 34. Erbovní slavnosti Králova Pole (dále jen „kulturní akce“), která se uskuteční 14.09.2024 na Slovanském náměstí v Brně – Králově Poli, to vše dle požadavků specifikovaných v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. Při provádění veškerých činností bude dodavatel postupovat v součinnosti s pověřeným zaměstnancem objednatele, kterým je [redacted]

III. ZÁVAZKY OBJEDNATELE

1. Objednatel uhradí dodavateli za technické zajištění kulturní akce smluvní cenu ve výši **332 920 Kč bez DPH** (slovy: *tři sta třicet dva tisíc devět set dvacet korun českých bez daně z přidané hodnoty*). Sazba DPH odpovídá platné a účinné právní úpravě v době zdanitelného plnění.
2. Smluvní cena dle odst. 1 tohoto článku smlouvy je cenou pevnou, nepřekročitelnou a nezměnitelnou a jsou v ní zahrnuty jak veškeré náklady dodavatele vzniklé v souvislosti s technickým zajištěním kulturní akce, tak přiměřený zisk.

IV. ZÁVAZKY DODAVATELE

1. Dodavatel se zavazuje zajistit realizaci technického zajištění kulturní akce v adekvátním rozsahu dle požadavků objednatele. Podrobný rozsah, popis a časový rozvrh je specifikován v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. Realizace technického zajištění kulturní akce bude probíhat od 13.09.2024 do 15.09.2024 tak, aby bylo možné kulturní akci zdárně uskutečnit ve stanoveném termínu, tj. 14.09.2024.
3. Dodavatel se zavazuje při realizaci předmětu této smlouvy postupovat podle pokynů objednatele.
4. Dodavatel je povinen dbát všech pokynů a opatření objednatele nezbytných k realizaci kulturní akce, jakož i dodržovat podmínky požární ochrany a BOZP v souladu s platnými a účinnými předpisy.
5. Dodavatel nese odpovědnost za dodanou techniku, za způsob provedení technického zabezpečení akce a za obslužný personál, to vše v době před akcí, v jejím průběhu i v době úklidu po akci.

V. FAKTURAČNÍ PODMÍNKY

1. Zálohy nejsou sjednány.
2. Podkladem pro úhradu smluvní ceny bude faktura, která bude splňovat náležitosti obchodní listiny dle § 435 občanského zákoníku. V případě, že je dodavatel plátcem DPH, bude faktura obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu stanovené zák. č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V případě, že dodavatel není plátcem DPH, bude faktura obsahovat všechny náležitosti účetního dokladu stanovené zák. č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů. Krom toho bude faktura dále obsahovat:
 - a) číslo smlouvy objednatele, IČO objednatele;
 - b) předmět smlouvy, tj. text „Zajištění 34. erbovních slavností Králova Pole“;
 - c) označení banky a číslo zveřejněného účtu, na který musí být zaplaceno;
 - d) lhůtu splatnosti faktury;
 - e) označení osoby, která fakturu vyhotovila, včetně jejího podpisu a kontaktního telefonu;
3. Faktura bude dodavatelem vystavena až po zrealizování technického zajištění kulturní akce.
4. Lhůta splatnosti faktury je dohodou stanovena na 14 kalendářních dnů od doručení faktury objednateli na adresu pro doručování uvedenou v záhlaví smlouvy, popř. do datové schránky xyxbwjb.
5. Objednatel je oprávněn vadnou fakturu před uplynutím lhůty splatnosti vrátit dodavateli bez zaplacení v těchto případech:
 - a) nebude-li faktura obsahovat některou z náležitostí stanovených platnými a účinnými obecně závaznými právními předpisy;
 - b) nebude-li faktura obsahovat některou z dohodnutých náležitostí;
 - c) bude-li ve faktuře chybně vyúčtována cena díla;
 - d) budou-li ve faktuře vyúčtovány práce, které nebyly provedeny nebo které nebyly potvrzeny oprávněnou osobou objednatele.

Ve vrácené faktuře objednatel vyznačí důvod vrácení. Dodavatel provede opravu vystavením nové faktury. Vrátil-li objednatel vadnou fakturu dodavateli, přestává běžet původní lhůta splatnosti. Celá

- lhůta splatnosti běží opět ode dne doručení nově vyhotovené faktury objednateli na adresu pro doručování uvedenou v záhlaví smlouvy, popř. do datové schránky xyxbwjb.
6. V případě, že je dodavatel plátcem DPH, je oprávněn uvést na faktuře pouze bankovní účet zveřejněný v registru plátců DPH. Platbu na jiný účet je objednatel oprávněn odepřít a není tak v prodlení.
 7. Povinnost zaplatit smluvní cenu díla je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu objednatele.

VI. DOHODNUTÉ PODMÍNKY SMLOUVY

1. V případě, že se kulturní akce neuskuteční vinou dodavatele, nemá dodavatel nárok na zaplacení smluvní ceny dle čl. III. této smlouvy a je povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši odpovídající smluvní ceně dle čl. III. této smlouvy. Vedle smluvní pokuty má objednatel právo na náhradu škody ve skutečné výši. Smluvní strany si výslovně ujednávají, že se neuplatní § 2050 občanského zákoníku.
2. V případě, že se kulturní akce neuskuteční vinou objednatele, uhradí objednatel dodavateli pouze náklady, které dodavatel prokazatelně vynaložil v souvislosti s přípravou technického zajištění kulturní akce.
3. V případě, že se kulturní akce neuskuteční v důsledku mimořádné, nepředvídatelné a neodvratitelné události, kterou nezavinila žádná ze smluvních stran (vyšší moc), tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nemají nárok na finanční náhradu.

VII. ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY

1. Objednatel může od této smlouvy odstoupit, pokud dodavatel podstatně poruší závazky, které mu vyplývají z této smlouvy. V takovém případě může objednatel od smlouvy odstoupit ihned, bez toho, aniž by musel dodavatele vyzvat k nápravě. Podstatným porušením závazků z této smlouvy se rozumí zejména:
 - a) pokud dodavatel nezačne s realizací technického zajištění kulturní akce nejpozději 14.09.2024 v 07:00 hod.
2. Objednatel může od této smlouvy odstoupit též v případě, že bude zahájeno insolvenční řízení dodavatele.
3. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo objednatele na smluvní pokutu dle předchozích článků této smlouvy.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Smluvní strany si sjednávají kontraktační podmínky pro změnu či zrušení této smlouvy, není-li v této smlouvě uvedeno jinak:
 - za návrh (nabídku) na změnu či zrušení této smlouvy dohodou je ze strany objednatele považován návrh schválený příslušným orgánem objednatele;
 - návrh (nabídka) na změnu či zrušení smlouvy dohodou musí být písemný;
 - dohoda o změně nebo zrušení této smlouvy vzniká v okamžiku podpisu zástupců obou smluvních stran na jednom písemném smluvním dokumentu;
 - mezi smluvními stranami musí existovat úplný konsenzus o všech smluvních podmínkách bez odchylek;
 - faktické chování smluvních stran se nepovažuje za souhlas se změnou či zrušením smlouvy.
2. Obě smluvní strany se zavazují neprodleně informovat druhou smluvní stranu o jakékoli změně svého právního postavení, jakož i o jiných změnách, které by mohly mít vliv na plnění této smlouvy.
3. Za písemnou formu není pro účel této smlouvy považována výměna emailových, či jiných elektronických zpráv, které zachycují průběh a obsah komunikace.
4. Smluvní strany si nepřejí, aby nad rámec výslovných ustanovení této smlouvy byla jakákoliv práva a povinnosti dovozovány z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi smluvními stranami či zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu plnění této smlouvy, ledaže je

- ve smlouvě výslovně uvedeno jinak. Vedle shora uvedeného si smluvní strany potvrzují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.
5. Smluvní strany se výslovně dohodly, že aplikace § 557, § 1805 odst. 2, § 2591, § 2595, § 2605 odst. 2 a § 2606 občanského zákoníku, se vylučují.
 6. Tato smlouva a veškeré otázky s ní přímo či nepřímo spojené, včetně otázek její platnosti následků její případné neplatnosti i následků porušení závazků vyplývajících z této smlouvy se řídí českým právem.
 7. Pokud se ukáže, že některé ustanovení této smlouvy je nebo se stalo neplatným, v rozporu s vůlí smluvních stran neúčinným nebo neaplikovatelným nebo že taková neplatnost, neúčinnost nebo neaplikovatelnost neodvratně nastane (zejména v důsledku změny příslušných právních předpisů), zavázaly se smluvní strany ke vzájemným jednáním s cílem náhrady takového ustanovení jiným, to vše tak, aby byl zachován a naplněn účel této smlouvy a vůle smluvních stran v ní vyjádřená.
 8. Ukáže-li se některé z ustanovení této smlouvy zdánlivým (nicotným), posoudí se vliv této vady na ostatní ustanovení této smlouvy obdobně podle § 576 občanského zákoníku.
 9. Smlouva je sepsána ve třech vyhotoveních, z nichž dvě (2) obdrží objednatel a jedno (1) dodavatel.
 10. Dodavatel na sebe přebírá nebezpečí změny okolností dle § 1765 občanského zákoníku.
 11. Obě smluvní strany prohlašují, že je smlouva výrazem jejich svobodné vůle a že nebyla sjednána v tísní a za jednostranně nápadně nevýhodných podmínek.
 12. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran. Účinnosti smlouva nabývá jejím uveřejněním v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění zajistí objednatel. Smluvní strany berou na vědomí, že plnění podle smlouvy poskytnutá před účinností smlouvy jsou plnění bez právního důvodu a smluvní strana, která by plnila před účinností smlouvy, nese veškerou odpovědnost za případné škody vzniklé takovým plněním bez právního důvodu, a to i v případě, že druhá smluvní strana takové plnění přijme a potvrdí jeho přijetí.
 13. Smluvní strany si výslovně dohodly, že není možné postoupit práva a povinnosti dle této smlouvy na třetí osobu dle § 1895 občanského zákoníku.
 14. Dodavatel bere na vědomí, že při poskytování informace, která se týká používání veřejných prostředků souvisejících s touto smlouvou, se nepovažuje poskytnutí informace o rozsahu a příjemci těchto prostředků za porušení obchodního tajemství (§ 9 odst. 2 zák. č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů).

ROZHODČÍ DOLOŽKA

V případě, že mezi objednatelem a dodavatelem vznikne jakýkoli majetkový spor z této smlouvy, zavazují se jej řešit především dohodou. Pokud se takový spor nepodaří dohodou odstranit, pak každá ze smluvních stran může podat žalobu buď k soudu, nebo k rozhodci. V případě rozhodčího řízení bude žaloba projednána a bude o ní rozhodnuto jediným rozhodcem panem JUDr. Bc. Martinem Kulhánkem, Ph.D., zapsaným v seznamu České advokátní komory pod ev. č. 8780, a pro případ, že by se tento rozhodcem z jakéhokoliv zákonného důvodu nestal, nebo by ztratil způsobilost k výkonu funkce rozhodce, panem JUDr. Janem Šimečkem, zapsaným v seznamu České advokátní komory pod ev. č. 15784. Rozhodčí řízení se zahajuje písemnou žalobou, která se podává na adresu: Sdružení rozhodců, a. s., Brno, Pražákova 1008/69, PSC 639 00. Písemná forma žaloby je dodržena také tehdy, je-li tato zaslána v elektronické podobě umožňující nepochybnou identifikaci odesílatele v takovém případě se žaloba podává na e-mailovou adresu: podatelna@sduzenirozhodcu.cz nebo do datové schránky, identifikátor: 9pjf8cu. Místo konání rozhodčího řízení je v Brně, řízení může být pouze písemné, ve věci však bude nařízeno ústní jednání vždy, když to rozhodce považuje za vhodné. Odměna rozhodce je splatná ke dni podání žaloby a činí 3 % z hodnoty předmětu sporu, minimálně však 1 500 Kč, za žalobu na vyklizení činí odměna rozhodce 3 000 Kč. K odměně rozhodce se připočítává DPH v zákonem stanovené výši. K nákladům rozhodčího řízení patří zejména odměna rozhodce, hotové výdaje účastníků a jejich zástupců, ušlý výdělek účastníků a jejich zákonných zástupců, náklady důkazů včetně soudního poplatku za dožádání soudu a paušální náhrady nákladů rozhodce za takové dožádání ve výši 1 000 Kč, tlumočné a odměna za zastupování. Soud na návrh kteréhokoliv účastníka může zrušit pravomocný rozhodčí nález z důvodů uvedených v zákoně. Návrh na zrušení rozhodčího nálezu soudem musí být podán do 3 měsíců od doručení rozhodčího nálezu té straně, která se zrušení rozhodčího nálezu domáhá, nestanoví-li zákon jinak.


Doložka dle § 41 zák. č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů

Znění a uzavření této smlouvy bylo na straně objednatele schváleno dne 08.08.2024 Ing. Danou Maškovou, vedoucí Kanceláře tajemníka Úřadu městské části města Brna, Brno – Královo Pole, a to na základě pravomoci svěřené vedoucímu příslušného útvaru dle čl. XII. odst. 3. organizační směrnice č. 170/24 „o zadávání některých veřejných zakázek“, schválené Radou městské části Brno – Královo Pole.

Přílohy:

č. 1 Specifikace veřejné zakázky

V Brně dne 9. 9. 2024
za objednatele:




.....
Ing. Dana Mašková
vedoucí Kanceláře tajemníka ÚMČ Brno-
Královo Pole

V Brně dne 4. 9. 2024
za zho


.....
Mgr. Aleš Hrbek
jednatel, GLANC, s.r.o.
IČO 607 08 344

Příloha č. 1

Podmínky díla

Název veřejné zakázky: „Zajištění 34. Erbovních slavností Králova Pole“
Režim veřejné zakázky: dle čl. XII . organizační směrnice o zadávání některých veřejných zakázek
Dostupnost zadávací dokumentace: výzva k podání nabídky vybraným dodavatelům (účastníkům)
Zadavatel: statutární město Brno
se sídlem Dominikánské nám. 196/1, Brno-město, 602 00 Brno
IČO: 449 92 785
DIČ: CZ44992785
Provozní jednotka: městská část města Brna, Brno – Královo Pole
Adresa pro doručování: ÚMČ Brno – Královo Pole
Palackého třída 1365/59
Královo Pole
612 93 Brno
Kontaktní osoba: 
e-mail: 

Specifikace rozsahu veřejné zakázky:

| | |
|---|--|
| Název kulturní akce: | 34. Erbovní slavnosti |
| Termín konání akce: | 14.09.2024; jedná se o celodenní akci; začátek cca v 13:00 hod., konec cca ve 22:00 hod. |
| Příprava v den konání akce: | Předpoklad zahájení cca v 8:00 hod. (nebo dle potřeby o den dříve); ukončení cca v 24:00 hod. nebo po ukončení produkce, odpojení techniky, vyklizení a uvedení prostoru do původního stavu |
| Místo konání akce: | Park na Slovanském náměstí v Brně – Králově Poli (umístění pódia ve spodní [tj. severovýchodní] části parku na trávníku, zázemí pro účinkující za pódium a vedle něj – bude projednáno na místě viz obrázek č. 1, zde bude také VIP zóna s cateringem) |
| Očekávaný počet návštěvníků: | Několik tisíc (za celou dobu trvání akce) |
| Předpokládaný počet účinkujících: | viz předpokládaný harmonogram akce |
| Předpokládaný počet participujících subjektů: | Volnočasové aktivity pro návštěvníky + stánky s občerstvením; cca 20 – 40 celkem |

Požadované činnosti a personální zajištění:

Technické, produkční a organizační požadavky:

Pódium, střecha a osvětlení akce, stany pro backstage a VIP:

- Zastřešené pódium, rozměr 8 x 6 m s výkrytem, výška 80 cm na přední hraně (mírně šikmý svah);
- Střecha o rozměrech 11 x 9 m s vykrytím zadní a bočních stran;
- 2 x schody;
- Nájezdová rampa pro vozíčkáře;
- Ozvučení vystoupení na pódiu včetně vstupů moderátora a hostů (v případě vystoupení škol a spolků bude hudební doprovod předán před vystoupením na CD nebo USB disku v předem stanoveném formátu). Pro moderátora a hosty 2x bezdrátový mikrofon;
- Ozvučení ohňostroje – koordinováno s pracovníky odpalujícími ohňostroji);
- Ozvučení ukázky zásahu SDH (viz předpokládaný harmonogram akce);
- Osvětlení akce odpovídající velikosti pódia a požadavkům účinkujících;
- Velkokapacitní stan 10 x 8 m vč. opláštění pro VIP zónu;
- Velkokapacitní stan 10 x 4 m vč. opláštění pro šatny umělců;
- 3x stan 6 x 3 m pro přípravu nástrojů a aparatur, šatny umělců;
- Stavba stanu 3 x 3 m pro vstup do VIP zóny (stan vlastní MČ Brno-Královo Pole);
- Zajištění 10 ks mobilních WC, a to 5x WC s tekoucí vodou, 4x WC standart, 1x WC pro invalidy
- Instalace a deinstalace střechy, pódia, techniky, stanů;

Personální zabezpečení akce, produkční práce:

- Pořadatelská služba v rozsahu min. 2 osob dle potřeb produkce;
- Pomocný technický personál (min. 4 osob dle potřeb produkce);
- Stage manager: je odpovědný zejména za komunikaci s účinkujícími včetně ověření nejasných, popřípadě problematických požadavků před konáním akce, stanovení harmonogramů nástupů jednotlivých účinkujících, projednání a řízení návaznosti zvukových zkoušek a všech věcí souvisejících s realizací vystoupení účinkujících;
- Organizační pracovník: je odpovědný zejména za komunikaci s prodejci včetně ověření všech požadavků na elektrickou energii před akcí, za kontrolu časů nájezdů a zásobování dle rozhodnutí zadavatele, za zajištění umístění stánků a atrakcí/volnočasových aktivit dle povolení a projednání a řízení návaznosti na napojení na rozvody elektrické energie, za ostatní součinnost související s realizací předmětné akce (ukázka rozmístění stánků a atrakcí viz obrázek č. 1, 2 a obrázek č. 3);
- Koordinační pracovník
- Security: ostraha pódia a backstage v noci před akcí;
- Ostraha prostoru pódia, backstage a FOH před akcí (min. 2 osoby);
- Ostraha prostoru pódia, backstage a FOH během akce (min. 4 osoby);
- Ostraha prostor VIP zóny - min. 3 osoby;
- Hlídkování vjezdu do dopravní uzávěry (ve spolupráci s policií), navádí účinkující a prodejce ve spolupráci s pořadateli;
- Elektrikář a el. služby: zapůjčení el. rozvoden a kabeláže dle potřeb produkce, připojení rozvoden, zajištění osvětlení backstage, šaten a VIP stanů, el. rozvody v backstage, dozor po celou dobu konání akce, pro akci je k dispozici hlavní jistič

125 A (7 vývodů NN, jištění 63 A – nutno připojit mobilní rozvodny v potřebném počtu 2 ks, které zapůjčí zadavatel)

- Produkční pracovník – koordinuje veškeré produkční práce včetně vypracování harmonogramu staveb a vystoupení, komunikuje s účinkujícími včetně ověření a vyřešení všech nejasných, popř. problematických požadavků (ve spolupráci a pracovníkem ÚMČ Brno-Kr. Pole, který řeší smlouvy s účinkujícími)

Ostatní materiál, doprava materiálu a další služby a požadavky pořadatele:

- Zavěšení banneru se znakem Králova Pole na pódiu;
- Vylepení velkoformátového plakátu s programem slavností na plakátovací válec umístěný na ul. Husitská;
- Zavěšení bannerů v místě konání akce;
- Zapůjčení produkčního karavanu sloužícího jako zázemí pro moderátora (tzn. suché a teplé stanoviště, kde může moderátor trávit čas mezi svými výstupy);
- Náslapné bariéry před pódiem;
- Zajištění nízkých plůtků pro vymezení prostoru pro ohňostroj (mlatová plocha nad kavárnou);
- Zajištění vysokých plotů pro vymezení prostorů pro VIP zónu;
- Zajištění židlí pro účinkující;
- Vybavení šaten dle požadavků (smluv) s účinkujícímu (např. zrcadlo, věšák, ručníky, zásuvky apod.);
- Výkryty na ploty kolem VIP zóny;
- Zajištění občerstvení pro techniky a crew, voda, káva a čaj pro amatérské účinkující
- Zajištění trubkového stanu pro sklad materiálu;
- Osvětlení pro stan 3x3 m u vstupu do VIP zóny
- Dodávky drobného spotřebního materiálu – vytyčovací pásy, gaffy, el. pásy
- Identifikační pásy pro účinkující, techniku a pořadatele;
- Dodávka materiálu a služeb bude zajištěna vč. autodopravy;
- Vymezení prostor pro přípravu a konání ohňostroje (ve spolupráci s SDH Brno-Královo Pole).

Zajištění, organizace i průběh akce vč. příp. vybavení personálu hygienickými pomůckami musí být v souladu s aktuálním nařízením vlády ČR, příslušného ministerstva, platnými metodickými pokyny apod. V tomto smyslu bude dodavatelem zadavateli poskytnuta metodická podpora také při zajištění stánkového prodeje, aktivit, atrakcí apod.

Technické požadavky a stageplany:

FREDY & KRASTY

Pódiová sestava:

Fredy: voc, g
Paf: dr, el, b-voc
Kaprál: bg
Chitta: b-voc, g
MC Kappy: voc
Krasty: b-voc entertainer

Kanály:

WEB:
<https://www.fredy-krasty.com/>
YOUTUBE:
<https://www.youtube.com/Fredy&Krasty>
FACEBOOK:
<https://www.facebook.com/FredyKrasty/>
INSTAGRAM:
https://www.instagram.com/fredy_krasty/
SPOTIFY:
<https://open.spotify.com/album/5L3Ydz4JHKMb0UOigi19TK>

LP, CD: objednání:

KONCERTY: FB timeline

TEL. KONTAKT:

BIO:

FREDY & KRASTY je natřískaný streetfunk, prostě žádná depka. Je to fakt pořádná porce divokého Funku!!! Český rapované skladby, plné nadsázky a humoru jsou orámované skvostnými refrény. F&K, neboli české PAPIKY, jak je tato kapela označována svými fanoušky, tvoří elektrizující trio. Leader a showman FREDY, basový TERMINÁTOR a otřískaný bubeník PAF. Základní trojce skvěle sekundují rapper Kappy, Opice CHEETA, která najednou sóluje jako šílená a předvádí neskutečné akrobatické ekvilibristiky, zatím co KRASTY, raubíř a tlustoch všech dob se nikdy nenechá vyvést ze svého rošťáckého úchyláctví. Proud síly a energie tě dostane do trenek...

TECHNICKÉ ZAJIŠTĚNÍ KONCERTU:

Za přítomnosti pódiového technika a zvukaře kapela potřebuje min. 45 minut na stavbu a nazvučení. Bez supportu technika a zvukaře min. 60 minut na stavbu a nazvučení.

Čisté, bezpečné, stabilní, zastřešené pódium, o optimální ploše 6x5 m. Pokud se na pódium vyskytuje nutná aparatura a kabeláž, měla by umožnit bezpečný pohyb vystupujících po pódium.

Drum riser o velikosti 3x2 m a výšce cca 40-60 cm, umístěný dle přiloženého stageplanu.

Kvalitní P.A. systém, výkonem odpovídající velikosti ozvučovaného prostoru a počtu posluchačů (cca 15 W rms na osobu, min 5kW), vyvážený v celém spektru 20-20000 Hz, schopný vytvořit hladinu akustického tlaku 120 dB v úrovni F.O.H.



Z důvodu zpětných vazeb a sluchové a zvukové pohody při vystoupení kapely i při práci zvukaře by neměl být na pódiu umístěn P.A. systém.

Pokrytí pódia mikrofony, monitory (kvalitativně alespoň repro typu RCF-ART 12 popř. on axis systém odposlechové reprobedny) a dalším technickým vybavením, viz stageplan.

Local crew: přítomnost 2-3 pomocníků při nošení a stavění aparatury a zajištění nutné ostrahy naší aparatury. Přítomnost zvukaře, obeznámeného se zapojením a funkcemi aparatury.

SNÍMÁNÍ APARÁTŮ A MIKROFONNÍ SADY:

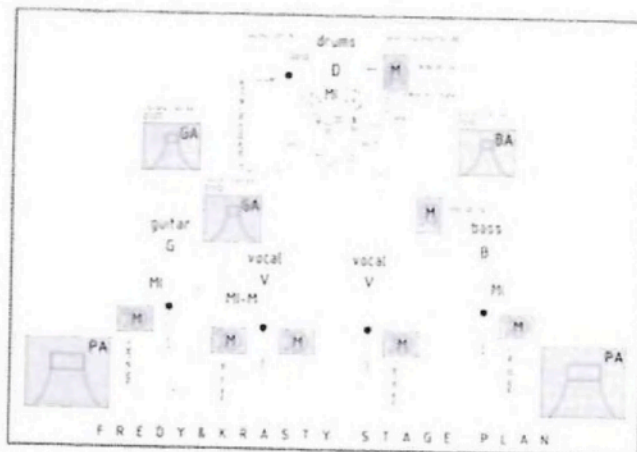
Vokální mikrofony alespoň technický audio standard Shure SM 58, S Eelectronics V7, AKG D5, Audix OM 7 apod. Snímání kytary mikrofony Shure SM57, nebo Sennheser e609. Pro snímání bicích sady Sennheser s mikrofónem pro C-drum SM57 nebo DPA apod. Pro velký buben ideálně Shure 91, popř. sady Sennheser určené pro bicí.

OBECNĚ PRO POŘADATELE, TECHNICKÉ KONTAKY:

Pokud se na vaší straně objeví nějaké překážky s dodržením technických požadavku, prosím kontaktujte nás s předstihem na níže uvedených kontaktech.

Technika za kapelu [REDACTED]

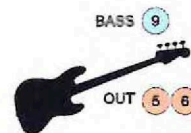
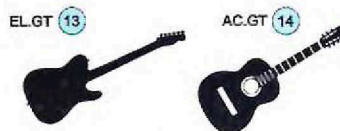
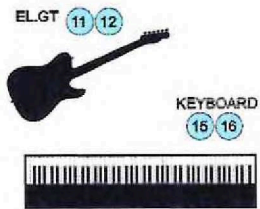
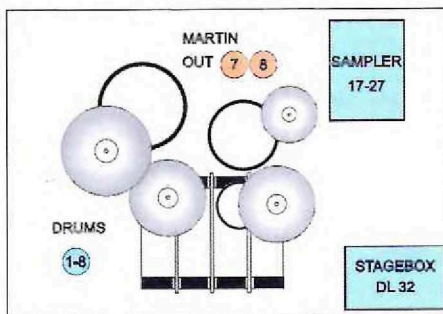
STAGEPLAN:



FREDDY & KRASTY STAGE PLAN KEY

| ABBV | DESCRIPTION | OUTPUT |
|------|--------------------|----------------------------------|
| B | BASS | BA - MC LINE |
| BA | BASS GUIT BOX | 1 x 10 BOX - 100W AMP |
| D | DRUMS | 4 MC |
| G | GUITAR ES | GA - MC LINE |
| GA | GUIT BOX | 2x 15W 1 AMP (OMBO) 1x VCA AC 30 |
| M | MONITOR | 4 MONITOR BOX |
| MI | VOCAL MICROPHON | 4 MC FOR VOC |
| MI-M | WL VOCAL MICROPHON | 1 WIRELESS MC FOR VOC |
| PA | PA SYSTEM | 1 SET |

Thom Artway



| INPUT | | | OUTPUT | | |
|-------|------------------------------|-----------------|--------|----------------|-----------------|
| 1 | kick | SHURE Beta 91A | 1/2 | MARTIN | WIRELESS IN EAR |
| 2 | snare top | DPA 4099 | 3/4 | THOM | WIRELESS IN EAR |
| 3 | snare bt | DPA 4099 | 5/6 | ALMELA | WIRED IN EAR |
| 4 | Hi- Hat | AKG 451 | 7/8 | MARTIN - drums | WIRED IN EAR |
| 5 | Tom 1 | DPA 4099 | | | |
| 6 | Floor tom | DPA 4099 | 15 | MAIN - L | xlr |
| 7 | OH - L | AKG 451 | 16 | MAIN - R | xlr |
| 8 | OH -R | AKG 451 | | | |
| 9 | Bass | XLR | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | el guitar L - Martin | DI BOX | | | |
| 12 | el guitar R - Martin | DI BOX | | | |
| 13 | el. guitar THOM | DI BOX | | | |
| 14 | acoustic guitar | DI BOX | | | |
| 15 | Key L | DI BOX | | | |
| 16 | Key R | DI BOX | | | |
| 17 | Sampler Drums L (out 1) | multicore cable | | | |
| 18 | Sampler Drums R (out 2) | multicore cable | | | |
| 19 | Sampler instrument L (out 3) | multicore cable | | | |
| 20 | Sampler instrument R (out 4) | multicore cable | | | |
| 21 | Sampler VOX L (out 5) | multicore cable | | | |
| 22 | Sampler VOX R (out 6) | multicore cable | | | |
| 23 | Sampler L (out 7) | multicore cable | | | |
| 24 | Sampler R (out 8) | multicore cable | | | |
| 25 | Sampler BASS (out 11) | multicore cable | | | |
| 26 | | | | | |
| 27 | Sampler KLICK 16 (out 16) | multicore cable | | | |
| 28 | | | | | |
| 29 | VOC MARTIN | V7 | | | |
| 30 | VOC THOM | DPA wireless | | | |
| 31 | VOC ALMELA | V7 | | | |
| 32 | | | | | |

Vlastní technika: Pult Midas M32 + stagebox DL32, přiblížovák k sampleru, DI BOXY, všechny mikrofony

Požadujeme: CAT kabel mezi FOH a stage, XLR kabely, 230V kabely, 1x stojan pro kopák, 6x mikrofonní stojan velký.

Lake Malawi

Kontaktní osoby na straně Agentury a kapely:

Smluvní a organizační otázky: [REDACTED]

Technické otázky: [REDACTED]

Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro **jeden dodávkový vůz a dvě osobní vozidla**.
- Pokud je Umělec v místě vystoupení ubytován, ať již na náklady Pořadatele podle Smlouvy nebo na náklady Agentury, zabezpečí Pořadatel na svou odpovědnost a na své náklady možnost uložení techniky a nástrojové aparatury Umělce v hlídaném a zabezpečeném prostoru přes noc (za ztrátu nebo odcizení uskladněných věcí odpovídá Pořadatel) nebo možnost celonočního hlídaného parkování vozů s uloženou technikou a nástrojovou aparaturou Umělce.

Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady minimálně **dva fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení nástrojové aparatury** Umělce při příjezdu Umělce a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době.
- **Technické a organizační podmínky:**
- **Pódium** pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: **8x6 m, 1 m vysoké, s výškou stropu minimálně 3 m.**
- Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit **zastřešení místa vystoupení (pódia)** tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Agentura si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení Umělce v případě, že na pódium, do místa, kde se má nacházet Umělec nebo jeho vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, vichřice apod.) jinak znemožňují realizaci vystoupení nebo ohrožují zdraví či majetek Umělce.
- Neprobíhá-li příprava nástrojové aparatury Umělce přímo na pódium a je-li nutno ji za účelem hladkého průběhu programu vystoupení připravit mimo pódium, zabezpečí Pořadatel pro přípravu nástrojové aparatury zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 3 x 3 metry (za tmy a šera musí být osvětlen), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódium, kam bude připravená nástrojová aparatury přenesena „suchou cestou“.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódium nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódium a zpět).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím pořadatelské služby, aby na pódium s připravenou nástrojovou aparaturou Umělce nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení třeba (stage manager, zvukoví technici apod.).

- Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (zábrany, pořadatelská služba apod.).
- Dodává-li pro účely vystoupení zvukovou a světelnou techniku Agentura, je Pořadatel povinen zabezpečit zábrany, zamezující vstupu diváků do prostoru kolem a na plošiny zvukové, světelné a projekční reže a v případě realizace vystoupení v exteriéru též zastřešení těchto prostor tak, aby do nich nepronikaly žádné srážky.
- Pořadatel zabezpečí
 - za účelem stavby bicí soupravy na pódiu pevný a stabilní **praktikábl o rozměrech 3 x 2 metry**, vysoký alespoň 0,3-0,5 metru
 - za účelem stavby kláves na pódiu pevný a stabilní **praktikábl o rozměrech 2 x 2 metry**, vysoký alespoň 0,3-0,5 metru

Zázemí:

- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židlemi a stoly pro 8 osob, 5 ks čistých froté ručníků, zrcadlem a alespoň jednou zásuvkou 220 V.
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (backstage pass).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby, než viditelně označené podle předchozí odrážky.

Harmonogram akce (změna vyhrazena)

13:00 zahájení

13:05-13:25 20 min. **ZŠ Herčíkova**

13:25-13:35 10 min. *PŘESTAVBA; zdravice představitel vedení samosprávy MČ v délce 1 -2 min.*

13.35-13:45 10 min. **ZŠ Staňkova**

13:45-13:55 10 min. *PŘESTAVBA; zdravice představitel vedení samosprávy MČ v délce 1 -2 min.*

13:55-14:05 10 min. **ZŠ Slovanské nám.**

14:05-14:10 5 min. *PŘESTAVBA; zdravice představitel vedení samosprávy MČ v délce 1 -2 min.*

14:10-14:30 20 min. **SŠ F. D. Roosevelta**

14:30-14:35 5 min. *PŘESTAVBA; zdravice představitel vedení samosprávy MČ v délce 1 -2 min.*

14:35-14:55 20 min. **sbor gymnázia Slovanské nám.**

14:55-15:00 5 min. *PŘESTAVBA; zdravice představitel vedení samosprávy MČ v délce 1 -2 min.*

15:00-15:20 20 min. **ZUŠ V. Kaprálové-vystoupení tanečního oboru,dechovka**

15:20-15:25 5 min. *PŘESTAVBA; zdravice představitel vedení samosprávy MČ v délce 1 -2 min.*

15:25 -15:45 20 min. **TJ Sokol KP-pohybové skladby, akrobatický rokenrol**

15:45-15:50 5 min. *PŘESTAVBA; zdravice představitel vedení samosprávy MČ v délce 1 -2 min.*

15:50-16:10 20 min. **Taneční škola R+P Bartůňkových**

16:10-16:45 35 min. *PŘESTAVBA; zdravice představitel vedení samosprávy MČ v délce 1 -2 min.HASIČI ukázka zásahu- křížovatka Slov. nám. - Skácelova (cca od 16:12-16:42 h=30 min.)*

16:45-17:35 50 min. **Jukki Band-koncert**

17:35-18:00 25 min. *PŘESTAVBA; zdravice představitel vedení samosprávy MČ v délce 1 -2 min.*

18:00-18:50 50 min. **Fred and Krasty - koncert**

18:50-19:25 35 min. *PŘESTAVBA; zdravice představitel vedení samosprávy MČ v délce 1 -2 min.*

19:25-20:15 50 min. **Thom Artway - koncert**

20:15-21:10 55 min. *PŘESTAVBA; v přestavbě:*

20:20-20:30 předání Pamětních medailí Králova Pole (1 osoba) a slavnostní zdravice starostky MČ Brno-Královo Pole Ing. Andrey Pazderové

20:30-20:36 6 minut **Ohňostroj**

21:10-22:00 50 minut **Lake Malawi- koncert**

Obrázek č. 1 – umístění pódia a ilustrativní umístění zázemí pro účinkující a VIP zóny



Obrázek č. 2 – ukázka umístění stánků a aktivit



Obrázek č. 3 – ukázka umístění stánků a aktivit

