##### Muzeum hlavního města Prahy

##### příspěvková organizace hlavního města Prahy

se sídlem: Kožná 475/1, 110 01 Praha 1

IČO: 00064432

DIČ: CZ00064432

zastoupené: RNDr. Ing. Ivo Mackem, ředitelem muzea

plátce DPH

bankovní spojení: ČSOB, a.s., č.ú.

(dále na straně druhé jako **„Muzeum“**)

a

**Czech Architecture Week, s.r.o.**

se sídlem: Praha 1, Masarykovo nábřeží 250/1, PSČ 11000

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod sp. zn. C 123192

IČO: 27872688

DIČ: CZ 27872688

bankovní spojení:

zastoupená: Ing. Petrem Ivanovem, jednatelem

je plátce DPH

(dále na straně jedné jako **„Partner“**)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku dle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, tuto

### **SMLOUVU O SPOLUPRÁCI**

### **č. Muz/221/2024**

###### Preambule

1. Muzeum prohlašuje, že má platně uzavřenou smlouvu o výpůjčce s Hlavním městem Prahou, kterou jí přenechává do užívání část níže uvedené nemovitosti, a je v souladu s touto smlouvou a právními předpisy platnými a účinnými na území České republiky, zejm. zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, zákonem č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, a zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, oprávněno tuto smlouvu uzavřít.
2. Partner prohlašuje, že:
3. je právnickou osobou disponující veškerými potřebnými oprávněními pro realizaci této smlouvy,
4. je odbornou osobou s odpovídajícími zkušenostmi pro plnění dle této smlouvy, způsobilou k zajištění předmětu plnění podle této smlouvy a schopnou zvládnout veškeré odborné a technické a jednat se znalostí a pečlivostí, která je či může být touto smlouvou a zvyklostmi požadována,
5. disponuje potřebnými znalostmi a zařízením, jakož i dostatečnou vlastní kapacitou nutnou ke splnění závazků z této smlouvy vyplývajících.
6. je zplnomocněn autory nebo dědici autorských práv jednotlivých autorských děl pro všechna autorská díla, která budou užita na níže specifikované výstavě a k vyřizování veškerých záležitostí souvisejících s jejich užitím na níže specifikované výstavě, a současně se Partner zavazuje na žádost Muzea tato oprávnění doložit.
7. je oprávněn uzavřít tuto smlouvu a přijmout a splnit veškeré závazky z ní vyplývající.
8. Obě smluvní strany shodně konstatovaly společný zájem uzavřít tuto smlouvu a naplnit její účel.

###### Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je spolupráce smluvních stran při organizaci výstavy s názvem „**Praha – Vídeň: Souvislosti**“ v prostorách prvního a druhého výstavního okruhu 1. patra objektu Clam-Gallasova paláce, na adrese Husova 158/20, Praha 1 (dále jen „**Objekt**“) v termínu od **18.9.2024 do 24.10.2024**, s vernisáží dne 17.9.2024 od 17 hodin (dále jen „**Výstava**“).
2. Autorský tým Výstavy se skládá z těchto členů:.
3. Anotace Výstavy je součástí této smlouvy jako Příloha č. 1

###### Termíny plnění

1. V souvislosti s uspořádáním této Výstavy smluvní strany sjednávají následujících termíny:
2. svoz exponátů uvedených v předávacím protokole, jehož vzor je součástí smlouvy jako Příloha č. 2 do 1. patra Objektu a jejich instalace Partnerem v termínu od 10.9.2024 do 17.9.2024,
3. kolaudace a předání Výstavy podle předávacího protokolu, jehož vzor je součástí smlouvy jako Příloha č. 2 v termínu 17.9. 2024 v 10 hod.,
4. vernisáž Výstavy dne 17.9.2024 od 17 do 22 hod.,
5. konání Výstavy v termínu 18.9.2024-24.10. 2024 v běžné otevírací době Objektu út-ne 10-18 s výjimkou uzavření Objektu z důvodu konání jiné akce,
6. ukončení Výstavy a její deinstalace Partnerem 24.10.2024 v 18 hod. dle předávacího protokolu, jehož vzor je součástí smlouvy jako Příloha č. 2,
7. deinstalace Výstavy do 27.10.2024.

Tyto termíny je možno měnit na pouze na základě předchozí dohody smluvních stran, a to formou písemného dodatku k této smlouvě.

1. Smluvní strany se dále dohodly, že budou při naplňování předmětu této smlouvy přednostně hledat vzájemně přijatelná řešení s cílem zajistit bezproblémový průběh výstavy.

###### Práva a povinnosti smluvních stran

1. Muzeum se zavazuje pro nerušený průběh Výstavy poskytnout či zajistit:
2. prostory pro konání Výstavy v 1. patře Objektu včetně výstavního osvětlení v sálech č. 103, 104, 105, 106, 109, 110, 111, 112, 113, 117, 118, 120, 121, 122, 123, 126, 127, 128, 129, 152, 159 a 161, včetně výstavního osvětlení, podle plánku poskytnutých prostor, který je součástí této smlouvy jako Příloha č. 3 (dále jen „**Prostor**“),

1. služby spojené s konáním Výstavy (např. práva přístupu do/k prostorám Výstavy, dodávka elektřiny a vody), a to včetně užívání sociálního zařízení a výtahu pro návštěvníky s handicapem.
2. pojištění protokolárně převzatých exponátů proti odcizení a živelní škodě do výše 1,5 mil. Kč, pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou na exponátech do výše 4 mil. Kč a pojištění proti vandalismu do výše 500 tis. Kč škody,
3. prodej vstupenek na Výstavy za ceny 100 Kč (základní vstupné), 80 Kč (snížené vstupné pro okruh osob určených Muzeem), 0 Kč (nulová vstupenka zahrnuje volný vstup do Výstavy v případě zakoupení vstupenky na prohlídkový okruh reprezentativního patra Objektu). Výnos z prodeje vstupenek je příjmem Muzea.
4. kontaktní osobu pro komunikaci v organizačních a technických záležitostí spojených s přípravou a konáním Výstavy.
5. službu kustodů v maximálním počtu 4 osob v době dle čl. II. odst. 1 písm. d) této smlouvy.
6. volný vstup na výstavu pro držitele individuální pozvánky od Partnera (maximální počet distribuovaných pozvánek bude 300 kusů) podle vzoru, který bude předán Muzeu před zahájením výstavy.
7. propagaci Výstavy na webových stránkách [www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz), na sociálních sítích Muzea a v prostorách Objektu.
8. úklid Prostor po konání Výstavy.
9. Partner se zavazuje na svůj náklad a nebezpečí:
10. Připravit a instalovat Výstavu v termínech obsažených v této smlouvě, a respektovat přitom omezení daná charakterem Objektu, který je památkově chráněný. Partner podpisem této smlouvy prohlašuje, že se seznámil s podmínkami užití Objektu, které jsou jako Příloha č. 4 nedílnou součástí této smlouvy, tyto bere na vědomí a zavazuje se je dodržovat.
11. Připravit propagační materiály k Výstavě v grafice Výstavy, a uvádět logo Muzea a Objektu na všech propagačních materiálech k Výstavě, přičemž se zavazuje p
12. Předat Muzeu minimálně 5 kusů propagačního materiálu – plakátů A1 a 3 kusy propagačního materiálu - plakátu A4 k Výstavě pro propagaci Výstavy v rámci Objektu.
13. Poskytnout veškeré propagační materiály k Výstavě před jejich zveřejněním k autorizaci Muzeu.
14. Zorganizovat vernisáž Výstavy, spočívající v přípravě a financování programu vernisáže, včetně zajištění občerstvení v rozsahu dle dohody smluvních stran, přípravě seznamu hostů a zpracování a rozeslání pozvánek, vč. následné komunikace s přihlášenými hosty, předání seznamu účastníků vernisáže Muzeu 2 dny před jejím konáním, zajištění odpovídajících vystupujících, kteří osloví hosty a představí Výstavu), včetně pozvání hostů, přičemž je povinen na seznam pozvaných hostů uvést osoby určené Muzeem.
15. Zajistit propagaci Výstavy na sociálních sítích Partnera a plakátových plochách v rozsahu dle dohody smluvních stran.

###### Zvláštní ujednání

1. Smluvní strany zajišťují činnosti a poskytují plnění dle této smlouvy na své náklady a na své nebezpečí, s náležitou péčí a na nejvyšší možné odborné úrovni. Svěří-li smluvní strana plnění svých povinností dle této smlouvy třetí osobě, odpovídá za její plnění, jako kdyby plnila sama.
2. Muzeum si vyhrazuje právo předchozího souhlasu k:
3. jakémukoli zveřejnění a jinému použití názvu Výstavy a obecně k jakékoli inzerci Výstavy, včetně její podoby a umístění;
4. k redakčním úpravám a korektuře veškerých textů a tiskovin, které podléhají odsouhlasení ze strany Muzea.
5. Smluvní strany se dohodly uvádět ve všech písemných a obrazových materiálech k Výstavě a propagační grafice, včetně její elektronické verze, text: „Výstavu pořádá Architecture Week Praha ve spolupráci s Muzeem hlavního města Prahy“.
6. Smluvní strany jsou povinny při plnění předmětu dle této smlouvy postupovat tak, aby nebylo poškozeno dobré jméno druhé smluvní strany, nebo aby mu nebyla způsobena újma na dobré pověsti.
7. Partner se zavazuje při plnění dle této smlouvy postupovat dle požadavků Muzea, není-li sjednáno jinak.
8. Partner se zavazuje respektovat podmínky užití Objektu a pokyny pověřených osob Muzea, chránit Objekt a další majetek ve správě Muzea před poškozením, zničením či zcizením. V případě vzniku škody způsobené Partnerem v Objektu, je Partner povinen uhradit Muzeu náklady na její odstranění.
9. Muzeum zajistí veškerá nezbytná opatření, aby nedošlo ke způsobení škody na exponátech nebo jejich odcizení a v případě vzniku nenadálé škody bude neprodleně informovat Partnera.
10. Muzeum neodpovídá Partnerovi za žádné škody či náklady vzniklé v případě, že se Výstava neuskuteční z důvodů vyšší moci (např. počasí, výpadek el. proudu, havarijní stav objektu apod.) nebo v důsledku rozhodnutí soudu či orgánu státní správy.
11. Smluvní strany se zavazují, že zachovají důvěrnost o veškerých informacích, které jedna ze smluvních stran obdrží nebo získá v souvislosti s touto smlouvou, nebo které budou poskytnuty druhé smluvní straně na základě plnění práv a povinností dle této smlouvy, a to i po skončení platnosti této smlouvy.
12. Smluvní strany se dohodly, že pro účely této smlouvy jsou kontaktními osobami:
13. za Partnera:
14. za Muzeum:

###### Trvání smlouvy a její ukončení

1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou – splnění závazků ze smlouvy vyplývajících, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.
2. Od této smlouvy je možné odstoupit za podmínek stanovených zákonem a z důvodu vyšší moci, např.:
3. onemocnění osob, které se přímo podílejí Výstavě (doložitelné lékařským potvrzením),
4. poškození, nebo zničení Objektu, v němž je Výstava plánována,
5. vzniku přírodní katastrofy, nehody, vyhlášení války nebo stávky,
6. vstoupí-li v účinnost nařízení, či výnos věcně a místně příslušných orgánů, které znemožňují realizaci výstavy anebo podporu a vešly v účinnost po podpisu této smlouvy.

Odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a je účinné doručením druhé smluvní straně.

1. Smlouvu mohou smluvní strany ukončit vzájemnou dohodou. Dohoda musí být učiněna písemně a musí být podepsána oprávněnými zástupci obou smluvních stran. V dohodě musí být stanoveno, jakým způsobem budou vypořádány vzájemné závazky smluvních stran, vyplývající z této smlouvy.
2. Muzeum je oprávněno vypovědět tuto smlouvu bez výpovědní doby z následujících důvodů:
3. z důvodů porušení povinností anebo podmínek této smlouvy ze strany Partnera,
4. bylo rozhodnuto o změně využívání Clam-Gallasova paláce na adrese Husova 158/20, Praha 1 zřizovatelem Muzea,
5. Výpověď Muzea je účinná okamžikem jejího doručení Partnerovi a pro vyloučení případných pochybností smluvní strany shodně prohlašují, že v případě výpovědi Muzea Partnerovi nevzniká Partnerovi nárok na náhradu nákladů, které v souvislosti s touto smlouvou vynaložil.
6. Partner má právo vypovědět tuto smlouvu pouze do okamžiku zahájení Výstavy, přičemž výpověď musí být písemná a být zaslána na adresu Muzea uvedenou v záhlaví této smlouvy nebo na email: .
7. Smluvní strany shodně prohlašují, že v případě výpovědi Partnera Muzeu dle čl. V. odst. 6 této smlouvy nevzniká Partnerovi nárok na náhradu nákladů, které v souvislosti s touto smlouvou vynaložil.
8. Vyskytnou-li se události, které jedné nebo oběma smluvním stranám částečně, nebo úplně znemožní plnění jejich povinností podle smlouvy, jsou povinny se o tom bez zbytečného prodlení informovat a společně podniknout kroky k jejich překonání.

###### Závěrečná ustanovení

1. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Smlouva nabývá účinnosti okamžikem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění (dále jen „zákon o registru smluv“).
2. Smluvním stranám je známo a souhlasí, že tato smlouva i její případné dodatky budou uveřejněny v registru smluv podle zákona o registru smluv, přičemž tento souhlas udělují na dobu neurčitou. Smluvní strany jsou zajedno v tom, že tato smlouva ani její přílohy neobsahují nic, co by některá ze stran oprávněně považovala za obchodní tajemství ve smyslu § 504 občanského zákoníku nebo za informaci, jejíž poskytování je omezeno podle předpisů o svobodném přístupu k informacím nebo o ochraně osobních údajů, a nemají tudíž žádných požadavků na omezení rozsahu uveřejnění z těchto ani z jiných důvodů, uvedených v § 3 zákona.
3. Změny a doplnění této smlouvy lze provádět pouze písemně ve formě číslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
4. Není-li touto smlouvou výslovně stanoveno jinak, pro úpravu právních vztahů smluvních stran vyplývajících z této smlouvy se použijí ustanovení zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.
5. Nedílnou součástí této smlouvy tvoří tyto přílohy:
* Příloha č. 1 – Anotace k Výstavě
* Příloha č.2 - Vzor předávacího protokolu
* Příloha č. 3 - Plánek poskytnutých prostor v Objektu
* Příloha č. 4 – Podmínky užití Objektu.
1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou (2) stejnopisech, z nichž Muzeum i Partner obdrží jeden podepsaný výtisk. Pro případ, že tato smlouva je uzavírána elektronicky za využití uznávaných elektronických podpisů, je vyhotovena v jednom (1) provedení, na kterém jsou zaznamenány uznávané elektronické podpisy zástupců smluvních stran oprávněných tuto smlouvu uzavřít.
2. Smluvní strany shodně prohlašují, že tato smlouva byla sepsána dle jejich pravé a svobodné vůle, vážně, určitě a srozumitelně, a že nebyla uzavřena v tísni ani za nápadně nevýhodných podmínek. S obsahem této smlouvy se před jejím podpisem smluvní strany seznámily a nemají proti němu námitek. Na důkaz toho smluvní strany připojují své podpisy.

|  |  |
| --- | --- |
| V Praze dne 9.8.2024 | V Praze dne 2.9.2024 |
| **Muzeum hlavního města Prahy**RNDr. Ivo Macekředitel |  **Czech Architecture Week, s.r.o.**Ing. Petr Ivanovjednatel |

**Příloha č. 1**

Výstava „Praha – Vídeň: Souvislosti“

Výstava "Praha – Vídeň: Souvislosti" se uskuteční v rámci Česko-rakouských kulturních oslav od 17. září do 24. října 2024. Pod záštitou Hlavního města Prahy představí především dnešní pražský pohled na dějinný vývoj a na historii vzájemných vztahů dvou významných evropských metropolí od nejstarších dob do současnosti. Připomene ve více než tisícileté perspektivě kulturní, historické a architektonické dědictví obou měst, jejich vzájemné styky, sbližování i vzdalování, obousměrné ovlivňování a sdílení kulturních hodnot.

Výstava se koná v prostorách barokního Clam-Gallasova paláce, který je pro ni místem neobyčejně vhodným: vybudovali jej pražští stavitelé, zedníci, kameníci a štukatéři, avšak podle projektu slavného vídeňského architekta Johanna Bernharda Fischera von Erlach. Ve dvaceti sálech a místnostech paláce budou moci návštěvníci prostřednictvím několika set historických dokumentů a jejich věrných kopií, map, plánů, uměleckých děl, a především trojrozměrných modelů a interaktivních projekcí sledovat cestu Prahy a Vídně dějinami. Povede je od prvního spojení obou měst pod vládou českého krále Přemysla Otakara II., přes etapy dominance Prahy pod vládou císařů Karla IV. a Rudolfa II. a naopak zpomaleného vývoje Prahy ve stínu oslnivého vzestupu Vídně jako hlavního a rezidenčního města habsburské monarchie, až po moderní republikánskou současnost obou metropolí ve 20. a 21. století.

Těžiště výstavy spočívá v představení shodných i rozdílných rysů velkých modernizačních procesů, které od druhé poloviny 19. století do prvních let nového tisíciletí proměnily středověkou a barokní Prahu i středověkou a rokokovou Vídeň v moderní evropská velkoměsta, jež prošla shodnými vlnami průmyslové urbanizace, budování technické infrastruktury, přetváření dopravní sítě, řešení bytového problému, betonové a panelové výstavby i přechodu od kvantitativního růstu k moderním koncepcím zdravého a udržitelného životního prostředí a dále až na práh „smart cities“ 21. století.

Cílem autorů a organizátorů výstavy je připravit pro návštěvníky nejen vizuálně poutavý zážitek, ale také podnítit je k hlubšímu porozumění společným kořenům a nepřehlédnutelné kulturní sounáležitosti obou významných středoevropských metropolí.

Termín: 18. 9. – 24. 10. 2024

Místo konání: Clam-Gallasův palác, [Husova 158/20, Staré Město, 110 00 Praha](https://www.google.com/maps/place/data%3D%214m2%213m1%211s0x470b94ef2d83b757%3A0xf53d90b29a3d2ff2?sa=X&ved=2ahUKEwjZtdjI9uaDAxUC-gIHHe2-BfMQ4kB6BAgOEAA)

Vernisáž: 17. 9. 2024 v 17:00 hod.

Pořadatel: Czech Architecture Week ve spolupráci s Muzeem hl. města Prahy
Spolupráce: Hlavní město Praha, Archiv hl. města Prahy, Národní technické muzeum, Národní technická knihovna, Uměleckoprůmyslové muzeum, Správa Pražského hradu

, 29. 2. 2024

**Příloha č. 2**

**PŘEDÁVACÍ PROTOKOL**

**Ke smlouvě MUZ/221/2024**

**v objektu Clam-Gallasova paláce, Husova 158/20, 110 00 Praha 1**

PŘEDÁVAJÍCÍ:

*uvedení entity: název a sídlo*

*uvedení osoby zastupující entitu pro účely sepisu předávacího protokolu: jméno, příjmení, funkce, kontakt*

PŘEJÍMAJÍCÍ

*uvedení entity: název a sídlo*

*uvedení osoby zastupující entitu pro účely sepisu předávacího protokolu: jméno, příjmení, funkce, kontakt*

SPECIFIKACE PŘEDÁVANÝCH PŘEDMĚTŮ DLE SMLOUVY:

| ***Č.*** | ***Název*** | ***Popis*** | ***Počet*** | ***Stav*** | ***Poznámka*** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *1* | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *\_\_\_\_* | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| *2* | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *\_\_\_\_\_* | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| *3* | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *\_\_\_\_\_* | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
| *...* | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *\_\_\_\_\_\_* | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* | *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |

DATUM PŘEDÁNÍ PŘEDMĚTŮ DLE SMLOUVY: *Uvedení data*

Předávající potvrzuje, že shora uvedené předměty jsou ve stavu způsobilém k účelu uvedenému ve smlouvě.

Tento protokol je vyhotoven ve dvou stejnopisech, každá strana obdrží jeden.

V Praze dne:

|  |  |
| --- | --- |
| PŘEJÍMAJÍCÍ | PŘEDÁVAJÍCÍ |

**Příloha č. 3 Plánek poskytnutých prostor**

**Příloha č. 4 Podmínky užití Objektu**

Kapacita

* Nádvoří (m. č. 007) max. 250 osob
* Podkroví (m. č. 412) max. 20 osob
* Kapacita jednoho patra paláce je max. 299 osob, kapacita sálů je max. 249 osob/2NP a 164 osob/3NP, kapacita pro pořádání akcí na sezení 149 osob / patro

Doprava / Parkování

* Hlavní vjezd je z Husovy ulice (světlá výška 3,3 m, světlá šířka 2,5 m, max. 3,5 tuny)
* Na hlavním nádvoří je možné vyložit náklad, ale není zde žádné oficiální parkovací stání
* Parkování je možné na parkovacích zónách v přilehlém okolí
* Po předchozí domluvě lze k přepravě osob využít výtah ve východním křídle paláce. Výtah má šířku 86 cm, hloubku 110 cm a výšku 200 cm.

Catering

* Zázemí pro catering v prostorách CGP v zásadě není. Je třeba zajistit vlastní vybavení pro přípravu občerstvení. Prostor pro přípravu se bude hledat podle individuálních parametrů akce. Ve 3NP je zakázáno servírování/konzumace teplého jídla a nápojů
* Ve 2NP a 3NP je zakázáno servírování/konzumace tmavých tekutin (např. červeného vína, káva)

Zvláště cenné historické prvky / výčet všech historických prvků je obsažen v příloze č. 3 Vymezení pronajatých prostor objektu

* Původní dřevěné podlahy v m. č. 175, 215, 261 a 273.
* Restaurované dřevěné barokní podlahy v m. č. 162, 218, 219, 259, 260.
* Cenná cihelná dlažba v m. č. 218.
* Historická kameninová černo-bílá dlažba m. č. 268 a 272
* Na míru vyrobené dřevěné vestavěné vybavení knihovny z 18. století – m. č. 273
* Textilní tapety v m. č 216, 217 a 219
* Historická papírová makulatura s fládrováním na stěnách v m. č. 215 a 220
* Omítka imitující mramorový povrch „stucco lustro“ v m. č. 122

Úpravy prostor a jejich využití

* Galerijní prostory v 2NP mají převážně bíle natřené zdi, závěsné lišty s nosností 30 kg/ 1 m vodorovné tyče a nosnost podlah 250 kg / m2. Všechny místnosti jsou vybaveny lištovým systémem se svítidly ERCO, manuálně nastavitelnými. Do stěn a podlah se nesmí zasahovat, není možné manipulovat s historickými kamny. Není možné manipulovat s otevřeným ohněm, na podlahy nelze pokládat žádné teplé předměty. Nohy nábytku je třeba opatřit filcovými podložkami, břemena nesmějí být posouvána po podlaze kvůli riziku poškrábání povrchu. Je zakázán vstup na jehlových podpatcích, které mohou poškodit dřevěné podlahy.
* Ve 3NP není možné servírovat/konzumovat žádné teplé pokrmy ani teplé nápoje. S nejvyšší opatrností zde lze servírovat/konzumovat chladné světlé nápoje (vodu, sekt, bílé víno) a občerstvení v podobě jednohubek či kanopek na podtáccích. Do stěn a podlah se nesmí zasahovat, není možné manipulovat se závěsy v oknech ani s historickými kamny. Není možné manipulovat s otevřeným ohněm, na podlahy nelze pokládat žádné teplé předměty. Nohy nábytku je třeba opatřit filcovými podložkami, břemena nesmějí být posouvána po podlaze kvůli riziku poškrábání povrchu. Je zakázán vstup na jehlových podpatcích, které mohou poškodit dřevěné podlahy. V prostorách m. č. 204, 205, 206, 209, 216, 215, 216, 217, 219, 220, 259, 260, 262, 270 a 271 není doporučeno umisťovat nábytek (stolky, židle…) do blízkosti stěn, aby byl eliminován kontakt návštěvníků s tapetami.
* Za účelem pronájmu je nezbytné, aby měl zájemce o pronájem uzavřenou pojistku s uvedením místa konání akce a s pojistným krytím minimálně na 5 milionů korun českých, u svateb a fotografování v objektu alespoň na 1 milion korun českých.
* V celém objektu Clam-Gallasova paláce platí přísný zákaz kouření (včetně elektronických cigaret), používání přístrojů na výrobu mlhy a generátorů kouře, otevřeného ohně (včetně zapalování svíček, vonných tyčinek), pyrotechnických efektů, výbuchů a střelby.