

Smlouva o vytvoření a veřejném provedení uměleckého výkonu

dle § 68 a násl. zákona č. 121/2000 Sb.

I. Smluvní strany

1. **Fyzická osoba:** Mgr. Markéta Vyleťal Muzikářová, zmocněný zástupce tria INFLAGRANTI

Fyzická osoba je oprávněna k uzavření této smlouvy, protože je společným zástupcem výkonných umělců ve smyslu autorského zákona jako umělecký vedoucí uměleckého tělesa vymezeného v předmětu této smlouvy

ICO : 86651137, DIC: CZ7559152073

Zasílací adresa:

(dále jen „umělec“)

a

2. **Pořadatel/Firma:** Nymburské kulturní centrum

Sídlo: PALACKÉHO TŘÍDA 449/64 288 02 Nymburk

ICO: 00118516 DIC: CZ 00118516

zmocněný zástupce: Bc. Lukáš Toman Paclt, ředitel

(dále jen „firma“)

uzavírají tuto smlouvu:

II. Předmět smlouvy

1. Umělec se na základě této smlouvy zavazuje veřejně provést umělecký výkon **Vystoupení tria** - uměleckou činnost se skupinou, uvedenou v záhlaví této smlouvy a **zpěv host Marian Vojtko**, konkrétně při akci: **Vánoční koncert pro veřejnost**. Umělecký výkon provede trio na 2 elektronické housle, violoncello (doprovodné rytmické základy budou použity z tzv.halfplaybacku) a zpěv Marian Vojtko.

2. Firma se v souladu s touto smlouvou zavazuje umělci zajistit provedení uměleckého výkonu podle čl.III na základě zvláštní smlouvy mezi firmou a pořadatelem akce a zaplatit umělci odměnu podle čl. IV.

III. Datum, místo umělecké činnosti, délka uměleckého výkonu atd.:

1. **Datum konání:** 13.12.2024

2. **Místo konání:** Nymburk, kino Sokol **adresa konání:** Tyršova 6, 288 02 Nymburk

3. **Délka uměleckého výkonu (v minutách):** 80 minut

4. **Čas vystoupení:** 19:00

5. **Zvuková zkouška:** (bude doplněno emailem)

6. **Kontaktní osoba za firmu:**

7. **Kontakt na pověřenou osobu**

popř.

8. **Osoba odpovědná za ozvučení**

9. **INFLAGRANTI zvukař + doprovod:**

IV. Odměna

1. Za provedení uměleckého výkonu-umělecké činnosti dle této smlouvy přísluší umělci odměna ve výši: **87.000,- Kč včetně dopravy. K celkové částce bude připočtena DPH 21%.**

2. Odměna je splatná způsobem: **převodem, platba musí být na účtu nejpozději 5 pracovní dnů před koncertem**, vždy dle vystavené faktury. V případě, že odměna nebude umělci firmou takto proplacena, je umělec oprávněn od smlouvy odstoupit. Ustanovení čl.VII bod 5 zůstává tímto nedotčeno.

V. Povinnosti a prohlášení umělce

1. Umělec tímto prohlašuje, že v době uzavření této smlouvy nemá jiné smluvní či mimosmluvní závazky, které by mu bránily v řádném a včasném provedení umělecké činnosti podle této smlouvy. Umělec se zároveň zavazuje, že po podpisu této smlouvy nepřevzme žádný takový závazek, který by mohl ohrozit nebo znemožnit provedení umělecké činnosti podle této smlouvy.

2. Umělec se zavazuje provést umělecký výkon řádně a na základě důkladné přípravy.

Smlouva o vytvoření a veřejném provedení uměleckého výkonu

dle § 68 a násl. zákona č. 121/2000 Sb.

VI. Povinnosti firmy

1. Firma se zavazuje zaplatit umělci řádně a včas podle čl. IV. odměnu.
2. Firma se zavazuje v rámci daných možností zajistit vhodné prostředí pro vytvoření umělecké činnosti - výkonu umělce po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické, zejména dle požadavků umělce pro zajištění provedení výkonu, uvedených v příloze této smlouvy. **Ozvučení včetně obsluhy ozvučení zajišťuje a hradí firma/pořadatel akce**, dle Technického rideru INFLAGRANTI, který je přílohou této smlouvy (Příloha č.1 - Zvuk).
3. Poskytovat umělci včas podrobnější dispozice k vystoupení a včas jej informovat o případných změnách.
4. Firma zajistí umělci 2 parkovací místa pro osobní auta v blízkosti objektu, kde se vystoupení koná.
5. Pořadatel zajistí dvě uzamykatelné samostatné šatny s pokojovou teplotou (1 se zrcadlem a 4 zásuvky 200V), samostatná toaleta mimo veřejnost a občerstvení pro 5 osob (Pití: voda, cola, káva, juice. Jídlo: šunkové a sýrové obložené mísy + zelenina a pečivo, sladké dezerty. Případně teplá večeře po domluvě.

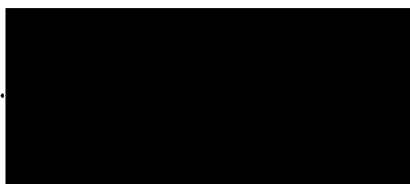
VII. Výpovědní lhůty a penále

1. Smluvní strany jsou oprávněny zrušit vystoupení ve lhůtě 360 dnů a více před datem vystoupení dle smlouvy bez nároku na náhradu škody a na penále.
2. ~~V případě zrušení vystoupení umělcem Josefem Vojtkem (jedině z důvodu, že v daném termínu musí nepředvídatelně musí účinkovat ve skupině Kabát) ve lhůtě 360 až 60 dnů před datem vystoupení dle smlouvy je umělec povinen nabídnout firmě za podmínek dle čl.IV vystoupení v náhradním termínu dle dohody smluvních stran a za cenu ve výši 100% odměny dle čl.IV.~~
3. ~~V případě zrušení vystoupení umělcem Josefem Vojtkem (jedině z důvodu, že v daném termínu musí nepředvídatelně musí účinkovat ve skupině Kabát) ve lhůtě 60 dnů a méně před datem vystoupení dle smlouvy, je umělec povinen nabídnout firmě vystoupení v náhradním termínu dle dohody smluvních stran a za cenu ve výši 80% odměny dle čl.IV.~~
4. V případě zrušení vystoupení firmou ve lhůtě 360 dnů - 90 dnů před datem vystoupení dle smlouvy je umělec oprávněn firmě účtovat storno poplatek ve výši 50% odměny dle čl.IV, pokud se firma s umělcem písemně nedohodne na vystoupení v náhradním termínu za podmínek dle čl.IV.
5. V případě zrušení vystoupení firmou ve lhůtě 90 dnů a méně před datem vystoupení dle smlouvy je umělec oprávněn firmě účtovat storno poplatek ve výši 100% odměny dle čl.IV, pokud se firma s umělcem písemně nedohodne na vystoupení v náhradním termínu za podmínek dle čl.IV.
6. Neuskuteční - li se vystoupení ve smluvním ani náhradním termínu v důsledku jakýchkoli důvodů na straně umělce, s výjimkou vyšší moci (přírodní katastrofa, epidemie, onemocnění umělce, autonehoda apod.) a s výjimkou důvodu odstoupení od smlouvy dle čl.IV, bod 2, je povinen uhradit škody, které firmě prokazatelně vzniknou, a umělci nepřisluší nárok na odměnu.
7. Neuskuteční-li se vystoupení ve smluvním ani náhradním termínu v důsledku jakýchkoli důvodů na straně firmy s výjimkou vyšší moci, je firma povinna uhradit umělci prokazatelně vzniklé škody a zaplatit umělci odměnu dle čl.IV, jako by se vystoupení konalo.
8. Neuskuteční-li se vystoupení v důsledku vyšší moci, nepřisluší žádné ze smluvních stran náhrada škody a umělec nemá nárok na zaplacení odměny.

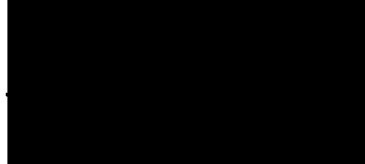
VIII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu.
2. Smlouva může být doplňována a měněna pouze písemně se souhlasem obou smluvních stran.
3. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každé smluvní straně náleží po jednom.
4. Poskytnutí licence k pořízení zvukového, obrazového nebo zvukově obrazového záznamu uměleckého výkonu ani poskytnutí jakýchkoli dalších oprávnění k užití uměleckého výkonu nebo vizuálních záznamů (fotografie) není předmětem této smlouvy.
5. Poplatky ochranným organizacím autorů a interpretů nejsou předmětem této smlouvy, přičemž uvedené poplatky je povinna vypořádat firma/pořadatel akce.

V Praze dne



V Nymburce dne



Smlouva o vytvoření a veřejném provedení uměleckého výkonu

dle § 68 a násl. zákona č. 121/2000 Sb.

umělec

firma

Elektrické smyčkové trio **INFLAGRANTI** Technical rider 2024

Příloha č. 1 - Zvuk

SVĚTLA:

Pořadatele prosíme o zajištění profesionální koncertní a osvětlovací techniky.
Při vystoupení je třeba zhasnout světla v sále (pokud lze).
Samozřejmostí je minimálně nasvícení umělců zepředu a kontra světla zezadu.

PODIUM:

5 x 3 metry. (Možnost menší velikosti podia konzultujte se zvukařem tria.)

ZVUK:

S interprety přijede vlastní zvukař, který zůstává vždy hlavním zvukařem při vystoupení interpretů.
Pořadatele prosíme, aby zajistil hladkou spolupráci zvukaře obsluhující místní aparát se zvukařem interpretů. Zvukař najatý pořadatelem je povinen splnit dle možností požadavky zvukaře interpretů. Pro pohodový průběh akce je nutné spojit oba zvukaře minimálně 14 dní před konáním vystoupení.
Zvukař INFLAGRANTI:

P.A. Systém:

Minimální výkon 15W na 1 osobu z celkové kapacity (kapacita 500 = minimálně 7,5 kW !)
profesionální koncertní sound systém (L-Acoustics,D&B,NEXO, EAW, ne Domatek) = **nutno předem konzultovat se zvukařem interpretů**

Monitory: 3x Aux

3 ks. monitoru minimálně 300 Watt/ks.
Používáme 1 vlastní in-ear (Sennheiser)
(V jiném případě informovat o stavu).

F.O.H.:

Preferujeme - Digico SD8, Soundcraft Vi 1, Allen&Heath, Yamaha atd. (ne BEHRINGER!!!)
F.O.H. umístěn před podiem uprostřed sálu (případně na kraji sálu)

EQ:

1 x stereo nebo 2 x mono pro P.A.
3 x mono pro AUX.

Dynamika:

3 x compressor

Efekty:

1 x HALL (ne BEHRINGER!)

Smlouva o vytvoření a veřejném provedení uměleckého výkonu
dle § 68 a násl. zákona č. 121/2000 Sb.

1 x Delay

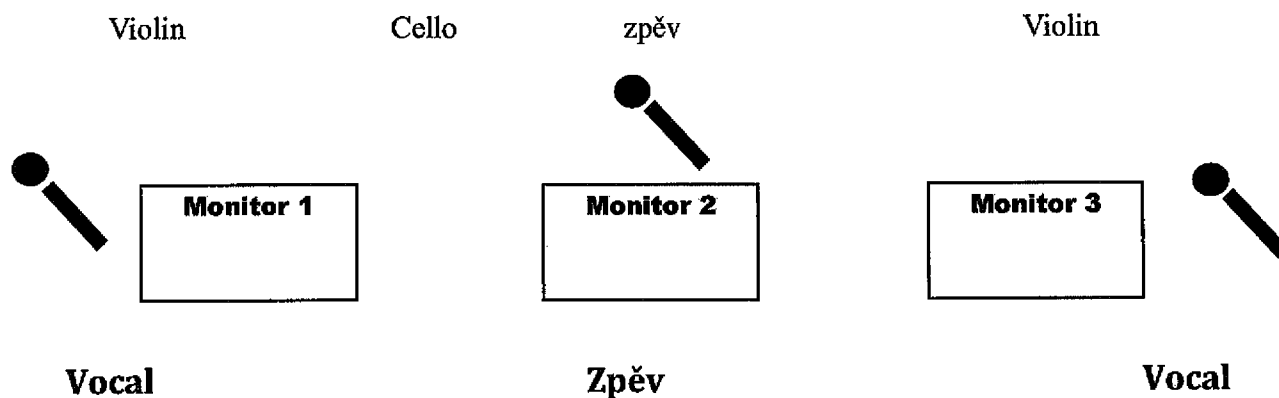
INFLAGRANTI

Input list 2024

1	Violin	XLR	Comp.
2	Cello	XLR	Comp.
3	Violin	XLR	Comp.
4	PC L	F.O.H 3,5 Jack (v režii)	
5	PC R	F.O.H 3,5 Jack (v režii)	
6	Voc	Shure 58	
7	Voc	Shure 58	
8	Voc	Shure Beta 58 bezdrátový (na stojanu)	

INFLAGRANTI

Stage plan 2024



**V případě nejasností kontaktujte zvukaře INFLAGRANTI.:
Zvuk a roadmanažer:**

Producent tria INFLAGRANTI:

Děkujeme za spolupráci.

www.inflagrantimusic.cz