

## SMLOUVA

### O VYTVOŘENÍ A PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU S NÁZVEM:

#### JANEK LEDECKÝ & Band

#### Smluvní strany

a) ICE MUSIC, spol. s r. o., vykonávající práva výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány, zastoupená Mgr. Radkou Kvapil Martiníkovou na základě plné moci

Obchodní název:	ICE MUSIC, spol. s r. o.
podnikající na adrese:	Haštalská 1, 110 00 Praha 1
IČ:	25075951
DIČ:	CZ25075951
Bankovní spojení:	
Jednatel:	
Pověřený zástupce:	
Doručovací adresa: (dále jen „agentura“)	Zlätnická 11, 110 00 Praha 1

a

#### b) Pořadatel:

Obchodní název:	Město Kostelec nad Orlicí
Se sídlem:	Palackého náměstí 38, 51741 Kostelec nad Orlicí
IČ / DIČ:	IČO: 00274968 DIČ: CZ 00274968
Zastoupené:	
Telefon / mail:	
Pověřená kontaktní osoba:	
Kontaktní telefon:	
Kontaktní e-mail:	
(dále je „pořadatel“)	

#### Základní údaje o koncertu

Název a délka koncertu:	Janek Ledecký & Band (festivalová verze - 60. min.)
Datum konání koncertu:	14. 9. 2024
Místo konání koncertu:	Kostelec nad Orlicí
Přesná adresa:	
Začátek koncertu:	13.30
Zvuková zkouška:	13.00

Odměna:	
Cena za koncert	130.000,- Kč (slovy sto třicet tisíc korun)
Cena za dopravu umělců a techniky:	10.000,- Kč (slovy deset tisíc korun)
Cena celkem:	140.000,- Kč (slovy sto čtyřicet tisíc korun)

Všechny uvedené ceny jsou bez DPH a bude k nim připočteno DPH ve výši 21%!

Celková cena vč. DPH:	169.400,- Kč (slovy sto šedesát devět tisíc čtyři sto korun)
-----------------------	---

Splatnost odměny:	- 50% záloha z celkové částky odměny 30 dnů před uvedeným datem konání koncertu, - 50% doplatek nejpozději 14 dnů před konáním koncertu oproti faktuře vydané agenturou
-------------------	--

### **Základní ustanovení**

Agentura za podmínek touto smlouvou stanovených vytvoří a provede pro pořadatele za odměnu umělecké výkony a uděluje pořadateli svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat.

Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, hygienické a bezpečnostní a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření a provedení uměleckých výkonů a kolektivním správcům (např. OSA) zaplatit za svolení tyto výkony veřejně provozovat.

**Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.**

### **Autorská práva a povolení k pořádání koncertu**

Pořadatel zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s obecně závaznými právními předpisy potřebná svolení k veřejnému nedivadelnímu provozování autorských děl, která jsou v rámci předmětného koncertu dle této smlouvy uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list), a zaplatí za ně příslušnou odměnu (prostřednictvím kolektivních správců práv nebo autorům přímo); získání a zaplacení těchto práv (svolení) není předmětem této smlouvy.

### **Povinnosti agentury**

Agentura je povinna zabezpečit, aby se výkonní umělci dostavili na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.

### **Povinnosti pořadatele**

#### **Pořadatel na své náklady zajistí zejména:**

- stabilní, čisté a bezpečné pódium o min. rozměrech 8 x 6m s výškou nad hledištěm min. 80 cm (optimálně 100 – 120 cm)
- hlediště upravené k sezení nebo u open-air koncertu na stání -
- vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a interpretů (bariéry, zábrany nebo pořadatelská služba apod.) dle typu sálu a pódia (jeviště).
- přístup do sálu (prostoru konání koncertu) 5 hodin před plánovaným začátkem koncertu a do doby úplného odstěhování technického zařízení po představení
- minimálně 4 fyzicky zdatné a střizlivé muže na stěhování zvukové techniky a nástrojů v domluvenou hodinu příjezdu techniků a do úplného odstěhování po představení.
- přítomnost jevištního technika, osvětlovače, který obsluhuje i el. přívody, případně přítomnost obsluhy nákladního výtahu ve stejném časovém rozsahu. Nezajistí-li pořadatel výše uvedené pomocný personál, zavazuje se uhradit smluvní pokutu ve výši 3.000,- Kč, která je splatná okamžitě
- označení všech osob, jejichž přítomnost je nutná v zákulisí a v prostoru vyhrazeném pro výkonné umělce a techniku agentury, vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon a pověřených agenturou (stage manager, zvukař...)
- přívod elektriky na jevišti, nebo v dosahu 10 metrů -230V/25A, motorová zásuvka 400V/32A odpovídající ČSN
- praktikábl pod bicí 2x3m, výška 30-60 cm pokrytý kobercem
- praktikábl pod klávesy 2x3m, výška 20-30 cm
- černý horizont a černé výkryty (při večerním představení)
- dva stoly (min. 80 až 90 cm, nebo jeden dlouhý min. 160 cm) pod mixpulty zvukaře a osvětlovače v ose sálu (prostoru) ve vzdálenosti cca 10 m od jeviště cca uprostřed hlediště (nebo jinde v dobrém dohledu a poslechu), nikoli pod balkónem
- dvě čistě uklizené uzamykatelné šatny, vybavené zrcadlem, tekoucí teplou a studenou vodou a látkovými (frote) ručníky (8 ks.), min. 2x elektrickou zásuvkou a dalším běžným zařízením (stoly, židle, věšák...), dále skleničky (kelímky), varná konvice (případně kávovar), otvírák na pivo, víno, lžičky, vidličky
- nápoje a občerstvení dle dle hospitality rideru – viz příloha smlouvy)
- pro prodej CD a případnou autogramiádu zajistit dva stoly a tři židle v prostorách k tomu určených (např. předsálí ...), prodej probíhá zpravidla před začátkem koncertu nebo o přestávce, je-li dohodnuta, autogramiáda, proběhne po skončení koncertu

- ostrahu všech prostor před zajištěním vstupu nepovolaných osob (jeviště, zákulisí, šatny)
- parkování pro 2 osobní vozy + 1 dodávku v bezprostřední blízkosti místa koncertu (příp. vjezdové povolení, je-li do místa konání koncertu požadováno)
- 10 volných vstupenek na koncert pro média a pro účely pořádající agentury
- ubytování (je-li požadováno) 1x jednolůžko, 4x dvoulůžko v nejméně tříhvězdičkovém hotelu, resp. v penzionu odpovídající kategorie se snídaní a vlastním sociálním zařízením na pokojích v místě konání koncertu s možností hlídaného parkoviště vozidel výkonných umělců a techniky. Výběr hotelu (penzionu) podléhá schválení agenturou!

Veškeré podrobnosti jsou uvedeny v technickém rideru a hospitality rideru, které jsou přílohou této smlouvy.

### **Platby**

Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit na základě faktury vystavené agenturou bankovním převodem nebo po předchozí dohodě s agenturou v hotovosti odpovědnému zástupci agentury nejpozději dvě hodiny před plánovaným začátkem koncertu. Pořadatel není oprávněn platit přímo výkonným umělcům, odměnu výkonným umělcům vyplatí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou. V případě prodlení se zaplacením odměny podle bodu 1 je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,5 % dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.

### **Propagace koncertu**

Agentura se zavazuje dodat pořadateli grafické podklady k výrobě / tisku) plakátu ve lhůtě potřebné k dobré propagaci předmětného koncertu, nejpozději však 30 dnů před konáním koncertu - pokud jsou pořadatelem objednány.

Pořadatel se zavazuje k účinnému využití všech dodaných plakátů. Nedostatečná propagace vystoupení bude považována ze strany Agentury za nedodržení smlouvy, z něhož je možné vyvodit příslušné důsledky. Netýká se vystoupení jednotlivce v rámci jiného pořadu.

### **Sponzoři a partneři koncertu**

Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu agentury a agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky agentury ze smluv s výkonnými umělci a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány. Získá-li pořadatel svolení agentury podle předchozí věty, je pořadatel oprávněn umístit v sále či na jiném místě, kde se koncert koná propagační transparenty /loga.../ svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může tak však učinit kdekoli mimo jeviště. Z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny žádné transparenty, vlajky atp. Smlouvy s rozhlasovými stanicemi a dalšími mediálními partnery o sponzorství, barterové či jiné smlouvy s obdobným účelem je oprávněna uzavírat výhradně Agentura, může však k tomu udělit pořadateli jednorázové svolení.

### **Pořizování fotografií, zvukových a zvukově obrazových záznamů**

Pořadatel je povinen zajistit, aby na koncertě bez předchozího souhlasu agentury nebyly pořizovány profesionální obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů, nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy.

Pořizování fotografického záznamu je povoleno oficiálnímu fotografovi pořadatele koncertu, kterým je Zdeněk Fabiánek.

### **Spolupráce s médii**

Poskytnutí rozhovorů pro média s výkonnými umělci a podmínky pro fotografování během vystoupení pro potřeby médií musí novináři sjednat s přítomným odpovědným pracovníkem agentury (tour manažerem) nebo předem telefonicky.

### **Zrušení a přeložení koncertu**

Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany

*Obsah tohoto dokumentu je důvěrný a nesmí být bez předchozího svolení smluvních stran zveřejňován!*

právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.

Pokud se předemtný koncert neuskuteční z jiných důvodů než z důvodu odstoupení podle tohoto bodu, je pořadatel povinen zaplatit agentuře celou odměnu uvedenou v bodě 1. Neuskuteční-li se předemtný koncert zaviněním na straně agentury, je tato povinna uhradit pořadateli účelně vynaložené a prokazatelné náklady v souvislosti s pořádáním předemtného koncertu.

Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné zázemí v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro agenturu od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezbavuje za žádných okolností pořadatele povinnosti zaplatit odměnu v plné výši podle bodu 1 této smlouvy (bod 1 - základní údaje o koncertu - odměna celkem).

Město Kostelec nad Orlicí je oprávněno od této smlouvy odstoupit v případě, že budou orgánem veřejné moci za účelem omezení šíření tzv. koronavirové nebo jiné epidemie zavedena, rozšířena či zpřísněna opatření tak, že: (i) budou nařízeny povinné rozestupy osob minimálně 2 m na akci, jež je předmětem této smlouvy nebo (ii) bude zakázána akce, jež je předmětem této smlouvy pro počet účastníků převyšující 500 osob nebo (iii) budou zakázány akce, pod které spadá akce, která je předmětem této smlouvy. Město Kostelec nad Orlicí je dále v souvislosti s tzv. koronavirovou epidemií oprávněno odstoupit od této smlouvy v případě, že by muselo zajistit testování návštěvníků akce na výskyt nemoci COVID-19. Město Kostelec nad Orlicí je z technických, finančních a kapacitních důvodů schopno zajistit pouze kontrolu splnění podmínek nařízených orgánem veřejné moci pro vstup na akce, pod které spadá předmět této smlouvy. V případě odstoupení od smlouvy dle tohoto bodu nemá agentura/zástupce umělce/umělců nebo umělec/umělci nárok na jakoukoliv odměnu, výdaje, náklady, sankce apod. V tomto případě má dále město Kostelec nad Orlicí nárok na vrácení dosud uhrazené zálohy nebo jinak označeného poskytnutého plnění.

#### **Odpovědnost pořadatele**

Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele. Pořadatel zajistí maximálně účinnou kontrolu diváků a zamezí tak vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob jako např. střelné zbraně, výbušniny, nože, nápoje v plechových a skleněných obalech apod.

#### **Závěrečná ustanovení**

Smluvní strany sjednávají jako místně příslušný soud obecný soud agentury

Bez podpisu statutárního orgánu nebo zmocněnce agentury je tato smlouva neplatná.

Je-li text této smlouvy zaslán jako nabídka Pořadateli, má Agentura právo ji kdykoli odvolat, stejně jako má právo kdykoli (bez ohledu na stadium jednání) přerušit jednání o této smlouvě anebo (je-li již uzavřena) jejím dodatku. Obsah návrhu nutno považovat za důvěrný, i když k uzavření smlouvy nedojde.

Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami.

Tato smlouva byla schválena Radou města Kostelce nad Orlicí dne 27.05.2024.

Tato smlouva podléhá uveřejnění podle zákona č. 340/2015, o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede Město Kostelec nad Orlicí, a to do 14 dnů od jejího uzavření.



- Po celou dobu je třeba přítomnost technika od firmy dodávající techniku + technik na podiu, zodpovědného za zapojení
- Pořadatel zajistí 2 střízlivé pomocníky na nastěhování a vystěhování pódiové aparatury skupiny
- Praktikábl pod bicí 2x3x0,4m
- Praktikábl pod klávesy 2x2x0,4m
- 7x vysoký a stabilní mikrofonní stojan
- 7x XLR-XLR kabel 10 m
- Prodlužovací přívody 230V – viz stage plan

#### **Světla**

- Front - min 2x ARRI, FHR či jiná alternativa
- Back Light - min 8x beam, Min 8x wash
- Hazer

#### **Prosíme uvolnit tyto frekvence:**

- 548.150, 783.800, 542.850, 534.500, 519.150, 740.200, 825.850, 579.250, 592.600, 685.830, 663.848, 518.100

Příloha smlouvy č. 2

## **HOSPITALITY RIDER**

### **Šatny**

Pořadatel zajistí 2 čisté, uklizené a uzamykatelné šatny s tekoucí teplou a studenou vodou a WC (pokud není součástí šatny, tak v blízkosti šatny).

Šatny musí být za chladného počasí vytopené na min. 22 stupňů.

### **Vybavení šaten:**

zrcadlo

měkké látkové (frote) ručníky – celkem 8 ks.

min. 2x elektrická zásuvka

věšák

stoly

židle, křesla

chladnička (zejména v letních měsících)

skleničky (kelímky), varná konvice (případně kávovar), otvírák na pivo, víno, lžičky, vidličky

### **Občerstvení (pro 10 osob)**

- 1 x obloženou mísu (čerstvá zelenina),
- 1 x obloženou mísu (ovoce) □
- 1 x sýrová mísa □
- 1 x salámová / šunková mísa
- pečivo
- teplý catering – polévka + hlavní jídlo, z toho 2x vegetariánské
- 6 x láhev 1,5l neperlivé vody □
- 12 x láhev 0,5l neperlivé vody (na podium při vystoupení)
- 8 x 0,5l láhev piva (Pilsner Urquell) □
- 6 x 0,5 l láhev /plechovka nealkoholického piva
- 4 x 0,25 l plechovka Redbull
- 2 x 2l džus (pomoranč, jablko) □

**Obsah tohoto dokumentu je důvěrný a nesmí být bez předchozího svolení smluvních stran zveřejňován!**

- . 2 x 2 l láhev Coca Cola ☐
- . 2 x láhev kvalitního suchého červeného vína (Merlot) ☐
- . 2 x láhev kvalitního suchého bílého vína (Chardonnay)
- . chipsy, slané tyčky....
- . káva (rozpustná, nebo kávovar)
- . čaj
- . cukr, med, citrony ☐

Nápoje prosíme do šaten už v době příjezdu techniky, jídlo při příjezdu skupiny.

### **Volné vstupenky**

Pořadatel poskytne bezplatně 10 volných vstupenek na koncert pro média, partnery koncertu a pro účely pořádající agentury.

### **Ubytování**

Je-li ze strany agentury pro konkrétní koncert požadováno ubytování, zajistí pořadatel na své náklady ubytování v rozsahu 1x jednolůžkový pokoj, 4x dvoulůžkový pokoj v hotelu, resp. v penzionu odpovídající kategorii minimálně tří hvězdiček se snídaní a vlastním sociálním zařízením na pokojích, s TV a internetem na pokojích v místě konání koncertu s možností hlídaného parkoviště vozidel výkonných umělců a techniky. Výběr hotelu (penzionu) podléhá schválení agenturou!

Příloha smlouvy č. 3:

## **Repertoárový list Janek Ledecký & Band pro OSA**

<b>PŘÁVĚ TEĎ</b>	<b>Janek Ledecký/Janek Ledecký</b>
<b>TY JSI TA JEDINÁ</b>	<b>Janek Ledecký/Janek Ledecký</b>
<b>BUDU VŠECHNO CO SI BUDEŠ PŘÁT</b>	<b>Janek Ledecký/Janek Ledecký</b>
<b>PĚKNÁ PĚKNÁ PĚKNÁ</b>	<b>Janek Ledecký/Janek Ledecký</b>
<b>ŽÍZEŇ VELKÁ JAK AMERIKA</b>	<b>Janek Ledecký/Janek Ledecký</b>
<b>DEJ MI PRACHY NA KLOBOUK</b>	<b>Vladimír Tesařík/Ivan Hlas</b>
<b>NA KONCI DUHY</b>	<b>Janek Ledecký/Janek Ledecký</b>
<b>V BARU SVĚT</b>	<b>Janek Ledecký/Janek Ledecký</b>
<b>PROKLÍNÁM</b>	<b>Jan Černý/Janek Ledecký</b>
<b>COME TOGETHER</b>	<b>Paul McCartney/John Lennon</b>
<b>NA PTÁKY JSME KRÁTKÝ</b>	<b>Janek Ledecký/Janek Ledecký</b>
<b>VŠECHNO BUDE FAJN</b>	<b>Žentour</b>