

Petra Janů + Amsterdam

Technické podmínky - zvuk + světla 2020+

Varianta s vlastním pultem a příslušenstvím + místní PA

PA systém: Vyžadujeme profesionální, odladěný - min. 3-pásmový PA systém, adekvátně vyrovnaná tonalita a SPL v hrací ploše (u FOH dostačuje 105dB SPL peak), výkon odpovídající prostoru. Pokud to daný prostor vyžaduje, prosíme o vykrytí frontilly, outfilly, delaye atd. Vše ve fázi/správně nazpoždované. Značky L-Acoustics, d&b audiotechnik, Meyer Sound, Nexo, EAW jsou preferované, ale nejsou vyžadované (chápeme, že např. v malých prostorách je omezený rozpočet). Nestandardní PA s námi prosím konzultujte. **Absolutně nebudeme akceptovat diskotékové a neprofesionální značky techniky!**

Monitory: 1x odposlech (min 12", schopný vyvinout SPL alespoň 128dB peak /1m)
In Eary: Přivezeme vlastní
Mixpult: Přivezeme vlastní
Mikrofony: Přivezeme vlastní
DI-Boxy: Přivezeme vlastní
TRS-TRS: Přivezeme vlastní
Kabely: Místní (cca 30x XLR-XLR) vedených od přibližováků umístěných u bicích.
Praktikáblý: 3x2m pod bicí (0,30-0,6m vysoký) + 2x2m (0,3-0,6m) pod klávesy.
El. rozvody: Rozvody el. proudu za proudovým chráničem a s platnými revizemi.
Stage: Čistě, profesionální pódium + ukotvené zastřešení (přesahy min. 1m na každou stranu pódia) vč. výkrytů, s platnými certifikáty pro venkovní použití.

Prosíme o natažení **vašeho UTP kabelu (min. cat5e!! a cca 80m max)** mezi FOH a jevištěm, místo v kryté režii, dostatečně zajištěné proti nepřízní počasí a stabilní stůl (case) pro mixpult (Yamaha CL3) a notebook.

Z našeho pultu v FOH přepojíme do vašeho procesoru/pultu, popř. přímo do PA na jevišti:

OUT 1-2 Main L-R
OUT 3 Sub (pokud je zvlášť)
OUT 4 Smíchaný AUX pro monitor

Na jevišti prosíme o připravený odposlech (dle stageplanu), kompletní kabeláž pro zapojení mikrofonů a DI-Boxů (dle stageplanu) a mikrofonní stojany (5x velký, 5x malý), **vše malý závit.**

Pokud je na místě stage monitoring, náš smíchaný aux pro monitor přepojíme do monitorového pultu ze stageboxu na jevišti - prosíme pouze o korekční úpravu a dorovnání hlasitosti. Popř. můžeme tento aux přepojit přímo do zesilovače/monitoru. Všechny naše vstupy zapojí místní (vaši) technici do našich označených stageboxů u bicích, pouze hlavní zpěv (vstup 26) se zapojí přímo do hlavního stageboxu na boku pódia.

Světla: Prosíme, nepoužívejte mlhostroje ani hazery (s výjimkou MDG). Osvětlovače pro venkovní akce nevozíme, prosíme tedy pouze o zodpovědný přístup při svícení.

Petra Janů + Amsterdam

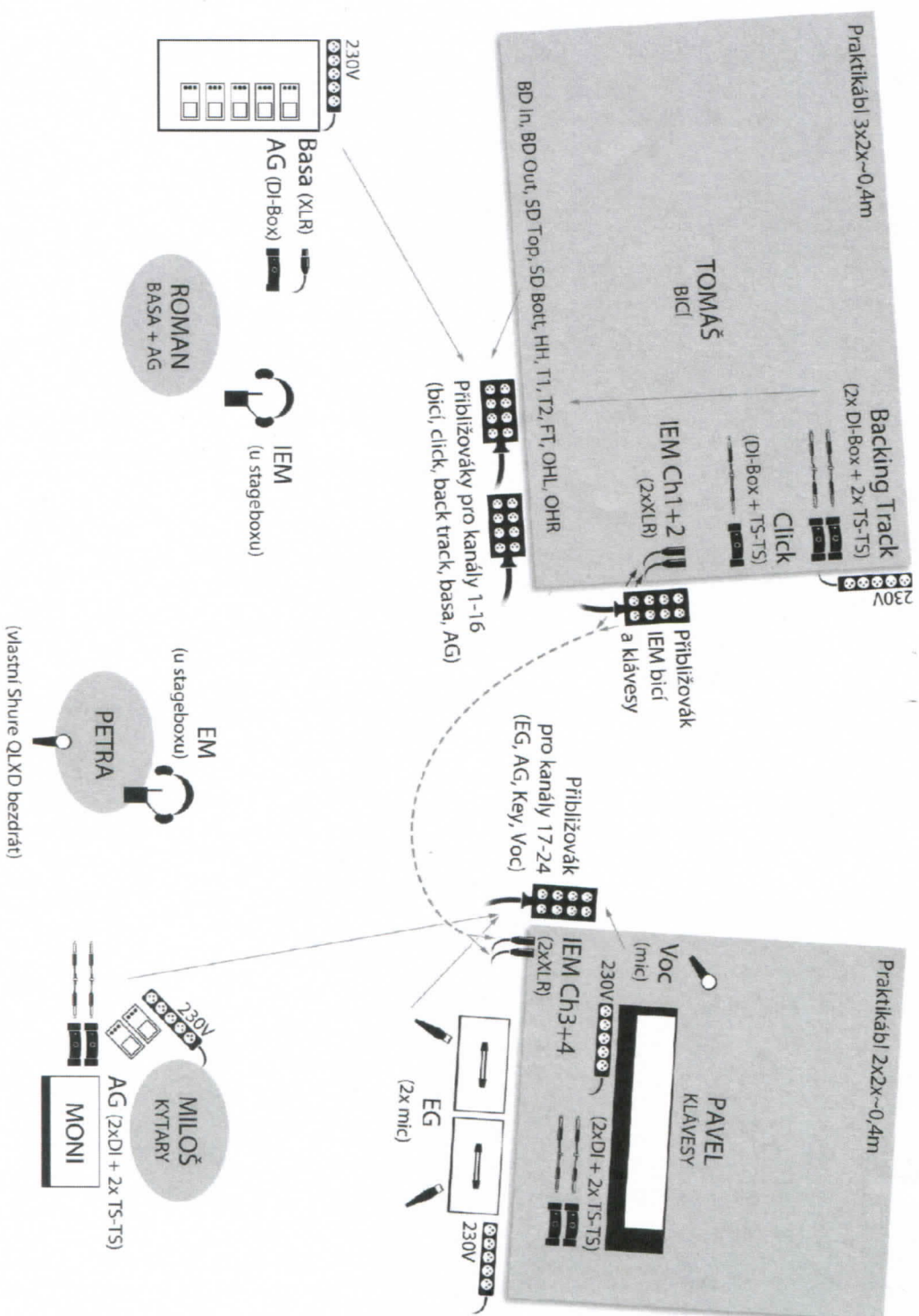
Input list:

Vstupy	Mic/DI/XLR	Typ	Stativ
01 Kick In	Mic	Senn. e901	
02 Kick Out	Mic	Senn. e602	malý
03 Snare Top	Mic	Shure SM57	střední
04 Snare Bott	Mic	AT AT23HE	
05 HiHat	Mic	AKG c451	střední
06 Tom 1	Mic	Beyer. TG D58	
07 Tom 2	Mic	Beyer. TG D58	
08 Floor Tom	Mic	Beyer. TG D58	
09 OH (ride)	Mic	AT AE3000	velký
10 OH (crash)	Mic	AT AE3000	velký
11 Click	DI Box	+ kabel TS-TS	
12 Backing Track (L)	DI Box	+ kabel TS-TS	
13 Backing Track (R)	DI Box	+ kabel TS-TS	
14 Basa	XLR		
15 Ak. kytara	DI Box		
16 -			
17 El. kytara (L)	Mic	Royer R10	střední
18 El. kytara (R)	Mic	Senn. e906	střední
19 Ak. kytara (L)	DI Box	+ kabel TS-TS	
20 Ak. kytara (R)	DI Box	+ kabel TS-TS	
21 Klávesy (MacBook) (L)	DI Box	+ kabel TS-TS	
22 Klávesy (MacBook) (R)	DI Box	+ kabel TS-TS	
23 -			
24 Voc Pavel (klávesy)	Mic	Shure Beta58	velký
25 -			
26 Voc Petra	Mic	Shure QLXD Beta58	velký

- Vstupy označené kurzívou budou využity pouze při celém koncertu (cca 1h 50minut), při venkovních "hodinov-kách" se nezapojí.

- Prosíme o jeden velký mikrofonní stojan navíc pro anténu IEM

PETRA JANŮ + AMSTERDAM



- Input List:**
- 01 BD In (e901)
 - 02 BD Out (e902)
 - 03 SD Top (SM57)
 - 04 SD Bott (AT23HE)
 - 05 HH (e451)
 - 06 Tom 1 (TG D58)
 - 07 Tom 2 (TG D58)
 - 08 Floor Tom (TG D58)
 - 09 OH (rice) (AE3000)
 - 10 OH (crash) (AE3000)
 - 11 Click (DI)
 - 12 Back Track (L) (DI)
 - 13 Back Track (R) (DI)
 - 14 Basa (XLR)
 - 15 AG (Roman) (DI)
 - 16
 - 17 EG (L) (R10)
 - 18 EG (R) (e906)
 - 19 AG (Milloš) (L) (DI)
 - 20 AG (Milloš) (R) (DI)
 - 21 Keyb. (L) (DI)
 - 22 Keyb. (R) (DI)
 - 23
 - 24 Voc Pavel (Keyb.) (B58)
 - 25
 - 26 Voc Petra (QLXD B58)

Výstupy:

- Milloš MONITOR
- Roman IEM WLS
- Petra IEM WLS
- Tomáš IEM 2x XLR
- Pavel IEM 2x XLR

HLEDIŠTĚ

Pódium min. 7x5m

REPERTOÁROVÝ LIST

ČÍSLO	NÁZEV	AUTOR HUDBY	AUTOR TEXTU
1	MOTOREST	Ota Petřina	Zdeněk Rytíř
2	Slzy ve vaně	Michaela Dlouhá	Tomáš Tajchner
3	S láskou má svět naději	Karel Svoboda	Eduard Krečmar
4	Jen stejné jméno	Ota Petřina	Zdeněk Rytíř
5	A pak že je to hřích	Pavel a Petr Drešerovi	Eduard Krečmar
6	Odlišný generace	Petr Cieply	Petr Cieply
7	Trip	Petr Cieply	Petr Cieply
8	Všední dny	Petr Janda	Evžen Satran
9	Kaleidoskop	Ota Petřina	Zdeněk Rytíř
10	Není nám už sedmnáct	Petr Janda	Eduard Krečmar
11	Jedeme dál	Petr Janda	Pavel Vrba
9	Moje malá premiéra	Gaetano (Toto) Savio	Miroslav Černý
10	Víc mě nečekej	Ota Petřina	Zdeněk Rytíř
11	Blázni	Roman Štefl	Roman Štefl
12	Exploduj	Ota Petřina	Ota Petřina
13	Ráno, ráno	Ota Petřina	Ota Petřina
14	JÁMY	Ota Petřina	Pavel Vrba
15	Nelítuj	Ota Petřina	Zdeněk Rytíř
16	ŘÍKEJ MI	Karel Svoboda	Pavel Vrba
17	SLOVA	Roman Štefl	Roman Štefl
18	UŽ NEJSEM VOLNÁ	Candy de Rouge, Günther Mende	Eduard Krečmar
19	PÁR SLOV	Diane Warren	Roman Štefl
20	TO MÁME MLÁDEŽ	Jesie Mae Robinson	Eduard Krečmar
21	Má pout	Claude Francois, Jacques Abel Jules	Eduard Krečmar