

SMLOUVA O PROVEDENÍ KONCERTU

kteřou podle ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku:

I. Smluvní strany

Název: **Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.**
Zapsaná do rejstříku obecně prospěšných společností: KS Brno, oddíl
O, vložka č. 288
Sídlem: nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín
IČO: 27673286
DIČ: CZ27673286
Zastoupena: RNDr. Josefem Němým, ředitelem společnosti
Bankovní spojení: [REDAKCE]

na straně jedné
(dále jen FBM)

a

Název: **14|15 Baťův institut, příspěvková organizace**
Sídlem: Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín
IČO: 72563346
DIČ: CZ72563346
Zastoupena: Ing. Mgr. Lucií Pluhařovou, ředitelkou organizace
Bankovní spojení: [REDAKCE]

na straně druhé
(dále jen 14|15 BI)

II. Předmět smlouvy

1. Předmětem smlouvy je provedení open air koncertu.
2. Program a harmonogram koncertu: viz. příloha č. 1 této smlouvy.
3. Místo provedení koncertu:
Venkovní platforma 14|15 BAŤOVA INSTITUTU, Zlín
(v nepřízní počasí přesun koncertu do Kongresového centra, Zlín)
4. Datum a čas vytvoření živého uměleckého výkonu:
4. 9. 2024 19:00 hod. (začátek akce)

III. Závazky smluvních stran

1. FBM se zavazuje:

- a) provést veřejně umělecké výkony včetně zajištění sólistů
- b) zajistit notové lampičky, pulty, notový materiál a stupínek pro dirigenta
- c) zajistit součinnost při realizaci koncertu
- d) uhradit veškeré náklady nutné k zajištění uměleckých výkonů
- e) zajistit potřebné ubytování pro sólisty

2. 14|15 BI se zavazuje:

- a) zajistit součinnost při realizaci koncertu
- b) zajistit veškeré technické podmínky k realizaci koncertu (osvětlení, ozvučení, pódium, propagaci koncertu)
- c) uhradit veškeré náklady nutné k zajištění koncertů
- d) zajistit 14 parkovacích míst v bezprostřední blízkosti místa produkce
- e) zajistit tři velké uzamykatelné šatny koncipované pro 30 žen/30 mužů. Dále jednu menší uzamykatelnou šatnu pro dirigenta.

IV. Odměna

1. Odměna je stanovena dohodnutým způsobem rozúčtování částky přijaté za vstupné.

Dohodnuto, že:

- příjem ze vstupného bude použit na úhradu prokazatelných nákladů smluvních stran, dle vyúčtování provozně-organizačních nákladů 14|15 BI a prokazatelných nákladů FBM souvisejících se zajištěním uměleckého výkonu. Následně bude rozdělen výtěžek akce rovným dílem. Výnos ze vstupného po odečtení nákladů obou smluvních stran bude vzájemně vypořádán 50 % podílem.

2. Odměna v dohodnuté výši dle řádného **vyúčtování výběru vstupného** (doloženého sestavou tržeb z prodeje vstupného u obou smluvních stran) a **vyúčtování nákladů** (sestavou nákladů z účetnictví) bude fakturována smluvní stranou ve výši rozdílu vyplývajícího z vyúčtování nákladů a výnosů obou stran tak, aby se na nákladech a výnosech podílely rovným dílem. Vyúčtování bude vzájemně vypořádáno nejpozději do 14. 10. 2024.

V. Zvláštní ujednání

1. 14|15 BI se zavazuje, že veškeré užití audiovizuálních a audio záznamů pořizovaných 14|15 BI bude předem projednáno se zástupcem FBM. V případě užití zvukových a obrazových záznamů k šíření prodejem, je 14|15 BI povinen uzavřít s FBM licenční smlouvu o šíření uměleckého výkonu dle autorského zákona č. 121/2000 Sb. Osoba pověřená řešit operativní záležitosti při plnění této smlouvy je [REDACTED] – manager nebo osoba jím určená.

**VI.
Ostatní ujednání**

1. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy ČR, zejména zákonem č. 89/2012 Sb. (občanský zákoník).
2. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
3. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění. Smlouva bude uveřejněna FBM.
4. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti okamžikem uveřejnění této smlouvy v registru smluv.
5. Tato smlouva je vyhotovena písemně ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom stejnopise.
6. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

Ve Zlíně, dne

RNDr. Josef
Němý

Digitálně podepsal
RNDr. Josef Němý
Datum: 2024.08.25
15:05:43 +02'00'

RNDr. Josef Němý
ředitel společnosti
FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ, o.p.s.

Ing. Mgr.
Lucie
Pluhařová

Digitálně podepsal
Ing. Mgr. Lucie
Pluhařová
Datum: 2024.08.15
13:34:07 +02'00'

Ing. Mgr. Lucie Pluhařová
ředitelka organizace
14|15 Baťův institut, p.o.

Příloha č. 1

Program a harmonogram:

Časový harmonogram 4. 9. 2024 – OPEN AIR

Přípravy 3. 9. 2024

8:00 Rozhodnutí o konání na platformě nebo KCZ
10:00 – 18:00 Stavba pódia na platformě

Přípravy 4.9.2024

09:00 – 12:00 Příprava posezení pro publikum a orchestr
12:00 – 14:00 Stavba orchestru, notové pulty, židle, osvětlení, ozvučení
14:30 Příchod Happyband Orchestra
15:30 – 16:30 Zvuková zkouška Happyband Orchestra
16:30 Příchod orchestru FBM (individuálně)
17:00 – 18:00 Zvuková zkouška
17:00 – 18:00 Uzavření platformy pro veřejnost

Scénář večera 4.9.2024

18:00 Otevření vstupu na platformu
19:00 Zahájení koncertu – moderace + hudební program
Program (samostatná příloha)
20:45 Ukončení koncertu
22:00 – 07:00 Pódium a židle zůstávají na platformě (nástroje v uzamykatelných šatnách) Hlídkání platformy od 22:00 do 7:00 hodin.

Program koncertu 4. 9. 2024

Gimme Gimme
Mamma Mia
Dancing Queen

Honey Honey
S.O.S.

Fernado
Does Your Mother Know
Money Money

Arrival
The Winner
Lay All Your Love On Me
Super Trouper

Voulez Vous
Ring Ring
Waterloo

Chiquitita

Thank you For The Music
ABBA Medley
