

DODATEK č. 1 KE SMLouvĚ O DíLO

uzavřené podle §2586 zákona č. 89/2012 Sb. „občanský zákoník“ na zhotovení stavby

Vodácká infrastruktura

I. Smluvní strany

Objednatel: město Horažďovice
se sídlem: 341 01 Horažďovice, Mírové náměstí 1
statutární zástupce: Ing. Michael Forman, starosta města
IČO, DIČ: 00255513, CZ00255513
Bankovní spojení: Česká spořitelna a.s., Klatovy, 27-821898399/0800

a

Zhotovitel: PROZAC stavební, s.r.o.
se sídlem: Rudolfovska tř. 103/464, 370 01, České Budějovice
registrován u: Krajského soudu v Českých Budějovicích; spis C 20976
statutární zástupce: Roman Nedvěd- prokurista společnosti
IČO, DIČ: 291 09 817, CZ291 09 817
Bankovní spojení: 

Předmět dodatku ke smlouvě

Na základě skutečností zjištěných v průběhu provádění stavby se dohodly obě smluvní strany na změně rozsahu díla, které jsou vyčísleny rozpočtovým dodatkem č. 1 ze dne 20.08.2024. Uvedená změna rozsahu díla je bez dopadu na konečnou cenu díla

Z výše uvedeného důvodu se dohodou učiněnou mezi objednatelem a zhotovitelem upravují ustanovení smlouvy o dílo předmětné stavby v rozsahu, jak je dále uvedeno.

1. V čl. II. se odstavec č. 3 doplňuje o písmeno d):

f) rozpočtovým dodatkem ze dne 20.8.2024

Ve všech ostatních ujednáních zůstávají v platnosti dohody učiněné smlouvou o dílo uzavřenou 30.04.2024.

Tento dodatek ke smlouvě byl projednán a schválen Radou města na 44. zasedání dne 26.08.2024.

V Horažďovicích, dne

Za objednatele:

Ing. Michael Forman
starosta města Horažďovice

Za zhotovitele:

jednatel společnosti

Ing. Michael Forman
Forman

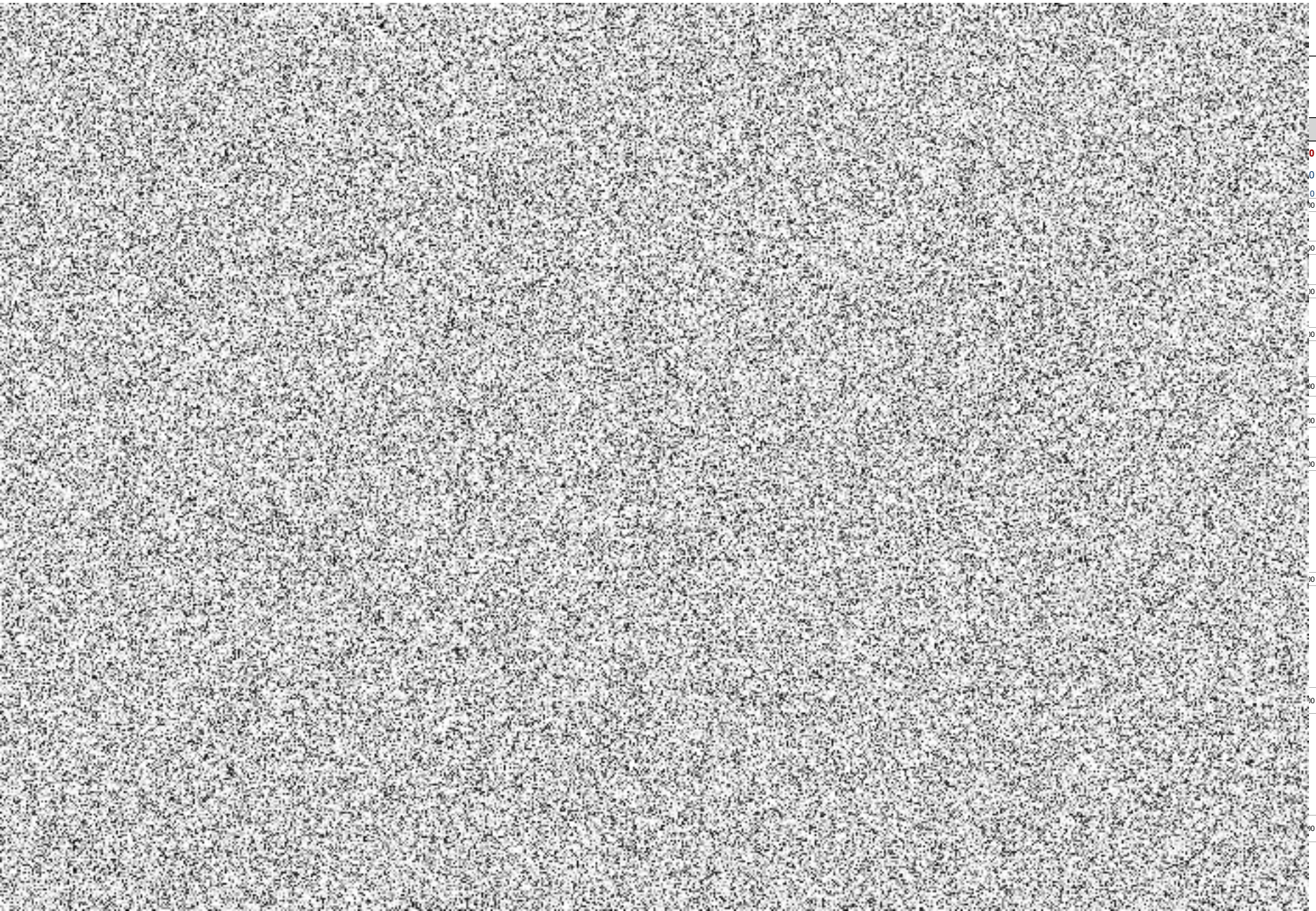
Digitálně podepsal
Ing. Michael Forman
Datum: 2024.08.28
13:44:42 +02'00'

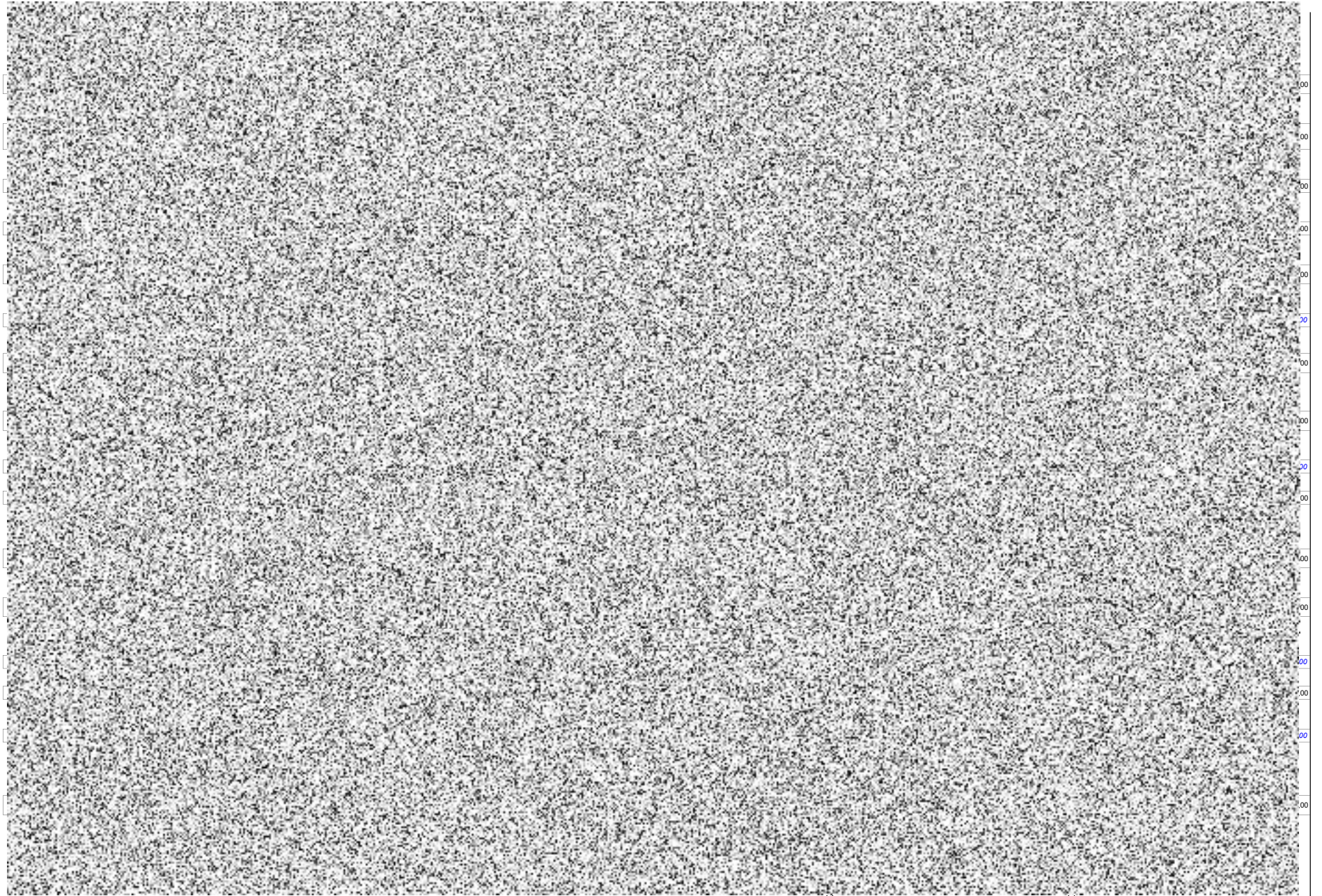
Martin
Nedvěd

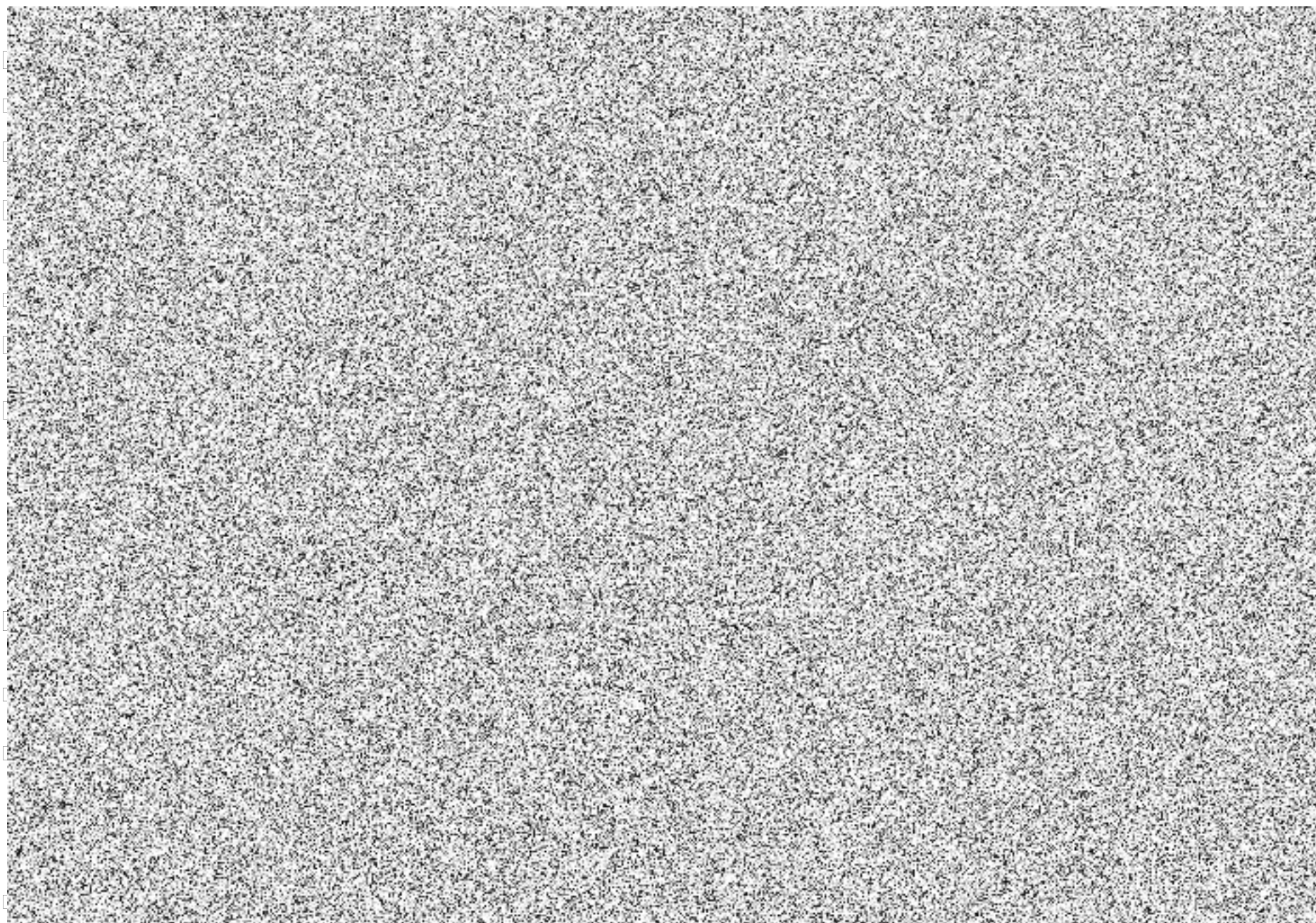
Podepsal Martin Nedvěd
DN: cn=Martin Nedvěd, c=CZ,
o=PROZAC stavební s.r.o.,
email=info@prozac.cz
Datum: 2024.08.28 12:41:39
+02'00'

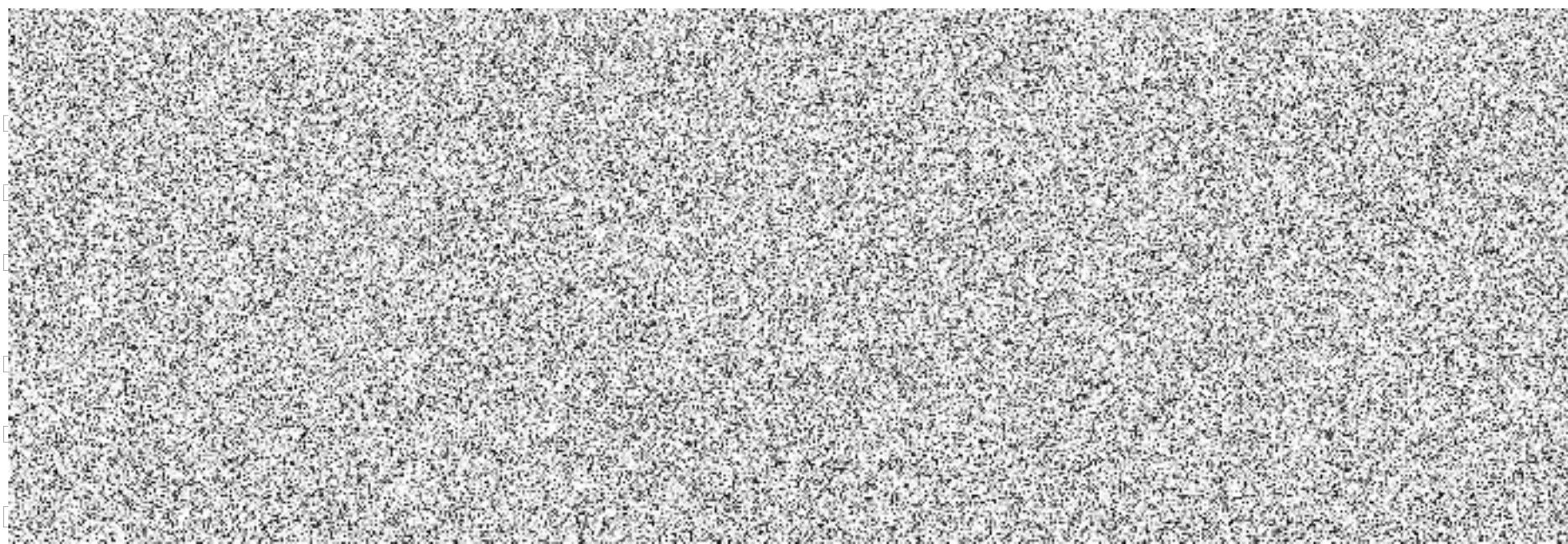
REKAPITULACE OBJEKTŮ STAVBY A SOUPISŮ PRACÍ

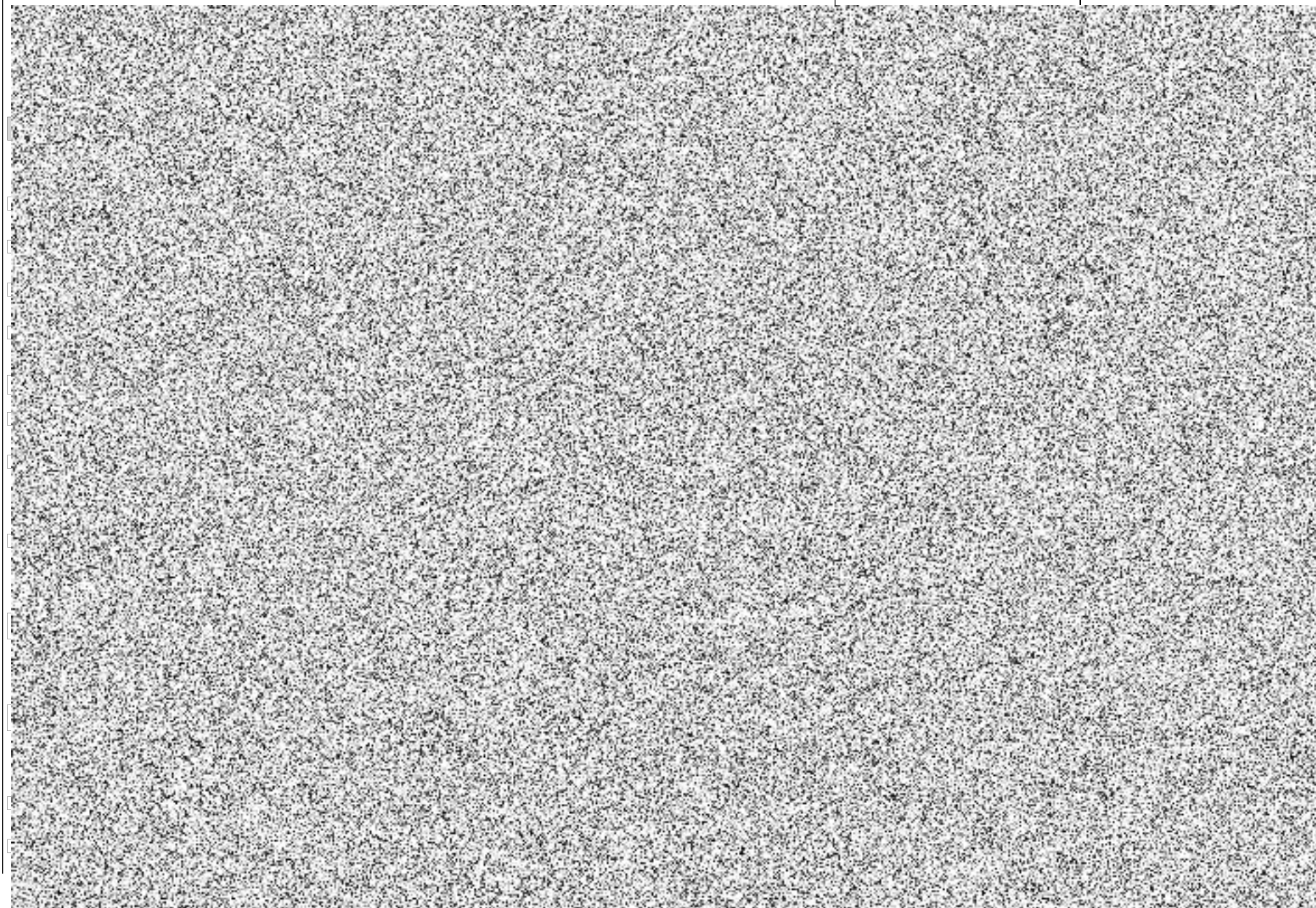
A wide, horizontal, black and white image showing a dense, granular texture. The surface appears to be composed of many small, irregular particles or grains, creating a highly textured and somewhat mottled appearance. The lighting is relatively even, though there are subtle variations in tone across the surface, suggesting a three-dimensional quality to the granules. The overall effect is one of a fine, uniform material, possibly a type of aggregate, a microscopic view of a material, or a close-up of a rough surface.

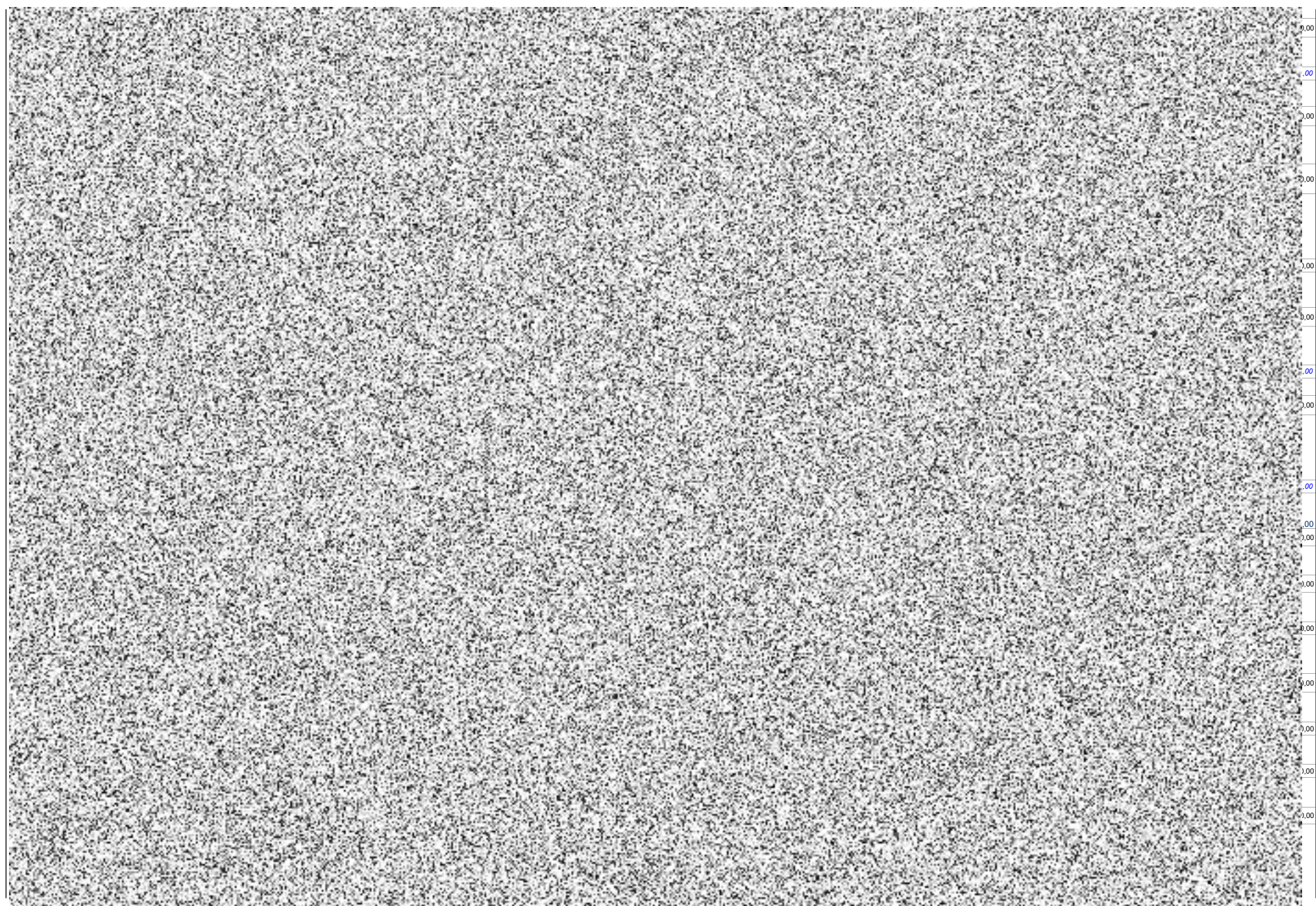


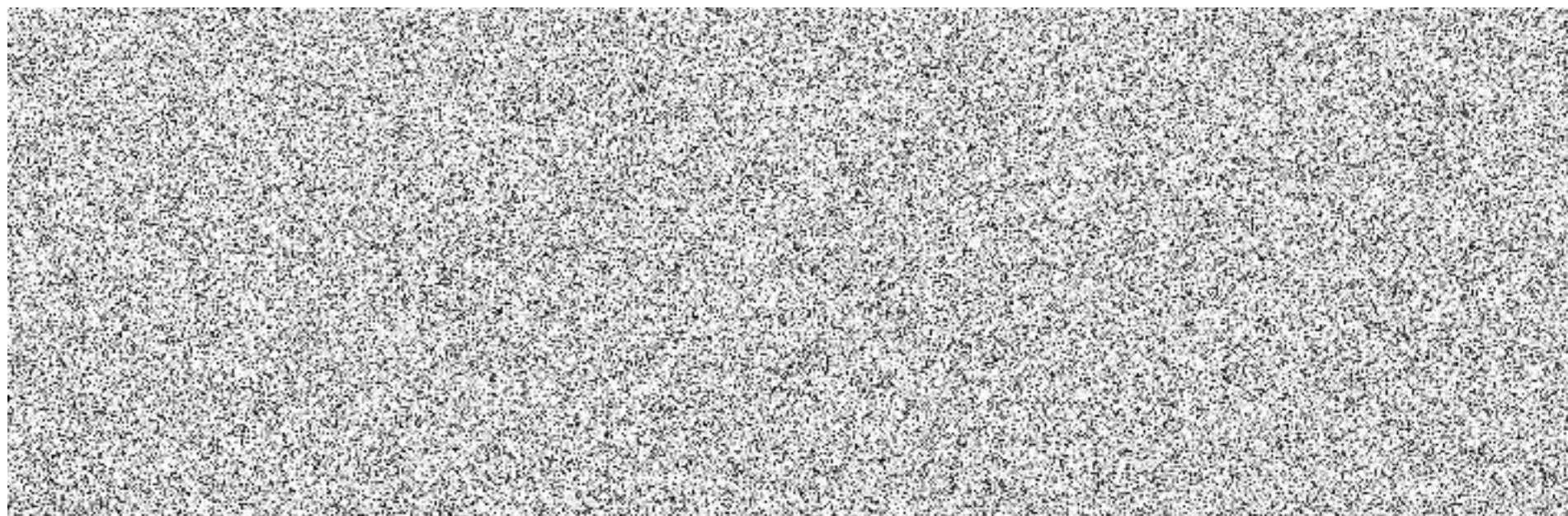












SOUPIS PRACÍ

