

**Příloha dotační program č. 3 „Podpora pořadatelských aktivit na území města Domažlice – kultura a ostatní zájmová činnost“**

**IV. projekt – 3**

**přínos realizace projektu, jeho pozitivní vliv na město a veřejnost**

- zvýšení turistického ruchu-obohacení kulturního života (koncerty a výstavy v rámci doprovodného programu akce)
- rozvoj hudebních a uměleckých schopností frekventantů, příprava pro studium na školách uměleckého zaměření pod vedením odborníků
- obohacení letních volnočasových aktivit mládeže i dospělých
- eliminace protispolečenských vlivů, protidrogová prevence

**konkrétní záměr projektu a kontrolovatelný soulad s reálným rozpočtem**

- formou workshopů přinášet informace o technikách zpěvu, hry a improvizaci na moderní nástroje, organizaci harmonicko-melodického materiálu v moderní hudbě, dále o akordickém značení, praxi v kapele, hudebním aranžmá, kompozici a dalších uměleckých oborech (viz [www.rockovekurzy.cz/obory](http://www.rockovekurzy.cz/obory))

**míra prezentace města Domažlice v souvislosti s akcí (propagace, mediální zajištění aj.)**

- akce bude propagována jak výlepem plakátů, tak v tisku, v rádiích, včetně uvedení partnerů

**podpora projektu z jiných zdrojů (veřejné finanční prostředky-dotační programy, ale i podpora soukromých subjektů-reklama, sponzoring aj.)**

- Kromě hlavních partnerů ZUŠ J. Jindřicha a MKS Domažlice akci dlouhodobě mediálně podporují partneři jako Muzikus, Rock Rádio, Fajn Rock Music a příležitostně i mnozí další

**popis unikátnosti projektu**

- jelikož převážná část informací, které jsou náplní workshopů RK, není dostupná na ZUŠ a státních konzervatořích, již od r. 1997 představují Rockové kurzy, zaměřené na rock, pop, blues, funky jazz alternativní doplněk oficiálního hudebně-vzdělávacího systému jak pro mládež, tak pro dospělé. K tomu výrazně přispívá vysoký odborný kredit lektorů.

**dosavadní praxe žadatele v realizaci podobných projektů**

- Rockové kurzy pořádá Jan Militký od r. 1997, LUD od r. 2008 – obě akce s roční periodicitou

## Rockové kurzy - popis projektu

Rockové kurzy založil a od roku 1997 pořádá kytarista Jan Militký. Akce se několikrát stěhovala po ČR, až v roce 2015 zakotvila v Domažlicích, kde na její realizaci spolupracuje také místní MKS a ZUŠ J. Jindřicha.

Jde o prázdninové soustředění, zaměřené na rozvoj interpretačních schopností a hudební kreativity. Cílem akce je jak příprava mládeže pro studium na školách uměleckého zaměření, tak působení v oblasti volnočasových aktivit středoškolské mládeže a eliminace protispolečenských jevů, jakožto též protidrogová prevence. Věková hranice však není omezena a akce zdaleka nevyjímá ani dospělé. Kurzy trvají 10 dní a mají roční periodicitu. Jak již bylo zmíněno, jejich tradice se datuje od r. 1997 a jsou historicky první akcí svého druhu v ČR.

### Náplň a zaměření Rockových kurzů

Rockové Kurzy si kladou za cíl zábavnou a uvolněnou formou přinášet informace o technikách zpěvu, hry a improvizaci na moderní nástroje, organizaci harmonicko-melodického materiálu v moderní hudbě, dále o akordickém značení, praxi v kapele, hudebním aranžmá, kompozici a souvisejících oborech (texty, zvuk atd.). Jde převážně o typ informací, týkajících se moderních hudebních stylů – a to nejen rocku a popu, ale též blues, funky, fusion a jazzu. Jelikož převážná část těchto informací není běžně dostupná na ZUŠ a státních konzervatořích, představují tak Rockové kurzy již dlouhá léta alternativní doplněk oficiálního hudebně-vzdělávacího systému jak pro mládež, tak pro dospělé.

### Hosté RK

Na kurzech se pravidelně objevují zajímaví hosté, kteří často vystoupí na koncertě také s lektory kurzů a nebývá výjimkou, že na akci mají také workshop. Jmenujme například **Michala Pavlíčka**, **Zdeňka Bínu a -123 minut**, **Klaudiuse Kryšpína**, **Kamila Střihavku** nebo kanadské kytaristy **Garyho Barnuma** a **Dave Goodmana** - ten se na akci objevil již několikrát.

### Lektoři RK

Během historie kurzů byl vždy kladen důraz na vysoký odborný kredit vyučujících, což je trend, který se osvědčil a kurzy jej sledují i nadále. Za všechny lektory RK, kteří na kurzech působili, jmenujme např. **Mgr. Daniela Forró** (svého času vedoucího katedry elektro-akustické hudby na JAMU, skladatele a m.j. autora řady ojedinělých odborných publikací, dnes žijícího v Japonsku), autory nejrůznějších nástrojových audio a videoškol, jako **Ivan Myslikovjan** (sax, m.j. ex Karel Gott, Laura a její tygři atd.), **Richard Scheufler** (baskytara, Pražský Výběr 2, Krucipusk, Michal Kocáb – Afterschocks), dále **Vladka Svobodová** (zpěv, ex Laura a její tygři), mistr zvuku studia Propast Petra Jandy, zvukař skupiny Olympic a absolvent Institutu of Sound and Technology Sydney **Petr Kovanda**, **Eduard Klezla** (zpěv, m.j. porotce první řady české Superstar), **Ján Tulenko** (bg, gt, Maxi Band, Noid Bárta, ex Skupina Davida Krause) a mnozí další. Odborným garantem akce po celou dobu její existence zůstává kytarista a skladatel **Jan Militký** (m.j. ex The Wall Team Filipa Benešovského, spolupráce s Marií Rottrovou, Jaromírem Nohavicou, Evou Pilarovou, Petrem Kolářem, Těžkým Pokondrem a dalšími), který každoročně vede lektorský tým.

### Počet účastníků, rozpočet akce

Rockové kurzy se na přelomu devadesátých let a začátku nového milénia těšily živému zájmu frekventantů – jejich počet se pohyboval mezi 70-80. Rozpočet akce tehdy překračoval 500 000 Kč. V průběhu předchozích deseti let však nastal pokles, na kterém se výrazně podepsala celková hospodářská krize. To se samozřejmě odrazilo i na hospodaření akce a její původně půlmilionový rozpočet se neobešel bez škrťů. Zúžily se možnosti propagace, což vedlo k dalšímu poklesu účastníků. Přes tuto svízelnou situaci dokázaly Rockové kurzy po dobu osmnácti ročníků existovat bez dotací a udržely si svoji přední pozici ve svém oboru dodnes. Od r. 2015 každoročně pomáhá s jejich financováním město Domažlice.

### Shrnutí, cíle do budoucna

Naší prioritou jako organizátorů je udržení léty prověřené akce a zároveň její cenové dostupnosti. Věříme, že za podpory města Domažlice a partnerů akce se podaří udržet přízeň frekventantů a posluchačů, která kurzy provází od roku 1997.

Jako každoročně budou mít účastníci RK a LUD možnost zdokonalit své hudební a kreativní schopnosti a dovednosti, sloužících m.j. jako příprava k talentovým a přijímacím zkouškám na konzervatoř (především J. Ježka) a školy uměleckého zaměření. Neodmyslitelným atributem akce je však také fakt, že jde o setkání nejrůznějších umělců napříč žánry a lektorů s vysokým odborným kreditem. Účastníci RK zde mají jedinečnou příležitost zahrát si s lidmi, se kterými by jinak nikdy tuto možnost neměli a otestovat si své schopnosti přímo v kapelách při spontánních jamech, na kterých se nezdědka objevují i hvězdní hosté doprovodného programu. Je to jedna z věcí, která je jednak posouvá dál a zároveň propůjčuje kurzům naprosto nezaměnitelnou, osvobozující a slovy těžko popsatelnou atmosféru.

#### **Přínosy pro město Domažlice**

- obohacení kulturního života (koncerty významných hostů a výstavy v rámci doprovodného programu akce)
- rozvoj hudebních a uměleckých schopností frekventantů, příprava pro studium na školách uměleckého zaměření pod vedením odborníků
- zvýšení turistického ruchu
- obohacení letních volnočasových aktivit mládeže i dospělých
- eliminace protispolečenských vlivů, protidrogová prevence

Z akce je každoročně pořizován audiovizuální záznam z produkce a její atmosféry. Jejím vyvrcholením je tradičně závěrečný koncert všech účastníků i lektorů, který by se zároveň v Domažlickém regionu mohl stát též vhodným průsečíkem mezihraniční spolupráce se sousedním Bavorskem.

DVD nosič se záznamem z produkce, který byl každoročně přikládán k vyúčtování dotace, vystřídala datová verze ve formátu mpeg, která je k dispozici na vyžádání pro možnost detailnějšího seznámení s jejím programem, či pro účely případné prezentace uměleckých a kulturně-vzdělávacích aktivit v Domažlicích.

Více na [www.rockovekurzy.cz](http://www.rockovekurzy.cz)