

Smlouva o provedení koncertu

smlouva o dílo s nehmotným výsledkem, uzavřená v souladu s ust. §§ 2631–2635 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (dále jen jako „OZ“), níže uvedeného dne, měsíce a roku (dále jen jako „Smlouva“) mezi smluvními stranami, kterými jsou:

I.

Smluvní strany

Moravská filharmonie Olomouc, příspěvková organizace

IČO 00100617

se sídlem Horní náměstí 424/23, 779 00 Olomouc

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka č. 1015

zastoupená Jonášem Harmanem, ředitelem

(dále jen jako „MFO“)

Kontaktní osoba MFO: PhDr. Lucie Laníková, hlavní produkční

telefon: (+420) 585 206 514, (+420 732 503 813), email: l.lanikova@mfo.cz

a

Dům kultury Šumperk, s.r.o.

IČO: 25818830 DIČ: CZ25818830

se sídlem Fialova 3, Šumperk 787 01

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka č. C 19108

zastoupený Mgr. Hanou Pískovou

(dále jen jako „Pořadatel“)

Kontaktní osoba Pořadatele: Michaela Horáková, produkční

telefon: (+420) 773 017 885, email: horakova@dksumperk.cz

(společně dále jen jako „Smluvní strany“)

II.

Předmět Smlouvy

(1) Předmětem Smlouvy je:

- a) nastudování a živé provedení uměleckého výkonu (dále jen jako „Koncert“) ze strany MFO na straně jedné,
- b) a převzetí a užití Koncertu Pořadatelem a poskytnutí níže ujednané částky (dále jen jako „Cena“, či „Cena Koncertu“) ze strany Pořadatele pro MFO za účelem **participace na nákladech/úhrady nákladů spojených** s nastudováním, provedením a užitím Koncertu na straně druhé.

(2) Specifikace Koncertu:

- a) Termín Koncertu: **pátek 25. 10. 2024**
- b) Čas začátku Koncertu: **19.00 hodin, akustická zkouška 17:30-18:00**
- c) Místo Koncertu: **Dům kultury Šumperk**
- d) Název Koncertu: **Slavíme s českou hudbou. Slavnostní koncert ke Dni vzniku samostatného československého státu.**
- e) Program Koncertu: **Bohuslav Martinů: Předehra pro orchestr H. 345; Antonín Dvořák: Koncert pro violoncello a orchestr h moll op. 104; Bedřich Smetana/Georg Szell: Smyčcový kvartet č.1 e moll „Z mého života“ v úpravě pro orchestr**
- f) Účinkující: **Moravská filharmonie Olomouc (do 65 hráčů), Jiří Rožeň – dirigent, Andrei Ioniță – sólista (violoncello)**
- g) Přibližná délka Koncertu (čistý čas hudby): **cca 90 minut**
- h) Koncert s přestávkou: **Ano, s přestávkou**
- i) Koncert s průvodním (úvodním) slovem: **Ne**

- j) Ozvučení koncertu: **Ne**
- k) Specifikace a vybavení pódia: **Minimální rozměr pódia: 14 m šířka x 12 m hloubka, židle pro orchestr bez područek v počtu 60 ks, praktikáblý dle specifikace techniky MFO, pracovní i koncertní osvětlení pódia.**
- l) Generální (akustická) zkouška v místě Koncertu: **akustická zkouška v čase 17.30 – 18.00**
- m) Zpřístupnění místa koncertu pro techniku MFO od: **14.00 hodin**
- n) Počet doprovodného personálu MFO: **3 osoby: technika (2), produkce (1)**
- o) Počet volných vstupenek na koncert pro MFO: **10 ks**
- p) Počet, kapacita a struktura šaten: **1x šatna ženy – orchestr (30 osob), 1x šatna muži – orchestr (30 osob), 1x dirigent (1 osoba), 1x sólista (1 osoba); všechny šatny musí být uzamykatelné, neprůchozí a v jejich blízkosti musí být sociální zázemí (WC s umyvadlem), vyhrazené výhradně pro osoby, umístěné v těchto šatnách. Velikost/kapacita a vybavení šaten a dalších prostor Koncertu musí být v souladu s aktuálně platnými a účinnými protiepidemiologickými opatřeními (např. dezinfekce rukou, minimální plocha šaten s ohledem na počet osob uvnitř atd.).**
- q) Další požadavky na zázemí pro MFO:
- **1x vyhrazené parkovací místo pro autobus ve vzdálenosti do 100 m od místa koncertu, čas parkování 16:00 – 22:00,**
 - **1x vyhrazené parkovací místo pro vůz techniky v bezprostřední blízkosti místa koncertu (co nejbližší vchodu pro návoz techniky na pódium), čas parkování 14:00 – 23:00,**
 - **2x parkovací místo pro osobní automobil ve vzdálenosti do 100 m od místa koncertu, čas parkování 16:00 – 22:00,**
 - **občerstvení pro orchestr (v šatnách, nebo v jejich bezprostřední blízkosti): balená voda v dostatečném počtu (alespoň 1 lahev na hráče), obložené mísy**
 - **občerstvení pro dirigenta a sólistu: voda, káva, čaj, ovoce, drobná studená kuchyně (např. chlebíčky, koláčky atp.),**
 - **poskytnutí večerního programu, plakátu a případných dalších propagačních materiálů ke Koncertu pro archivační účely MFO v počtu alespoň 2 ks od každého druhu.**

(3) Smluvní strany se zavazují naplnit specifikaci Koncertu dle předchozího odstavce. Smluvní strany sjednávají, jako výjimku z pravidla stanoveného v čl. VII. odst. 1, že změny a odchylky ujednání pod písm. e) až p) čl. II. odst. 2 mohou být realizovány i formou dohody v elektronické podobě – prostřednictvím emailové komunikace uskutečněné mezi statutárními zástupci nebo kontaktními osobami, uvedenými v záhlaví Smlouvy.

III.

Oprávnění k užití díla a výkonů v rámci Koncertu

(1) MFO prohlašuje, že ohledně Koncertu má s autory a výkonnými umělci, jejichž díla a výkony jsou na Koncertě užita, platně ujednanou a účinnou licenční smlouvu, nebo má jiné zákonné oprávnění k užití daných autorských děl a uměleckých výkonů pro její nastudování a živé provádění a že je oprávněna za podmínek, sjednaných ve Smlouvě, poskytovat oprávnění (podlicence) k jejich užití třetími osobami.

(2) MFO poskytuje za podmínek sjednaných v této smlouvě Pořadateli souhlas s užitím děl a výkonů provedených při Koncertu. Autorské poplatky za užití děl a výkonů provedených při Koncertu uhradí MFO z vlastních prostředků; a to vše s výjimkou poplatků kolektivnímu správci OSA (Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním), které hradí Pořadatel (blíže ad čl. V. odst. 1 písm. d) a odst. 2 písm. g).

IV.

Cena Koncertu

(1) Cena Koncertu je Smluvními stranami ujednána ve výši **100 000 Kč (sto tisíc korun českých)** jako cena díla – nastudování a provedení Koncertu, kterou je Pořadatel povinen uhradit MFO (dále jen jako „Cena Koncertu“) podle ad čl. V. odst. 2 písm. h).

(2) Smluvní strany prohlašují, že si jsou vědomy skutečnosti, že Koncert je spolufinancován z rozpočtu Olomouckého kraje (dále jen jako „OLK“) prostřednictvím dotace na provoz, který MFO od OLK na rok 2024 získala; toto prohlášení má toliko význam pro deklaraci skutečnosti, jaké faktory byly mezi Smluvními stranami zohledňovány a aplikovány při sjednávání a stanovení výše Ceny Koncertu a že Cena Koncertu, kterou Pořadatel poskytne MFO, není úplnou cenou Koncertu a nepokrývá zcela ani režijní náklady na jeho realizaci.

V.

Další práva, povinnosti a závazky Smluvních stran

(1) MFO se k dosažení předmětu a účelu Smlouvy dále zavazuje:

- a) Zajistit veškerý notový materiál Koncertu a případné licence k jeho užití, a nést veškeré náklady s tím spojené.
- b) Zajistit účinkující Koncertu, a to orchestr, dirigenta, a případně sólisty a další umělecké složky děl, uváděných na Koncertě.
- c) Nastudovat a provést program Koncertu v profesionální kvalitě a úrovni.
- d) Nést veškeré ostatní přímé náklady Koncertu včetně autorských honorářů účinkujících umělců, avšak vyjma poplatků OSA; ty nese (a platí svým jménem a na svůj účet) Pořadatel.
- e) Poskytovat Pořadateli nezbytnou součinnost po celou dobu příprav, po dobu realizace, i v době vypořádání Koncertu po jeho uskutečnění.

(2) Pořadatel se k dosažení předmětu a účelu Smlouvy dále zavazuje:

- a) Zajistit propagaci Koncertu v rámci marketingových možností Pořadatele.
- b) Zajistit medializaci Koncertu v rámci a širší obvyklé praxe obdobných koncertů.
- c) Zajistit a administrovat prodej vstupenek na Koncert; počet, ceny a způsob prodeje vstupenek je výhradně v gesci Pořadatele a veškerý příjem z prodaných vstupenek jde za Pořadatelem.
- d) Zajistit oslovení a pozvání představitelů kulturního a společenského života (VIP) na Koncert, zejména představitelů a zástupců města Šumperk a představitelů kulturního, společenského a veřejného života **města Šumperk a okolí**.
- e) Provést veškeré tiskové a propagační materiály ke Koncertu na profesionální a odborné úrovni.
- f) Vyčlenit minimálně 1 technického zaměstnance, znalého dispozice a technologií místa Koncertu, který bude po celou dobu příprav, realizace Koncertu a jeho likvidace k dispozici technice i produkci MFO.
- g) Zajistit hlášení Koncertu na OSA a nést (zaplatit) veškeré poplatky (zejména autorské poplatky dle aktuálního sazebníku OSA) a další náklady s tím spojené. V případě, že Pořadatel tuto povinnost nesplní řádně a včas, může MFO provést hlášení koncertu na OSA a zaplatit veškeré poplatky a další náklady svým jménem; pak je však Pořadatel povinen MFO danou platbu refundovat.
- h) Poskytnout MFO finanční částku ujednané Ceny Koncertu, a to na základě faktury vystavené MFO. Cena Koncertu bude splatná do dne uvedeného ve faktuře (nejpozději však do **30 dnů** ode dne konání Koncertu).
- i) Poskytovat MFO nezbytnou součinnost po celou dobu příprav, po dobu realizace i v době vypořádání Koncertu po jeho uskutečnění.
- j) Ve všech propagačních, marketingových a reklamních aktivitách, týkající se Koncertu, dbát na šíření dobrého jména a pozitivní prezentaci MFO.

(3) Ostatní ujednání:

- a) Audio nebo video záznam Koncertu (případně generální zkoušky) může být pořízen pouze po předchozí domluvě s MFO a bude ošetřen samostatnými licenčními ujednáními (smlouvami).
- b) Pořadatel se zavazuje, že pódium i veškeré zázemí a všechny technologické součásti místa Koncertu odpovídají platným předpisům na zajištění BOZP a PO.
- c) V případě trvajících epidemiologických omezení, majících vliv na možnost uskutečnit Koncert dle Smlouvy, si MFO vyhrazuje právo podmínky pro uskutečnění Koncertu adekvátně měnit a požadovat jejich naplnění ze strany Pořadatele; v případě jejich nenaplnění si MFO pak vyhrazuje právo Koncert zrušit, a to i bez náhrady.
- d) MFO jako příspěvková organizace má podle platného a účinného znění zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) povinnost uveřejnit soukromoprávní smlouvu (§ 2 zákona), vyjma smlouvy, jejíž výše hodnoty jejího předmětu je 50 000 Kč bez daně z přidané hodnoty nebo nižší (§ 3, odst. 2, písm. i) zákona). Smlouvu (pokud dle citovaného zákona podléhá povinnosti uveřejnění) do registru smluv uveřejní MFO bez zbytečného odkladu, nejpozději však 14 pracovních dnů od uzavření smlouvy.

VI.

Způsoby zániku Smlouva (závazků)

(1) Smluvní strany si ujednaly následující způsoby zániku Smlouvy (závazků):

- a) Řádným splněním předmětu Smlouvy (fixní závazek).

<i>mfo</i>	Smlouva o provedení koncertu – koncerty OLK	Verze 1.0	Strana 3 / 4
------------	---	-----------	--------------

- b) Dohodou o zániku závazků ze Smlouvy a ujednáním nové smlouvy (o jiném, náhradním plnění).
 c) Dohodou o zániku závazků ze Smlouvy, aniž bude ujednána nová smlouva.
 d) Odstoupením od Smlouvy, poruší-li druhá Strana Smlouvu podstatným způsobem.
 e) Jednostranným písemným úkonem o odstoupení od Smlouvy (bez uvedení důvodů):
 - Pořadatelem v době do 90 dnů před termínem Koncertu,
 - MFO v době do 30 dnů před termínem Koncertu.
 f) Zrušením Smlouvy bez uvedení důvodů zaplacením odstupného v době:

	Počínající	Končící	odstupné
Pořadatel	89 dnů před termínem Koncertu	1 den před termínem koncertu	30 % z Ceny Koncertu
	v den Koncertu		100 % Ceny Koncertu
MFO	29 dnů před termínem Koncertu	v den Koncertu	5.000,-- Kč

Pozn.: k zániku závazků zaplacením odstupného dochází okamžikem zaplacení, nikoli jen oznámením. Právo zrušit závazek zaplacením odstupného však nemá strana, která již, byť i jen zčásti, plnění druhé strany přijala nebo druhé straně sama plnila; strany mají právo na vrácení (nebo náhrady) toho, co která z nich již plnila.

- g) Jinými zákonnými důvody.

(2) Smluvní strany neodpovídají za zmaření provedení Koncertu prokázaným zásahem tzv. „vyšší moci“.

(3) Újmu způsobenou náhodou druhé Smluvní straně hradí Smluvní strana, která dala ze své viny k náhodě podnět.

VII.

Závěrečná ustanovení

(1) Smlouvu lze měnit jen, dohodnou-li se na tom Smluvní strany, a to písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, které jsou účinné po podpisu oběma Smluvními stranami.

(2) Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma Smluvními stranami.

(3) Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každé Smluvní straně náleží jeden stejnopis.

(4) Smluvní strany tímto prohlašují, že mají oprávnění podepsat tuto Smlouvu, že si Smlouvu důkladně přečetly a její obsah, se kterým souhlasí, je jim znám v plném rozsahu a jsou si vědomy povinností jim z této Smlouvy vyplývajících. Dále prohlašují, že tato Smlouva zachycuje jejich skutečnou, svobodnou a vážnou vůli, že byla uzavřena nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek a na důkaz toho pod ní připojují své podpisy.

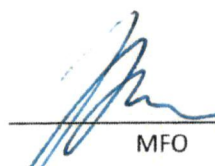
(5) Smluvní strany se výslovně dohodly, že právní vztahy vyplývající z této Smlouvy se řídí českým právním řádem, zejména příslušnými ustanoveními zákona OZ. Stejný právní režim mají i záležitosti touto Smlouvou výslovně neupravené.

(6) V případě, že se některé ustanovení této Smlouvy, ať už vzhledem k platnému právnímu řádu nebo vzhledem k jeho změnám, ukáže neplatným, neúčinným nebo sporným anebo některé ustanovení chybí, zůstávají ostatní ustanovení této Smlouvy touto skutečností nedotčena. Namísto dotyčného ustanovení nastupuje buď ustanovení příslušného obecně závazného právního předpisu, které je svou povahou a účelem nejbližší zamyšlenému účelu této Smlouvy nebo není-li takového ustanovení právního předpisu, způsob řešení, jenž je v soukromém právu obvyklý.

(7) Práva, povinnosti a závazky vyplývající ze Smlouvy v plném rozsahu přecházejí na případné právní nástupce Smluvních stran.

V Olomouci dne - 7 -08- 2024

V Šumperku dne 6. 8. 2024


MFO
Moravská filharmonie Olomouc
 příspěvková organizace
 Horní náměstí 424/23, 779 00 Olomouc
 Zapsaná pod sp. zn. Pr 1015, vedenou
 u Krajského soudu v Ostravě. IČ: 00100617

Dům kultury Šumperk, s.r.o.
 Fialova 3, 787 01 Šumperk
 IČO 25818830 DIČ CZ26818830


Pořadatel