|  |
| --- |
| **SOUNDTRACK FESTIVAL a.s.**, IČ: 04683587, sídlo: Apolinářská 445/6, 128 00 Praha 2, zápis v OR: Městský soud v Praze B/21268, zástupce: Michal Dvořák, člen představenstva zastoupen Miroslavem Paskovským dle plné moci, email: mirek.paskovsky@soundtrackfestival.cz, tel. +420 777 713 215 (dále jen "Producent") |

a

|  |
| --- |
| **Komorní filharmonie Pardubice**, IČ: 00088447, DIČ: CZ 00088447, sídlo: Sukova 1260, 530 02 Pardubice, zápis v obchodním rejstříku: Krajský soud v Hradci Králové Pr 1013, zástupce: MgA. Pavel Svoboda, ředitel (na straně druhé; dále jen "KFP") |

uzavírají tuto:

**smlouvu o vYTVoŘENÍ uměleckÉHO VÝKONU, poskytnutí licence a spolupráci**

#### Článek I.

#### Předmět a účel smlouvy

* 1. Producent mimo jiné pořádá kulturní a obdobné akce a je též pořadatelem Mezinárodního Festivalu Filmové Hudby a Multimédií SOUNDTRACK. V roce 2024 Producent hodlá v termínu 29.8.2024 až 01.9.2024 uspořádat devátý ročník uvedeného festivalu (dále jen "festival"), který je spolufinancován též z veřejných zdrojů (např. podpora města Poděbrady, Středočeského kraje apod.).
	2. Vystoupením se pro účely této smlouvy rozumí koncert s názvem "**Karel Svoboda: Filmová hudba**" živě provedený výkonnými umělci KFP (tj. orchestrem KFP, který je dále pro účely této smlouvy označován jako "Umělec"; je-li ve smlouvě označeno plnění Umělcem, míní se tím obstaravatelské plnění stranou KFP) s případným promítáním částí audiovizuálních děl zbaveného původní hudby se současným živým provedením hudby Umělcem (tj. živým výkonem orchestru KFP v obsazení dle přílohy č. 1, přičemž jmenná identifikace výkonných umělců dle obsazení orchestru KFP podle přílohy č. 1 bude stranou KFP předána Producentovi nejpozději do 15.8.2024), který Producent organizuje v rámci festivalu dne 31.8.2024 od 16:00 do cca 17:30 (SHOW TIME: 16:00 - 17:30, SOUNDCHECK + TECH. REHEARSAL: 13:30 - 15:00, SET UP: 12:30 - 13:30) dle místních a časových dispozic určených Producentem (dále jen "Vystoupení"). Výkonem se pro účely této smlouvy rozumí umělecký výkon Umělce provedený v rámci realizace Vystoupení, vč. nazkoušení a veškerých dalších činností potřebných k řádné realizaci Vystoupení a propagaci festivalu (dále jen "Výkon").
	3. KFP se touto smlouvou zavazuje pro Producenta zajistit provedení Výkonu osobně Umělcem dle jeho nejlepších schopností. KFP dále touto smlouvou poskytuje Producentovi výhradní oprávnění k výkonu práva užít Výkon Umělce (pro účely této smlouvy dále jen "licence") v rozsahu a za podmínek dále stanovených touto smlouvou. Za uvedené se Producent zavazuje zaplatit KFP sjednanou odměnu.
	4. Účelem této smlouvy je především zajištění uměleckého obsahu festivalu nejvyšší úrovně pro potřeby řádného pořádání festivalu, jeho propagace a propagace partnerů festivalu. Umělec prohlašuje, že je plně oprávněn k uzavření této smlouvy a že jeho řádnému plnění závazků a poskytnutí práv z této smlouvy nebrání žádné jeho jiné závazky, ani práva třetích osob.

## **Článek II.**

## **Předmět smlouvy**

* 1. KFP se touto smlouvou zavazuje zajistit, aby Umělec pro Producenta nastudoval Výkon a osobně jej provedl v průběhu Vystoupení zajišťovaného Producentem v rámci festivalu; KFP dále touto smlouvou poskytuje Producentovi oprávnění (licenci) k výkonu práva užít Výkon Umělce v rozsahu dle této smlouvy.
	2. Producent se zavazuje zaplatit KFP za zajištění nastudování Výkonu Umělcem a za jeho provedení v průběhu Vystoupení, a dále též za poskytnutí licence k výkonu práva užít Umělecký výkon provedený v průběhu Vystoupení a za plnění souvisejících povinností dle této smlouvy odměnu sjednanou dále v této smlouvě.

### Článek III.

### Nastudování Uměleckého výkonu

* 1. KFP se zavazuje zajistit, aby Umělec nastudoval Výkon pro provedení v průběhu Vystoupení dle svých nejlepších schopností (nikoli pod vlivem alkoholických nápojů či jiných omamných látek) v průběhu zkoušek konaných v Pardubicích (prostory Sukovy síně Domu hudby) dle dohodnutého plánu takto: 30.8.2024, 2 x 3 hodiny v době od 09:00 do 16:00 a v průběhu generálních zkoušek konaných v místě konání Vystoupení, jejichž časy budou upřesněny Producentem (31.8.2024: SHOW TIME: 16:00 - 17:30, SOUNDCHECK + TECH. REHEARSAL: 13:30 - 15:00, SET UP: 12:30 - 13:30). KFP se zavazuje zajistit, aby se Umělec dostavil se na místo konání všech zkoušek alespoň 30 minut předem a na místo generálních zkoušek alespoň 45 minut předem (určení míst a časů dle organizačních dispozic Producenta).
	2. KFP se zavazuje zajistit, aby Umělec řádně nastudoval Výkon pro provedení v průběhu Vystoupení ve spolupráci s ostatními výkonnými umělci a autory, s nimiž má dle obvyklé hierarchie a instrukcí Producenta spolupracovat, a pokynů Producenta a jím pověřených osob, zejména režiséra Vystoupení (provozovací materiál bude KFP dodán nejpozději do 10.8.2024). Producent je oprávněn dle aktuálních potřeb organizace festivalu zkoušku Vystoupení jednostranně prodloužit, a/nebo jednostranně přerušit její konání, a/nebo změnit časové a místní podmínky jejího konání, je však povinen si vyžádat předchozí souhlas Umělce; Umělec se zavazuje takový souhlas Producentovi bez vážných důvodů neodepřít.

### Článek IV.

### Provedení Uměleckého výkonu

* 1. KFP se zavazuje zajistit, aby Umělec řádně provedl dle svých nejlepších schopností (nikoli pod vlivem alkoholických nápojů či jiných omamných látek) Výkon jedenkrát při živém veřejném Vystoupení v rámci festivalu. KFP se zavazuje zajistit, aby se Umělec dostavil na místo konání Vystoupení alespoň 3,5h předem (určení míst a časů dle organizačních dispozic Producenta).
	2. Smluvní strany sjednávají, že Producent je oprávněn v souladu s aktuálními potřebami organizace Vystoupení a festivalu v nezbytném rozsahu měnit místní a časové dispozice týkající se konání Vystoupení a provedení Výkonu, přičemž Umělec je povinen se těmto změnám přizpůsobit (tj. Umělec je povinen se řídit při provádění Výkonu veškerými organizačními dispozicemi dodanými Producentem specifikujícími čas a místo plnění).
	3. Producent se zavazuje zajistit 1 šatnu v blízkosti místa konání.
	4. KFP dodá pro nastudování Výkonu a pro realizaci Vystoupení lampičky, notové pulty, kontrabasové židličky a dirigentský stupínek a veškeré hudební nástroje.
	5. Pro vyloučení pochybností se uvádí, že Producentem zajištěné kryté podium pro Vystoupení bude o velikosti 14m krát 11m.
	6. Pro vyloučení pochybností se uvádí, že Producent vypořádá své závazky vůči OSA spojené s provedením Vystoupení.
	7. V případě prokazatelného rizika poškození hudebních nástrojů při realizaci Vystoupení z důvodu nepřízně počasí smluvní strany dle dohody rozhodnou o nezahájení či přerušení realizace Vystoupení do doby pominutí uvedeného rizika. Jestliže bude z uvedených důvodů v plánovaný den možné provést alespoň polovinu délky Vystoupení, uhradí Producent KFP odměnu dle této smlouvy. Bude-li možné provést méně než polovinu délky Vystoupení, uhradí Producent KFP jen prokazatelně vynaložené náklady.

**Článek V.**

**Licence**

1. Výlučně pro potřeby pořádání a propagace festivalu a pro potřeby spolupráce Producenta s partnery festivalu a plnění povinností vůči nim poskytuje KFP touto smlouvou Producentovi oprávnění (licenci) k výkonu práva užít Výkon (živě i ze záznamu), a to v původní či jiným, změněné nebo zpracované podobě, vcelku nebo jednotlivé části Výkonu, všemi druhy či způsoby užití (Producent je povinen při záznamu a jakémkoli užití Výkonu nepoškodit dobré jméno KFP a Umělce a nesnížit uměleckou hodnotu Výkonu). Licence je poskytována jako výhradní a neomezená na dobu trvání majetkových práv Umělce (KFP) k Výkonu, pro území celého světa a opravňující k užití jakýmkoli technologickým postupem v době podpisu smlouvy známým, v jakémkoli množství. Producent je oprávněn, nikoli povinen, licenci využít. Licence se poskytuje k okamžiku vytvoření Výkonu. Producent může nabytá oprávnění tvořící součást poskytnuté licence výlučně pro potřeby pořádání a propagace festivalu a pro potřeby spolupráce Producenta s partnery festivalu a plnění povinností vůči nim poskytnout zcela nebo zčásti třetí osobě a postoupit licenci třetí osobě, včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí či postoupení.
2. KFP dále uděluje Producentovi svolení s obvyklým užitím svého názvu i jmen a příjmení členů orchestru (Umělce) a jejich obrazových snímků a zvukově-obrazových záznamů pro účely obvyklé propagace Vystoupení a festivalu, případně jeho partnerů (v případě partnerů vždy pouze ve spojení s festivalem). Producent je povinen vše uvedené užívat tak, aby nepoškodil dobré jméno KFP a Umělce. KFP dále bere na vědomí, že osobní údaje členů orchestru (Umělce) musí být Producentem, jako správcem, zpracovány v souladu se zákonem o ochraně osobních údajů za účelem plnění této smlouvy a pro účely vyúčtování poskytnutých dotací, a to manuálním i automatickým způsobem po dobu deseti let od uzavření této smlouvy. KFP dále souhlasí, aby uvedené osobní údaje ve stejném rozsahu a po stejnou dobu byly Producentem poskytnuty třetí osobě, a to poskytovateli dotace ke zpracování a uchování za účelem doložení plnění závazků Producenta vůči partnerům festivalu. Uvedený souhlas se zpracováním údajů je dobrovolný, je však nezbytným předpokladem pro plnění této smlouvy a KFP tak potvrzuje, že byla obeznámena, a že uvedené členy orchestru obeznámila, s právem přístupu k osobním údajům, právem na jejich opravu a o jejich ochraně dle zákona o ochraně osobních údajů.

**Článek VI.**

**Odměna**

* 1. Producent je povinen zaplatit KFP za zajištění nastudování Výkonu Umělcem, za provedení Výkonu Umělcem v průběhu Vystoupení a za poskytnutí licence a souvisejících oprávnění dle této smlouvy paušální (fixní) odměnu ve výši Kč (jedná se o plnění osvobozené od DPH dle zákona). Sjednanou paušální (fixní) odměnu Producent zaplatí na účet KFP na základě řádného daňového dokladu – faktury vystavené KFP ke dni Vystoupení a splatné nejpozději do 14 dnů od jejího doručení Producentovi. Pro vyloučení pochybností se uvádí, že odměna je stanovena vč. nákladů na dopravu Umělce na místo konání.
	2. Odměna je tvořena z 20 % za nastudování Výkonu, z 30 % za provedení Výkonu v průběhu Vystoupení, z 50 % za poskytnutí licence a souvisejících oprávnění. Kromě uvedené paušální (fixní) odměny dle tohoto článku smlouvy nenáleží KFP ani Umělci v souvislosti s touto smlouvou žádné další plnění.

**Článek VII.**

**Závěrečná ustanovení**

* 1. KFP bere na vědomí, že veškerý hudební a notový materiál k Vystoupení zahrnující kompletní sadu dirigentských partitur a orchestrální party pro zkoušky a realizaci Vystoupení (dále jen "hudební materiály") jsou chráněny autorským právem, přičemž bez souhlasu nositele práv k nim není KFP ani nikdo další oprávněn provádět jejich kopírování, rozmnožování, aranžování, přepis, úpravu, změnu, transpozici, interpolaci nebo vymazání. KFP učiní veškerá nezbytná opatření k bezpečnému převzetí a vrácení hudebních materiálů, když tato hudební materiály jsou KFP poskytovány výhradně pro účely realizace Vystoupení, a učiní veškerá nezbytná opatření, aby bylo zabáněno jejich neoprávněnému rozmnožování nebo šíření či jakémukoli zneužití. KFP bezprostředně po Vystoupení, a to ve stejném stavu jako je převzal, Producentovi veškeré hudební materiály vrátí.
	2. KFP se zavazuje mít pro účely plnění této smlouvy a pro celou dobu spolupráce smluvních stran na základě této smlouvy sjednáno pojištění odpovědnosti.
	3. Smlouva je sepsána ve 2 originálních stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po 1.
	4. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Smluvní strany mohou účinnost této smlouvy před uplynutím doby trvání ukončit písemnou dohodou, písemným odstoupením od smlouvy kteroukoli ze smluvních stran pro její porušení druhou smluvní stranou podstatným způsobem s tím, že odstoupení od této smlouvy je účinné okamžikem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně (tj. odstoupením se smlouva zrušuje s účinností k okamžiku doručení písemného odstoupení druhé smluvní straně), anebo písemnou výpovědí smlouvy Producenta, který je oprávněn tuto smlouvou nejpozději do 31.7.2024 vypovědět i bez uvedení důvodu s tím, že výpověď smlouvy Producentem je účinná okamžikem jejího doručení Umělci. Smluvní strany současně sjednávají, že pokud zejména v důsledku epidemiologické, uprchlické, válečné či jiné obdobné situace, ať již z důvodu právních či faktických, nebude Producent schopen festival realizovat a/nebo zajistit plnění svých závazků z této smlouvy (zejména bude-li plnění zcela nemožné či možné pouze s vynaložením neúměrného úsilí či nákladů např. v důsledku opatření veřejné moci, v důsledku karantény apod.), je oprávněn tuto smlouvou ukončit doručením písemného oznámení Umělci, přičemž účinnost smlouvy tak bude ukončena bez dalšího a žádná ze smluvních stran nemá právo na úhradu vynaložených nákladů ani na jakoukoliv jinou finanční či nefinanční kompenzaci nebo náhradu škody (za již poskytnuté plnění se smluvní strany vypořádají podle jeho rozsahu do doby ukončení smlouvy).
	5. Tato smlouva se řídí právními předpisy České republiky, zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem. Veškeré spory vzniklé mezi smluvními stranami v souvislosti s touto smlouvou budou řešeny především smírnou cestou, jinak je domluvena příslušnost soudů České republiky. Měnit, doplňovat či zrušit tuto smlouvu je možné pouze písemnou formou, přičemž právní jednání učiněná prostřednictvím e-mailu nejsou pro účely této smlouvy považovány za písemnou formu, vyjma zrušení písemnou výpovědí smlouvy Producentem.
	6. Tato smlouva bude KFP uveřejněna postupem podle zákona v registru smluv s tím, že z jejího obsahu budou znečitelněny veškeré citlivé údaje týkající se Producenta a vše týkající se jeho obchodního tajemství (tj. zejména sjednaná odměna dle smlouvy).
	7. KFP se zavazuje, že uchová v tajnosti veškeré informace, které získal či získá v souvislosti s plněním této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné (včetně výše odměn); tyto povinnosti platí i po splnění této smlouvy. Tato smlouva se řídí právními předpisy České republiky, zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem. Veškeré spory vzniklé mezi smluvními stranami v souvislosti s touto smlouvou budou řešeny především smírnou cestou, jinak je domluvena příslušnost soudů České republiky.
	8. Smluvní strany prohlašují, že při jednání o uzavření této smlouvy jim byly sděleny všechny pro ně relevantní a nezbytné skutkové a právní okolnosti tak, že se každá ze smluvních stran mohla přesvědčit o možnosti uzavřít platně tuto smlouvou, a aby byl každé ze smluvních stran zřejmý její zájem tuto smlouvou uzavřít. Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé vůle a že jejich vzájemná plnění dle této smlouvy nejsou v hrubém nepoměru se zřetelem k ceně obvyklé v době a místě uzavření této smlouvy.

V \_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ V \_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Producent: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ KFP: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**SOUNDTRACK FESTIVAL a.s.** **Komorní filharmonie Pardubice**

**Miroslav Paskovský**, na základě plné moci MgA. Pavel Svoboda, ředitel