**SMLOUVA O DÍLO č.j.: 428/2024/OML**

**na provedení konzervátorských (restaurátorských) prací**

uzavřená podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník

**I. Smluvní strany**

Objednatel:

**Oblastní muzeum v Litoměřicích, příspěvková organizace**

IČO: 00360635

se sídlem: Dlouhá 173, 412 01 Litoměřice

zastoupené: ředitelem Mgr. Tomášem Wiesnerem

zapsané v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Ústí nad Labem, oddíl Pr, vložka č.474

Bank. spojení: Česká spořitelna, a.s.

číslo účtu: 1002328389/0800

na straně jedné (dále jen “Objednatel”)

a

Zhotovitel:

**Matěj Kocev**

V Luhu 155,

Měchenice, 25206

IČ: 21659338

Tel., mail: 608614765, matej.kocev@email.cz

Bank. spojení: č.ú. 2301306192/2010

na straně druhé (dále jen “Zhotovitel”)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, tuto

**smlouvu o dílo**

(dále jen „**Smlouva**“)

**II. Předmět smlouvy**

1. Zhotovitel se zavazuje odborně ve sjednané době, na svůj náklad a na své nebezpečí, provést a objednavateli dodat: **Realizaci náročného restaurování** sbírkového předmětu Oblastního muzea v Litoměřicích: **okovaná dubová kočárová truhla,** inventární číslo SV 8707, v rozsahu a specifikaci uvedené v příloze č.1 této smlouvy označené jako: návrh Restaurátorský záměr (dále jen „**dílo**“).
2. Dílo je blíže specifikováno dle přiloženého závazného Restaurátorského záměru, který tvoří nedílnou součást této smlouvy (příloha č. 1). Součástí díla je restaurátorská zpráva s fotodokumentací. Restaurátorskou zprávu budou tvořit dvě tištěná paré a jedno CD (flash disk) s textem a fotografiemi.
3. Objednatel se zavazuje restaurované dílo převzít a zaplatit za restaurování dle podmínek stanovených touto smlouvou.

**III. Cena díla a způsob úhrady**

1. Smluvní strany se dohodly, že celková cena díla činí částku ve výši 78 200,- Kč (slovy: sedmdesátosm tisíc dvěstě korun českých ) a bude uhrazena na účet určený Zhotovitelem v záhlaví této smlouvy nejpozději do 14 dnů od převzetí díla.
2. V ceně díla jsou zahrnuty veškeré náklady zhotovitele související se zhotovením díla. V této částce jsou tudíž obsaženy také náklady zejména na vypracování restaurátorské zprávy.

**III. Doba trvání Smlouvy**

1. Smluvní strany se dohodly, že dílo bude Zhotovitelem provedeno do **1. 6. 2025**

**IV. Místo plnění**

1. Místem plnění této smlouvy je atelier Zhotovitele na adrese: Ďáblická 42/34a, Praha 8, 182 00.

**V. Záruky a odpovědnost za vady a škodu**

1. Smluvní strany si ujednaly záruční dobu za vady díla v délce trvání 60 měsíců, která počne běžet okamžikem převzetí díla.
2. Smluvní strany se dohodly, že v případě vady díla vyskytnuté v záruční době má Objednatel právo požadovat po Zhotoviteli bezplatné odstranění takové vady.
3. Zhotovitel se zavazuje zahájit odstraňování případných vad díla do třiceti dnů od uplatnění reklamace objednatelem a vady odstranit v nejkratší možné době.
4. Pokud Zhotovitel neodstraní vadu díla nebo jím způsobenou škodu v přiměřené lhůtě, může být Objednatelem stanoveno pevné datum, ve kterém nebo do kterého má být vada nebo škoda odstraněna. Pokud Zhotovitel neodstraní vadu nebo jím způsobenou škodu do takto oznámeného data, Objednatel může odstranit vadu díla nebo škodu způsobenou Zhotovitelem svépomocí nebo třetí osobou na náklady Zhotovitele s tím, že Zhotovitel musí uhradit náklady vynaložené Objednatelem na takové odstranění vady či škody způsobené Zhotovitelem.
5. Záruka se nevztahuje na škody způsobené nedodržením klimatických podmínek pro uložení sbírkového předmětu, které budou specifikovány v restaurátorské zprávě.

**VI. Předání a převzetí díla**

1. Předání a převzetí díla bude Smluvními stranami písemně potvrzeno.
2. Zhotovitel se zavazuje předat Objednateli dílo bez vad a nedodělků.
3. Smluvní strany se dále dohodly, že budou-li v době předání na díle viditelné vady či nedodělky, k předání a převzetí díla dojde až po jejich odstranění. O této skutečnosti bude smluvními stranami sepsán záznam. Náklady na odstranění vad nese Zhotovitel.
4. Při předání a převzetí díla bude Objednatele zastupovat: Mgr. Jan Peer. Místem předání a zpětného převzetí díla bude adresa místa plnění.

**VII. Ostatní ujednání**

1. Zhotovitel garantuje u převzatých předmětů náhradu škody pro případ odcizení, poškození, havárie apod. po dobu plnění smlouvy o dílo až do zpětného předání předmětu této smlouvy včetně. Škoda může být kryta nezávislým pojištěním Zhotovitele.
2. Zhotovitel je povinen oznámit Objednateli ukončení díla nebo jeho části a vyzvat ho k jeho převzetí.
3. Objednatel je oprávněn provádět průběžnou kontrolu prací svými zaměstnanci nebo jinými k tomu prokazatelně pověřenými osobami.
4. Koordinační porady o průběhu konzervátorských činností se budou konat, vyžádá-li si je Objednatel. Koordinační porady o průběhu konzervátorských činností se mohou konat rovněž na základě požadavku Zhotovitele, Objednatel však s takovým postupem musí souhlasit. Termín kontrolních dnů stanoví Objednatel. Zhotovitel připraví pro tyto porady pí­semné podklady a o jejich průběhu bude proveden zápis závazný pro obě smluvní strany. Pokud bude v zápisu z těchto porad ustanovení, které je v rozporu s touto Smlouvou, platí za rozhodující ustanovení této Smlouvy s výjimkou dohody o technologických změnách oproti restaurátorskému záměru, který je součástí této smlouvy. Kontrolní dny se budou konat v atelieru Zhotovitele, nebude-li po dohodě s Objednatelem výslovně určeno jinak.
5. Nespolupracuje-li Zhotovitel s Objednatelem bez Objednatelova zavinění, popřípadě je-li Zhotovitel nečinný po dobu delší než třicet (30) dnů, a to i přes písemnou výzvu Objednatele, je Objednatel oprávněn z důvodů podstatného porušení smluvních závazků odstoupit od této Smlouvy. V takovém případě se považuje projev vůle Zhotovitele, vyjádřený nečinností, za souhlas s dalším užitím předmětu plnění díla dle této smlouvy jakožto autorského díla Objednatelem.
6. Objednatel je povinen převzít dílo nejpozději do 14 kalendářních dnů od výzvy Zhotovitele.
7. Zhotovitel uděluje Objednateli výslovný souhlas, aby Objednatel dílo zhotovené dle této Smlouvy užíval všemi způsoby dle svého uvážení, a to na libovolném území.
8. Zhotovitel výslovně prohlašuje, že disponuje natolik odbornými znalostmi, aby předmět, jehož se restaurování dle této Smlouvy týká, uchovával za vhodných podmínek tak, aby nedošlo ke škodám na předmětu (truhla). Stejně tak je Zhotovitel znalý podmínek, za nichž může na provádění díla dle této Smlouvy pracovat.

**VIII. Závěrečná ustanovení**

1. Tato Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Tato Smlouva a vztahy z ní vyplývající se řídí právním řádem České republiky, zejména příslušnými ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů.
3. Objednatel je dle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) § 2 bod e) povinným subjektem, tj. smlouvy, jejichž je smluvní stranou, se povinně uveřejňují v registru smluv po anonymizaci osobních údajů zhotovitele chráněných zákonem (včetně adresy atelieru). Smlouvu do registru smluv spravovaného Ministerstvem vnitra zašle v zákonné lhůtě Objednatel.
4. Zhotovitel podpisem smlouvy stvrzuje, že byl informován o zveřejnění této smlouvy včetně jejích případných změn v registru smluv, který je veřejně přístupný a který obsahuje údaje o smluvních stranách, vyjma osobních údajů zhotovitele, jejichž zveřejnění je omezeno zákonem, předmětu smlouvy, výši finančního plnění, datu podpisu smlouvy a textový obraz smlouvy.
5. Smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
6. Případná neplatnost nebo neúčinnost jednotlivých ujednání v této Smlouvě obsažených není podle dohody smluvních stran na újmu platnosti nebo účinnosti ostatních ujednání této Smlouvy.
7. Tato Smlouva může být měněna nebo doplňována pouze písemně; k účinnosti je třeba podpisu obou smluvních stran.
8. Dispozitivní ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, mají přednost před obchodními zvyklostmi.
9. Odepře-li některá smluvní strana přijetí písemnosti na shora uvedené adrese (popř. na oznámené změněné adrese), považuje se písemnost za doručenou dnem odepření jejího přijetí. Nebude-li některá smluvní strana písemnosti na shora uvedené adrese (popř. na oznámené změněné adrese) přebírat, platí, že byla písemnost doručena desátým dnem ode dne jejího prokazatelného odeslání některou smluvní stranou bez ohledu na délku úložní doby poskytované poštou. Písemnost se považuje za doručenou i tehdy, bude-li odesílateli vrácena pro neznámého adresáta či z jiného obdobného důvodu, a to okamžikem jejího vrácení odesílateli. Smluvní strany se zavazují odeslání písemnosti také avizovat e-mailovou zprávou.
10. Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si Smlouvu před jejím podpisem přečetly a s jejím obsahem souhlasí.

V Litoměřicích dne 1. srpna 2024                       V Praze dne……srpna 2024

................................................                                ................................................

podpis Objednatele                                                                    podpis Zhotovitele

razítko

Příloha č.1

**Restaurátorský záměr**

**Předmět restaurování: Okovaná dubová kočárová truhla z r. 1777, ič. 8707** (sbírka Oblastního muzea v Litoměřicích)

**Cíl restaurování: Předmět připravit na dlouhodobé vystavení ve stálé expozici muzea.**

**Popis předmětu:** Masivní okovaná obdélná, kónicky se dolů zužující dubová truhla s jedním zámkem na klíč a dvojicí petlic na visací zámky, se železnými madly na bocích. Víko na dvou pantech je segmentově klenuté. Výška zavřené truhly 82 cm, šířka 127 cm, hloubka 49 cm (u dna) – 63,5 cm (u víka).

Truhla je na hranách okovaná plechovými ozdobnými pásy, a přes čelní stranu trojicí ozdobně prosekávaných pásů, končících na podední. Z trojice pasů víka přecházejí krajní do pantů víka a jako dvojice pásů pokračují až na podední. Na čelní straně jsou přerušeny na hraně víka odklopnou rozšířenou částí s kloubem, umožňujícím nasazení rozšířené části na oko pro zavěšení zámku. Střední pas je ukončen vpředu i vzadu na u hrany víka. Z čela truhly je v něm osazen kovaný knoflík pro zvednutí víka truhly. Níže na čele truhly je zapuštěný zámek na klíč. Ve výši bočních madel jsou boky truhly okované horizontálními pasy, ukončenými vpředu na čele truhly, vzadu na zádech truhly. Od středu madla jde vždy jeden pás i dolů a přes hranu na podední truhly. Přes jejich konce je k podední kovanými hřeby na každé straně nabita dubová ližina, nahrazující nohy. V interiéru je vlevo přihrádka ze dvou smrkových prken na drobnosti (víko chybí). V minulosti bylo možné do truhly vložit plochý tác, který dosedl na dvě lišty (pravděpodobně nepůvodní řešení) nabité na vnitřní plochu čelní a zadní desky. Z čela jsou dvě plechové ozdobné kartuše, levá s písmeny E L B, pravá s letopočtem 1777 (? poškozen). Střední část čela truhly zaujímá rozeta s klíčovou dírkou zámku, krytou ochranným obdélným sklopným víčkem s pružinou a zobáčkem.

Dřevo bylo natřeno dnes fragmentálně dochovanou hnědo-červenou barvou, pod níž je transparentní lak (fermež?). Železné plechové i kované části byly ošetřeny nátěrem suříku a černěné, (černá barva je dnes degradovaná) aby železo nereagovalo s dubovým dřevem. Víko truhly je tvořeno obloukovou horní částí, přičemž střední prkno je silnější s drážkami, do nichž jsou zapuštěna péra slabších krajních prken. Boční čela jsou vsazena, přední prkno je přisazeno z čela, zadní (jediné smrkové (borové? je zřejmě nepůvodní) je podsazeno pod zadní prkno klenby víka. Po obvodu horní hrany truhly a dolní hrany víka je osazení. Při zavřené truhle tak vzniká „prachotěsný“ prostor. Všechny železné pasy jsou z prosekávaného a plasticky vytepaného a záseky zdobeného železného plechu s ornamentikou jednoduchých stáčejících se akantů a rozvilin.

**Předpokládané zásahy:**

1. Vyčištění všech dřevěných i železných částí truhly od prachových depozitů a nečistot.
2. Provést truhlářskou opravu spojů dubových desek truhly, zvláště dna. Dožilý spojovací materiál (týble držící dno) nahradit tvarově i materiálově shodnými prvky.
3. Degradované dřevo lokálně petrifikovat (zvláště na rozích dna).
4. Doplnit chybějící víko vnitřní přihrádky z dubu s oble profilovanou hranou, s přesahem přes boční smrkové čelo.
5. Bez demontáže provést mechanické odrezení (dostupných míst) plechových a kovaných částí kování. Tam, kde dojde k odhalení povrchu železa provést pasivaci, následně nátěr suříkem a scelující retuši černou barvou. Chybějící detaily pásů kování bez statické funkce nedoplňovat.
6. Přetržené pásky kování (u dna) podložit novým plechem, aby byla obnovena jejich funkce posílení spoje dna a obvodových stěn truhly.
7. U čelní kartuše s letopočtem doplnit chybějící číslice zhotovené z nového plechu a osazené podsunutím pod originál (provést až po konzultaci s objednavatelem). Barevně uzpůsobit zachovalým.
8. U pravé petlice provést přivaření odlomeného kusu (ten uložen v truhle) tak, aby se spoj uplatňoval co nejméně.
9. Při čištění čela truhly zachovat zbytky bílého nápisu na čele truhly i zbytky pečetního vosku.
10. Dřevo i kov finálně konzervovat převoskováním, u kovu vosk s antikorozním inhibitorem.
11. O provedených pracích vyhotovit restaurátorskou zprávu s fotodokumentací ve 3 exemplářích.

**Současný stav:** Truhla má narušené spoje dna a obvodových stěn. Přetržené jsou některé masivní kruhové kónické týbly (čepy), další jsou povytažené z původních otvorů. V důsledku toho došlo i k přetržení plechových pasů, posilujících spoj dno-obvodové stěny. Na truhlu bylo použito mimořádně širokých dubových prken, každá ze stěn včetně dna jsou vždy z jednoho masivního prkna. Rohy truhly jsou spojeny na skrytou rybinu. Dřevo je celkem v dobrém stavu, s výjimkou částí dna. Víko truhly je otevíratelné panty na dvou pasech. Panty jsou funkční. Na zadní straně truhly je zřejmě nepůvodní smrkové (borové?) prkno, do nějž jsou pasy s panty nabity. Prkno není poškozeno a není třeba je měnit. Z čelní strany je víko jištěno dvojicí petlic na konci pasů s panty. Pravá petlice má ulomený konec (odlomený kus je uložen v truhle). Střední zámek na klíč (který chybí) je kryt ozdobným plechovým kováním z čelní strany. Kryt klíčové dírky má zlomené péro a zajišťovací (zacvakávací) mechanizmus je mimo funkci, Poškozena je ozdobná kartuše s letopočtem, ze kterého byly vylomeny dvě číslice (1777 – 17xx). Ostatní kování je na mnoha místech poškozené korozí, přetržením, odlomením.