

Smlouva

o pořádání divadelního představení

Klicperovo divadlo o. p. s.

se sídlem: Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové

zastoupené: Ing. Evou Mikulkovou, ředitelkou

IČO: 275 04 689,

DIČ: CZ27504689

Bankovní spojení: [REDACTED]

Kontaktní osoba: [REDACTED]

(dále jen "divadlo")

a

Městské kulturní středisko Úpice

se sídlem: Chelčického 216, 542 32, Úpice

zastoupené: Mgr. Zinou Rýgrovou, dramaturgyní a zastupující ředitelkou

IČ: 00194786

číslo účtu [REDACTED]

Kontaktní osoba: [REDACTED]

(dále jen "pořadatel")

uzavírají podle Zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, § 1746 odst. 2 § 1746 odst. 2

tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:

I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení divadla na scéně zajištěné pořadatelem za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

- název: **HANA** (délka 2:10, včetně přestávky)
- místo konání: Divadlo Aloise Jiráska, Chelčického 216, 542 32, Úpice
- kapacita hlediště: 400 osob
- datum a čas konání: **22. 10. 2024 – 19:00 hodin**

(dále jen "představení")

II. Způsob plnění

- 1) Za uvedené představení uhradí pořadatel divadlu honorář ve výši: [REDACTED]

Částku je pořadatel povinen zaplatit divadlu na základě faktury vystavené KD po realizaci

představení, nejpozději do 15 dní od jejího vystavení. Za každý den prodlení je pořadatel povinen zaplatit divadlu smluvní pokutu ve výši 0,5 % z dlužné částky. Tržby z představení náleží pořadateli.

2) Autorské odměny hradí pořadatel:

– [REDACTED]

– [REDACTED]; bude fakturováno.
Pořadatel se zavazuje nahlásit potřebné podklady pro jejich výpočet příslušné agentuře nejpozději do 15 dnů po odehrání představení.

3) Náklady na dopravu hradí pořadatel – 1x nákladní auto, 1x osobní auto, 1x autobus
Úhrada nákladů na dopravu bude realizována na základě faktury, kterou KD vystaví po realizaci představení.

4) Pořadatel zajistí na vlastní náklady ubytování – pro 0 osob.

5) Pořadatel poskytne Divadlu na výše uvedené představení volné vstupenky: 4 ks.

III. Povinnosti pořadatele

1) Pořadatel zajistí přítomnost nejméně padesáti diváků, jinak není divadlo povinno představení uskutečnit.

2) Pořadatel zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezproblémovému uskutečnění představení včetně zaplacení platů vlastnímu technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených.

3) Pořadatel se zavazuje **zaslat přesný nákres** jeviště, popis jevištního vybavení, počet a popis vybavení šaten a světelného a zvukového zařízení.

4) Pořadatel se zavazuje pod sankcí odstoupení od této smlouvy **dodržet technické podmínky včetně speciálních požadavků**, které tvoří přílohu této smlouvy s výjimkou těch, které byly s divadlem konzultovány a schváleny.

5) Dále na svoje náklady pořadatel zajistí:

- volné jeviště v den konání PŘEDSTAVENÍ – **6 hodin před začátkem představení**
- přítomnost jevištního mistra, zvukaře a osvětlovače při přípravě a realizaci představení,
- úklid jeviště mezi stavbou a představením

6) Pořadatel se zavazuje zajistit hladký a bezpečný průběh představení a veškeré služby potřebné pro řádné konání představení (provoz šatny, uvaděček).

7) Pořadatel bude dbát na nerušený průběh představení a v případě, že někteří z návštěvníků představení budou narušovat představení, zajistí jejich vyvedení z místa konání představení.

8) Pořadatel zamezí v průběhu představení a po jeho skončení vstupu nepovolaných osob na jeviště, do zákulisí a šaten.

IV. Všeobecné podmínky

- 1) Divadlo poskytuje touto smlouvou pořadateli licenci k užití divadelní hry a uměleckého výkonu vytvořeného herci, včetně práv ke scénické dekorace a kostýmní výpravě, jejich sdělováním veřejnosti v rámci představení. Pořadatel není oprávněn poskytnout nabytou licenci zcela ani zčásti třetím osobám, ani udílet svolení ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu představení ani k jeho šíření a zavazuje se, že tyto záznamy nepořídí sám. V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je pořadatel povinen uzavřít s divadlem další smlouvu, což se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.
- 2) Divadlo jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. Divadlo dále prohlašuje, že veřejným provozováním divadelního díla nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
- 3) Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně pořadatele, je pořadatel povinen zaplatit divadlu smluvní pokutu ve výši 30.000,- Kč.
- 4) Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně divadla, sjednají strany náhradní termín nebo změnu představení divadla. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí divadlo pořadateli skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.
- 5) Povinnosti penalizace uvedené v Čl. IV. 3) a 4) se strany zproští, jestliže se představení neuskuteční z důvodů vyšší moci dle § 2913 odst. 2 občanského zákoníku. Za nepředvídatelnou a nepřekonatelnou překážku vzniklou nezávisle na vůli škůdce považují strany živelné pohromy, nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, a to i bezprostředně před sjednaným termínem konání představení.
- 6) Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením v objektu konání představení, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími, za případné úrazy účinkujících v průběhu cesty neodpovídá.

V. Utajení informací a závazek nezpracovávat osobní údaje

Smluvní strany jsou povinny zachovat mlčenlivost o obchodním tajemství druhé smluvní strany a o ostatních skutečnostech, o kterých se dozvěděly při plnění předmětu této Smlouvy a které by mohly poškodit druhou smluvní stranu. Smluvní strany jsou povinny zejména chránit informace a údaje o zákaznících, obchodních podmínkách a know – how druhé smluvní strany. Tato povinnost přetrvává i po ukončení této Smlouvy.

VI. Závěrečná ustanovení

- 1) V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
- 2) Dle Zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv,

uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), je Klicperovo divadlo o.p.s. povinno prostřednictvím registru smluv uveřejňovat soukromoprávní smlouvy, jakož i smlouvy o poskytnutí dotace nebo návratné finanční výpomoci.

Pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, a pokud je protistrana také povinným subjektem dle Zákona č. 340/2015 Sb., zavazuje se Klicperovo divadlo tuto smlouvu uveřejnit.

- 3) Tato smlouva pak nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami, v případě povinnosti smlouvu uveřejnit v registru smluv pak jejím uveřejněním v tomto registru.
- 4) Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást.
- 5) Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.
- 6) Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.

V Hradci Králové dne: 16.07.2024

V Úpici dne: 29.07.2024

.....
Ing. Eva Mikulková

ředitelka Klicperova divadla

.....
Mgr. Zina Rýgrová

ředitelka

Technické podmínky pro představení HANA:

SCÉNA:

Rozměr jeviště: **8 m šířka, 8 m hloubka - opona: Ne**
Počet tahů v provazišti: **1 (horizont)**, minimální nosnost **50 kg**
Výška portálu: **4 metry**
Výška provaziště: **5 metrů**
Propadlo uprostřed hracího prostoru: **NE**
Čisté a připravené jeviště v 13.00 hodin
Stavba: 1 h
Svícení: 2 h
Bourání: 1 h
Délka představení: 2 hodiny, 10 minut včetně přestávky
Speciální požadavky: Pyrotechnické efekty (kouřostroj). Možnost vrtání do podlahy. Na jevišti se práší škrobem – nutné po představení uklidit, lednice blízko jeviště, během inscenace nutná absolutní tma včetně nouzového osvětlení. Během představení se střílí z pistole.

SVĚTLA: mistr světla , osvětlovač zodpovědný za představení

- 6+6 PC 1000w na lávkách
- 5+5 PC 1000w na tazích
- 2x PC 1000w na stojanu
- 1x PC 1000w na pozemním stojanu
- Vana 500w na zemi
- 1x štych
- Dmx
- Ideálně sál na dmx
- Ideálně pracák na dmx nebo vany 1000w nad jevištěm

ZVUK: zvukař zodpovědný za představení

- Připojení do mixpultu s reverbem, 6 vstupů, PA systém (mix out celkem 4 XLR cesty) s dostačujícím výkonem odpovídajícím velikosti a charakteru sálu
- zvuková kabina s přímým poslechem (otevřené okno) nutné! (v přízemí), nebo možnost umístění mixpultu v hledišti – připravit stůl (stačí do uličky)
- přívod el. 220V
- 2x kvalitní monitorový reprobox na jevišti
- 1x aux výstup z mixu na jeviště (máme jeden vlastní aktivní reprobox)
- Přítomnost zvukaře 3 hodiny před začátkem produkce

INSPICE:

- umístění nejlépe v pravém portále
- dorozumívací zařízení mezi kabinami a jevištěm
- odposlech do hereckých šaten

POZNÁMKY:

Šatny pro 9 žen, sprchy s teplou vodou, WC v blízkosti šaten
Odpočinková místnost pro techniku.
Prosíme o setření baletizolu po stavbě scény
V zimním období je pořadatel povinen zajistit minimální teplotu + 19 °C v prostoru jeviště a šaten.
Umístění **kabiny osvětlovače i zvukaře** proti jevišti!
Přítomnost místních pracovníků: 1 technik, 1 osvětlovač, 1 zvukař

Pořadatel potvrzuje, že je schopen splnit uvedené technické podmínky. Případné problémy projednají techničtí pracovníci předem telefonicky (spojení uvedeno u jednotlivých profesí).

Za pořadatele: