

SMLOUVA o produkci umělce, souboru-pořadu
v souladu s ustanovením § 1746 odstavec 2 zákona č. 89/2012 Sb.,
občanského zákoníku, v platném znění

Objednatel: Univerzita Hradec Králové, Fakulta informatiky a managementu
se sídlem: Rokitsanského 62, 500 03 Hradec Králové

IČ: 62690094 DIČ: CZ62690094

Zastoupeno [redacted]

bankovní spojení: 2733582/0800

kontaktní osoba: [redacted]

e-mail: [redacted]

kontakt na osobu zastupující objednatele v místě konání vystoupení: [redacted]
(dále jen „objednatel“)

Dodavatel: nova-Art s.r.o.

se sídlem: Ringhofferova 975, 251 68 Všedobrovice

IČ: 274 43 370 DIČ: CZ27443370

zapsaný v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 113070

zastoupen [redacted]

kontaktní osoba: [redacted]

bankovní spojení: č. účtu: 2105704417/2700, vedený u UniCredit Bank Czech Republic a.s.

korespondenční adresa: nova - Art s.r.o., Sarajevská 9, 120 00 Praha 2

(dále jen „dodavatel“)

I.

I.1. Dodavatel prohlašuje, že v rámci své podnikatelské činnosti se věnuje zejména pořádání kulturních a jiných obdobných akcí, mediálními zastupování a zprostředkování obchodu a služeb, přičemž v rámci této své činnosti mj. zastupuje výkonné umělce a zprostředkovává jejich vystoupení.

I.2. Objednatel má zájem o služby dodavatele, pročež se smluvní strany této smlouvy dohodly na podmínkách spolupráce, jak následuje.

II.

Předmětem této smlouvy je zprostředkování vystoupení umělce dle následující specifikace:

umělec: Radka Fišarová + 3 muzikanti

program: **Rendez Vous s R.Fišarovou koncert cca60min**

datum konání: 12.12.2024

místo konání: Univerzita HK, Hradecká 1227, Hradec Králové
vystoupení)

(dále jen „umělec“)

(dále jen „vystoupení“)

(dále jen „den konání vystoupení“)

(dále jen „místo konání

časový harmonogram:

- (i) **příjezd na místo: 16:45**
- (ii) **zvuková zkouška: 17:30-18:15**
- (iii) **čas koncertu 19:15**
- (iv)

Kontakt na zvukaře pořadatele: [REDACTED]

III. Povinnosti objednatele

[požadavky technické a zázemí]

III.1. Objednatel se zavazuje zabezpečit následující technické podmínky/vybavení:
technické podmínky:

- kvalitní a profesionální ozvučení a osvětlení koncertu vč. profesionální obsluhy
- **dodržení technického rideru, který je nedílnou součástí této smlouvy**
- zajistit podmínky a místo konání produkce tak, aby tato mohla být provedena řádně a bez ohrožení zdraví a života
- **suché, pevné a zabezpečené podium**
- **Zajištění** minimálně 2 střízlivých a zdatných pomocníků na odnos vybavení a nástrojů na podium a z podia
- **místní** zvukař přítomen od příjezdu kapely po celou dobu trvání akce

vybavení: 1x samostatná uzamykatelná šatna, štendr, zrcadlo, ručník, WC

občerstvení: neperlivá voda, káva, čaj, džus, coca cola, víno + občerstvení pro 5 osob dle možností (např. obložená mísa – šunka, sýr, ovoce, zelenina, pečivo, něco sladkého, příp. teplé jídlo, je-li možné)

[požadavky na parkování]

III.2. Objednatel se zavazuje zabezpečit pro dodavatele a jím určené osoby hlídání parkovací plochy pro zaparkování vozidel dodavatele a jím určených osob v počtu **2-3** parkovacích míst v nejbližším okolí místa konání vystoupení na nezbytně dlouhou dobu.

[požadavky na ubytování]

III.3. Objednatel se zavazuje zabezpečit pro dodavatele a jím určené osoby ubytování v blízkém okolí místa konání vystoupení v rozsahu 0 lůžkových pokojů se snídaní a to na den konání vystoupení.

III.4. Objednatel je povinen, koná-li se vystoupení v přírodním prostředí, zabezpečit pro případ nepříznivého počasí kryté a vyhřívané pódium vyhovující obecně závazným právním předpisům a příslušných technickým normám, a to i pro případ poklesu teploty pod 16 stupňů Celsia.

III.5. Objednatel se zavazuje zabezpečit bezpečí umělce tak, aby po dobu vystoupení nikdo nepovolaný nevstupoval na pódium a aby po celou dobu přítomnosti umělce v místě konání vystoupení nikdo nepovolaný nevstupoval do šatny umělce.

III.6. Objednatel je povinen (i) zabezpečit veškerá nezbytná povolení a souhlasy a (ii) uhradit všechny poplatky umožňující pořádat vystoupení a akci, v jejímž rámci má vystoupení umělce proběhnout, a to jednak od orgánů veřejné správy a jednak od příslušné organizace dohlížející na autorská a umělecká práva, zejména pak OSA a Intergram. Objednatel v této souvislosti výslovně prohlašuje, že přebírá

plnou zodpovědnost za jakékoliv pochybení či opomenutí v souvislosti s povinnostmi dle tohoto odstavce.

III.7. Objednatel se zavazuje uhradit dodavateli za vystoupení umělce částku ve výši **54.000,- Kč + 2.500,- doprava + 21 % DPH** a to bezhotovostně na účet dodavatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději **do 2.12.2024**, na základě dodavatelem vystavené faktury s náležitostmi daňového dokladu (dále jen „*odměna*“).

IV.

Povinnosti dodavatele

Dodavatel se zavazuje zabezpečit (i) včasný příjezd umělce na místo konání vystoupení, (ii) řádné provedení vystoupení umělce a (iii) včasné vystavení faktury ve smyslu článku III odstavec III.7 této smlouvy.

V.

Ujednání o autorství

V.1. Smluvní strany tímto souhlasně prohlašují, že objednatel tímto nenabývá žádného práva, zejména pak licenčního ani podlicenčního, k dílu představovaného vystoupením umělce.

V.2. Objednatel není na základě této smlouvy oprávněn ke komerčnímu užití jmen, podobizen, obrazových snímků, audio ani audiovizuálních záznamů či jiných projevů osobní povahy umělce ani jejich souboru.

V.3. Objednatel se zavazuje zajistit, aby z umělcova vystoupení nebyly pořizovány obrazové či zvukové záznamy a na tuto skutečnost upozorní i diváky/ návštěvníky vystoupení.

V.4. **Objednatel je oprávněn pořídit fotodokumentaci vystoupení, a to výlučně pro interní účely objednatelů za podmínek dle ustanovení §§ 30 až 39 zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, v platném znění. Interními účely se rozumí výlučně nekomerční a neveřejné užití bez jakéhokoli přímého či nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu.**

VI.

Další ujednání

VI.1. Objednatel odpovídá za veškerou újmu, tedy škodu i nemajetnou újmu, vzniklou dodavateli, umělci, případně dalším osobám na straně dodavatele či umělce, před vystoupením, v jeho průběhu či kdykoliv po jeho skončení, vznikne-li tato v přímé či nepřímé souvislosti s akcí, v jejímž rámci má vystoupení proběhnout, mimo újmu vzniklou výlučně zaviněním na straně dodavatele, umělce nebo osob na straně dodavatele či umělce.

VI.2. Objednatel se zavazuje při konání akce, v jejímž rámci má vystoupení proběhnout, dodržovat veškeré obecně závazné právní předpisy, zejména pak o bezpečnosti a ochraně zdraví, protipožární a hygienické.

VI.3. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo sféru vlivu smluvních stran, zejména, nikoliv však jen, v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, či jiné výjimečné situace, popř. ze závažných důvodů na straně umělce, zejména, nikoliv však jen, z důvodu umělcova úmrtí, úrazu, havárie, závažného nenadálého onemocnění, úmrtí v rodině, apod., mají smluvní strany právo od této smlouvy bez jakékoliv sankce odstoupit; odstupující strana je povinna doložit splnění zde uvedených kvalifikovaných důvodů takového odstoupení. Pro vyloučení budoucích pochybností smluvní strany shodně prohlašují, že nezájem o akci, v jejímž rámci má vystoupení proběhnout, není důvodem pro odstoupení od této smlouvy.

VI.4. Kterákoliv smluvní strana je oprávněna od této smlouvy bez uvedení důvodů a bez jakékoliv sankce odstoupit, a to nejpozději 40 kalendářních dnů přede dnem konání vystoupení. Kterákoliv smluvní strana je dále oprávněna od této smlouvy bez uvedení důvodů odstoupit i později než podle věty první tohoto odstavce, v takovém případě se však odstupující strana zavazuje uhradit druhé smluvní straně smluvní pokutu ve výši 50 % odměny, odstoupí-li strana 16 až 39 kalendářních dnů přede dnem konání vystoupení, případně 100 % odměny, odstoupí-li strana od této smlouvy 15 a méně kalendářních dnů přede dnem konání vystoupení; to neplatí v případě odstoupení dodavatele pro porušení povinností objednatele sjednaných v této smlouvě. Úhradou smluvní pokuty dle tohoto odstavce zaniká právo smluvní strany inkasující smluvní pokutu žádat náhradu jakékoliv újmy.

VI.5. Dodavatel má právo od této smlouvy kdykoliv, i v den konání vystoupení, odstoupit, v případě, že objednatel:

- nedodrží podmínky specifikované v ujednání článku III odstavce III.1 této smlouvy;
- podstatně poruší své povinnosti dle této smlouvy;
- nezabezpečí uspokojivé podmínky pro vystoupení, zejména pak co do stavu pódia, osvětlení, ozvučení, klimatických podmínek apod.;
- nezabrání pronikání dešťové vody do prostoru vystoupení;
- nezabezpečí bezpečí umělce (nedostačená ochrana, vyhazování cizích předmětů na pódium apod.
- bude v prodlení s úhradou odměny.

Smluvní strany pro případ odstoupení dodavatele dle tohoto odstavce sjednávají povinnost objednatele zaplatit dodavateli smluvní pokutu ve výši dvojnásobku odměny; smluvní pokuta je splatná do 5 pracovních dnů ode dne dodavatelova odstoupení.

VII. Závěrečná ujednání

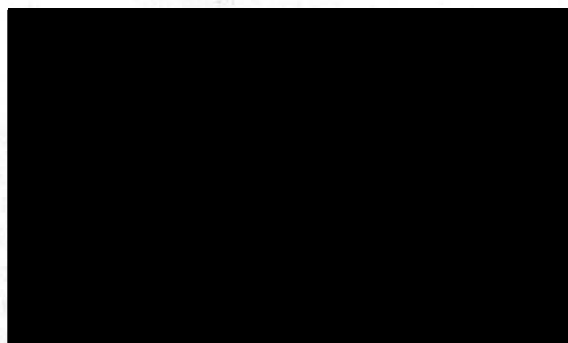
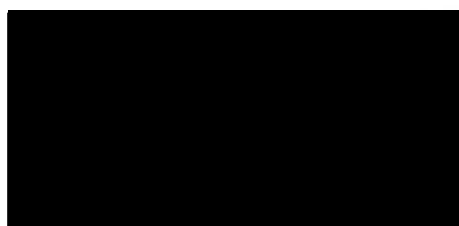
VII.1. Smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o podmínkách této smlouvy a pro případ porušení povinností vyplývajících z této smlouvy se strany zavazují nahradit druhé smluvní straně z takové porušení povinností vyplývající újmu.

VII.2. Práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy se řídí obecně závaznými právními předpisy platnými na území České republiky, zejména pak zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem, v platném znění.

VII.3. Smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží po jednom vyhotovení

VII.4. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou stran. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva je výsledkem jejich svobodné vůle a vzájemné dohody, smlouvu uzavírají nikoliv v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek, na důkaz čehož připojují vlastnoruční podpisy.

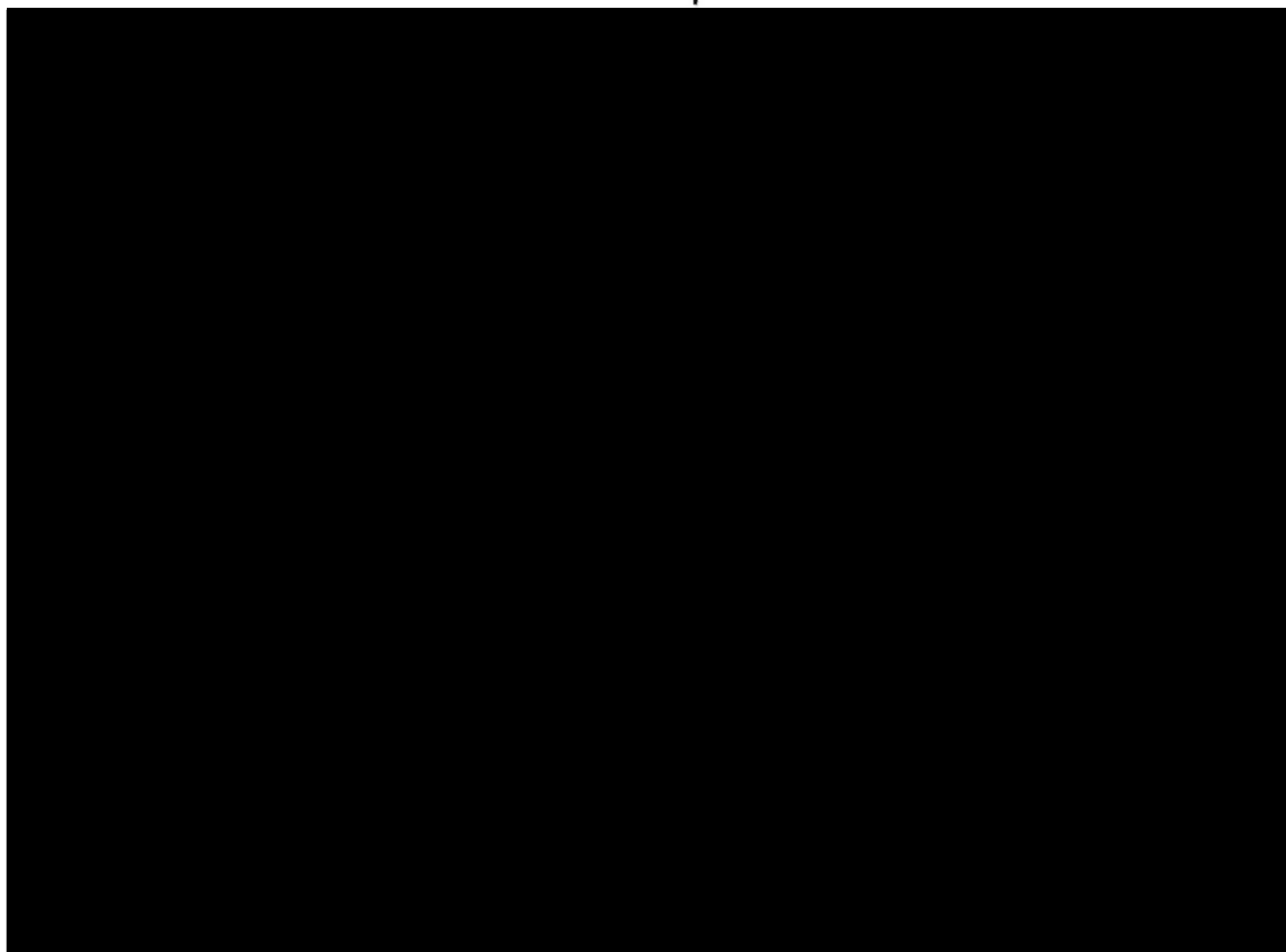
V.....PRAZE..... dne 5.8.2024



UNIVERZITA HRADEC KRÁLOVÉ
FAKULTA INFORMATIKY A MANAGEMENTU
Děkanát

RADKA FIŠAROVÁ – MALÁ SESTAVA

(zpěv, akordeon, ak. kytara, bicí)



ROZESTAVENÍ SCÉNY JE Z POHLEDU DIVÁKA – POSLUCHAČE

1. **zpěv** – zpěvový kondenzátorový mikrofon, stativ;
do monitoru možnost poslat reverb
2. **akordeon** – 2x kabel XLR s phantom. napájením (akordeonista používá vlastní dva kondenzátorové mikrofony – 1x klipsna a 1x „tužka“), 1 stojan na mikrofon
(pokud možno nízký)
3. **akustická kytara** – linka z komba konektorem XLR (popř. 1x DI box), 230V
4. **bicí souprava** – 4 nástrojové mikrofony (1x kick drum, 1x snare, 2x overhead)
cajon – 1 nástrojový mikrofon

3x židle bez postranních opěrek