

2.1 Značka – barevné provedení

Značka města Černošice se používá na úředních tiskovinách města Černošice v barevné nebo černobílé podobě. Existují dvě základní varianty, jak je možné značku použít. První variantou je jednoduchá značka bez typografické části a v druhé variantě je přidán nápis ČERNOŠICE. Základní barevnou variantu značky je nevhodnější používat na materiálech s bílým pozadím. Například na hlavičkové papíry, obálky či vizitky.



2.2 Značka – černobílé provedení a provedení v odstínech šedi

Jednobarevná varianta značky se používá pro tisk jednou barvou nebo v případech, kdy není z objektivních příčin možné použít barevnou verzi značky. Jednobarevné pozitivní provedení značky se aplikuje na všech podkladech s tonalitou barev, které nezpůsobují obtížnou čitelnost značky. Jednobarevné negativní provedení značky se používá v případech, kdy podkladová plocha neumožňuje využití základní barevné varianty. Další možnou variantou je použití značky v odstínech šedi. Na typografickou část značky je použita černá barva ve 100% sytosti, na vlnu černá barva v 90% sytosti a na ovály černá barva v 60% sytosti. Tato varianta se doporučuje používat výhradně na bílém podkladu.



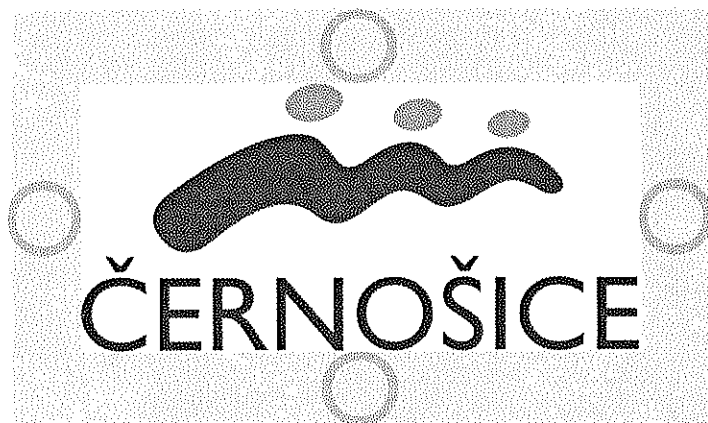
2.3 Značka – rozměrová řada

Značku lze v poměru zvětšovat i zmenšovat, samozřejmě v zájmu čitelnosti a srozumitelnosti značky je třeba dodržet nejmenší povolenou velikost. Minimální povolená velikost značky je stanovena na 10 mm na výšku. Zmenšování značky pod tuto velikost je zakázáno. Značka v základní 100% velikosti (20 mm na výšku) se používá na tiskoviny formátu A4, jako jsou například hlavičkové papíry. Provedení značky v 75% velikosti (15 mm na výšku) je ideální pro použití například na vizitky.



2.4 Značka – ochranná zóna

Ochranná zóna je minimální prostor kolem značky, kam nelze umísťovat žádné grafické prvky či textové informace. Tento prostor zaručuje značce dobrou čitelnost a působivost. V tomto případě je ochranná zóna značky určena poměrově pomocí písmene "O" z typografické části značky města – z nápisu ČERNOŠICE.



2.5 Značka – zakázané varianty

Je nevhodné používat jiné varianty značky, než je stanoveno v tomto manuálu. Není možné měnit její danou barevnost (ukázky 1-3), dále je zakázáno ji jakkoli tvarově upravovat a deformovat (ukázky 4-6) a nebo vytvářet písmové varianty značky, které nesouhlasí s předepsanými pravidly (ukázky 7-9).



01



02



03



04



05



06



07



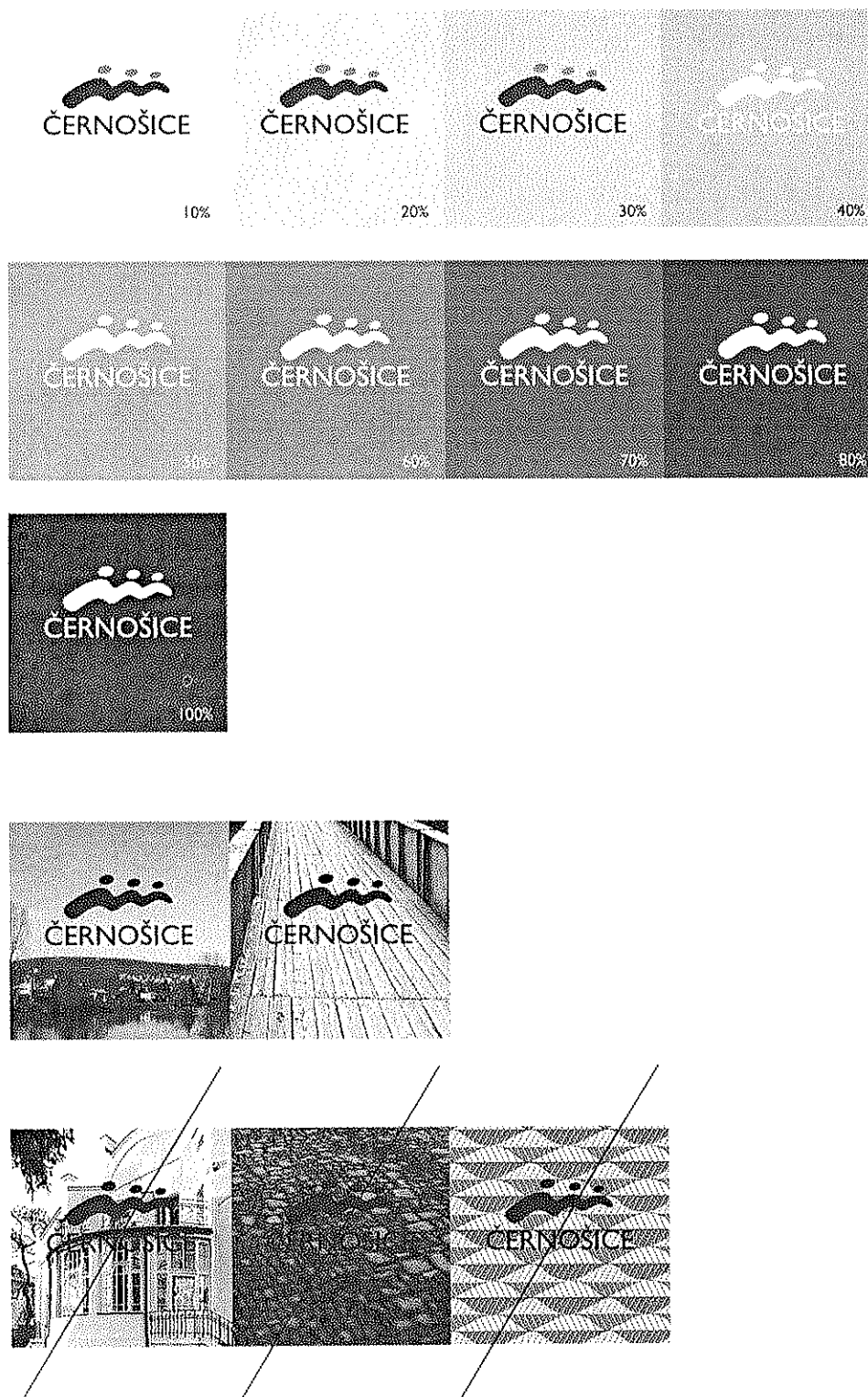
08



09

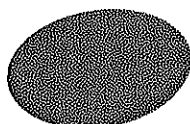
2.6 Značka na podkladové ploše

Základní barevné provedení značky se užívá na podkladových plochách s tonalitou černé od 10% do 30%. Při vyšších hodnotách tonality plochy 40% - 100% by mohlo dojít ke špatné čitelnosti značky, a proto se v těchto případech doporučuje použít černobílé negativní provedení značky. Barevné negativní provedení značky je v jednotném vizuálním stylu města Černošice zakázáno používat. Dále se zakazuje značku umísťovat na plochy, na kterých není čitelná, např. různé pestrobarevné plochy či fotografie, a to ani v černé pozitivní verzi. Nerespektování těchto zásad může vést k zásadnímu zhoršení čitelnosti značky.



2.7 Značka – barevnost

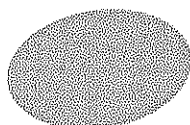
Při práci se značkou je potřeba respektovat její barevné provedení. Barvy jsou jedním ze základních prostředků tvorby jednotného vizuálního stylu města a jsou významným nástrojem vnější i vnitřní komunikace. Ve značce města Černošice jsou použity tři základní barvy: modrá, zelená a šedá. Tyto barvy jsou zvoleny tak, aby logicky doprovázely myšlenku symbolu. Modrá je použita na vlnu, která symbolizuje řeku Berounku, zelená evokuje přírodu, která je s městem neodmyslitelně spjata a šedá je použita v typografické části značky. Všechny zvolené barvy spolu vytvářejí příjemnou barevnou kombinaci a zároveň se dají bez problémů použít vedle znaku města, jelikož odstíny modré a zelené ve značce jsou totožné s odstíny modré a zelené ve znaku města. Jedna z hlavních doplňkových barev je ve stejném odstínu modré jako v základních barvách, ale v 50% průhlednosti. Druhá hlavní doplňková barva je světle zelená, používaná jak ve 100% sytosti, tak v 50% průhlednosti. Tyto barvy se používají především u doprovodné grafiky. Pro specifické případy, kdy je potřeba pracovat s více barvami, je definována další doplňková barva, kterou je růžovořafiová, jenž je také použita v 50% průhlednosti.



PANTONE REFLEX BLUE CV

CMYK (%) 100 | 72 | 0 | 6

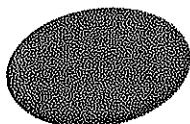
RGB (0-255) 14 | 27 | 141



PANTONE 355 CV

CMYK (%) 100 | 0 | 91 | 6

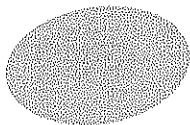
RGB (0-255) 0 | 146 | 64



3E3D40

CMYK (%) 0 | 0 | 0 | 90

RGB (0-255) 62 | 61 | 64



PANTONE REFLEX BLUE CV krytí 50%

CMYK (%) 100 | 72 | 0 | 6

RGB (0-255) 14 | 27 | 141



PANTONE 376 C krytí 50%

CMYK (%) 50 | 0 | 100 | 0

RGB (0-255) 149 | 193 | 31



PANTONE 220 C krytí 50%

CMYK (%) 0 | 100 | 13 | 17

RGB (0-255) 199 | 0 | 99