

SMLOUVA O DÍLO
a SMLOUVA LICENČNÍ č. 096-A24

uzavřená dle ust. § 2586 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů a zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů

Objednatel:

Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.

se sídlem v Praze 1, Národní 1009/3, PSČ 110 00

zastoupená: Ing. Tomášem Wenclem, MBA, ředitelem

IČO: 60457856

DIČ: CZ60457856

Bankovní spojení: Komerční banka a. s., č. ú.: 123-246450247/0100

zapsaná v rejstříku veřejných výzkumných institucí vedeném MŠMT

(dále jen „objednatel“)

a

Zhotovitel:

Pictures of you, s.r.o.

se sídlem v Praze 10, Čeljabinská 654/12, PSČ 100 00

zastoupená: [REDACTED] jednatelka

IČO: 19934602

Není plátcem DPH

Bankovní spojení: 6984544349/0800

(dále jen „zhotovitel“)

uzavírají následující smlouvu:

I. Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se zavazuje pro potřeby objednatele a dle jeho požadavků vytvořit:
 - a. letecké záběry, speciální efekty s modely měst, přípravné, realizační a produkční práce pro audiovizuální dílo
 - b. postprodukční a dokončovací prácepro dokumentární film s pracovním názvem „Město – laboratoř změny“ podle pokynů a pod produkčním vedením Václava Špačka, zaměstnance objednatele.
2. Další specifikace díla jsou uvedeny v Příloze č. 1 této smlouvy
3. Objednatel se zavazuje řádně dokončené dílo převzít a zaplatit zhotoviteli za vytvoření díla a poskytnutí licence dle této smlouvy dohodnutou odměnu ve výši stanovené v čl. III. této smlouvy.

II. Doba plnění a způsob předání díla

1. Zhotovitel se zavazuje vytvořit a předat dílo dle této smlouvy do 30. 9. 2024.

2. O dokončení a předání díla bude sepsán mezi smluvními stranami protokol, který bude sloužit jako podklad pro fakturaci dokončeného díla.
3. Celé dílo předá zhotovitel objednateli jako soubor ve standardizovaném digitálním formátu v rozlišení HD.

III. Cena a platební podmínky

1. Cena za vytvoření díla a poskytnutí licence včetně podlicence dle této smlouvy byla stanovena na základě uskutečněné veřejné zakázky na celkovou částku ve výši 300 000Kč (slovy: třístatisíckorun českých); zhotovitel není plátce DPH. Cena je stanovena jako konečná a nepřekročitelná a zahrnuje veškeré náklady nezbytné k řádnému splnění závazků zhotovitele.
2. Objednatel se zavazuje uhradit cenu podle odst. 1. tohoto článku takto:
 - a. zálohu ve výši 50 %, tj. 150 000Kč, z celkové ceny uhradí formou bezhotovostního převodu na účet zhotovitele uvedený v záhlaví smlouvy na základě zálohové faktury, kterou je zhotovitel oprávněn vystavit nejdříve po řádném předání části díla specifikované v čl. I. odst. 1. a).
 - b. zbývající část ve výši 150 000Kč uhradí formou bezhotovostního převodu na účet zhotovitele uvedený v záhlaví smlouvy na základě vystavené konečné faktury, kterou je možno vystavit až po kompletním předání části díla specifikované v čl. I. odst. 1. b), ve které bude zohledněna uhrazená záloha.
3. Faktura od zhotovitele (neplátce DPH) musí obsahovat zejména tyto náležitosti: identifikační údaje zhotovitele, identifikační údaje odběratele, předmět plnění, datum a splatnost faktury, způsob úhrady, výši fakturované ceny, označení NEPLÁTCE DPH, čísla smlouvy.
4. Faktura je splatná do 21 dnů ode dne jejího doručení objednateli.
5. Před uplynutím lhůty splatnosti je objednatel oprávněn fakturu zhotoviteli vrátit, pokud nebude obsahovat smlouvou požadované náležitosti. Pro opravenou nebo nově vystavenou fakturu běží nová lhůta splatnosti, jak výše uvedeno.
6. Cena plnění podle odst. 1 bude zhotovitelem fakturována po řádném předání a převzetí plnění objednatelem. Smluvní strany se dohodly, že veškeré daňové doklady a podklady týkající se splatnosti a fakturace budou zasílány výlučně v elektronické podobě na e-mailovou adresu objednatele: [REDACTED].
7. V případě prodlení objednatele se zaplacením faktury je zhotovitel oprávněn účtovat úrok z prodlení ve výši určené nařízením vlády č. 351/2013 Sb.
8. Smluvní strany si sjednaly, že celková cena zahrnuje částku za provedení díla v rozsahu uvedeném v čl. 1 této smlouvy a odměnu za poskytnutí licence včetně podlicence, která činí 15 000,- Kč.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Objednatel:

- a) je povinen spolupracovat se zhotovitelem a poskytnout zhotoviteli maximální součinnost při tvorbě díla;
- b) pro natáčení dodá kameramana a vytvořené modely měst
- c) je oprávněn průběžně kontrolovat provádění díla sám nebo prostřednictvím osoby, kterou k tomuto účelu pověří;

2. Zhotovitel

- a) je povinen vytvořit dílo podle zadání objednatele, řádně a v dohodnuté době;
- b) je povinen využít při plnění předmětu smlouvy všech svých schopností a odborných znalostí a dodržet objednatelem odsouhlasené parametry díla;
- c) má právo na vyplacení ceny za vytvoření díla a poskytnutí licence a podlicence dle této smlouvy za podmínek sjednaných v této smlouvě.

V. Kontaktní osoby

- 1. Za objednatele jedná se zhotovitelem ve věci výroby audiovizuálního díla [REDACTED]. Jmenovaný dohlíží na průběh tvorby audiovizuálního díla, zajišťuje organizaci tvorby audiovizuálního díla a komunikaci se zhotovitelem ke zdárnému naplnění této smlouvy.
- 2. Za zhotovitele jedná s objednatelem ve věci výroby audiovizuálního díla [REDACTED] a zajišťuje veškerou komunikaci s objednatelem.

VI. Licence k užití díla

- 1. Zhotovitel prohlašuje, že v souvislosti se zhotovením díla dle této smlouvy uzavřel, nebo včas uzavře veškeré potřebné licenční smlouvy a vypořádá práva s autory děl chráněných autorským zákonem a že je oprávněn tato díla užit k účelům uvedeným v této smlouvě a poskytnout též objednateli i licenci k užití díla v rozsahu uvedeném v odst. 2. a 3. tohoto článku smlouvy.
- 2. Objednatel je na základě této smlouvy oprávněn bez souhlasu zhotovitele poskytnout třetí osobě podlicenci, tedy právo k užití díla v rozsahu dle této smlouvy.
- 3. Zhotovitel poskytuje objednateli licenci k užití díla i všech jeho součástí jako licenci výhradní, pro území České republiky i zahraničí, v jakémkoli množství, v neomezeném počtu užití a na dobu trvání autorských majetkových práv.
- 4. Zhotovitel touto smlouvou poskytuje objednateli licenci k užití jeho díla beze změny, po zpracování či jiné změně, samostatně a ve spojení s jinými autorskými díly nebo zařazením do jiného audiovizuálního díla anebo zařazením do díla souborného a k užití díla při užití těchto nově vytvořených děl.
- 5. Licence podle tohoto článku se udílí dnem předání a převzetí díla objednatelem.

VII. Společná a závěrečná ustanovení

- 1. Smluvní strany jsou povinny písemně oznamovat veškeré změny svých adres, bankovních spojení a dalších údajů, které se vztahují k této smlouvě, ihned poté, kdy k takové změně dojde, jako předpoklad pro řádné plnění předmětu této smlouvy.
- 2. Smluvní strany sjednávají, že tuto smlouvu uzavřou v elektronické podobě, přičemž zástupce každé ze smluvních stran ji, v souladu se zákonem č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, v platném znění, potvrdí svým uznávaným elektronickým podpisem. / Smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Dvě vyhotovení jsou určena pro objednatele/jiné označení smluvní strany, jedno vyhotovení pro dodavatele/jiné označení smluvní strany.
- 3. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze činit pouze písemnou formou v zestupně číslovaných dodatcích podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran. Změna této smlouvy v jiné, než písemné formě je tímto vyloučena. Za písemnou formu nebude pro

tento účel považována výměna e-mailových či jiných elektronických zpráv. Dodatek smlouvy nevyžaduje případná změna oprávněných osob a jejich údajů, které jsou uvedeny výše v této smlouvě – tyto změny si smluvní strany pouze písemně oznámí.

4. Smluvní strany souhlasí s uveřejněním smlouvy v registru smluv. Smluvní strany se vzájemně dohodly, že k zajištění uveřejnění smlouvy prostřednictvím registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv, v platném znění (zákon o registru smluv) se tímto zavazuje objednatel.
5. Tato smlouva nabývá platnosti uzavřením, tzn. dnem podpisu oběma smluvními stranami. Účinnosti pak nabývá dnem uveřejnění v registru smluv.
6. Pokud není v této smlouvě ujednáno jinak, řídí se právní vztahy mezi smluvními stranami českými právními předpisy, zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem.
7. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha:

Příloha č. 1 – Specifikace díla

V Praze dne 06.08.2024

Objednatel:
Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.

V Praze dne 05.08.2024

Zhotovitel:
Pictures of you, s. r. o.

Ing. Tomáš Wencel, MBA, ředitel



Příloha č.1
SMLOUVY O DÍLO a SMLOUVY LICENČNÍ č. 096-A24

Specifikace díla: MĚSTO JAKO LABORATOŘ ZMĚNY

Forma: Krátký dokumentární film o délce 26 minut

Téma: “Město to skoro vždycky zvládne” - příběh 5 měst, na kterých sledujeme změny v průběhu času

Koncept:

Město definujeme jako společenství lidí s kolektivními právy, nezajímá nás příběh jedinců, ale příběh celku, na kterém modelujeme globální výzvy.

Příběh sledujeme z pohledu města – hledáme strukturální proměny.

Město jako zrcadlo globálních výzev.

Formálně využíváme několika prvků:

1) Model měst necháme vymodelovat stylizované v ateliéru, následně ve stylizovaných záběrech ukazujeme změny. Příklad: požár ve městě – model města hoří, když dohoří, postaví se nový. Situace jsou oručovány reálnými zvuky, jako kdyby město bylo plné lidí a svých přirozených ruchů.

2) Každé město má svého vědce, který prochází archivní materiály nebo dělá nějakou vědeckou činnost – není to ale mluvící hlava, jen ilustrační záběry okomentované hlasem předmětu, který je hlavní postavou každého příběhu města. Příklad: vědkyně jede do Jihlavy do archivu, vytahuje prastaré materiály a prochází je. Hlas komentuje, co dělá a proč.

3) Používáme archivy, které jsou promítané na zdi v daném městě.

4) Různé formáty - 16:9, čtverec, cinemascope – pokud si to město žádá. Příklad: Zlín je město známé pro byznys, využijeme dobových způsobů snímání podle toho, o jakou dobu se jednalo - 1.republika – 16 mm, po válce – film, 90.léta – vhs, současnost - digitál – reklamní styl – snaha město “prodat.”

Lokace:

- 1) Telč
- 2) Most
- 3) Zlín
- 4) Praha
- 5) Jihlava

Příklad:

Telč: příběh požárů

- Telč ve 12.století
- Telč první požáry – prostor pro výstavbu
- Příběhy požárů
- Telč renesanční
- Historička prochází v archivu zmínky o Telči
- Telč současná

Most: příběh přesídlení

- Most super moderní město – minulost
- Most přesun – archivy
- Historik na archivy kouká • Vykopávky s archeologem?
- Most dnes – fragmenty minulosti
- Most dnes – troska, ale třeba zase světlé zítřky nastanou?

Zlín: příběh ekonomického rozvoje

- Původní Zlín – mini městečko
- Zlín a Baťa
- Zlín a válka
- Zlín a komunismus
- Zlín a 90.léta
- Zlín dnes
- Historik kouká na reklamy z různých dob
- Archivy