



Rámcová (pod)licenční smlouva o exkluzivní digitální distribuci

Číslo smlouvy: **PH07066**

uzavřená mezi těmito smluvními stranami:

SUPRAPHON a. s.

se sídlem Palackého 740/1, 110 00 Praha 1

IČO: 48038725; DIČ: CZ48038725

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl B. vložka 9167

zastoupena Ing. Libor Holeček, prokuristou

(na jedné straně; dále jen „**Nabyvatel**“)

&

Obchodní společnost:

Název obchodní společnosti: *Městské divadlo Brno, příspěvková organizace*

Se sídlem: *Lidická 1863/16, 60200 Brno-střed - Černá Pole, Česká republika*

Zapsaná v obchodním rejstříku: *Krajský soud v Brně, oddíl Pr. vložka 35*

IČO: 00101397

DIČ: CZ00101397

a

Jménem všech členů hudební skupiny *Městské divadlo Brno*

je zmocněn(a) až do odvolání jednat ve všech věcech souvisejících s touto smlouvou, včetně přijímání jejích změn a dodatků, pan/paní: *Mgr. Helena Brzobohatá*

závazný e-mail pro komunikaci ve věcech dle této smlouvy: [REDACTED]

závazné telefonní číslo pro komunikaci ve věcech dle této smlouvy: [REDACTED]

číslo bankovního účtu: [REDACTED]

(všichni společně a nerozdílně na druhé straně, dále společně označováni jen jako „**Poskytovatel**“)

I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran vyplývajících z distribuce nahrávek Poskytovatele v rámci projektu Prodejhudbu.cz po dobu spolupráce stran dle této smlouvy a za podmínek dále v této smlouvě sjednaných a platných rovněž po ukončení této smlouvy.
2. Spolupráce smluvních stran bude probíhat tak, že Poskytovatel vyplní svoje údaje na rozhraní na doméně Prodejhudbu.cz. Přitom uvede e-mailovou adresu, která bude závazná pro sjednávání dodatků a změn této smlouvy (dále jako „**Registrovaný e-mail**“), které nemusí být písemné

(právní úkony projevéné z této e-mailové adresy budou Poskytovatele vázat). Poskytovatel nesmí ke svému Registrovanému e-mailu připustit žádné jiné osoby, ledaže by byly oprávněné jeho jménem jednat, a musí udržovat tyto přístupové údaje v tajnosti. V případě změny Registrovaného e-mailu musí Poskytovatel (všechny osoby za Poskytovatele) informovat Nabyvatele zasláním e-mailové zprávy z Registrovaného e-mailu, popřípadě poštou. Bude se pak mít za to, že Registrovaným e-mailem je takto nově sdělená e-mailová adresa. Prostřednictvím zmíněného webového rozhraní Poskytovatel nahraje na server Nabyvatele digitální soubory obsahující předměty chráněné autorským zákonem, zejména díla výtvarného umění (obal alba) a hudební zvukové záznamy v provedení samotným Poskytovatelem nebo hudební skupinou uvedenou v záhlaví (a to každou skladbu jednotlivě jako digitální „track“) a následně takto nahraný soubor nahrávek s obaly potvrdí opsáním kontrolního kódu, který obdrží na Registrovaný e-mail. Vždy okamžikem potvrzení nahrání předmětných digitálních souborů (tj. opsáním kontrolního kódu) poskytne Poskytovatel Nabyvateli výhradní licenci, resp. podlicenci, k užití předmětů ochrany uvedených v čl. I. odst. 4 v rozsahu a za podmínek stanovených touto smlouvou. Každá takto jednotlivě poskytnutá licence, resp. podlicence, představuje jednotlivou dílčí (pod)licenční smlouvu provádějící tuto rámcovou (pod)licenční smlouvu, dílčí smlouva je přitom vždy uzavírána nejméně na období 5 let (není-li v této smlouvě výslovně sjednáno jinak). Jednotlivé Záznamy a další materiály, které byly před uzavřením této smlouvy či současně s jejím uzavřením nahrány na server Nabyvatele v podobě digitálních souborů a potvrzeny výše popsáním způsobem, jsou specifikovány v **příloze** této smlouvy; pokud jde o Záznamy a další materiály, které budou výše popsáním způsobem nahrány a potvrzeny po uzavření této smlouvy, je Poskytovatel povinen uzavřít s Nabyvatelem písemný **dodatek** k této smlouvě, ve kterém budou takové Záznamy a další materiály výslovně specifikovány, a to na výzvu Nabyvatele zaslano Poskytovateli bez zbytečného odkladu po potvrzení nahrání předmětných digitálních souborů; poskytnutí (pod)licence, okamžik takového poskytnutí a doba trvání (pod)licence, jak je sjednáno v tomto odst. 2 výše, není (ne)uvedením konkrétního předmětu práv v příloze této smlouvy či (ne)uzavřením takového dodatku dotčen.

3. Poskytovatel zaručuje, že vždy v okamžiku poskytnutí licence bude (ať již ze zákona nebo na základě smluv uzavřených se třetími osobami) majitelem práv výrobce Záznamů, že mu bude náležet oprávnění k užití Výkonů a že mu bude náležet oprávnění k užití Děln, a to vždy alespoň v rozsahu, v němž bude poskytovat oprávnění k jejich užití Nabyvateli. Podle toho, jestli je Poskytovatel majitelem práv nebo nositelem licence s právem poskytnutí podlicence, bude se jednat při poskytnutí oprávnění podle čl. I. odst. 2 Nabyvateli o licenci nebo o podlicenci. Bez ohledu na to je však pro zjednodušení toto poskytnutí oprávnění dále v této smlouvě nazýváno jako „licence“.
4. Předmětem licence podle čl. I. odst. 2 jsou vždy zejména: (i) práva výrobců zvukových záznamů obsažených v nahraných digitálních souborech (dále i výše jen „Záznamy“); (ii) práva výkonných umělců k uměleckým výkonům zaznamenaných na takových záznamech (dále i výše jen „Výkony“); (iii) práva autorů k hudebním dílům s textem či bez textu zaznamenaných na takových záznamech, práva autorů děl výtvarného umění a fotografií obsažených na obalu alba (tzv. cover) nahraném Poskytovatelem a práva autorů případných jiných autorských děl a/nebo majitelů práv k jiným předmětům ochrany obsažených v nahraných digitálních souborech (dále i výše se všechny tyto předměty ochrany označují jen „Díla“). Jestliže jsou autoři některých hudebních děl zastupováni organizací kolektivní správy práv OSA - Ochraný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s. (dále jen „OSA“), je (pod)licence podle čl. I. odst. 2 poskytována pouze v rozsahu, v němž je nezastupuje OSA a v rozsahu, v němž je OSA zastupuje, se tato licence vztahuje pouze pro ta území a způsoby užití, kde OSA nemá smluvního partnera (cizího kolektivního správce) prostřednictvím kterého by byl schopen poskytnout licenci. Na dobu, kdy by ve výkonu kteréhokoli majetkového práva, které je součástí licence, takového autora (resp. dědice) OSA

nezastupoval (a totéž platí pro území, kde OSA nemůže licenci poskytovat, viz výše), sjednávají strany, že ve vztahu k výkonu takového majetkového práva platí licence dle této smlouvy. Licence k užití hudebních děl autorů zastupovaných v okamžiku poskytnutí licence je tedy Nabyvateli poskytována vždy podmíněně, a to vždy v rozsahu a pro způsoby, pro které daný autor nebude smluvně (resp. fakticky) zastupován OSA, posuzováno odděleně pro jednotlivá majetková autorská práva. Jinak platí pro tato hudební díla ustanovení o Dílech podle této smlouvy.

5. Licence poskytovaná Nabyvateli podle čl. I. odst. 2 se poskytuje jako výhradní oprávnění k užití Záznamů, Výkonů i Děel, a to společně i jednotlivě, zcela nebo zčásti, i po zpracování, přičemž Nabyvatel se zavazuje zaplatit Poskytovateli za poskytnutí oprávnění odměnu touto smlouvou sjednanou. Poskytovatel je povinen ověřit a zajistit, že před poskytnutím licence Nabyvateli nebyla poskytnuta jakákoli trvající oprávnění k užití Záznamů, Výkonů a/nebo Děel třetí osobě tak, že by se překrývala, byť jen zčásti, s licencí poskytovanou Nabyvateli podle této smlouvy. Poskytovatel je oprávněn i po uzavření této smlouvy udělit licenci k užití Záznamů, Výkonů či Děel provozovateli jiné služby digitálně distribuující hudbu, vždy však pouze s předchozím výslovným svolením Nabyvatele, které může Nabyvatel kdykoli za trvání této smlouvy odvolat, čímž takto poskytnutá licence třetí osoby zanikne.

II. Licence k užití Záznamů, Výkonů a Děel

1. Poskytovatel poskytuje Nabyvateli výhradní licenci k užití Záznamů, Výkonů a Děel vždy v rozsahu práva na sdělování veřejnosti prostřednictvím sítě Internet a sítě mobilních zařízení tak, že konečným zákazníkům bude možno příslušný obsah zhlédnout / poslechnout prostřednictvím příslušné sítě (streaming) nebo si pořídit rozmnoženinu pro účely jejího uložení a reprodukce ve vlastním zařízení (download). Licence není omezena technologicky, počtem užití, teritoriálně (je poskytována pro celý svět). Licence dle tohoto odstavce je udělována ve vztahu ke každému ze Záznamů (včetně do něj zařazených Výkonů a Děel) dle této základní nebo příslušné dílčí smlouvy vždy na dobu trvání spolupráce podle této smlouvy, avšak vždy nejméně na dobu 5 let (od okamžiku nahrání a potvrzení dotčených souborů postupem dle čl. I. odst. 2 výše), a vždy rovněž dále na dobu jednoho roku po ukončení této základní nebo příslušné dílčí smlouvy (to znamená, že licence založená touto smlouvou přetrvává zánik této smlouvy o jeden rok, a to bez ohledu na to, jak tato hlavní smlouva zanikne) - během doby tohoto jednoho roku však již licence nebude výhradní a Nabyvatel již nebude poskytovat nové podlicence, ale bude pouze stahovat nabídku Záznamů, Výkonů a Děel od jednotlivých obchodníků.
2. Poskytovatel dále poskytuje Nabyvateli nevýhradní oprávnění k užití Záznamů, v nich obsažených Výkonů i Děel, a to jejich zařazením do kompilace (souboru) zvukových záznamů a neomezenou licenci k jejich užití v rámci kompilace všemi způsoby (tj. vč. fyzické distribuce). Licence podle tohoto odstavce není omezena technologicky, počtem užití, teritoriálně (je poskytována pro celý svět). Licence dle tohoto odstavce je udělována ve vztahu ke každému ze Záznamů (včetně do něj zařazených Výkonů a Děel) dle příslušné dílčí smlouvy vždy na dobu trvání této smlouvy, avšak vždy nejméně na dobu 5 let (od okamžiku nahrání a potvrzení dotčených souborů postupem dle čl. I. odst. 2 výše). Po skončení licence je Nabyvatel oprávněn doprodat všechny do té doby již vyrobené rozmnoženiny.
3. Poskytovatel dále poskytuje Nabyvateli nevýhradní oprávnění k užití (části nebo částí) Záznamu obsahujícího Výkony a Díla zařazením (i opakovaným) Záznamu, Výkonů a Děel do jakéhokoli audiovizuálního díla a následným neomezeným užitím v rámci takového audiovizuálního díla nebo jeho částí všemi způsoby. Oprávnění podle tohoto odstavce není omezeno technologicky, počtem užití, teritoriálně (je poskytováno pro celý svět). Oprávnění dle tohoto odstavce je udělováno

vztahu ke každému ze Záznamů (včetně do něj zařazených Výkonů a Dílů) dle příslušné dílčí smlouvy vždy na dobu trvání této smlouvy, avšak vždy nejméně na dobu 5 let (od okamžiku nahrání a potvrzení dotčených souborů postupem dle čl. I. odst. 2 výše) s tím, že užití po zařazení bude možné (přetrvá) i po skončení licence podle této smlouvy. Součástí oprávnění nejsou ta práva, která jsou podle právní úpravy platné na příslušném území předmětem povinné kolektivní správy.

4. Licenční doba dle této smlouvy ve vztahu k jednotlivým Záznamům (Výkonům a Dílům), počíná běžet vždy odděleně, a to vždy od okamžiku, jak je specifikován pro dotčené předměty práv v čl. I. odst. 2. této smlouvy, tak, že od takového okamžiku trvá vždy po dobu v této smlouvě sjednanou, která se pro jednotlivá užití takových předmětů práv může lišit a která však trvá vždy nejméně 5 let.
5. Nabyvatel není povinen nabytá oprávnění využít. Nabyvatel má dále právo odstoupit od licence v rozsahu odpovídajícím jednotlivým nahraným Záznamům před zahájením jejich distribuce z důvodu nevyhovující technické nebo umělecké kvality - odstoupení se uskuteční formou elektronické zprávy zaslané Poskytovateli o neakceptování nahraných Záznamů s případnými připomínkami k nápravě. Poskytovatel má právo odstoupit od smlouvy podle §2378 občanského zákoníku, přičemž se smluvní strany dohodly, že je oprávněn učinit nejdříve po uplynutí 3 let od poskytnutí každé jednotlivé licence.
6. Poskytovatel se zavazuje, že na svou odpovědnost vypořádá nároky všech osob, k jejichž předmětu práv duševního vlastnictví poskytl touto smlouvou Nabyvateli licenci.
7. Nabyvatel je oprávněn poskytnout nabytá oprávnění zcela nebo zčásti třetí osobě nebo je zcela nebo zčásti postoupit

III. Odměna

1. Nabyvatel je povinen platit Poskytovateli po dobu trvání této smlouvy, resp. po dobu trvání jednotlivých dílčích smluv, podílovou odměnu ve výši 70% z čistých výnosů Nabyvatele za poskytnutí oprávnění podle čl. II odst. 1. a 2. a plnění dalších povinností Poskyvatele podle této smlouvy ve výši 70% z čistých výnosů Nabyvatele. Čistými výnosy se rozumí souhrn všech skutečných výnosů Nabyvatele z užití Záznamů (tj. souhrn výnosů z přímého poskytování Záznamů zákazníkům v nehmotné podobě a výnosů z poskytování oprávnění k užití Záznamu třetím osobám) po odečtení DPH, transakčních nákladů (bankovní poplatky, poplatky za platbu kreditní kartou, provize provozovatelů e-shopů apod.) a licenční odměny placené autorům hudebních děl zastupovaných OSA. Budou-li v takto zpřístupňovaném souboru vedle Záznamů obsaženy ještě jiné zvukové nebo zvukově obrazové záznamy, určí se podíl na výnosu ze zpřístupnění Záznamů podle počtu Záznamů obsahujících Výkony a Díla k počtu všech záznamů na takovém zpřístupňovaném souboru.
2. V případě poskytnutí oprávnění podle čl. II. odst. 3 této smlouvy k užití Záznamu obsahujícího Výkony a Díla třetí osobě pro tzv. synchronizaci s audiovizuálním dílem činí podílová odměna, kterou je Nabyvatel povinen zaplatit Poskytovateli, 50%. Základem pro výpočet podílové odměny skutečný výnos Nabyvatele, t.j. platba třetí osoby za poskytnuté oprávnění ve prospěch Nabyvatele, po odpočtu DPH.
3. V případě užití Záznamu obsahujícího Výkony a Díla podle čl. II. odst. 2 této smlouvy na kompilacích v podobě hmotných nosičů vydaných třetí osobou na základě (pod)licence poskytnuté

Nabyvatelem je základem pro výpočet podílové odměny Poskytovatele skutečný výnos z takto poskytnuté (pod)licence po odpočtu DPH.

4. V případě užití Záznamu obsahujícího Výkony a Díla podle čl. II. odst. 2 této smlouvy na kompilacích v podobě hmotných nosičů vydaných Nabyvatelem, je základem pro výpočet podílové odměny související s prodejem takových kompilací tzv. aktuálně realizovaná cena (ARC), za kterou Nabyvatel prodá každou rozmnoženinu kompilace třetí osobě. Aktuálně realizovanou cenou je katalogová cena po odpočtu všech odběrateli poskytnutých slev, distribuční srážky, DPH a veškerých nákladů souvisejících s výrobou, distribucí a propagací kompilace. Za prodané rozmnoženiny se nepovažují rozmnoženiny vrácené jako vadné zboží a rozmnoženiny vrácené Nabyvateli na základě smlouvy s odběratelem (tzv. vratky). Podílová odměna se neplatí z rozmnoženin poskytnutých mediálními partnerům v rámci tzv. barterů, t.j. tam, kde je smluvní protihodnotou mediální plnění a z rozmnoženin poskytnutých jiným třetím osobám propagačně spojeným s kompilací. Poměrná část z odměny určené výše uvedenou sazbou z ARC z prodeje takové kompilace bude určena podle počtu Záznamů obsahujících Výkony a Díla k počtu všech záznamů na takové kompilaci.
5. Odměna je splatná jednou za kalendářní pololetí a Nabyvatel doručí Poskytovateli její vyúčtování vždy do 60-ti dnů od skončení příslušného pololetí a do skončení třetího měsíce od vyúčtování ji zaplatí, a to zpravidla na účet uvedený v záhlaví nebo na jiný později sdělený účet; je-li nebo stane-li se Poskytovatel plátcem DPH, je povinen dát Nabyvateli neprodleně vědět zasláním e-mailové zprávy z registrovaného e-mailu nebo poštou - v takovém případě zašle Nabyvatel Poskytovateli pouze vyúčtování (nikoli i úhradu odměny), na základě doručeného vyúčtování vystaví Poskytovatel Nabyvateli na podílovou odměnu navýšenou o DPH v zákonné sazbě fakturu (daňový doklad) a ta bude splatná do 90-ti dnů ode dne jejího doručení Nabyvateli.
6. V případě, že výše odměny Poskytovatele s bankovním účtem v České republice za uplynulé pololetí nedosáhne částky alespoň 100,- Kč (bez DPH) a u Poskytovatele s bankovním účtem mimo Českou republiku částku alespoň 1.500,- Kč (bez DPH), nedojde ke splatnosti podílové odměny podle předchozího odstavce, a tato odměna bude přičtena až k nejbližšímu dalšímu vyúčtování s tím, že k vyplacení dojde, až když dosáhne součet vyúčtované, ale nevyplacené odměny těchto částek, v každém případě však k vyplacení dojde nejpozději s vyúčtováním následujícím po ukončení této smlouvy, i kdyby nebylo těchto částek dosaženo. Dále v takovém případě nedojde k automatickému zaslání vyúčtování ze strany Nabyvatele podle předchozího odstavce. Poskytovatel je však v takovém případě oprávněn Nabyvatele požádat o zaslání vyúčtování zasláním žádosti z Registrovaného e-mailu na: [REDACTED]
7. Pro případ prodloužení Nabyvatele s platbou odměny sjednávají smluvní strany právo Poskytovatele požadovat zaplacení úroku z prodloužení ve výši dle právních předpisů. V případě prodloužení se zaplacením podílové odměny přesahujícím 30 dnů po doručení písemné upomínky Nabyvateli je Poskytovatel oprávněn od dané dílčí licenční smlouvy (z níž vyplývá licenční odměna, s jejímž placením je Nabyvatel v prodloužení) odstoupit, čímž daná dílčí licenční smlouva zaniká ode dne následujícího po doručení oznámení o odstoupení; právo Poskytovatele na doprodej Záznamů ve lhůtě jednoho roku tím není dotčeno.

IV. Vedlejší ujednání

1. Poskytovatel se zavazuje, že Nabyvateli poskytne nahrávané digitální soubory ve formátu zvoleném Nabyvatelem - o akceptovatelných formátech bude Poskytovatel informován v procesu nahrávání na server Nabyvatele popřípadě jinou vhodnou cestou.

2. Nahrané digitální soubory Poskytovatel opatří informacemi o názvu skladby, jejích autorech, účinkujících interpretech, roku prvního zveřejnění předmětného Záznamu (a nebyl-li dosud zveřejněn, roku výroby) a ISRC kódu. Nemá-li daný Záznam ISRC kód, přidělí jej takovému Záznamu Nabyvatel, přičemž Poskytovatel souhlasí s tím, aby Nabyvatel Záznam takto opatřený Nabyvatelovým ISRC kódem přihlásil jako svůj u organizace kolektivní správy práv, případně jiných uživatelů, a bezúplatně tímto postupuje Nabyvateli všechny své budoucí pohledávky, které mu kdykoliv v době trvání práv výrobce Záznamu vzniknou coby majiteli práv výrobce Záznamu z titulu užití Záznamu opatřeného ISRC kódem Nabyvatele, tj. zejména pohledávky vůči kolektivnímu správci Intergram; pro vyloučení pochybností se výslovně uvádí, že pokud budou mít Záznamy jiný ISRC kód (například pokud si jej sám Poskytovatel zajistí), toto postoupení pohledávek se na takové Záznamy nevztahuje.
3. U každého nahraného Záznamu Poskytovatel označí, do jaké cenové kategorie nabízené Nabyvatelem chce Záznam zařadit. Nabyvatel bude následně takový Záznam distribuovat v dané cenové kategorii. Poskytovatel je oprávněn cenovou kategorii změnit zasláním e-mailové zprávy z Registrovaného e-mailu na e-mail [REDACTED], přičemž Nabyvatel se zavazuje takovou změnu implementovat bez zbytečného odkladu.
4. Poskytovatel má povinnost udržovat své kontaktní údaje aktualizované. Změnu kontaktních a jiných údajů lze provést zasláním e-mailové zprávy z Registrovaného e-mailu na e-mail [REDACTED], popřípadě poštou.
5. Nabyvatel je oprávněn kdykoli přejmenovat nebo změnit doménu Prodejhudbu.cz. resp. přesunout uživatelský účet Poskytovatele na jiný server.
6. Poskytovatel je srozuměn s tím, že Nabyvatel může zpracovávat osobní údaje Poskytovatele (či dalších osob) poskytnuté mu v této smlouvě či v souvislosti s plněním této smlouvy (zejména jméno a příjmení, datum narození, rodné číslo, IČO, DIČ, adresu, e-mailovou adresu a telefonní číslo, bankovní spojení, případně též podobu a zvukové a/nebo zvukově obrazové záznamy Poskytovatele či dalších osob – v rámci materiálů nahrávaných na server Nabyvatele). Takové osobní údaje budou zpracovávány Nabyvatelem jako správcem, a to z titulu a pro účely plnění této smlouvy, plnění právních povinností Nabyvatele a podle platných právních předpisů (zejména daňových a účetních) a případně též z titulu a pro účely oprávněných zájmů Nabyvatele (například v případě existence sporu mezi smluvními stranami). Poskytovatel je dále srozuměn s tím, že Nabyvatel může v souvislosti s předmětem této smlouvy předávat osobní údaje Poskytovatele třetím osobám (zejména osobám účastnícím se na provozu projektu Prodejhudbu.cz, spolupracovníkům a smluvním partnerům Nabyvatele a externím spolupracovníkům Nabyvatele, jako jsou daňoví a právní poradci, účetní apod.) a některé z osobních údajů též v důvodném rozsahu zveřejnit (např. uvedením jména Poskytovatele jako interpreta v souvislosti se Záznamy). Nabyvatel nemá v úmyslu předat osobní údaje do třetí země (do země mimo EU) nebo mezinárodní organizaci. Poskytovatel má právo požadovat od Nabyvatele přístup ke svým osobním údajům, právo na opravu svých osobních údajů, popřípadě omezení jejich zpracování, právo vznést námitku proti zpracování a dále právo na přenositelnost osobních údajů, jakož i další práva vyplývající z Obecného nařízení na ochranu osobních údajů a příslušných právních předpisů.
7. Poskytovatel výslovně souhlasí s tím, že bude dostávat e-mail-newslettery od Nabyvatele. Tento souhlas může být kdykoli zrušen e-mailem na adresu [REDACTED] nebo [REDACTED] nebo v nastavení parametrů v profilu.
8. Poskytovatel je srozuměn s tím, že jeho/její přístup ke službách Nabyvatele, pokud takový přístup

byl uskutečněn přes partnerské stránky, je uložen s cookies. Tyto cookies neobsahují žádná osobní data Poskytovatele, ale slouží výhradně k podporování připojeného partnerského programu. Cookies budou automaticky smazány po 30-ti dnech. Pokud registrace nebude provedena, cookies bývají obvykle automaticky smazány po 30 dnech.

9. Poskytovatel je srozuměn s tím, že Nabyvatel může využívat služeb SmartEmailingu, které zpracovávají e-mailovou adresu Poskytovatele. Poskytovatel je dále srozuměn s tím, že Nabyvatel může využívat služeb [aniž by těmto stranám byly poskytovány jakékoliv údaje uživatele (kupujícího)] Google Analytics, Google Adwords, Facebook Ads, Seznam Sklik, affiliate sítě a ACOMWARE s.r.o. a/nebo dalších, a to formou umístění měřících kódů na stránkách, které jsou následně používány pro měření konverzí, remarketing a vyhodnocování návštěvnosti stránek, jakož i případných jiných služeb analytických a marketingových. Poskytovatel bere na vědomí, že úplné informace o aktuálním rozsahu a podmínkách využití takových nástrojů, jakož i o názvech služeb takových nástrojů či jejich poskytovatelů, jsou Poskytovateli zpřístupněny na webové stránce www.prodejhudbu.cz. Na aktuální znění informací dle předchozí věty a jejich případné pozdější změny bude Poskytovatel při návštěvě této webové stránky upozorněn, a to při první návštěvě a dále při každé první návštěvě následující po každé aktualizaci těchto informací.
10. Poskytovatel není povinen osobní údaje Nabyvateli poskytnout, nicméně poskytnutí osobních údajů je nezbytným požadavkem pro uzavření a plnění této smlouvy a bez jejich poskytnutí nemůže být tato smlouva uzavřena a plněna ze strany Nabyvatele. V rozsahu poskytnutých osobních údajů Poskytovatel odpovídá za jejich pravdivost a úplnost.
11. V případě, že Poskytovatel předává Nabyvateli v souvislosti s plněním této smlouvy jakékoliv osobní údaje třetích osob, je povinen tyto třetí osoby předem informovat o takovém předání Nabyvateli a poskytnout jim informace o zpracování osobních údajů Nabyvatelem alespoň v rozsahu informací o zpracování osobních údajů Nabyvatelem dle tohoto odstavce, včetně výše uvedených práv těchto osob.
12. V případě jakýchkoliv podnětů, dotazů nebo nejasností v souvislosti se zpracováním osobních údajů včetně stížností se lze obrátit na Nabyvatele na [REDAKCE]
13. Poskytovatel si je vědom toho, že v případě pochybností o dodržování povinností souvisejících se zpracováním osobních údajů má právo obrátit se stížností na Úřad pro ochranu osobních údajů, se sídlem Pplk. Sochora 27, 170 00 Praha 7, email: [REDAKCE] WWW: <https://www.uouu.cz>.

V. Ostatní a závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se řídí právem České republiky, nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Tato smlouva se sjednává na dobu neurčitou běžící od podpisu této smlouvy a lze ji vypovědět vždy ke konci ročního výročí trvání smlouvy (tj. ke dni, který se svým dnem shoduje s dnem uzavření smlouvy, t.j. se dnem, kdy tuto smlouvu podepsal poslední z jejích účastníků s tím, že Poskytovatel je oprávněn tuto smlouvu vypovědět nejdříve ke konci 5. roku trvání této smlouvy. Pro tento účel se sjednává výpovědní doba v délce trvání jednoho měsíce, přičemž smluvní strany se dohodly, že dílčí smlouvy uzavřené na základě této smlouvy budou trvat a zaniknou následovně:
 - a. dílčí smlouvy, od jejichž uzavření k poslednímu dni výpovědní doby uplynulo alespoň 5 let, zanikají uplynutím výpovědní doby;

b. dílčí smlouvy, od jejichž uzavření k poslednímu dni výpovědní doby neuplynulo 5 let, zanikají okamžikem uplynutí 5 let od jejich uzavření.

Zánikem této smlouvy, resp. jednotlivých dílčích smluv, není dotčeno oprávnění k užití dotčeného Záznamu (včetně do něj zařazených Výkonů a Děln) po dobu jednoho roku po ukončení dotčené dílčí smlouvy způsobem a za podmíněk, jak je v této smlouvě sjednáno, resp. jejich další užití, jak je v této smlouvě ujednané.

Výpověď můžou obě strany podat elektronicky s tím, že Poskytovatel tak musí učinit prostřednictvím svého registrovaného e-mailu na e-mail [REDACTED]

3. Poskytovatel nemá práva, která by mu případně měla plynout z ustanovení o neúměrném zkrácení a přebírá na sebe nebezpečí případné změny okolností v souvislosti se závazky vzniklými na základě této smlouvy (tj. prohlašuje výslovně, že svolil k výši protiplnění za své plnění z důvodu zvláštního zájmu na distribuci svého obsahu, a že práva Nabyvatele budou trvat i pokud se změní okolnosti, za kterých byla tato smlouva uzavřena, ať se jedná o okolnosti osobní - např. rodinné poměry - nebo společenské - např. ekonomický vývoj).
4. Poskytovatel se zavazuje, že nahradí Nabyvateli majetkovou a nemajetkovou újmu způsobenou nepravdivostí svých prohlášení nebo porušením svých závazků obsažených v této smlouvě.
5. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musí být provedeny v písemné formě a podepsány oběma smluvními stranami, jinak k nim strany nebudou přihlížet, není-li ve smlouvě uvedeno jinak; Nabyvatel si vyhrazuje právo namítat neplatnost pro nedostatek formy i po započítání s plněním ústní dohody.
6. Pohledávky Poskytovatele z této smlouvy nesmí být bez předchozího písemného souhlasu Nabyvatele postoupeny jiné osobě.
7. Spory z této smlouvy a jejího porušení budou rozhodovat výlučně soudy České republiky. Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana. Strany stvrzují, že nebyla učiněna žádná ústní vedlejší ujednání ani přísliby.
8. Vyjde-li najevo, že některé ustanovení této smlouvy je neplatné nebo zdánlivé, nemá to vliv na ostatní obsah smlouvy, která zůstává nadále platnou, ledaže jde o ustanovení, které nelze od ostatního obsahu smlouvy oddělit.
9. Nedílnou součástí této smlouvy jsou její přílohy:

Příloha smlouvy: Specifikace Záznamů, Výkonů a Děln

V Praze dne

V

dne

SUPRAPHON a. s.

Poskytovatel



Příloha k rámcové (pod)licenční smlouvě o exkluzivní digitální distribuci vedené pod číslem *PH07066*

Specifikace Záznamů, Výkonů a Děł

Katalogové číslo: PH07066-001

Album: Devět křížů

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

Datum vydání: 9. 12. 2022

Vydavatel: Prodejhudbu.cz

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

1. Ouvertura

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452095

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Elena Juráčková

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

2. Adléta

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452096

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Alena Antalová

interpret - zpěv: Kristýna Daňhelová

interpret - zpěv: Johana Gazdíková

interpret - zpěv: Petra Šimberová

interpret - zpěv: Michaela Hasalová

interpret - zpěv: Ondřej Halánek

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

3. Turecká vojna

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452097

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Petr Štěpán

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

4. Narodit se jako chlap

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452098

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Alena Antalová

interpret - zpěv: Kristýna Daňhelová

interpret - zpěv: Johana Gazdíková

interpret - zpěv: Petra Šimberová

interpret - zpěv: Michaela Hasalová

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

5. Tyhle dlaně znám

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452099

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Ondřej Studénka

interpret - zpěv: Kristýna Daňhelová

interpret - zpěv: Alena Antalová

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

6. Večer gróf

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452100

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Ondřej Studénka

interpret - zpěv: Petr Štěpán

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

7. Uherské koně

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452101

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Ondřej Studénka

interpret - zpěv: Kristýna Daňhelová

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

8. Setkání

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452102

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Kristýna Daňhelová

interpret - zpěv: Ondřej Studénka

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

9. Konfrontace

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452103

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Ondřej Studénka

interpret - zpěv: Milan Němec

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

10. Čtyři světice/ Nevěsta jsi bohatá

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452104

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Johana Gazdíková

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

11. Hej, vlku!

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452105

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Petr Štěpán

interpret - zpěv: Jan Apolenář

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

12. Hej, vlku! - Eliška

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452106

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Kristýna Daňhelová

interpret - zpěv: Ondřej Studénka

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

13. Vyhnání Luky- finále 1. dějství

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452107

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Milan Němec

interpret - zpěv: Ondřej Studénka

interpret - zpěv: Kristýna Daňhelová

interpret - zpěv: Ondřej Halánek

interpret - zpěv: Karel Mišurec

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

14. Čtvero ročních dob

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452108

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Kristýna Daňhelová

interpret - zpěv: Elena Juráčková

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

15. Možná zítra

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452109

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Alena Antalová

interpret - zpěv: Kristýna Daňhelová

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

16. Před svatbou 1

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452110

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Johana Gazdíková

interpret - zpěv: Petra Šimberová

interpret - zpěv: Michaela Hasalová

interpret - zpěv: Tamara Dikyová

interpret - zpěv: Tereza Kachlířová

interpret - zpěv: Jan Apolenář

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

17. Vyhnání Kudly

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452111

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Petr Štěpán

interpret - zpěv: Milan Němec

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

18. Před svatbou 2

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452112

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Elena Juráčková

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

19. Chystání svatby

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452113

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Alena Antalová

interpret - zpěv: Michaela Hasalová

interpret - zpěv: Johana Gazdíková

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

20. Lukův žal

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452114

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Petr Štěpán

interpret - zpěv: Ondřej Studénka

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

21. Masakr

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452115

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Elena Juráčková

interpret - zpěv: Petr Štěpán

interpret - zpěv: Ondřej Studénka

interpret - zpěv: Kristýna Daňhelová

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz

22. Dva kameny o sebe křísly

Jazyk: český

Explicit: ne

ISRC: CZA162452116

Autoři hudby a textu

hudba: Robin Schenk text: Petr Štěpán

Interpreti:

kapela: Městské divadlo Brno

interpret - zpěv: Elena Juráčková

(c) 2024 Městské divadlo Brno

(p) 2024 Prodejhudbu.cz