

**SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE**

podle § 10a a násl. zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů,  
a v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích, vše v platném znění

**I.****SMLUVNÍ STRANY**

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>1. Poskytovatel:</b> | <b>statutární město Plzeň</b>  |
| Adresa:                 | náměstí Republiky 1, Plzeň, PSČ 301 00   |
| IČO:                    | 00075370   |
| DIČ:                    | CZ00075370   |
| Bankovní spojení:       |  |
| Číslo účtu:             |  |
| Zastoupený:             | Mgr. Eliškou Bartákovou, členkou Rady města Plzně pro oblast kultury a památkové péče<br>na základě plné moci č. j. ZM - 78/2022 ze dne 20. října 2022 |
| <b>2. Příjemce:</b>     | <b>Plzeň 2015, zapsaný ústav</b>   |
| Právní forma:           | ústav  |
| Zapsaný:                | Krajským soudem v Plzni, spisová značka U 78   |
| Sídlo:                  | Presslova 2992/14, Plzeň 3, Jižní Předměstí, PSČ 301 00  |
| IČO:                    | 29109124   |
| Bankovní spojení:       |  |
| Číslo účtu:             |  |
| Zastoupený:             | Mgr. Soňou Rychlíkovou, ředitelkou   |

uzavírají na základě usnesení Zastupitelstva města Plzně č. 215 ze dne 20. června 2024 smlouvu o poskytnutí neinvestiční dotace z rozpočtu statutárního města Plzně.

**II.****PŘEDMĚT SMLOUVY**

- Poskytovatel poskytne příjemci neinvestiční dotaci v celkové výši  
**2 600 000 Kč**  
(slovy: dva miliony šest set tisíc korun českých),  
kterou příjemce přijímá.
- Dotace v celkové výši podle odst. 1 tohoto článku je poskytována výhradně na částečnou úhradu nezbytných neinvestičních nákladů vzniklých příjemci v roce 2024, věcně a časově příslušejících k tomuto období a souvisejících s činností příjemce podle zápisu ve veřejném rejstříku, a to na zajištění provozu příjemce a na realizaci kulturního a uměleckého programu v roce 2024 v souladu se žádostí č. 241354 příjemce (dále jen „související náklady“).

**III.****PODMÍNKY ČERPÁNÍ DOTACE**

- Příjemce se zavazuje používat dotaci výhradně k účelům podle čl. II. odst. 2 této smlouvy, a to za dále sjednaných podmínek.
- Příjemce zajistí v roce 2024 provoz organizace a realizaci kulturního a uměleckého programu, a to v souladu se žádostí č. 241354 o dotaci, která je **Přílohou č. 1** této smlouvy a tvoří její nedílnou součást.
- Příjemce se zavazuje použít finanční prostředky z dotace k úhradě souvisejících nákladů výhradně:

- a) v období 1. ledna 2024 – 30. ledna 2025, a to za podmínky, že náklad vznikl v roce 2024 a je k tomuto roku věcně a časově příslušný,
- b) na úhradu jednotlivých nákladových druhů maximálně do výše částky uvedené příjemcem v Žádosti o dotaci – v části „Předpokládaný rozpočet činnosti“ pro rok 2024, který je uveden v **Příloze č. 1** této smlouvy a tvoří její nedílnou součást.

Nesplnění podmínek podle písm. a) a b) tohoto odstavce se považuje za porušení závažné povinnosti ve smyslu ustanovení § 22 odst. 5 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Odvod za toto porušení rozpočtové kázně se stanoví ve výši, v jaké byla rozpočtová kázeň porušena, a to za každý jednotlivý případ.

4. Příjemce zajistí, že čerpání a vyúčtování poskytnuté dotace bude probíhat v souladu s touto smlouvou, Závaznými pokyny a podmínkami pro žadatele o dotace z rozpočtu statutárního města Plzně - Příloha č. 2 vnitřní řídicí dokumentace Magistrátu města Plzně QS 61-27 Zásady poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Plzně (dále jen „Závazné pokyny“), a to ve znění platném ke dni podání žádosti ze strany příjemce (7. května 2024), které je přílohou žádosti č. 241354 v aplikaci eDotace (<https://dotace.plzen.eu>) – dokument „Závazné pokyny a podmínky“. Příjemce podpisem této smlouvy potvrzuje, že se seznámil se zněním Závazných pokynů, a zavazuje se podmínkami v nich uvedenými řídit.

#### IV.

##### PŘEDKLÁDÁNÍ ZPRÁV A OZNAMOVACÍ POVINNOSTI PŘÍJEMCE

1. Příjemce předloží poskytovateli **nejpozději do 28. února 2025 Celkové roční vyúčtování dotace, a to v následující struktuře:**
  - a) **plnění celkového rozpočtu za rok 2024** (ve stejné struktuře jako „Předpokládaný rozpočet činnosti“ v Příloze č. 1 této smlouvy),
  - b) **přehled souvisejících nákladů roku 2024, uplatňovaných k úhradě z dotace**, (ve formě výstupu z analytické evidence účetních dokladů, k jejichž úhradě byla dotace použita),
  - c) **zpráva o činnosti a plnění kulturního a uměleckého programu v roce 2024**,
  - d) **fotografická, eventuálně video dokumentace** významných akcí realizovaných v roce 2024. Příjemce použije pouze dokumentaci, ke které má ošetřena autorská práva. Příjemce souhlasí s tím, že tuto dokumentaci může poskytovatel dále použít. Příjemce doloží písemné potvrzení (formou čestného prohlášení, poskytnutím kopie licenční smlouvy či jiným prokazatelným dokladem), že je oprávněn tyto fotografie a videa poskytovat k užití třetím osobám, a to i za účelem jejich zveřejnění na internetových stránkách města Plzně.

**Originály dokladů příjemce předloží až na vyžádání poskytovatele.**

3. **Podáním vyúčtování prostřednictvím dotačního portálu poskytovatele (<https://dotace.plzen.eu/>) statutární zástupce příjemce stvrzuje, že skutečnosti uvedené ve vyúčtování jsou pravdivé.**
4. **Příjemce nejpozději do 10. ledna 2025 oznámí poskytovateli skutečnou výši čerpání dotace na související náklady roku 2024, a to prostřednictvím dotačního portálu poskytovatele (<https://dotace.plzen.eu/>) odesláním e-mailu v rámci žádosti č. 241354.**

#### V.

##### PLATEBNÍ PODMÍNKY

Strany se dohodly, že poskytovatel poskytne příjemci dotaci podle čl. II. odst. 1 této smlouvy bankovním převodem na účet příjemce uvedený v čl. I. této smlouvy ve lhůtě 14 dnů po nabytí účinnosti této smlouvy.

## VI. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

1. Příjemce prohlašuje, že:
  - a) není předmětem řízení na vyhlášení konkurzu, likvidace, správy ze strany soudů, uspořádání s věřiteli nebo podobného postupu upraveného v celostátní legislativě nebo směrnicích,
  - b) nemá vůči poskytovateli, jeho organizačním složkám a jeho příspěvkovým organizacím nebo jinému veřejnoprávnímu subjektu žádné nesplacené závazky po lhůtě splatnosti,
  - c) není s poskytovatelem nebo s jeho příspěvkovými organizacemi v soudním sporu, vyjma soudních sporů za zrušení správních rozhodnutí, vydaných v přenesené působnosti,
  - d) není předmětem řízení na vrácení předem poskytnuté dotace ze státního rozpočtu, nebo z rozpočtu územně samosprávného celku.
2. Příjemce se zavazuje k úhradě veškeré škody, která realizací činnosti příjemce případně vznikne poskytovateli nebo občanům města Plzně, ledaže prokáže, že škodu nemohl odvrátit ani s využitím všech přípustných prostředků.
3. Smluvní strany shodně konstatují, že touto smlouvou podle jejich právního názoru není poskytována veřejná podpora ve smyslu čl. 107 a násl. Smlouvy o fungování Evropské unie. Příjemce bere na vědomí, že jediným orgánem oprávněným rozhodovat ve věcech veřejných podpor je Evropská komise. Příjemce dále bere na vědomí, že pokud Evropská komise případně zaujme v otázce existence veřejné podpory v této smlouvě odchylné stanovisko, tj. rozhodne, že tato smlouva obsahuje prvek veřejné podpory a tato veřejná podpora není slučitelná s pravidly trhu EU, je dle příslušných předpisů EU příjemce povinen vrátit získanou veřejnou podporu poskytovateli. Příjemce prohlašuje, že byl s touto okolností seznámen a je s ní srozuměn.
4. Vedle důvodů ukončení smlouvy uvedených v Závazných pokynech, může poskytovatel z rozhodnutí Zastupitelstva města Plzně odstoupit od smlouvy i v případě, kdy bude zjištěna protiprávní propagace činnosti příjemce, resp. příjemcem realizovaných projektů, nebo propagace jeho činnosti (příjemcem realizovaných projektů) nerespektováním vlastnických práv jiných osob či místně uznávaných pravidel slušnosti.
5. Příjemce se zavazuje k odstranění všech následků neoprávněného výlepu plakátů upoutávajících na jeho činnost na vlastní náklady.
6. Pokud u příjemce dotace dojde k přeměně jeho právní formy anebo k jeho zrušení dle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, či k jiným změnám souvisejícím s poskytnutím dotace, je příjemce povinen o této skutečnosti informovat poskytovatele do 15 dnů od vzniku této skutečnosti, a to prostřednictvím dotačního portálu poskytovatele.

## VII. VRÁCENÍ DOTACE

1. Vedle důvodů uvedených v Závazných pokynech je příjemce povinen dotaci nebo její část vrátit i v těchto případech:
  - a) dotace nebo její část nebyla ze strany příjemce do 30. ledna 2025 použita na úhradu souvisejících nákladů v souladu s čl. III. odst. 1 této smlouvy.  
Příjemce je povinen nevyčerpané finanční prostředky vrátit poskytovateli zpět na jeho bankovní účet bezprostředně po zjištění této skutečnosti, nejpozději však do 31. ledna 2025, a to i bez písemné výzvy poskytovatele.
  - b) poskytovatel odstoupil od smlouvy na základě čl. VI. odst. 4 této smlouvy.  
Příjemce je povinen do 30 dnů od doručení usnesení Zastupitelstva města Plzně o odstoupení vrátit zpět na bankovní účet poskytovatele již poskytnuté finanční plnění z této smlouvy.
  - c) na základě rozhodnutí Evropské komise podle čl. VI. odst. 3 této smlouvy.  
Příjemce je povinen při vrácení dotace postupovat podle příslušných předpisů EU a rozhodnutí Evropské komise.

### Číslo účtu poskytovatele:

- pro vrácení dotace nebo její části **do 31. prosince 2024:**

- pro vrácení dotace nebo její části od 1. ledna 2025:
2. Nesplnění podmínek podle odst. 1 tohoto článku je považováno za zadržení finančních prostředků ve smyslu ustanovení § 22 odst. 3 zákona č. 250/2000 Sb. Odvod za toto porušení rozpočtové kázně se stanoví ve výši zadržených finančních prostředků.
  3. Příjemce je před vrácením dotace nebo její části povinen kontaktovat Odbor kultury MMP, který příjemci sdělí variabilní symbol pro platbu.
  4. Rozhodným okamžikem vrácení finančních prostředků dotace zpět na účet poskytovatele je den jejich připsání na účet poskytovatele.

### VIII.

#### ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

1. Změny nebo doplnění této smlouvy je možné provádět pouze písemně, a to se souhlasem obou smluvních stran.
2. Tato smlouva je vyhotovena v počtu 3 výtisků, z nichž 2 obdrží poskytovatel a 1 příjemce.
3. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění, podléhá zveřejnění v Registru smluv Ministerstva vnitra ČR. Smluvní strany se dohodly, že smlouvu ke zveřejnění prostřednictvím Registru smluv zašle správci registru poskytovatel, a to nejpozději do 30 dnů ode dne uzavření smlouvy.
4. Smluvní strany shodně prohlašují, že rozumí obsahu této smlouvy a jsou s ním srozuměny, konstatujíce, že smlouvu uzavírají na základě jejich pravé a svobodné vůle prosty jakékoli tísně či nátlaku. Strany považují tuto smlouvu a jí sjednávané podmínky za oboustranně výhodné.
5. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu té strany, která ji podepíše později, a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím Registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění.
6. V záležitostech této smlouvy jedná za poskytovatele Odbor kultury Magistrátu města Plzně.
7. Pokud není ve smlouvě uvedeno jinak, řídí se platnými právními předpisy České republiky.

V Plzni dne 31.7.2024

V Plzni dne 31.7.2024

Mgr. Eliška Bartáková  
členka Rady města Plzně  
pro oblast kultury a památkové péče

Mgr. S Rychlíková  
ředitelka  
Plzeň 2015, zapsaný ústav

**Žádost** MMP/217639/24

Název dotačního titulu: KULT/Individuální dotace 2024 - mimořádné  
Číslo žádosti: **241354**  
Název projektu: **Navýšení provozní dotace**  
Požadovaná částka: **2 600 000,00 Kč**  
Stav žádosti: Podáno  
Datum doručení žádosti: 07.05.2024 17:53:06  
Útvar: MMP-OK Odbor kultury  
Odůvodnění žádosti:

V souvislosti s plánovanou rekonstrukcí střešního pláště DEPO2015, která má být zahájena 1.10.2024, přichází společnost Plzeň 2015, z. ú. o možnost využívat významnou část prostor konkrétně celou část SO 02. Tím dojde k výraznému poklesu příjmů společnosti a to zejména z dlouhodobých pronájmů a komerčních akcí, které nebude možné realizovat v tak velkém rozsahu jako dosud. V kombinaci s navýšením cen většiny služeb (energie, svoz odpadu apod.) vzniká společnosti ztráta, kterou bychom částečně chtěli krýt z této individuální dotace. Součástí opatření pro zachování vyrovnaného rozpočtu jsou kromě této dotace také plánované úspory v rozpočtech některých realizovaných projektů, provozních výdajích a dále také navýšením plánovaných příjmů a žádostí o dotace z nových dotačních titulů.

Díky výše uvedeným opatřením společnost předpokládá maximální zachování provozu, tak, aby bylo možné realizovat vlastní i komerční akce.

Žádost navazuje a doplňuje již poskytnutou provozní dotaci společnosti na rok 2024 (číslo žádosti: 231491).

Pozn.: Vzhledem k tomu, že společnost zpracovává auditovanou účetní závěrku za rok 2023 k datu 30. 6. 2024 jsou níže uvedené položky nákladů a výnosu za rok 2023 předběžné a mohou ještě doznat změn. Součástí rozpočtu na rok 2024 je také část investiční dotace na pořízení trussového systému a úpravy foyer ve výši 2.400.000 Kč.

**Žadatel**

Právní forma: Právnícká osoba  
Kategorie právnické osoby: Ústav

Název: Plzeň 2015, zapsaný ústav  
IČO: 29109124  
DIČ: CZ29109124  
ARES ověřeno: ANO  
Telefon:  
Email:  
Bankovní účet:  
Oficiální adresa: Presslova 2992/14, 30100 Plzeň 1

Podáním žádosti žadatel prohlašuje, že splňuje veškeré body uvedené v dokumentu "Čestné prohlášení žadatele".

### **Uživatel**

Uživatelské jméno: info@depo2015.cz  
Jméno a příjmení:  
Telefon:  
Email:



## Přílohy

Název	Typ	Popis
edotace-individualni-zadost-zasz-plzen-2015-rekonstrukce-depo.pdf Přidáno: 07.05.2024 17:28:43, Aktualizováno: 07.05.2024 17:53:06 Otisk dat: e7e8ea526b72fef412f583e4c90b1041	Formulář k žádosti	-- nevedeno --
priloha-podrobny-popis-projektu.pdf Přidáno: 07.05.2024 17:28:43, Aktualizováno: 07.05.2024 17:53:06 Otisk dat: 617b34e80c1d20e20f7268ab0cea2ac8	Podrobný popis	-- nevedeno --
identifikace-osob.pdf Přidáno: 07.05.2024 17:28:43, Aktualizováno: 07.05.2024 17:53:06 Otisk dat: 89175a2bb9f42dafb866c6855943676e	Identifikace osob	-- nevedeno --
priloha-c-1-podrobny-rozpocet-projektu-navyseni.xlsx Přidáno: 07.05.2024 17:28:43, Aktualizováno: 07.05.2024 17:53:06 Otisk dat: 4f6a840a60a34d8507c00f5cf1cb6002	Podrobný rozpočet	-- nevedeno --
priloha-c-2-dramaturgicky-plan-2024-aktualizace.pdf Přidáno: 07.05.2024 17:28:43, Aktualizováno: 07.05.2024 17:53:06 Otisk dat: 4d8c3563d9b45d339292dcbad444cfd8	Ostatní příloha žadatele	Dramaturgický plán 2024
priloha-c-3-smlouva-o-zalozeni-bankovniho-uctu.pdf Přidáno: 07.05.2024 17:53:00, Aktualizováno: 07.05.2024 17:53:06 Otisk dat: 76ca9d1c6574f28615cbe92e989ff70d	Potvrzení o bankovním účtu	-- nevedeno --
informacni-system-evidence-skutecných-majitelu-ministerstvo-spravedlnosti-ceske-republiky.pdf Přidáno: 07.05.2024 17:53:00, Aktualizováno: 07.05.2024 17:53:06 Otisk dat: 29a29590da890b34c014d16901626f6e	Úplný výpis evidence skutečných majitelů	-- nevedeno --

# FORMULÁŘ K ŽÁDOSTI

o poskytnutí individuální dotace na rok 2024  
pro městem Plzeň založené a spoluzaložené organizace v oblasti kultury

## IDENTIFIKACE ŽADATELE

Název subjektu:

Plzeň 2015, zapsaný ústav

IČO:

29109124

Plátce DPH:  ANO  NE

## POPIS ČINNOSTI

Účel požadované dotace, popis a cíl činnosti:

(Nutno rozvést v samostatné povinné příloze Podrobný popis projektu, včetně Dramaturgického plánu na rok 2024)

V souvislosti s plánovanou rekonstrukcí střešního pláště DEPO2015, která má být zahájena 1.10.2024, přichází společnost Plzeň 2015, z. ú., o možnost využívat významnou část prostor konkrétně celou část SO 02. Tím dojde k výraznému poklesu příjmů společnosti, a to zejména z dlouhodobých pronájmů a komerčních akcí, které nebude možné realizovat v tak velkém rozsahu jako dosud. Dalším faktorem ovlivňujícím hospodaření organizace je navýšení cen většiny služeb dodavatelů (energie, svoz odpadu apod.). Součástí opatření pro zachování vyrovnaného rozpočtu jsou mimo jiné především plánované úspory v rozpočtech některých realizovaných projektů, úspory v provozních výdajích a dále také zvýšení některých plánovaných příjmů a větší využití žádostí o dotace z nových dotačních titulů.

Díky této dotaci a výše uvedeným opatřením společnost předpokládá maximální zachování provozu tak, aby bylo možné realizovat vlastní i komerční akce.

Žádost navazuje a doplňuje již poskytnutou provozní dotaci společnosti na rok 2024 (číslo žádosti: 231491).

Aktualizovaný dramaturgický plán je součástí této žádosti (viz Příloha č. 2).

Pozn.: Vzhledem k tomu, že společnost zpracovává auditovanou účetní závěrku za rok 2023 k datu 30. 6. 2024 jsou níže uvedené položky nákladů a výnosu za rok 2023 předběžné a mohou ještě doznat změn. Součástí rozpočtu na rok 2024 je také část investiční dotace na pořízení trussového systému a úpravy foyer ve výši 2.400.000 Kč.



Plánovaný termín realizace – doba, v níž má být dosaženo účelu:

1. 1. 2024 - 31. 12. 2024

Plánované místo realizace:

Kreativní zóna DEPO2015; Plzeň; Plzeňský kraj

Přehled dosavadních aktivit – činnosti žadatele:

Společnost Plzeň 2015, zapsaný ústav dlouhodobě funguje jako spolehlivý partner pro město Plzeň, zahraniční partnery a instituce, současně si také zachovává velký přesah do Plzeňského kraje. Příkladem mohou být akce BLIK BLIK, oblíbený a mezinárodně obsazený festival světla nebo česko-bavorský festival Treffpunkt. Všechny zmiňované aktivity byly realizovány ve vlastní produkci a patří k programovým pilířům kreativní zóny DEPO2015. Areál Kreativní zóny DEPO2015 navštívilo v roce 2023 celkem 189 000 návštěvníků.

Přehled dosavadních aktivit:

- Výstavy a expozice v DEPO2015
- Festival světla BLIK BLIK
- Česko-bavorské kulturní dny v Plzni – Treffpunkt
- Komunitní festival Evropský den sousedů
- Street Art festival WALLZ
- Letní hudební festival DEPOvLETU
- Plzeň Design
- Další program (hudba, festivaly, gastronomie, nejmladší publikum, umělecké rezidence – program OPEN A.I.R)

Vybrané projekty mají nejen vysokou uměleckou kvalitu, ale zároveň zapojují veřejnost a významně podporují rozvoj cestovního ruchu, resp. česko-bavorské vztahy.

#### FINANČNÍ ÚDAJE O ŽADATELI

	Skutečnost 2023	2024 - Očekávaná skutečnost
Celkové náklady		
Celkové výnosy		
<b>HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK</b>		

PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET ČINNOSTI

NÁKLADY (v Kč):	Skutečnost roku 2023	Předpoklad roku 2024	Požadavek z dotace 2024
<b>SPOTŘEBOVANÉ NÁKUPY</b>	12.126.478,00 Kč	11.690.000,00 Kč	1.110.000,00 Kč
NÁKUP MATERIÁLU	8.004.936,00 Kč	4.555.000,00 Kč	
KANCELÁŘSKÉ POTŘEBY	83.593,00 Kč	80.000,00 Kč	
NÁKUP DROBNÉHO DLOUHODOBÉHO MAJETKU ÚČTOVANÉHO DO SPOTŘ.	271.516,00 Kč	590.000,00 Kč	250.000,00 Kč
NÁKUP EL. ENERGIE	2.333.191,00 Kč	2.400.000,00 Kč	600.000,00 Kč
NÁKUP OSTATNÍCH ENERGIÍ (VODA, PLYN, TEPLA, PALIVO)	1.433.242,00 Kč	1.665.000,00 Kč	260.000,00 Kč
INVESTICE-TRUSSY A FOYER		2.400.000,00 Kč	
<b>SLUŽBY</b>	15.866.191,00 Kč	15.957.000,00 Kč	770.000,00 Kč
NÁJEMNÉ	0,00 Kč	0,00 Kč	
SLUŽBY SPOJENÉ S NÁJMEM	0,00 Kč	0,00 Kč	
REPREZENTACE	150.782,00 Kč	240.000,00 Kč	
HONORÁŘE	384.867,00 Kč	530.000,00 Kč	
OSTATNÍ SLUŽBY	15.330.542,00 Kč	15.187.000,00 Kč	770.000,00 Kč
<b>OSOBNÍ NÁKLADY</b>	21.487.972,00 Kč	19.490.000,00 Kč	720.000,00 Kč
MZDOVÉ NÁKLADY	15.891.100,00 Kč	14.690.000,00 Kč	300.000,00 Kč
OSTATNÍ OSOBNÍ NÁKLADY	64.345,00 Kč	0,00 Kč	
SOC. A ZDR. POJIŠTĚNÍ - ZAMĚSTNAVATEL	4.679.204,00 Kč	4.110.000,00 Kč	420.000,00 Kč
NENÁROKOVÉ OSOBNÍ NÁKLADY	0,00 Kč	0,00 Kč	
ZÁKONNÉ POJIŠTĚNÍ	71.523,00 Kč	70.000,00 Kč	
MIMOŘÁDNÉ ODMĚNY	781.800,00 Kč	620.000,00 Kč	
<b>OSTATNÍ NEMATERIÁLNÍ NÁKLADY</b>	2.023.984,00 Kč	322.945,00 Kč	0,00 Kč
AUTORSKÁ PRÁVA (NEJSOU-LI VE SLUŽBÁCH)	0,00 Kč	0,00 Kč	
ODPISY MAJETKU	1.317.782,00 Kč	0,00 Kč	
OSTATNÍ NEMAT. NÁKLADY	706.202,00 Kč	322.945,00 Kč	
<b>NÁKLADY CELKEM:</b>	<b>51.504.625,00 Kč</b>	<b>47.459.945,00 Kč</b>	<b>2.600.000,00 Kč</b>

ZDROJE FINANČNÍHO KRYTÍ (V KČ):	Předpoklad 2024	Očekávaný zdroj v roce 2024 (konkrétně)	
<b>I. VÝNOSY Z VLASTNÍ ČINNOSTI</b>			
Vstupné	4.603.000,00 Kč	vstupné na výstavy, koncerty, festivaly a projekty (KUK, Co.Con apod.)	
Prodej výstupů	14.371.445,00 Kč	pronájmy prostor, gastro, komerční realizace, pronájmy výstav, apod.	
Prodej reklamy	1.132.500,00 Kč	reklama v rámci jednotlivých projektů	
<b>II. DOTACE OD MĚSTA PLZNĚ – OK MMP</b>	2.600.000,00 Kč	POUZE ČÁSTKA POŽADOVANÁ NA ZÁKLADĚ TÉTO ŽÁDOSTI	
<b>III. FIN. ZDROJE Z VEŘEJNÝCH ROZPOČTŮ (DARY, DOTACE ...)</b>			
	<b>Město Plzeň</b>	<b>Kraj</b>	<b>Stát</b>
Dotace – již schválené	17.195.000,00 Kč	2.800.000,00 Kč	400.000,00 Kč
Dotace – podané	3.685.000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
Dotace – plánováno podat	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
<b>IV. OSTATNÍ FINANČNÍ ZDROJE</b>			
členské příspěvky, dotace, grant, dar od nestátní organizace, sponzorské dary apod.	85.000,00 Kč	ČNFB	
	588.000,00 Kč	Dispoziční fond	
<b>V. VLASTNÍ ZDROJE</b>	0,00 Kč	VLASTNÍ FINANČNÍ PROSTŘEDKY ŽADATELE	
<b>FINANČNÍ ZDROJE CELKEM:</b>	47.459.945,00 Kč		

### Souhrn finančního krytí činnosti

Celkové náklady 2024:	Celkové finanční zdroje 2024:	ROZDÍL = HOSP. VÝSLEDEK
47.459.945,00 Kč	47.459.945,00 Kč	0,00 Kč

<b>Kontrolní řádek:</b> % podíl požadované dotace pro rok 2024 na celkových nákladech roku 2024	5,48%
--	-------

**Podíl jednotlivých finančních zdrojů na celkových nákladech žadatele (v %):**

<b>Míra SOBĚSTAČNOSTI ORGANIZACE</b> Tržby a výnosy z vlastní činnosti (bez dotací, darů, sponzoringu apod.) / celkové náklady organizace (bez odpisů)	42,37%
<b>Míra PODÍLU CELKOVÝCH DOTACÍ Z VEŘEJNÝCH ZDROJŮ ČR NA CELKOVÝCH NÁKLADECH ORGANIZACE</b> Celkové dotace (pouze v rámci ČR) / celkové náklady organizace (bez odpisů)	56,22%
<b>Míra PODÍLU VŠECH DOTACÍ, DARŮ A SPONZORINGU NA CELKOVÝCH NÁKLADECH ORGANIZACE:</b> Celkové dotace, dary a sponzoring / celkové náklady organizace (bez odpisů)	57,63%

**Název projektu:**

Navýšení provozní dotace

**Název subjektu / Jméno žadatele:**

Plzeň 2015, zapsaný ústav

**Podrobný popis projektu:**

Podrobně popište projekt a jeho aktivity a cíle, programovou náplň, časový harmonogram, vztah k Plzni, případná rizika realizace projektu a další informace, které projekt přiblíží.

V souvislosti s plánovanou rekonstrukcí střešního pláště DEPO2015, která má být zahájena 1.10.2024, přichází společnost Plzeň 2015, z. ú. o možnost využívat významnou část prostor konkrétně celou část SO 02. Tím dojde k výraznému poklesu příjmů společnosti a to zejména z dlouhodobých pronájmů a komerčních akcí, které nebude možné realizovat v tak velkém rozsahu jako dosud. V kombinaci s navýšením cen většiny služeb (energie, svoz odpadu apod.) vzniká společnosti ztráta, kterou bychom částečně chtěli kryt z této individuální dotace. Součástí opatření pro zachování vyrovnaného rozpočtu jsou kromě této dotace také plánované úspory v rozpočtech některých realizovaných projektů, provozních výdajích a dále také navýšením plánovaných příjmů a žádostí o dotace z nových dotačních titulů.

Díky výše uvedeným opatřením společnost předpokládá maximální zachování provozu, tak, aby bylo možné realizovat vlastní i komerční akce.

Společnost Plzeň 2015, zapsaný ústav dlouhodobě funguje jako spolehlivý partner pro město Plzeň, zahraniční partnery a instituce, současně si také zachovává velký přesah do Plzeňského kraje. Příkladem mohou být akce BLIK BLIK, oblíbený a mezinárodně obsazený festival světla nebo česko- bavorský festival Treffpunkt. Všechny zmiňované aktivity byly realizovány ve vlastní produkci a patří k programovým pilířům kreativní zóny DEPO2015. Areál Kreativní zóny DEPO2015 navštívilo v roce 2023 celkem 189 000 návštěvníků.

Žádost navazuje a doplňuje již poskytnutou provozní dotaci společnosti na rok 2024 (číslo žádosti: 231491).

Aktualizovaný dramaturgický plán je součástí této žádosti (viz Příloha č. 2).

**Dramaturgický plán na rok 2024**  
**PLZEŇ 2015, zapsaný ústav**

Zpracovatel plánu: BcA. Jan Štěpán

Na tvorbě plánu se podíleli: Mgr. Soňa Rychlíková, MgA. Lucie Lobotková, Ing. Jindřich Jindřich

Verze ze dne: 7.5.2024



## • ÚVOD

Celková dramaturgie společnosti Plzeň 2015 v roce 2024 je založena na vzájemně se propojujících oblastech, které tvoří ucelenou programovou strukturu. Tato struktura je postavena na definovaných hodnotách a cílech a vytváří dlouhodobý model fungování programové skladby, který může být korigován na základě společenských, ekonomických, personálních a technických možností společnosti Plzeň 2015 a areálu DEPO2015. Nadcházející období bude programově navazovat na dramaturgickou skladbu, která postupně krystalizovala z projektů minulých let. Jedná se o programy pro děti, světlo a digitální umění, současné výtvarné umění, Česko-bavorské projekty a projekty v rámci sítě měst EHMK, projekty zaměřené na podporu kreativních průmyslů a projekty komunitní. Důležitým úkolem do budoucna je tyto pilíře programových aktivit udržet a nadále rozvíjet.

Většina níže zmíněných projektů je vázána na rozpočet společnosti Plzeň 2015, který je sestaven s maximální mírou hospodárnosti a efektivity s přihlédnutím k realizovatelnosti jednotlivých projektů. Pro zajištění dalšího financování jednotlivých projektů se budeme snažit opět využívat zdroje, jakými jsou mezinárodní a evropské kulturní projekty Creative Europe, EÚS, ČNFB, národní zdroje Ministerstva kultury ČR, granty, partnerská podpora a sponzoring. Každým rokem zvyšujeme podíl financí z vlastní činnosti, v roce 2023 dosáhl více jak 50 %.

Do plánování programových aktivit na rok 2024 a 2025 budou nicméně zasahovat faktory, jako např. rekonstrukce střešního pláště DEPO2015, která má být zahájena 1.10.2024. Díky této rekonstrukci přichází společnost Plzeň 2015, z. ú. o možnost využívat významnou část prostor konkrétně celou část SO 02. Tím dojde k výraznému poklesu příjmů společnosti, a to zejména z dlouhodobých pronájmů a komerčních akcí, které nebude možné realizovat v tak velkém rozsahu jako dosud. Dalším faktorem ovlivňujícím hospodaření organizace je navýšení cen většiny služeb dodavatelů (energie, svoz odpadu apod.). Součástí opatření pro zachování vyrovnaného rozpočtu jsou mimo jiné především plánované úspory v rozpočtech některých realizovaných projektů, úspory v provozních výdajích a dále také zvýšení některých plánovaných příjmů a větší využití žádostí o dotace z nových dotačních titulů.

## **1. VÝSTAVY A EXPOZICE V DEPO2015**

### **1.1 INTERAKTIVNÍ VÝSTAVY / VÝSTAVNÍ PROSTOR NÍZKÉ SLOUPY**

#### **1.1.1. BLIK BLIK IMERZIVNÍ EXPOZICE**

**březen – září 2024**

Vzhledem k výše zmíněným možným omezením provozu výstavního prostoru nízkých sloupů, ve kterých se odehrává většina interaktivních výstav, bylo rozhodnuto o vytvoření expozičního projektu, který vznikne jako součást programu festivalu světla BLIK BLIK a dále bude moci být otevřen pro veřejnost nejméně do září 2024. Připravovaná interaktivní světelná projekce zavede návštěvníky do imaginárního, postupně se odkrývajících světa přírodních scénérií a zvuků. Cílem této instalace bude návštěvníka obklopit, zcela pohltit a vzbudit v něm zájem o objevování dalších vrstev příběhu. Technicky se bude jednat o poměrně náročný projekt, díky kterému se nejen rozšíří technické možnosti interaktivních výstav, ale také potenciál lokálních kreativců, kteří budou do projektu zapojeni.

*Aktualizace: V rámci bližších informací ohledně plánované rekonstrukce v říjnu 2024 byl upraven záměr realizace imerzivní expozice na výstavní projekt Cesta kolem světa – viz níže.*

#### **CESTA KOLEM SVĚTA – NOVÝ VÝSTAVNÍ PROJEKT**

**březen – srpen 2024**

Vzhledem k vývoji plánované rekonstrukce byla vytvořena nová expozice s názvem Cesta kolem světa. Příběh expozice odkazuje na slavný román Julese Verna. Návštěvníci se na startu výpravy ocitnou v prostoru před obrovským kufrem. Jakmile do něj vstoupí přesunou se v čase do začátku 20. století a ocitnou se v anglickém pánském klubu. V tu chvíli ožije na zdi visící obraz Vernova hrdiny Philease Fogga, který hráče vtahuje do děje a vyzývá je, aby se stejně jako kdysi on vsadili a vykonali cestu kolem světa v šibeničním termínu. Návštěvníci budou mít za úkol projít devíti prostředními symbolizujícími různá místa celého světa od italských Benátek, přes bazar na Blízkém Východě, Africkou savanou, Indii, po prales jižní Ameriky nebo mrazivou krajinu Arktidy. V každém z prostředí přitom musí vyřešit zapeklitý úkol, aby získali indicii do svého pasu a mohli pokračovat v cestě dál. Jen ten nejprotřelejší hráč dokáže včas objet celou planetu, správně vyřešit všechny úkoly a získat poklad samotného Philease Fogga. Expozice bude k vidění do konce srpna 2024.

#### **1.1.2. TĚLO - PŘÍPRAVA EXPOZICE**

**příprava expozice na období po rekonstrukci**

Interaktivní expozice s tématem lidské tělo byla původně připravována na rok 2024. Z důvodu plánované rekonstrukce střechy nad výstavním prostorem nízkých sloupů byla její realizace posunuta až na rok 2025. Zahájení je plánováno na přelomu února a března 2025, v prostorách DEPO2015 by pak k vidění měla být do konce roku. Tato výstava je od začátku plánována jako putovní a je tedy předpoklad jejího dalšího pronájmu. Bude obsahovat 14 audiovizuálních exponátů představující orgány lidského těla. Provedením bude navazovat na úspěšné autorské výstavní projekty Tajuplný les a Lovci

znaků. Založená bude na světelných exponátech, scénografii a netradičním zážitku návštěvníka s důrazem na jeho zapojení do příběhu. Narativní linka, která výstavou provází, navozuje situaci, v níž se návštěvník zmenší natolik, aby mohl zorničkou oka proniknout do lidského organismu a interaktivně prozkoumávat jeho fungování ve výtvarně řešeném prostředí.

### **1.1.3. BUILD THE FUTURE TOWN - PŘÍPRAVA EXPOZICE**

**příprava expozice na období po rekonstrukci**

V roce 2024 a 2025 budeme společně s FDU LS - Sutnarkou pokračovat na přípravách výstavního projektu BUILD THE FUTURE TOWN. Jedná se o interaktivní expozici pro širokou veřejnost, zaměřenou, na vytváření individuálního pohledu na město budoucnosti, které ovlivňuje každý jeho obyvatel a návštěvník. Součástí expozice budou imerzivní projekce, rozšířená realita, nebo audiovizuální interaktivní instalace, kde jednotlivé prvky fungují jako spouštěcí mechanismy pro bohatou interakci s návštěvníky. V průběhu roku 2023 předpokládáme dokončení dokumentace a designové studie, poté proběhne jednání s dalšími případnými partnery a donátory projektu.

## **1.2 MALÉ VÝSTAVY V PROSTORU KAVÁRNY, TRUHLÁRNY, RAMPY**

Také program malých výstav bude v roce 2024 pravděpodobně ovlivněn plánovanou rekonstrukcí, harmonogram malých výstav proto bude aktualizován dle aktuálních podmínek, které budou známy začátkem roku 2024. I nadále chceme na výstavách spolupracovat se žáky a studenty všech typů místních uměleckých škol, lokálními výtvarníky, mladými talenty i renomovanými umělci. Důležitou pro nás zůstává dlouhodobá spolupráce se FDU LS - Sutnarkou.

### **Výstavní program (výběr):**

#### **CO.CON VÝSTAVA**

**leden 2024**

Doprovodná výstava popkulturního festivalu CO.CON zaměřeného na témata sci-fi a fantasy. V jednání je výstava jednoho z nejvýznamnějších českých umělců herního designu Tomáše Duchka, který je mimo jiné spojen se studii jako Warehouse, Blizzard nebo Disney.

#### **FDU LS – KLAUZURNÍ PRÁCE EX POST**

**únor 2024**

Výstava vybraných prací studentů FDU LS ateliérů Socha a prostor, Malba a Nová média ve všech výstavních prostorách DEPO2015 bude volně navazovat na výstavu klauzurních prací v prostorách Sutnarky.

#### **VÝROČNÍ VÝSTAVA PLZEŇSKÝCH STŘEDNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL**

**březen 2024**

Výstava výběru nejlepších studentských prací plzeňských středních uměleckých škol, která představí veřejnosti práce mladých výtvarníků a zároveň studenty provede procesem přípravy v rovině kurátorské a produkční. Tento proces bude součástí vzdělávacího programu Kreativní akademie (viz níže).

### **FESTIVAL SVĚTLA BLIK BLIK**

**březen – duben 2024**

Již tradičně je součástí malých výstav také výstava spojená s festivalem světla BLIK BLIK. K vidění budou díla významných současných umělců, kteří pracují se světlem jako s vizuálním médiem sloužícím k osobitému vyjádření vlastních myšlenek.

### **MÍSTNÍ UMĚLEC / LADISLAV SÝKORA**

**květen 2024**

Prostor pro výstavu místního umělce nabízí příležitost pro prezentaci lokálních talentů. V jednání je aktuálně výstava k 60. narozeninám Šumavského grafika a malíře Ladislava Sýkory pod kurátorským vedením Iva Hucla.

### **VÝSTAVA WALLZ NO.5**

**červen - srpen 2024**

Součástí WALLZ no.5 – Pilsen Street art festivalu bude také souborná výstava zúčastněných autorů, která přinese aktuální pohled na tvorbu street artových umělců a doplní tak jejich umělecké „murály“ v ulicích města o galerijní formáty jejich tvorby. Mezinárodní rozměr festivalu dává příležitost uvést některé z autorů v České republice vůbec poprvé.

## **1.3. GALERIE GAFA**

**leden - srpen 2024**

Pravidelné výstavy studentských prací FDU LS - Sutnarky v prostorách galerie GAFA, která je svým charakterem a otevřeností unikátním prostorem umožňující studentům konfrontaci umělecké práce s veřejností pohybující se v prostorách DEPO2015. Výstavy se obměňují zpravidla v měsíčních intervalech, zastoupeny jsou jak práce studentů, tak výstupy symposií nebo jiných tematických projektů Sutnarky.

## 2.1. FESTIVAL CO.CON

únor 2024

V roce 2023 proběhl, po vynucené pauze způsobené pandemií covid-19, úspěšný restart festivalu komiksu, cosplay, deskových a počítačových her, sci-fi a fantasy pojmenovaný CO.CON. Zájem, který festival vyvolal, otevřel prostor pro jeho pokračování v nadcházejících letech. Jako součást festivalu plánujeme opět vytvořit velkou hernu „arkádových her“, sekci zaměřenou na deskové a PC hry, virtuální realitu a další herní aktivity, které si návštěvníci budou moci sami vyzkoušet. Dále nabídneme část věnovanou výtvarnému umění, komiksu a ilustraci, které jsou s tímto tématem úzce spojené. Důležitou součástí bude kostýmní výprava a cosplay, kde návštěvníci mohou sami přijít v kostýmech svých oblíbených fantasy postav nebo se zúčastnit přehlídek některého z fanouškovských klubů (například Czech Garrison 501st Legion). V rámci rozvoje kreativních průmyslů plánujeme širší zapojení herních vývojářů a designérů. Do přípravy festivalu chceme krom FDU LS - Sutnarky zapojit také další fakulty ZČU, SIT Plzeň, specializovaná nakladatelství, herní servery nebo vývojářská studia.

*Aktualizace: Festival proběhl úspěšně. Navštívilo ho přes 2000 návštěvníků.*

## 2.2. FESTIVAL SVĚTLA BLIK BLIK

březen 2024

I v roce 2024 se mohou Plzeňané těšit na oblíbený festival světla BLIK BLIK. Ten bude tentokrát rozdělen na čtyři části. Klasická venkovní trasa s přibližně osmi světelnými instalacemi od českých i zahraničních tvůrců provede v termínu 22. a 23. 3. 2024 návštěvníky centrem města - včetně Mlýnské strouhy, Náměstí Republiky, Valu u Ježíška a podél nábřeží jedné z řek. Dalším důležitým bodem festivalu bude výstava světově uznávaného japonského umělce Yasuhiro Chidy v Muzeu církevního umění Plzeňské diecéze. Výstava bude probíhat od 21. 3. do 21. 4. 2024 v koprodukcí se Západočeským muzeem a půjde o jednu ze dvou placených interiérových instalací BLIK BLIKu, kterou bude možné navštívit i po skončení samotného festivalu. Druhou placenou interiérovou instalací bude imerzivní interaktivní projekce v DEPO2015 (viz výše). I zde půjde o dlouhodobou instalaci (nejméně do konce srpna). Poslední část festivalu se připojí k oslavám 20 let Nákupního centra Olympia, v němž by se měla představit zdarma přístupná exteriérová nebo interiérová instalace.

Kromě renomovaných výtvarníků dostanou na festivalu svůj prostor i mladí lokální umělci, a to v rámci tzv. Školy videomappingu. Ta měla úspěšnou premiéru v roce 2023. Věnuje se inkubaci začínajících tvůrců z oblasti digitálního umění. Tento inkubační program je součástí nově tvořeného vzdělávacího projektu DEPO Kreativní akademie (viz níže).

*Aktualizace: Festival proběhl úspěšně, návštěvnost byla přes 40 000 návštěvníků v ulicích města Plzně.*

## 2.3. ČESKO-BAVORSKÉ KULTURNÍ DNY V PLZNI 2024

duben 2024

Po 9 ročnících festivalu Treffpunkt v Plzni, financovaných z fondů EU (INTERREG, Cíl 3), se v roce 2023 konal Treffpunkt bez podobného zdroje financování, zato s podporou Plzeňského kraje, Zastoupení Svobodného státu Bavorsko v ČR, Česko-německého fondu budoucnosti a zejména za podpory zaměstnavatelů s německou kapitálovou účastí působících na Plzeňsku. Tento způsob multifinancování považujeme za udržitelný a na duben 2024 připravíme Treffpunkt v podobném formátu: 3 dny bavorských oslav s fokusem na tradiční i moderní bavorskou hudbu, další kulturní a žánrově rozmanitý program, a stylovou gastronomii.

*Aktualizace: Festival proběhl úspěšně s návštěvností přes 4000 lidí.*

## 2.4. EVROPSKÝ DEN SOUSEDŮ

**květen 2024**

Tradiční komunitní akce, která vznikla v roce 2014, v době kandidatury Plzně na titul Evropské hlavní město kultury 2015, a s lehkými ztrátami ve dvou covidových letech přetrvává v nastaveném formátu dodnes. Poslední květnový víkend 28. - 30. 5. 2024 nabídne opět program pro veřejnost v programových ohniscích připravený ve spolupráci s místními komunitními centry v pátek a sobotu odpoledne, sobotní sousedské večeře a komentované procházky v průběhu neděle. Plzeň 2015 zajišťuje do registrovaných míst vystoupení z řad lokálních kapel, dětských divadel a tanečních skupin, stará se o společnou propagaci a podporu formou partnerských produktů. Každoročně se do akce zapojuje cca 8 - 15 ohnisek a 50 - 70 večeří z Plzně a blízkého okolí, kterých se účastní několik tisíc Plzeňanů.

## 2.5. STREET ART FESTIVAL WALLZ NO.5

**červen 2024**

V termínu 17. - 21. 6. 2024 plánujeme páté pokračování mezinárodního street artového festivalu WALLZ, který se snaží kultivovat veřejný prostor pomocí současného výtvarného umění. V uplynulých ročnících vzniklo po celém městě více než 40 originálních muralů, které se staly výraznou součástí daných lokalit. Cílem festivalu je přivést do Plzně špičkové světové street artové umělce, kteří umožní lidem se denně setkávat se současným uměním a vnímat vizuální kulturu jako přirozenou součást městského života. Tento festival je jedním z důležitých rozvojových projektů společnosti a naplňuje odkaz Plzně jako Evropského hlavního města kultury. V plánu je opět realizace alespoň 6 velkoplošných muralů v rámci města Plzně, ve všech velkých plzeňských obvodech, a předpokládáme také spolupráci minimálně s jedním městem ze sítě EHMK.

Příprava festivalu bude do budoucna probíhat v užší spolupráci s UKR MP a Odborným kurátorským týmem při OK MP. Na téma street artu v Plzni proběhnou také odborné semináře, které určí směr, jakým by se měl street art v Plzni ubírat. V rámci partnerství budou do projektu opět přizváni Ministerstvo kultury ČR, Česká centra a další veřejné a soukromé instituce a organizace.



## 2.6. DEPOVLETU – SUMMER MUSIC CONNECTION 2024

červenec – srpen 2024

Nádvoří DEPO2015 v průběhu prázdnin opět oživí hudební večery v rámci festivalu DEPOVLETU, který se v každoročních dramaturgických obměnách pevně zabydlel v programové nabídce DEPO2015. Tento festival plánujeme tentokrát připravit jako přehlídku world music, jakožto žánru, který v Plzni nemá příliš velké zastoupení, a měl by proto být zajímavým zpestřením letní kulturní nabídky jak DEPO2015, tak i samotného města. Festival bude opět situován do venkovních prostor nádvoří DEPO2015. Termínově bude probíhat podobně jako předešlé ročníky, tedy během cca jednoho měsíce na přelomu července a srpna. Z hlediska financování předpokládáme grantovou podporu MK ČR.

*Aktualizace programu: V průběhu letních prázdnin bude realizován v rámci programu DEPOVLETU česko-bavorský hudební projekt Summer Music Connection 2024, kde společně v 5 večerech v Bavorsku a 5 večerech v DEPO2015, vystoupí česká a bavorská kapela. Žánrově se bude jednat o pestrý mix od jazzrocku po worldmusic. Projekt je podpořen z Dispozičního fondu malých projektů a partnerem je CeBB v Shönsee.*

## 2.7. PLZEŇ DESIGN

prosinec 2024

Akce zaměřená na prezentaci současného designu a umění je určena široké veřejnosti a v DEPO2015 je realizována od r. 2016. Každý ročník přináší nové téma, které je základem pro výběr programu – doprovodných výstav, workshopů a přednášek. Již tradiční součástí je prodejní trh originálních designových značek z celých Čech MINT Market a nově také prodejní akce Cechu malých nakladatelů BOOK fest, jehož připojení se zdá být funkční i do budoucna. Také v tomto ročníku počítáme se zapojením studentů FDU LS - Sutnarky, a to jak v rámci prodejní části, zajištění workshopů pro veřejnost tak v rámci výstav. Téma ročníku 2024 bude navazovat na ročník 2023, které se zaměří na uměleckou tvorbu s tématem Umění na prodej.

## 3. KLÍČOVÉ KOPRODUKCE

po celý rok 2024

Hlavní body programové náplně DEPO2015 (viz výše) vznikají ve vlastní dramaturgii a produkci a jsou zpravidla realizovány interním týmem. Kromě těchto akcí spolupracujeme s celou řadou externích subjektů, které v prostorách DEPO2015 realizují vlastní projekty a staly se tak v průběhu let důležitou součástí celkového programu areálu. Vybrané akce nekomerčního charakteru podporujeme nejen finančně (zvýhodněné nájemné, produkční podpora atd.), ale i dramaturgicky (společné vytváření obsahu) či propagačně. DEPO2015 má zájem na vytváření širokého a bohatého programu, proto mají naši partneři důležité místo v naší programové nabídce.

Stávajících partnerů si vážíme, jejich akce chceme podporovat a spolupřátat dlouhodobě. Věříme, že kontinuita programové práce je smysluplná a pro plzeňský kulturní prostor důležitá.

Klíčové koprodukce pro rok 2024 (výběr):

- KUK festival pro nejmenší z nejmenších (proběhl v lednu 2024 úspěšně s návštěvností 3200 lidí)
- pízeňská edice knižního veletrhu *Svět knihy* – *nebude realizováno z důvodu rekonstrukce*
- Juniorfest
- *Mezinárodní festival divadlo* – *nebude realizováno z důvodu zrušení ze strany pořadatele*
- plzeňské ozvěny filmových festivalů *Future Gate*, *International Road Movie Festival* – *nebude realizováno z důvodu rekonstrukce*

## 4. ROZVOJ KREATIVNÍCH ODVĚTVÍ

### 4.1. DEPO KREATIVNÍ AKADEMIE

Dlouhodobým záměrem společnosti Plzeň 2015 pro podporu kreativních odvětví je vytvoření nabídky vzdělávacích aktivit tak, jak o ní hovoří Program rozvoje kultury 2020 - 2030. Kreativní akademie, jak je program pojmenován, má sloužit k získávání praktických dovedností a vhledu do praxe v různých oblastech. Program se bude skládat jednak z přednášek a prezentací zaměřených na různá témata (např. budování značky, fungování galerijního trhu, online marketing apod.), zároveň bude v rámci akademie možné podílet se na realizaci několika projektů DEPO2015 pod dohledem zkušených mentorů. Záměrem není dublování již existující nabídky vzdělávání v regionu ani doplnění teoretických znalostí, proto je příprava konzultována s ostatními subjekty, které vzdělávání nabízejí a k účasti budou oslovováni především zkušení praktici. Cílovou skupinou programu jsou jednak studenti SŠ a VŠ, jednak absolventi a kreativní startupy, které budou v rámci DEPO2015 moci využít i další pobídky jako např. zvýhodněné užívání ateliéru nebo dílny, zapojení do projektů DEPO2015 formou zakázky apod. Na realizaci pilotního uvedení vzdělávacího programu v letech 2023 - 24 je aktuálně podán grant z Národního plánu obnovy administrovanou Ministerstvem kultury, pro další roky budeme finančního partnera hledat.

*Aktualizace: Výše uvedený grant z MKČR nebyl schválen, tudíž plánované aktivity nemohly být realizovány a projekt je přesunut na pozdější období.*

### 4.2. EXPORT KREATIVNÍCH PRŮMYSLŮ

Jednou z důležitých součástí dlouhodobého rozvoje kreativních průmyslů v regionu a jeho podpory, je export znalostí a hotových produktů mimo Plzeň. V uplynulých letech se podařilo tento potenciál začít rozvíjet v několika oblastech:

#### 4.2.1. SVĚTLO A DIGITÁLNÍ UMĚNÍ

V rámci digitálního a světelného umění se podařilo pod hlavičkou DEPO2015 zrealizovat tři ročníky festivalu *Vary září*, které DEPO2015 zajišťovalo technicky a produkčně, nadto dodávalo několik autorských světelných instalací.

#### 4.2.2. INTERAKTIVNÍ EXPOZICE

Druhou oblastí jsou pak interaktivní expozice určené rodinám s dětmi a školním skupinám, které vznikají v DEPO2015 od prvotního nápadu, přes zpracování projektové dokumentace a výrobu až k finálnímu uvedení v prostoru nízkých sloupů.

V roce 2023 se podařilo úspěšně realizovat pronájem expozice Lovci znaků, která pracuje s tématem záznamu písma, komunikace, kryptografie, typografie nebo vizuálního smogu. Po úspěšné první zastávce v Bratislavském domě umění pro děti - BIBIANA, je plánováno přesunutí expozice do pražské Holešovické tržnice. Aktuálně probíhá technická a administrativní příprava na tento pronájem, který by měl v roce 2024 trvat 6 - 8 měsíců.

Interaktivní expozice plánujeme realizovat do budoucna tak, aby po prvním uvedení v DEPO2015 mohly pokračovat do dalších míst a pronájem tak zajistil postupné splácení investice vložené do jejich vývoje a výroby. S tímto záměrem aktuálně vzniká expozice Tělo, která by měla být prvním projektem tvořeným s touto vizí pronájemů od roku 2026.

*Aktualizace: V letošním roce je expozice Lovci znaků pronajata v Holešovické tržnici (20.2.2024-31.8.2024). Aktuálně jednáme s dalšími zájemci o pronájem našich expozic.*

### 4.3. PODPORA ŘEMESLA

V minulosti nabízelo DEPO2015 možnost využití tzv. Sdílených dílen včetně velké vybavené otevřené dílny Makerspace, která realizovala také tematické řemeslné kurzy. Po zrušení Sdílených dílen, resp. jejím pronájmu FDU LS - Sutnarky ateliéru Design nábytku a Interiéru zůstává od r. 2020 k dispozici pouze malá dílna tzv. Řemeslný ateliér vybavená ručním nářadím, která zachovala kurzy práce se dřevem pro malé skupiny formou kroužku pro děti 9 – 14 let a kurzů pro dospělé a slouží také jako základna pro řemeslný příměstský tábor. S ohledem na nevyhovující zázemí prostoru coby dílny pro realizaci řemeslných aktivit, který nelze větrat a lze jen obtížně vytápět a chladit, probíhají tyto aktivity v omezeném režimu s výhledem na možnou změnu situace po úpravě prostor.

## 5. MEZINÁRODNÍ PROJEKTY

Mezinárodní projekty dlouhodobého rázu jsou důležitou součástí programového schématu DEPO2015 a jsou důležité v udržení a rozvíjení evropského a přeshraničního přesahu organizace a odkazu EHMK.

Na základě zkušeností s mezinárodními projekty, nejen v rámci přeshraničních grantových schémat (Cíl 3, Cíl EÚS, Dispoziční fond, nyní otevřený INTERREG), ale též např. Visegrádský fond či Creative Europe, budeme v roce 2024 monitorovat příležitosti a vyhledávat partnery k realizaci dalších mezinárodních projektů. V případě spolupráce s institucemi v Bavorsku na umělecké rezidence, kulturní výměny a festivaly to bude právě program INTERREG 2021-2027 a Dispoziční fond – Euregion Šumava, v oblasti light & digital art chceme navázat na dobrou spolupráci s projektovými partnery v Polsku, Maďarsku a na Slovensku opět prostřednictvím Visegrádského fondu.

*Aktualizace:*

*Společnost se v průběhu března zapojila do projektové výzvy z programu Interreg Danube a společně s dalšími 6 partnerskými organizacemi z Rakouska, Slovenska, Maďarska, Srbska, Chorvatska a Rumunska na vytvoření sítě postindustriálních kulturních organizací s cílem rozšíření potenciálu industriálního turismu a podpory kreativních průmyslů. Realizace projektu je plánována na roky 2025 a 2026. Výsledek řízení bude znám v průběhu podzimu 2024.*

## **6. DALŠÍ PROGRAM 2024**

### **6.1. HUDBA**

Velké koncerty a hudební produkce jsou další důležitou součástí programové nabídky DEPO2015. Velkou výhodou areálu je Autobusová hala s kapacitou 1.000 návštěvníků, která je jednou z největších koncertních hal na území města a je tak pro pořadatele hudebních akcí velmi zajímavá. Nicméně kvůli velké finanční náročnosti jsme vlastní produkce koncertů omezili a výběr konkrétních akcí pečlivě zvažujeme. V příštím roce bychom rádi uskutečnili alespoň 5 velkých koncertů ve vlastní produkci, nebo jako koprodukcí.

*Aktualizace: Vzhledem k plánované rekonstrukci budou realizovány 2 velké samostatné koncerty ve vlastní produkci.*

### **6.2. GASTRONOMIE V DEPO2015**

Prostor DEPO2015 bude i nadále sloužit jako místo konání gastronomických akcí typu DEPO Street Food Market, které jsou velmi oblíbené u nejširšího publika. DFSM se stal silnou značkou zaručující kvalitní gastronomické zážitky s pestrou a originální skladbou různých světových kuchyní. Do tohoto typu akcí pak přibyl v uplynulém roce festival šumivých vín Sektiva!, který je produkován společně se společností Bohemia Sekt. Důležitou součástí nabídky je též vlastní gastronomický provoz a kavárna Ústředna DEPO, která je významná také jako podpora programových aktivit (pravidelné tančírny salsy a swingu, cestovatelské přednášky apod.) a rozšíření nabídky služeb DEPO2015.

### **6.3. UMĚLECKÉ REZIDENCE – PROGRAM DEPO OPEN A.I.R.**

Program uměleckých rezidencí je dlouhodobě součástí programové nabídky společnosti Plzeň 2015. Aktuálně se ale v areálu DEPO2015 zúžily možnosti vyhovujících prostor a ateliérů, které by mohly být rezidenčním umělcům k dispozici, proto jsme tyto aktivity omezili a realizujeme pouze jednotlivé rezidence, jejichž výstupy jsou často součástí dalších projektů (festival Wallz apod.). V roce 2024 plánujeme realizaci alespoň jedné umělecké rezidence, v nadcházejícím období pak předpokládáme zlepšení situace v souvislosti s avizovanou rekonstrukcí prostor.

### **6.4. NÁPLAVKA NA RADBUZE**

Jednou z aktivit, kterou má společnost za úkol realizovat mimo svůj areál, je koordinace kulturního programu Náplavky na Radbuze, která se stala součástí veřejného prostoru města Plzně. Za uplynulé 3 roky pravidelného programu bylo na Náplavce na Radbuze uspořádáno přes sto dvacet kulturních, komunitních a společenských událostí, které byly z velké části pro návštěvníky zdarma a měly za úkol tento prostor oživit.

S ohledem na souběh poměrně velkého množství kulturních akcí v prostoru centra města včetně konkurenčního programu Náplavky na soutoku, organizovanou spolkem k světu v letních měsících a poměrně komplikovaným technickým možnostem prostoru Náplavky na Radbuze se společnost rozhodla v dalších letech se zaměřit pouze na technickou a znalostní podporu producentů akcí, kteří chtějí Náplavku na Radbuze využít pro svoje aktivity. Ke zvážení je zacílení finanční podpory OK MMP pro projekty, které v daném období probíhají paralelně, nabízejí podobný program a těžko si pak hledají

své návštěvníky. V případě dvou náplavek pak dochází ke zmatkům mezi návštěvníky a producenty akcí, kteří potřebují jasně komunikovat místo konání.

*Aktualizace: V rámci změny organizace Plzeňských náplavek, které bude mít na starosti spolek k světu, bude společnost poskytovat pouze drobnou organizační podporu v rámci programu Náplavky na Radbuze.*

## **6.5. DOBROVOLNICTVÍ V KULTUŘE**

Klub strážných andělů dlouhodobě sdružuje a poskytuje dobrovolníky pro kulturní organizace v Plzni. Aktivně zapojuje veřejnost do účasti na kulturních akcích, rozšiřuje publikum a vede ke zlepšení služeb pro diváky. Za uplynulé období se však nedařilo efektivně rozšiřovat počty kulturních dobrovolníků, a i jejich zapojování do kulturních aktivit se ukázalo, s přihlédnutím k možnostem jim svěřovaných úkolů, jako poměrně složité. Z výše zmíněných důvodů se v nadcházejícím období bude společnost snažit dobrovolnické aktivity více koordinovat ve spolupráci s dalšími neziskovými organizacemi, jako je například Mezigenerační a dobrovolnické centrum TOTEM, z.s., které s dobrovolníky dlouhodobě a efektivně pracuje.

Harmonogram 2024, výběrově:

měsíc	Pronájem expozice mimo DEPO2015	Interaktivní expozice / velké výstavy	Výstavy výtvarného umění	Akce
Leden	BLIK BLIK Lovci znaků - Holešovice		Výstava CO.CON	KUK festival pro nejmenší z nejmenších
Únor	BLIK BLIK Lovci znaků - Holešovice		Výstava CO.CON / FDU LS - klauzury ex post	CO.CON
Březen	BLIK BLIK Lovci znaků - Holešovice		Výstava umělecké SŠ	DSFM, koncert Dan Bárta, Festival světla BLIK BLIK
Duben	BLIK BLIK Lovci znaků - Holešovice	Cesta kolem světa	Výstava BLIK BLIK	Česko-bavorské kulturní dny
Květen	BLIK BLIK Lovci znaků - Holešovice	Cesta kolem světa	Výstava lokální umělec	DSFM, Evropský den sousedů
Červen	BLIK BLIK Lovci znaků - Holešovice	Cesta kolem světa	Obhajoby FDU LS / Výstava WALLZ no.5	Sektival, WALLZ - Street art festival no.5
Červenec	BLIK BLIK Lovci znaků - Holešovice	Cesta kolem světa	Výstava WALLZ - Street art festival no.5	DEPOVLETU – Summer music connection
Srpen	BLIK BLIK Lovci znaků - Holešovice	Cesta kolem světa	Výstava WALLZ - Street art festival no.5	
Září		Plánovaná rekonstrukce	Plánovaná rekonstrukce	
Říjen		Plánovaná rekonstrukce	Plánovaná rekonstrukce / Výstava lokální umělec	DSFM, koncerty
Listopad		Plánovaná rekonstrukce	Plánovaná rekonstrukce / Plzeň Design Week	Juniorfest, koncerty
Prosinec		Plánovaná rekonstrukce	Plánovaná rekonstrukce / Plzeň Design Week	Plzeň Design, koncerty, maturitní plesy, komerční pronájmy



Předpokládaný podrobný rozpočet projektu

Návrh rozpočtu PLZEŇ 2015, zapsaný ústav na rok 2024	Návrh	I. Spotřebované nákupy	II. Služby	III. Osobní náklady	IV. Ostatní nemateriální náklady	Investiční náklady	Předpokládané rozdělení dotace	Komentář (níže uvedené položky zachycují hlavní náklady v jednotlivých kategoriích, nejedná se o vyčerpávající výčet nákladů)
<b>CELKEM</b>	47 459 945 Kč	11 690 000 Kč	15 957 000 Kč	19 490 000 Kč	322 945 Kč	2 400 000 Kč	2 600 000 Kč	
<b>01 - Administrativa</b>	6 753 945 Kč	140 000 Kč	1 900 000 Kč	4 600 000 Kč	113 945 Kč	0 Kč	800 000 Kč	<b>Spotřebované nákupy</b> - reprezentace pro jednání, vánoční dárky pro partnery, drobné nákupy materiálu a DHM <b>Služby</b> - služby pro zajištění chodu společnosti - účetnictví, právní služby, telefony, tiskárny, internet a dohled nad IT, poštovní, softwarová řešení, apod. <b>Osobní náklady</b> - ředitel, asistentka ředitele, finanční manažer, finanční administrátor, právník, DPP a DPČ - pomocné práce <b>Ostatní náklady</b> - bankovní poplatky, kurzové rozdíly, pojištění apod.
<b>02 - Program</b>	12 702 000 Kč	705 000 Kč	7 863 000 Kč	3 995 000 Kč	139 000 Kč	0 Kč	120 000 Kč	<b>Služby</b> - odborné služby <b>Osobní náklady</b> - programový ředitel, specialista programu, vedoucí produkce, produkční 2x, sales and event specialista <b>Služby</b> - honoráře účinkujících, manažer projektu, fotograf <b>Osobní náklady</b> - DPP - koordinátor dobrovolnického programu <b>Spotřebované nákupy</b> - materiál pro výrobu děl rezidenčních umělců <b>Služby</b> - služby spojené s výrobou děl, odměny rezidentů, honoráře účinkujících, foto a video dokumentace <b>Osobní náklady</b> - DPP a DPČ pomocné práce, organizačně-produkční práce, odborné řemeslné práce <b>Ostatní náklady</b> - pojištění, kurzové rozdíly, apod. <b>Spotřebované nákupy</b> - materiál na výrobu nových instalací a instalaci existujících instalací <b>Služby</b> - honoráře umělců, technické zajištění (ostraha, hasičský dozor, bioboxy, technická produkce, koordinátor, lokace, instalace exponátů), doprava, pronájem <b>Osobní náklady</b> - DPP a DPČ pomocné práce, pokladní, organizačně-produkční práce <b>Ostatní náklady</b> - pojištění, kurzové rozdíly, apod. <b>Spotřebované nákupy</b> - materiál a DHM pro instalaci výstav <b>Služby</b> - pronájem výstav a uměleckých děl, doprava, instalace <b>Osobní náklady</b> - DPP a DPČ kustodi, lektori, pomocné práce, odborné řemeslné práce <b>Ostatní náklady</b> - pojištění, kurzové rozdíly, apod. <b>Spotřebované nákupy</b> - materiál na zajištění akce <b>Služby</b> - zajištění el. energie, ostraha, svoz odpadu, úklid, technické zajištění <b>Osobní náklady</b> - DPP a DPČ , organizačně-produkční práce a úklid <b>Spotřebované nákupy</b> - catering pro účinkující, drobný materiál <b>Služby</b> - honoráře, ostraha, hasičský dozor, úklid, technické zajištění, pronájem techniky, produkční zajištění <b>Osobní náklady</b> - DPP a DPČ organizačně-produkční práce, pokladní <b>Spotřebované nákupy</b> - materiál a DHM na realizaci akcí, občerstvení pro účinkující <b>Služby</b> - honoráře, technické zajištění, pronájem techniky a vybavení <b>Osobní náklady</b> - DPP a DPČ brigádníci <b>Spotřebované nákupy</b> - materiál na realizaci akcí <b>Služby</b> - honoráře, ostraha, technické zajištění, ubytování, doprava <b>Osobní náklady</b> - DPP a DPČ pomocné práce <b>Ostatní náklady</b> - pojištění, kurzové rozdíly, zábor apod. <b>Spotřebované nákupy</b> - materiál a DHM pro instalaci výstav a realizaci akcí <b>Služby</b> - pronájem výstav a uměleckých děl, doprava, instalace, ostraha, hasičský dozor, úklid, technické zajištění, pronájem techniky, produkční zajištění <b>Osobní náklady</b> - DPP a DPČ kustodi, lektori, pomocné práce, odborné řemeslné práce <b>Ostatní náklady</b> - pojištění, kurzové rozdíly, apod. <b>Spotřebované nákupy</b> - materiál na realizaci projektů <b>Služby</b> - honoráře a technické zajištění spojené s projekty, ostraha, hasičský dozor, úklid apod. <b>Osobní náklady</b> - DPP a DPČ pomocné práce
<b>03 - Provoz DEPO2015</b>	12 707 000 Kč	6 820 000 Kč	2 852 000 Kč	3 010 000 Kč	25 000 Kč	2 400 000 Kč	570 000 Kč	<b>Spotřebované nákupy</b> - el. energie, voda, teplo, materiál na zajištění provozu objektu a realizaci akcí, DHM - drobné vybavení prostor a technika, PHM <b>Služby</b> - svoz odpadu, úklid, opravy, EPS <b>Osobní náklady</b> - provozní ředitel DEPO2015, vedoucí technické produkce, správci, vedoucí recepce, DPP a DPČ - pomocné práce, úklid, odborné řemeslné práce, recepční <b>Ostatní náklady</b> - pojištění vozidel <b>Investiční náklady</b> - motory k trusovému systému, projekt a úpravy foyer
<b>04 - Centrum kreativního podnikání</b>	3 320 000 Kč	880 000 Kč	740 000 Kč	1 685 000 Kč	15 000 Kč	0 Kč	400 000 Kč	<b>Spotřebované nákupy</b> - spotřební materiál, nástroje, DHM vybavení <b>Služby</b> - odborné služby <b>Osobní náklady</b> - manažer CKP, vedoucí vývoje a výroby, DPP a DPČ - odborné řemeslné práce, pomocné práce, organizačně-produkční práce <b>Spotřebované nákupy</b> - materiál a DHM pro instalaci výstav <b>Služby</b> - pronájem výstav a uměleckých děl, doprava, instalace <b>Osobní náklady</b> - DPP a DPČ kustodi, lektori, pomocné práce, odborné řemeslné práce <b>Ostatní náklady</b> - pojištění, kurzové rozdíly, apod. <b>Spotřebované nákupy</b> - materiál na přípravu prostor, spotřební materiál <b>Služby</b> - honoráře vystupujících, technické zajištění, pronájem techniky, ostraha, hasičský dozor, úklid <b>Osobní náklady</b> - DPP a DPČ - pomocné práce <b>Ostatní náklady</b> - pojištění, bankovní poplatky, apod. <b>Spotřebované nákupy</b> - materiál, občerstvení <b>Služby</b> - honoráře lektorů, technické zajištění projektů <b>Osobní náklady</b> - DPP a DPČ - pomocné práce <b>Ostatní náklady</b> - pojištění, kurzové rozdíly, apod.
<b>05 - Obchod a marketing</b>	4 087 000 Kč	50 000 Kč	2 177 000 Kč	1 860 000 Kč	0 Kč	0 Kč	710 000 Kč	<b>Spotřebované nákupy</b> - nákupy DHM pro prezentaci, spotřební materiál <b>Služby</b> - web, sociální sítě, TV, rádio, outdoor reklama - celoroční, tisky programů apod., kreativita <b>Osobní náklady</b> - marketingový manažer, specialista komunikace, DPP a DPČ - pomocné práce <b>Služby</b> - grafické práce, tisky, outdoor reklama, rádiospot, inzerce, web <b>Osobní náklady</b> - DPP a DPČ kustodi, lektori, pomocné práce, odborné řemeslné práce <b>Služby</b> - tisky, outdoor reklama, rádiospot, inzerce <b>Osobní náklady</b> - DPP a DPČ kustodi, lektori, pomocné práce, odborné řemeslné práce <b>Služby</b> - grafické práce, tisky, outdoor reklama, rádiospot, inzerce <b>Osobní náklady</b> - DPP a DPČ kustodi, lektori, pomocné práce, odborné řemeslné práce <b>Služby</b> - tisky, outdoor reklama, inzerce <b>Osobní náklady</b> - DPP a DPČ kustodi, lektori, pomocné práce, odborné řemeslné práce <b>Služby</b> - grafické práce, tisky <b>Osobní náklady</b> - DPP a DPČ kustodi, lektori, pomocné práce, odborné řemeslné práce <b>Služby</b> - tisky, outdoor reklama, inzerce <b>Osobní náklady</b> - DPP a DPČ kustodi, lektori, pomocné práce, odborné řemeslné práce <b>Služby</b> - tisky, outdoor reklama, inzerce
<b>06 - Kavárna DEPO</b>	7 890 000 Kč	3 095 000 Kč	425 000 Kč	4 340 000 Kč	30 000 Kč	0 Kč	0 Kč	<b>Spotřebované nákupy</b> - suroviny, el. energie, voda, teplo, úklidové prostředky, spotřební materiál, DHM na zajištění provozu <b>Služby</b> - svoz odpadu, revize, softwarové řešení, inzerce, drobné opravy a úpravy <b>Osobní náklady</b> - provozní, zástupce provozní, kuchař 2x, obsluha 4x, DPP a DPČ - pomocný personál <b>Ostatní</b> - OSA, pojištění, zaokrouhlení apod.

Pozn.: Jednotlivé položky rozpočtu vycházejí z aktuálně známých skutečností a mohou se v průběhu roku měnit na základě aktuálních skutečností.