

## PŘEDPOKLÁDANÝ ROZPOČET ČINNOSTI

<b>NÁKLADY (v Kč):</b>	<b>Skutečnost roku 2023</b>	<b>Předpoklad roku 2024</b>	<b>Požadavek z dotace 2024</b>
<b>SPOTŘEBOVANÉ NÁKUPY</b>	12.126.478,00 Kč	11.690.000,00 Kč	2.160.000,00 Kč
NÁKUP MATERIÁLU	8.004.936,00 Kč	4.555.000,00 Kč	100.000,00 Kč
KANCELÁŘSKÉ POTŘEBY	83.593,00 Kč	80.000,00 Kč	30.000,00 Kč
NÁKUP DROBNÉHO DLOUHODOBÉHO MAJETKU ÚČTOVANÉHO DO SPOTŘ.	271.516,00 Kč	590.000,00 Kč	100.000,00 Kč
NÁKUP EL. ENERGIE	2.333.191,00 Kč	2.400.000,00 Kč	1.100.000,00 Kč
NÁKUP OSTATNÍCH ENERGIÍ (VODA, PLYN, TEPLA, PALIVO)	1.433.242,00 Kč	1.665.000,00 Kč	830.000,00 Kč
INVESTICE-TRUSSY A FOYER		2.400.000,00 Kč	
<b>SLUŽBY</b>	15.866.191,00 Kč	15.957.000,00 Kč	5.720.000,00 Kč
NÁJEMNÉ	0,00 Kč	0,00 Kč	
SLUŽBY SPOJENÉ S NÁJMEM	0,00 Kč	0,00 Kč	
REPREZENTACE	150.782,00 Kč	240.000,00 Kč	
HONORÁŘE	384.867,00 Kč	530.000,00 Kč	150.000,00 Kč
OSTATNÍ SLUŽBY	15.330.542,00 Kč	15.187.000,00 Kč	5.570.000,00 Kč
<b>OSOBNÍ NÁKLADY</b>	21.487.972,00 Kč	19.490.000,00 Kč	9.120.000,00 Kč
MZDOVÉ NÁKLADY	15.891.100,00 Kč	14.690.000,00 Kč	6.820.000,00 Kč
OSTATNÍ OSOBNÍ NÁKLADY	64.345,00 Kč	0,00 Kč	
SOC. A ZDR. POJIŠTĚNÍ - ZAMĚSTNAVATEL	4.679.204,00 Kč	4.110.000,00 Kč	2.300.000,00 Kč
NENÁROKOVÉ OSOBNÍ NÁKLADY	0,00 Kč	0,00 Kč	
ZÁKONNÉ POJIŠTĚNÍ	71.523,00 Kč	70.000,00 Kč	
MIMOŘÁDNÉ ODMĚNY	781.800,00 Kč	620.000,00 Kč	
<b>OSTATNÍ NEMATERIÁLNÍ NÁKLADY</b>	2.023.984,00 Kč	322.945,00 Kč	0,00 Kč
AUTORSKÁ PRÁVA (NEJSOU-LI VE SLUŽBÁCH)	0,00 Kč	0,00 Kč	
ODPISY MAJETKU	1.317.782,00 Kč	0,00 Kč	
OSTATNÍ NEMAT. NÁKLADY	706.202,00 Kč	322.945,00 Kč	
<b>NÁKLADY CELKEM:</b>	<b>51.504.625,00 Kč</b>	<b>47.459.945,00 Kč</b>	<b>17.000.000,00 Kč</b>

ZDROJE FINANČNÍHO KRYTÍ (v Kč):	Předpoklad 2024	Očekávaný zdroj v roce 2024 (konkrétně)	
<b>I. VÝNOSY Z VLASTNÍ ČINNOSTI</b>			
Vstupné	4.603.000,00 Kč	vstupné na výstavy, koncerty, festivaly a projekty (KUK, Co.Con apod.)	
Prodej výstupů	14.371.445,00 Kč	pronájmy prostor, gastro, komerční realizace, pronájmy výstav, apod.	
Prodej reklamy	1.132.500,00 Kč	reklama v rámci jednotlivých projektů	
<b>II. DOTACE OD MĚSTA PLZNĚ – OK MMP</b>	17.000.000,00 Kč	POUZE ČÁSTKA POŽADOVANÁ NA ZÁKLADĚ TÉTO ŽÁDOSTI	
<b>III. FIN. ZDROJE Z VEŘEJNÝCH ROZPOČTŮ (DARY, DOTACE ...)</b>			
	<b>Město Plzeň</b>	<b>Kraj</b>	<b>Stát</b>
Dotace – již schválené	195.000,00 Kč	2.800.000,00 Kč	400.000,00 Kč
Dotace – podané	6.285.000,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
Dotace – plánováno podat	0,00 Kč	0,00 Kč	0,00 Kč
<b>IV. OSTATNÍ FINANČNÍ ZDROJE</b>			
členské příspěvky, dotace, grant, dar od nestátní organizace, sponzorské dary apod.	85.000,00 Kč	ČNFB	
	588.000,00 Kč	Dispoziční fond	
<b>V. VLASTNÍ ZDROJE</b>	0,00 Kč	VLASTNÍ FINANČNÍ PROSTŘEDKY ŽADATELE	
<b>FINANČNÍ ZDROJE CELKEM:</b>	47.459.945,00 Kč		

### **Souhrn finančního krytí činnosti**

Celkové náklady 2024:	Celkové finanční zdroje 2024:	ROZDÍL = HOSP. VÝSLEDEK
47.459.945,00 Kč	47.459.945,00 Kč	0,00 Kč

<b>Kontrolní řádek:</b> % podíl požadované dotace pro rok 2024 na celkových nákladech roku 2024	<b>35,82%</b>
--	---------------

**Podíl jednotlivých finančních zdrojů na celkových nákladech žadatele (v %):**

<b>Míra SOBĚSTAČNOSTI ORGANIZACE</b> Tržby a výnosy z vlastní činnosti (bez dotací, darů, sponzoringu apod.) / celkové náklady organizace (bez odpisů)	<b>42,37%</b>
<b>Míra PODÍLU CELKOVÝCH DOTACÍ Z VEŘEJNÝCH ZDROJŮ ČR NA CELKOVÝCH NÁKLADECH ORGANIZACE</b> Celkové dotace (pouze v rámci ČR) / celkové náklady organizace (bez odpisů)	<b>56,22%</b>
<b>Míra PODÍLU VŠECH DOTACÍ, DARŮ A SPONZORINGU NA CELKOVÝCH NÁKLADECH ORGANIZACE:</b> Celkové dotace, dary a sponzoring / celkové náklady organizace (bez odpisů)	<b>57,63%</b>

## Předpokládaný podrobný rozpočet projektu

Návrh rozpočtu PLZEŇ 2015, zapsaný ústav na rok 2024	Návrh	I. Spotřebované nákupy	II. Služby	III. Osobní náklady	IV. Ostatní nemateriální náklady	Investiční náklady	Předpokládané rozdělení dotace	Komentář (níže uvedené položky zachycují hlavní náklady v jednotlivých kategoriích, nejedná se o vyčerpávající výčet nákladů)
<b>CELKEM</b>	<b>47 459 945 Kč</b>	<b>11 690 000 Kč</b>	<b>15 957 000 Kč</b>	<b>19 490 000 Kč</b>	<b>322 945 Kč</b>	<b>2 400 000 Kč</b>	<b>17 000 000 Kč</b>	
<b>01 - Administrativa</b>	<b>6 753 945 Kč</b>	<b>140 000 Kč</b>	<b>1 900 000 Kč</b>	<b>4 600 000 Kč</b>	<b>113 945 Kč</b>	<b>0 Kč</b>	<b>3 850 000 Kč</b>	
Obecné fungování střediska	6 753 945 Kč	140 000 Kč	1 900 000 Kč	4 600 000 Kč	113 945 Kč	- Kč	3 850 000 Kč	Spotřebované nákupy - reprezentace pro jednání, vánoční dárky pro partnery, drobné nákupy materiálu a DHM Služby - služby pro zajištění chodu společnosti - účetnictví, právní služby, telefony, tiskárny, internet a dohled nad IT, poštovní, softwarová řešení, apod. Osobní náklady - ředitel, asistentka ředitele, finanční manažer, finanční administrátor, právník, DPP a DPČ - pomocné práce Ostatní náklady - bankovní poplatky, kurzové rozdíly, pojištění apod.
<b>02 - Program</b>	<b>12 702 000 Kč</b>	<b>705 000 Kč</b>	<b>7 863 000 Kč</b>	<b>3 995 000 Kč</b>	<b>139 000 Kč</b>	<b>0 Kč</b>	<b>6 060 000 Kč</b>	
Obecné fungování střediska	3 280 000 Kč	- Kč	- Kč	3 280 000 Kč	- Kč	- Kč	2 270 000 Kč	Služby - odborné služby Osobní náklady - programový ředitel, specialista programu, vedoucí produkce, produkční 2x, sales and event specialista
Evropský den sousedů	200 000 Kč	- Kč	198 000 Kč	- Kč	2 000 Kč	- Kč	70 000 Kč	Služby - honoráře účinkujících, manažer projektu, fotograf
Dobrovolnictví v kultuře	5 000 Kč	- Kč	- Kč	5 000 Kč	- Kč	- Kč	0 Kč	Osobní náklady - DPP - koordinátor dobrovolnického programu
Umělecké rezidence	65 000 Kč	15 000 Kč	38 000 Kč	10 000 Kč	2 000 Kč	- Kč	0 Kč	Spotřebované nákupy - materiál pro výrobu děl rezidenčních umělců Služby - služby spojené s výrobou děl, odměny rezidentů, honoráře účinkujícím, foto a video dokumentace Osobní náklady - DPP a DPČ pomocné práce, organizačně-produkční práce, odborné řemeslné práce Ostatní náklady - pojištění, kurzové rozdíly, apod.
Festival světla	3 350 000 Kč	120 000 Kč	3 155 000 Kč	55 000 Kč	20 000 Kč	- Kč	2 000 000 Kč	Spotřebované nákupy - materiál na výrobu nových instalací a instalací existujících instalací Služby - honoráře umělců, technické zajištění (ostraha, hasičský dozor, bioboxy, technická produkce, koordinátor, lokace, instalace exponátů), doprava, pronájem techniky, úklid Osobní náklady - DPP a DPČ pomocné práce, pokladní, organizačně-produkční práce Ostatní náklady - pojištění, kurzové rozdíly, apod.
Výstavy (Výstava Light scapes, malé výstavy, venkovní výstava údržba a pronájem rozhledny)	830 000 Kč	65 000 Kč	735 000 Kč	20 000 Kč	10 000 Kč	- Kč	420 000 Kč	Spotřebované nákupy - materiál a DHM pro instalaci výstav Služby - pronájem výstav a uměleckých děl, doprava, instalace Osobní náklady - DPP a DPČ kustodi, lektoři, pomocné práce, odborné řemeslné práce Ostatní náklady - pojištění, kurzové rozdíly, apod.
Depo Street Food Market	330 000 Kč	- Kč	320 000 Kč	- Kč	10 000 Kč	- Kč	0 Kč	Spotřebované nákupy - materiál na zajištění akce Služby - zajištění el. energie, ostraha, svoz odpadu, úklid, technické zajištění Osobní náklady - DPP a DPČ , organizačně-produkční práce a úklid
Vlastní produkce - přednášky, koncerty, festivaly apod.	2 210 000 Kč	205 000 Kč	1 780 000 Kč	180 000 Kč	45 000 Kč	- Kč	1 150 000 Kč	Spotřebované nákupy - cateringy pro účinkující, drobný materiál Služby - honoráře, ostraha, hasičský dozor, úklid, technické zajištění, pronájem techniky, produkční zajištění Osobní náklady - DPP a DPČ organizačně-produkční práce, pokladní
Náplavka na Radbuze	40 000 Kč	- Kč	40 000 Kč	- Kč	- Kč	- Kč	0 Kč	Spotřebované nákupy - materiál a DHM na realizaci akcí, občerstvení pro účinkující Služby - honoráře, technické zajištění, pronájem techniky a vybavení
WALLZ - Street art festival	700 000 Kč	150 000 Kč	520 000 Kč	20 000 Kč	10 000 Kč	- Kč	70 000 Kč	Osobní náklady - DPP a DPČ brigádníci Spotřebované nákupy - materiál na realizaci akcí Služby - honoráře, ostraha, technické zajištění, ubytování, doprava Osobní náklady - DPP a DPČ pomocné práce Ostatní náklady - pojištění, kurzové rozdíly, zábory apod.
Komerční aktivity	1 025 000 Kč	120 000 Kč	505 000 Kč	370 000 Kč	30 000 Kč	- Kč	0 Kč	Spotřebované nákupy - materiál a DHM pro instalaci výstav a realizaci akcí Služby - pronájem výstav a uměleckých děl, doprava, instalace, ostraha, hasičský dozor, úklid, technické zajištění, pronájem techniky, produkční zajištění Osobní náklady - DPP a DPČ kustodi, lektoři, pomocné práce, odborné řemeslné práce Ostatní náklady - pojištění, kurzové rozdíly, apod.
Ostatní programové projekty	667 000 Kč	30 000 Kč	572 000 Kč	55 000 Kč	10 000 Kč	- Kč	80 000 Kč	Spotřebované nákupy - materiál na realizaci projektů Služby - honoráře a technické zajištění spojené s projekty, ostraha, hasičský dozor, úklid apod. Osobní náklady - DPP a DPČ pomocné práce
<b>03 - Provoz DEPO2015</b>	<b>12 707 000 Kč</b>	<b>6 820 000 Kč</b>	<b>2 852 000 Kč</b>	<b>3 010 000 Kč</b>	<b>25 000 Kč</b>	<b>2 400 000 Kč</b>	<b>4 615 000 Kč</b>	
Obecné fungování střediska	12 707 000 Kč	4 420 000 Kč	2 852 000 Kč	3 010 000 Kč	25 000 Kč	2 400 000 Kč	4 615 000 Kč	Spotřebované nákupy - el. energie, voda, teplo, materiál na zajištění provozu objektu a realizaci akcí, DHM - drobné vybavení prostor a technika, PHM Služby - svoz odpadu, úklid, opravy, EPS Osobní náklady - provozní ředitel DEPO2015, provozní DEPO2015, vedoucí technické produkce, správci, vedoucí recepce, DPP a DPČ - pomocné práce, úklid, odborné řemeslné práce, recepční Ostatní náklady - pojištění vozidel Investiční náklady - motory k trussovému systému, projekt a úpravy foyer
<b>04 - Centrum kreativního podnikání</b>	<b>3 320 000 Kč</b>	<b>880 000 Kč</b>	<b>740 000 Kč</b>	<b>1 685 000 Kč</b>	<b>15 000 Kč</b>	<b>0 Kč</b>	<b>260 000 Kč</b>	
Obecné fungování střediska	1 250 000 Kč	10 000 Kč	40 000 Kč	1 200 000 Kč	- Kč	- Kč	260 000 Kč	Spotřebované nákupy - spotřební materiál, nástroje, DHM vybavení Služby - odborné služby Osobní náklady - manažer CKP, vedoucí vývoje a výroby, DPP a DPČ - odborné řemeslné práce, pomocné práce, organizačně-produkční práce
Interaktivní expozice a únikové hry	1 470 000 Kč	765 000 Kč	370 000 Kč	330 000 Kč	5 000 Kč	- Kč	0 Kč	Spotřebované nákupy - materiál a DHM pro instalaci výstav Služby - pronájem výstav a uměleckých děl, doprava, instalace Osobní náklady - DPP a DPČ kustodi, lektoři, pomocné práce, odborné řemeslné práce Ostatní náklady - pojištění, kurzové rozdíly, apod.
Plzeň Design Week	100 000 Kč	15 000 Kč	45 000 Kč	35 000 Kč	5 000 Kč	- Kč	0 Kč	Spotřebované nákupy - materiál na přípravu prostor, spotřební materiál Služby - honoráře vystupujících, technické zajištění, pronájem techniky, ostraha, hasičský dozor, úklid Osobní náklady - DPP a DPČ - pomocné práce Ostatní náklady - pojištění, bankovní poplatky, apod.
Ostatní projekty CKP (kurzy, workshopy, atd.)	500 000 Kč	90 000 Kč	285 000 Kč	120 000 Kč	5 000 Kč	- Kč	0 Kč	Spotřebované nákupy - materiál, občerstvení Služby - honoráře lektorů, technické zajištění projektů Osobní náklady - DPP a DPČ - pomocné práce Ostatní náklady - pojištění, kurzové rozdíly, apod.
<b>05 - Obchod a marketing</b>	<b>4 087 000 Kč</b>	<b>50 000 Kč</b>	<b>2 177 000 Kč</b>	<b>1 860 000 Kč</b>	<b>0 Kč</b>	<b>0 Kč</b>	<b>2 215 000 Kč</b>	
Obecné fungování střediska	2 829 000 Kč	50 000 Kč	919 000 Kč	1 860 000 Kč	- Kč	- Kč	1 800 000 Kč	Spotřebované nákupy - nákupy DHM pro prezentaci, spotřební materiál Služby - web, sociální sítě, TV, rádio, outdoor reklama - celoroční, tisky programů apod., kreativa Osobní náklady - marketingový manažer, specialista komunikace, DPP a DPČ - pomocné práce
Marketing - Festival světla BLIK BLIK	240 000 Kč	- Kč	240 000 Kč	- Kč	- Kč	- Kč	100 000 Kč	Služby - grafické práce, tisky, outdoor reklama, rádiopot, inzerce, web
Marketing - WALLZ - Street art festival	100 000 Kč	- Kč	100 000 Kč	- Kč	- Kč	- Kč	80 000 Kč	Služby - grafické práce, tisky, výroba katalogu, outdoor reklama, rádiopot, inzerce
Marketing - Evropský den sousedů	40 000 Kč	- Kč	40 000 Kč	- Kč	- Kč	- Kč	30 000 Kč	Služby - grafické práce, tisky, outdoor reklama, inzerce, web
Marketing - výstavy	365 000 Kč	- Kč	365 000 Kč	- Kč	- Kč	- Kč	30 000 Kč	Služby - tisky, outdoor reklama, rádiopot, inzerce
Marketing - Plzeň Design Week	70 000 Kč	- Kč	70 000 Kč	- Kč	- Kč	- Kč	20 000 Kč	Služby - grafické práce, tisky, outdoor reklama, rádiopot, inzerce
Marketing - Náplavka na Radbuze	0 Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	- Kč	0 Kč	Služby - tisky, outdoor reklama, inzerce
Marketing - DSFM	35 000 Kč	- Kč	35 000 Kč	- Kč	- Kč	- Kč	20 000 Kč	Služby - grafické práce, tisky
Marketing - vlastní produkce	275 000 Kč	- Kč	275 000 Kč	- Kč	- Kč	- Kč	125 000 Kč	Služby - tisky, outdoor reklama, inzerce
Marketing - ostatní projekty a aktivity	133 000 Kč	- Kč	133 000 Kč	- Kč	- Kč	- Kč	10 000 Kč	Služby - tisky, outdoor reklama, inzerce
<b>06 - Kavárna DEPO</b>	<b>7 890 000 Kč</b>	<b>3 095 000 Kč</b>	<b>425 000 Kč</b>	<b>4 340 000 Kč</b>	<b>30 000 Kč</b>	<b>0 Kč</b>	<b>0 Kč</b>	
Obecné fungování střediska	7 890 000 Kč	3 095 000 Kč	425 000 Kč	4 340 000 Kč	30 000 Kč	- Kč	0 Kč	Spotřebované nákupy - suroviny, el. energie, voda, teplo, úklidové prostředky, spotřební materiál, DHM na zajištění provozu Služby - svoz odpadu, revize, softwarové řešení, inzerce, drobné opravy a úpravy Osobní náklady - provozní, zástupce provozní, kuchaf 2x, obsluha 4x, DPP a DPČ - pomocný personál Ostatní - OSA, pojištění, zaokrouhlení apod.

Pozn.: Jednotlivé položky rozpočtu vycházejí z aktuálně známých skutečností a mohou se v průběhu roku měnit na základě aktuálních skutečností.

# **Dramaturgický plán na rok 2024**

## **PLZEŇ 2015, zapsaný ústav**

Zpracovatel plánu: BcA. Jan Štěpán

Na tvorbě plánu se podíleli: Mgr. Soňa Rychlíková, MgA. Lucie Lobotková, Ing. Jindřich Jindřich

Verze ze dne: 7.5.2024

## • ÚVOD

Celková dramaturgie společnosti Plzeň 2015 v roce 2024 je založena na vzájemně se propojujících oblastech, které tvoří ucelenou programovou strukturu. Tato struktura je postavena na definovaných hodnotách a cílech a vytváří dlouhodobý model fungování programové skladby, který může být korigován na základě společenských, ekonomických, personálních a technických možností společnosti Plzeň 2015 a areálu DEPO2015. Nadcházející období bude programově navazovat na dramaturgickou skladbu, která postupně krystalizovala z projektů minulých let. Jedná se o programy pro děti, světlo a digitální umění, současné výtvarné umění, Česko-bavorské projekty a projekty v rámci sítě měst EHMK, projekty zaměřené na podporu kreativních průmyslů a projekty komunitní. Důležitým úkolem do budoucna je tyto pilíře programových aktivit udržet a nadále rozvíjet.

Většina níže zmíněných projektů je vázána na rozpočet společnosti Plzeň 2015, který je sestaven s maximální mírou hospodárnosti a efektivity s přihlédnutím k realizovatelnosti jednotlivých projektů. Pro zajištění dalšího financování jednotlivých projektů se budeme snažit opět využívat zdroje, jakými jsou mezinárodní a evropské kulturní projekty Creative Europe, EÚS, ČNFB, národní zdroje Ministerstva kultury ČR, granty, partnerská podpora a sponzoring. Každým rokem zvyšujeme podíl financí z vlastní činnosti, v roce 2023 dosáhl více jak 50 %.

Do plánování programových aktivit na rok 2024 a 2025 budou nicméně zasahovat faktory, jako např. rekonstrukce střešního pláště DEPO2015, která má být zahájena 1.10.2024. Díky této rekonstrukci přichází společnost Plzeň 2015, z. ú. o možnost využívat významnou část prostor konkrétně celou část SO 02. Tím dojde k výraznému poklesu příjmů společnosti, a to zejména z dlouhodobých pronájmů a komerčních akcí, které nebude možné realizovat v tak velkém rozsahu jako dosud. Dalším faktorem ovlivňujícím hospodaření organizace je navýšení cen většiny služeb dodavatelů (energie, svoz odpadu apod.). Součástí opatření pro zachování vyrovnaného rozpočtu jsou mimo jiné především plánované úspory v rozpočtech některých realizovaných projektů, úspory v provozních výdajích a dále také zvýšení některých plánovaných příjmů a větší využití žádostí o dotace z nových dotačních titulů.

## 1. VÝSTAVY A EXPOZICE V DEPO2015

### 1.1 INTERAKTIVNÍ VÝSTAVY / VÝSTAVNÍ PROSTOR NÍZKÉ SLOUPY

#### 1.1.1. BLIK BLIK IMERZIVNÍ EXPOZICE

**březen – září 2024**

Vzhledem k výše zmíněným možným omezením provozu výstavního prostoru nízkých sloupů, ve kterých se odehrává většina interaktivních výstav, bylo rozhodnuto o vytvoření expozičního projektu, který vznikne jako součást programu festivalu světla BLIK BLIK a dále bude moci být otevřen pro veřejnost nejméně do září 2024. Připravovaná interaktivní světelná projekce zavede návštěvníky do imaginárního, postupně se odkrývajících světa přírodních scenérií a zvuků. Cílem této instalace bude návštěvníka obklopit, zcela pohltit a vzbudit v něm zájem o objevování dalších vrstev příběhu. Technicky se bude jednat o poměrně náročný projekt, díky kterému se nejen rozšíří technické možnosti interaktivních výstav, ale také potenciál lokálních kreativců, kteří budou do projektu zapojeni.

*V rámci bližších informací ohledně plánované rekonstrukce v říjnu 2024 byl upraven záměr realizace imerzivní expozice na výstavní projekt Cesta kolem světa – viz níže.*

#### CESTA KOLEM SVĚTA – NOVÝ VÝSTAVNÍ PROJEKT

**březen – srpen 2024**

Vzhledem k vývoji plánované rekonstrukce byla vytvořena nová expozice s názvem Cesta kolem světa. Příběh expozice odkazuje na slavný román Julese Verna. Návštěvníci se na startu výpravy ocitnou v prostoru před obrovským kufrem. Jakmile do něj vstoupí přesunou se v čase do začátku 20. století a ocitnou se v anglickém pánském klubu. V tu chvíli ožije na zdi visící obraz Vernova hrdiny Philease Fogga, který hráče vtahuje do děje a vyzývá je, aby se stejně jako kdysi on vsadili a vykonali cestu kolem světa v šibeničním termínu. Návštěvníci budou mít za úkol projít devíti prostředními symbolizujícími různá místa celého světa od italských Benátek, přes bazar na Blízkém Východě, Africkou savanou, Indii, po prales jižní Ameriky nebo mrazivou krajinu Arktidy. V každém z prostředí přitom musí vyřešit zapeklitý úkol, aby získali indicii do svého pasu a mohli pokračovat v cestě dál. Jen ten nejprotrělejší hráč dokáže včas objet celou planetu, správně vyřešit všechny úkoly a získat poklad samotného Philease Fogga. Expozice bude k vidění do konce srpna 2024.

#### 1.1.2. TĚLO - PŘÍPRAVA EXPOZICE

**příprava expozice na období po rekonstrukci**

Interaktivní expozice s tématem lidské tělo byla původně připravována na rok 2024. Z důvodu plánované rekonstrukce střechy nad výstavním prostorem nízkých sloupů byla její realizace posunuta až na rok 2025. Zahájení je plánováno na přelomu února a března 2025, v prostorách DEPO2015 by pak k vidění měla být do konce roku. Tato výstava je od začátku plánována jako putovní a je tedy předpoklad jejího dalšího pronájmu. Bude obsahovat 14 audiovizuálních exponátů představující orgány lidského těla. Provedením bude navazovat na úspěšné autorské výstavní projekty Tajuplný les a Lovci

znaků. Založená bude na světelných exponátech, scénografii a netradičním zážitku návštěvníka s důrazem na jeho zapojení do příběhu. Narativní linka, která výstavou provází, navozuje situaci, v níž se návštěvník zmenší natolik, aby mohl zorničkou oka proniknout do lidského organismu a interaktivně prozkoumávat jeho fungování ve výtvarně řešeném prostředí.

### **1.1.3. BUILD THE FUTURE TOWN - PŘÍPRAVA EXPOZICE**

#### **příprava expozice na období po rekonstrukci**

V roce 2024 a 2025 budeme společně s FDU LS - Sutnarkou pokračovat na přípravách výstavního projektu BUILD THE FUTURE TOWN. Jedná se o interaktivní expozici pro širokou veřejnost, zaměřenou, na vytváření individuálního pohledu na město budoucnosti, které ovlivňuje každý jeho obyvatel a návštěvník. Součástí expozice budou imerzivní projekce, rozšířená realita, nebo audiovizuální interaktivní instalace, kde jednotlivé prvky fungují jako spouštěcí mechanismy pro bohatou interakci s návštěvníky. V průběhu roku 2023 předpokládáme dokončení dokumentace a designové studie, poté proběhne jednání s dalšími případnými partnery a donátory projektu.

## **1.2 MALÉ VÝSTAVY V PROSTORU KAVÁRNY, TRUHLÁRNY, RAMPY**

Také program malých výstav bude v roce 2024 pravděpodobně ovlivněn plánovanou rekonstrukcí, harmonogram malých výstav proto bude aktualizován dle aktuálních podmínek, které budou známy začátkem roku 2024. I nadále chceme na výstavách spolupracovat se žáky a studenty všech typů místních uměleckých škol, lokálními výtvarníky, mladými talenty i renomovanými umělci. Důležitou pro nás zůstává dlouhodobá spolupráce se FDU LS - Sutnarkou.

### **Výstavní program (výběr):**

#### **CO.CON VÝSTAVA**

**leden 2024**

Doprovodná výstava popkulturního festivalu CO.CON zaměřeného na témata sci-fi a fantasy. V jednání je výstava jednoho z nejvýznamnějších českých umělců herního designu Tomáše Duchka, který je mimo jiné spojen se studií jako Warehouse, Blizzard nebo Disney.

#### **FDU LS – KLAUZURNÍ PRÁCE EX POST**

**únor 2024**

Výstava vybraných prací studentů FDU LS ateliérů Socha a prostor, Malba a Nová média ve všech výstavních prostorách DEPO2015 bude volně navazovat na výstavu klauzurních prací v prostorách Sutnarky.

#### **VÝROČNÍ VÝSTAVA PLZEŇSKÝCH STŘEDNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL**

**březen 2024**



Výstava výběru nejlepších studentských prací plzeňských středních uměleckých škol, která představí veřejnosti práce mladých výtvarníků a zároveň studenty provede procesem přípravy v rovině kurátorské a produkční. Tento proces bude součástí vzdělávacího programu Kreativní akademie (viz níže).

## **FESTIVAL SVĚTLA BLIK BLIK**

**březen – duben 2024**

Již tradičně je součástí malých výstav také výstava spojená s festivalem světla BLIK BLIK. K vidění budou díla významných současných umělců, kteří pracují se světlem jako s vizuálním médiem sloužícím k osobitému vyjádření vlastních myšlenek.

## **MÍSTNÍ UMĚLEC / LADISLAV SÝKORA**

**květen 2024**

Prostor pro výstavu místního umělce nabízí příležitost pro prezentaci lokálních talentů. V jednání je aktuálně výstava k 60. narozeninám Šumavského grafika a malíře Ladislava Sýkory pod kurátorským vedením Iva Hucla.

## **VÝSTAVA WALLZ NO.5**

**červen - srpen 2024**

Součástí WALLZ no.5 – Pilsen Street art festivalu bude také souborná výstava zúčastněných autorů, která přinese aktuální pohled na tvorbu street artových umělců a doplní tak jejich umělecké „murály“ v ulicích města o galerijní formáty jejich tvorby. Mezinárodní rozměr festivalu dává příležitost uvést některé z autorů v České republice vůbec poprvé.

## **1.3. GALERIE GAFA**

**leden - srpen 2024**

Pravidelné výstavy studentských prací FDU LS - Sutnarky v prostorách galerie GAFA, která je svým charakterem a otevřeností unikátním prostorem umožňující studentům konfrontaci umělecké práce s veřejností pohybující se v prostorách DEPO2015. Výstavy se obměňují zpravidla v měsíčních intervalech, zastoupeny jsou jak práce studentů, tak výstupy symposií nebo jiných tematických projektů Sutnarky.

## 2.1. FESTIVAL CO.CON

únor 2024

V roce 2023 proběhl, po vynucené pauze způsobené pandemií covid-19, úspěšný restart festivalu komiksu, cosplay, deskových a počítačových her, sci-fi a fantasy pojmenovaný CO.CON. Zájem, který festival vyvolal, otevřel prostor pro jeho pokračování v nadcházejících letech. Jako součást festivalu plánujeme opět vytvořit velkou hernu „arkádových her“, sekci zaměřenou na deskové a PC hry, virtuální realitu a další herní aktivity, které si návštěvníci budou moci sami vyzkoušet. Dále nabídneme část věnovanou výtvarnému umění, komiksu a ilustraci, které jsou s tímto tématem úzce spojené. Důležitou součástí bude kostýmní výprava a cosplay, kde návštěvníci mohou sami přijít v kostýmech svých oblíbených fantasy postav nebo se zúčastnit přehlídek některého z fanouškovských klubů (například Czech Garrison 501st Legion). V rámci rozvoje kreativních průmyslů plánujeme širší zapojení herních vývojářů a designérů. Do přípravy festivalu chceme krom FDU LS - Sutnarky zapojit také další fakulty ZČU, SIT Plzeň, specializovaná nakladatelství, herní servery nebo vývojářská studia.

*Aktualizace: Festival proběhl úspěšně. Navštívilo ho přes 2000 návštěvníků.*

## 2.2. FESTIVAL SVĚTLA BLIK BLIK

březen 2024

I v roce 2024 se mohou Plzeňané těšit na oblíbený festival světla BLIK BLIK. Ten bude tentokrát rozdělen na čtyři části. Klasická venkovní trasa s přibližně osmi světelnými instalacemi od českých i zahraničních tvůrců provede v termínu 22. a 23. 3. 2024 návštěvníky centrem města - včetně Mlýnské strouhy, Náměstí Republiky, Valu u Ježíška a podél nábřeží jedné z řek. Dalším důležitým bodem festivalu bude výstava světově uznávaného japonského umělce Yasuhiro Chidy v Muzeu církevního umění Plzeňské diecéze. Výstava bude probíhat od 21. 3. do 21. 4. 2024 v koprodukcí se Západočeským muzeem a půjde o jednu ze dvou placených interiérových instalací BLIK BLIKu, kterou bude možné navštívit i po skončení samotného festivalu. Druhou placenou interiérovou instalací bude imerzivní interaktivní projekce v DEPO2015 (viz výše). I zde půjde o dlouhodobou instalaci (nejméně do konce srpna). Poslední část festivalu se připojí k oslavám 20 let Nákupního centra Olympia, v němž by se měla představit zdarma přístupná exteriérová nebo interiérová instalace.

Kromě renomovaných výtvarníků dostanou na festivalu svůj prostor i mladí lokální umělci, a to v rámci tzv. Školy videomappingu. Ta měla úspěšnou premiéru v roce 2023. Věnuje se inkubaci začínajících tvůrců z oblasti digitálního umění. Tento inkubační program je součástí nově tvořeného vzdělávacího projektu DEPO Kreativní akademie (viz níže).

*Aktualizace: Festival proběhl úspěšně, návštěvnost byla přes 40 000 návštěvníků v ulicích města Plzně.*

## 2.3. ČESKO-BAVORSKÉ KULTURNÍ DNY V PLZNI 2024

duben 2024

Po 9 ročnících festivalu Treffpunkt v Plzni, financovaných z fondů EU (INTERREG, Cíl 3), se v roce 2023 konal Treffpunkt bez podobného zdroje financování, zato s podporou Plzeňského kraje, Zastoupení Svobodného státu Bavorsko v ČR, Česko-německého fondu budoucnosti a zejména za podpory zaměstnavatelů s německou kapitálovou účastí působících na Plzeňsku. Tento způsob multifinancování považujeme za udržitelný a na duben 2024 připravíme Treffpunkt v podobném formátu: 3 dny bavorských oslav s fokusem na tradiční i moderní bavorskou hudbu, další kulturní a žánrově rozmanitý program, a stylovou gastronomii.

*Aktualizace: Festival proběhl úspěšně s návštěvností přes 4000 lidí.*

## 2.4. EVROPSKÝ DEN SOUSEDŮ

### **květen 2024**

Tradiční komunitní akce, která vznikla v roce 2014, v době kandidatury Plzně na titul Evropské hlavní město kultury 2015, a s lehkými ztrátami ve dvou covidových letech přetrvává v nastaveném formátu dodnes. Poslední květnový víkend 28. - 30. 5. 2024 nabídne opět program pro veřejnost v programových ohniscích připravený ve spolupráci s místními komunitními centry v pátek a sobotu odpoledne, sobotní sousedské večere a komentované procházky v průběhu neděle. Plzeň 2015 zajišťuje do registrovaných míst vystoupení z řad lokálních kapel, dětských divadel a tanečních skupin, stará se o společnou propagaci a podporu formou partnerských produktů. Každoročně se do akce zapojuje cca 8 - 15 ohnisek a 50 - 70 večerů z Plzně a blízkého okolí, kterých se účastní několik tisíc plzeňanů.

## 2.5. STREET ART FESTIVAL WALLZ NO.5

### **červen 2024**

V termínu 17. - 21. 6. 2024 plánujeme páté pokračování mezinárodního street artového festivalu WALLZ, který se snaží kultivovat veřejný prostor pomocí současného výtvarného umění. V uplynulých ročnících vzniklo po celém městě více než 40 originálních muralů, které se staly výraznou součástí daných lokalit. Cílem festivalu je přivést do Plzně špičkové světové street artové umělce, kteří umožní lidem se denně setkávat se současným uměním a vnímat vizuální kulturu jako přirozenou součást městského života. Tento festival je jedním z důležitých rozvojových projektů společnosti a naplňuje odkaz Plzně jako Evropského hlavního města kultury. V plánu je opět realizace alespoň 6 velkoplošných muralů v rámci města Plzně, ve všech velkých Plzeňských obvodech, a předpokládáme také spolupráci minimálně s jedním městem ze sítě EHMK.

Příprava festivalu bude do budoucna probíhat v užší spolupráci s UKR MP a Odborným kurátorským týmem při OK MP. Na téma street artu v Plzni proběhnou také odborné semináře, které určí směr, jakým by se měl street art v Plzni ubírat. V rámci partnerství budou do projektu opět přizváni Ministerstvo kultury ČR, Česká centra a další veřejné a soukromé instituce a organizace.

## 2.6. DEPOVLETU – SUMMER MUSIC CONNECTION 2024

**červenec – srpen 2024**

Nádvoří DEPO2015 v průběhu prázdnin opět ožíví hudební večery v rámci festivalu DEPOVLETU, který se v každoročních dramaturgických obměnách pevně zabydlel v programové nabídce DEPO2015. Tento festival plánujeme tentokrát připravit jako přehlídku world music, jakožto žánru, který v Plzni nemá příliš velké zastoupení, a měl by proto být zajímavým zpestřením letní kulturní nabídky jak DEPO2015, tak i samotného města. Festival bude opět situován do venkovních prostor nádvoří DEPO2015. Termínově bude probíhat podobně jako předešlé ročníky, tedy během cca jednoho měsíce na přelomu července a srpna. Z hlediska financování předpokládáme grantovou podporu MK ČR.

*Aktualizace programu*

*V průběhu letních prázdnin bude realizován v rámci programu DEPOVLETU česko-bavorský hudební projekt Summer Music Connection 2024, kde společně v 5 večerech v Bavorsku a 5 večerech v DEPO2015, vystoupí česká a bavorská kapela. Žánrově se bude jednat o pestrý mix od jazzrocku po worldmusic. Projekt je podpořen z Dispozičního fondu malých projektů a partnerem je CeBB v Shönsee.*

## 2.7. PLZEŇ DESIGN

**prosinec 2024**

Akce zaměřená na prezentaci současného designu a umění je určena široké veřejnosti a v DEPO2015 je realizována od r. 2016. Každý ročník přináší nové téma, které je základem pro výběr programu – doprovodných výstav, workshopů a přednášek. Již tradiční součástí je prodejní trh originálních designových značek z celých Čech MINT Market a nově také prodejní akce Cechu malých nakladatelů BOOK fest, jehož připojení se zdá být funkční i do budoucna. Také v tomto ročníku počítáme se zapojením studentů FDU LS - Sutnarky, a to jak v rámci prodejní části, zajištění workshopů pro veřejnost tak v rámci výstav. Téma ročníku 2024 bude navazovat na ročník 2023, které se zaměří na uměleckou tvorbu s tématem Umění na prodej.

## 3. KLÍČOVÉ KOPRODUKCE

**po celý rok 2023**

Hlavní body programové náplně DEPO2015 (viz výše) vznikají ve vlastní dramaturgii a produkci a jsou zpravidla realizovány interním týmem. Kromě těchto akcí spolupracujeme s celou řadou externích subjektů, které v prostorách DEPO2015 realizují vlastní projekty a staly se tak v průběhu let důležitou součástí celkového programu areálu. Vybrané akce nekomerčního charakteru podporujeme nejen finančně (zvýhodněné nájemné, produkční podpora atd.), ale i dramaturgicky (společné vytváření obsahu) či propagačně. DEPO2015 má zájem na vytváření širokého a bohatého programu, proto mají naši partneři důležité místo v naší programové nabídce.

Stávajících partnerů si vážíme, jejich akce chceme podporovat a spolupřátat dlouhodobě. Věříme, že kontinuita programové práce je smysluplná a pro plzeňský kulturní prostor důležitá.

Klíčové koprodukce pro rok 2024 (výběr):

- KUK festival pro nejmenší z nejmenších (proběhl v lednu 2024 úspěšně s návštěvností 3200 lidí)
- plzeňská edice knižního veletrhu *Svět knihy* – *nebude realizováno z důvodu rekonstrukce*
- Juniorfest
- *Mezinárodní festival divadlo* – *nebude realizováno z důvodu zrušení ze strany pořadatele*
- plzeňské ozvěny filmových festivalů *Future Gate*, *International Road Movie Festival* – *nebude realizováno z důvodu rekonstrukce*

## 4. ROZVOJ KREATIVNÍCH ODVĚTVÍ

### 4.1. DEPO KREATIVNÍ AKADEMIE

Dlouhodobým záměrem společnosti Plzeň 2015 pro podporu kreativních odvětví je vytvoření nabídky vzdělávacích aktivit tak, jak o ní hovoří Program rozvoje kultury 2020 - 2030. Kreativní akademie, jak je program pojmenován, má sloužit k získávání praktických dovedností a vhledu do praxe v různých oblastech. Program se bude skládat jednak z přednášek a prezentací zaměřených na různá témata (např. budování značky, fungování galerijního trhu, online marketing apod.), zároveň bude v rámci akademie možné podílet se na realizaci několika projektů DEPO2015 pod dohledem zkušených mentorů. Záměrem není dublování již existující nabídky vzdělávání v regionu ani doplnění teoretických znalostí, proto je příprava konzultována s ostatními subjekty, které vzdělávání nabízejí a k účasti budou oslovováni především zkušení praktici. Cílovou skupinou programu jsou jednak studenti SŠ a VŠ, jednak absolventi a kreativní startupy, které budou v rámci DEPO2015 moci využít i další pobídky jako např. zvýhodněné užívání ateliéru nebo dílny, zapojení do projektů DEPO2015 formou zakázky apod. Na realizaci pilotního uvedení vzdělávacího programu v letech 2023 - 24 je aktuálně podán grant z Národního plánu obnovy administrovanou Ministerstvem kultury, pro další roky budeme finančního partnera hledat.

*Aktualizace: Výše uvedený grant z MKČR nebyl schválen, tudíž plánované aktivity nemohly být realizovány a projekt je přesunut na pozdější období.*

### 4.2. EXPORT KREATIVNÍCH PRŮMYSLŮ

Jednou z důležitých součástí dlouhodobého rozvoje kreativních průmyslů v regionu a jeho podpory, je export znalostí a hotových produktů mimo Plzeň. V uplynulých letech se podařilo tento potenciál začít rozvíjet v několika oblastech:

#### 4.2.1. SVĚTLO A DIGITÁLNÍ UMĚNÍ

V rámci digitálního a světelného umění se podařilo pod hlavičkou DEPO2015 zrealizovat tři ročníky festivalu Vary září, které DEPO2015 zajišťovalo technicky a produkčně, nadto dodávalo několik autorských světelných instalací.

#### 4.2.2. INTERAKTIVNÍ EXPOZICE

Druhou oblastí jsou pak interaktivní expozice určené rodinám s dětmi a školním skupinám, které vznikají v DEPO2015 od prvotního nápadu, přes zpracování projektové dokumentace a výrobu až k finálnímu uvedení v prostoru nízkých sloupů.

V roce 2023 se podařilo úspěšně realizovat pronájem expozice Lovci znaků, která pracuje s tématem záznamu písma, komunikace, kryptografie, typografie nebo vizuálního smogu. Po úspěšné první

zastávce v Bratislavském domě umění pro děti - BIBIANA, je plánováno přesunutí expozice do pražské Holešovické tržnice. Aktuálně probíhá technická a administrativní příprava na tento pronájem, který by měl v roce 2024 trvat 6 - 8 měsíců.

Interaktivní expozice plánujeme realizovat do budoucna tak, aby po prvním uvedení v DEPO2015 mohly pokračovat do dalších míst a pronájem tak zajistil postupné splácení investice vložené do jejich vývoje a výroby. S tímto záměrem aktuálně vzniká expozice Tělo, která by měla být prvním projektem tvořeným s touto vizí pronájmu od roku 2026.

*Aktualizace: v letošním roce je expozice Lovci znaků pronajata v Holešovické tržnici (20.2.2024-31.8.2024). Aktuálně jednáme s dalšími zájemci o pronájem našich expozic.*

### 4.3. PODPORA ŘEMESLA

V minulosti nabízelo DEPO2015 možnost využití tzv. Sdílených dílen včetně velké vybavené otevřené dílny Makerspace, která realizovala také tematické řemeslné kurzy. Po zrušení Sdílených dílen, resp. jejím pronájmu FDU LS - Sutnarky ateliéru Design nábytku a interiéru zůstává od r. 2020 k dispozici pouze malá dílna tzv. Řemeslný ateliér vybavená ručním nářadím, která zachovala kurzy práce se dřevem pro malé skupiny formou kroužku pro děti 9 – 14 let a kurzů pro dospělé a slouží také jako základna pro řemeslný příměstský tábor. S ohledem na nevyhovující zázemí prostoru coby dílny pro realizaci řemeslných aktivit, který nelze větrat a lze jen obtížně vytápět a chladit, probíhají tyto aktivity v omezeném režimu s výhledem na možnou změnu situace po úpravě prostor.

## 5. MEZINÁRODNÍ PROJEKTY

Mezinárodní projekty dlouhodobého rázu jsou důležitou součástí programového schématu DEPO2015 a jsou důležité v udržení a rozvíjení evropského a přeshraničního přesahu organizace a odkazu EHMK.

Na základě zkušeností s mezinárodními projekty, nejen v rámci přeshraničních grantových schémat (Cíl 3, Cíl EÚS, Dispoziční fond, nyní otevřený INTERREG), ale též např. Visegrádský fond či Creative Europe, budeme v roce 2024 monitorovat příležitosti a vyhledávat partnery k realizaci dalších mezinárodních projektů. V případě spolupráce s institucemi v Bavorsku na umělecké rezidence, kulturní výměny a festivaly to bude právě program INTERREG 2021-2027 a Dispoziční fond – Euregion Šumava, v oblasti light & digital art chceme navázat na dobrou spolupráci s projektovými partnery v Polsku, Maďarsku a na Slovensku opět prostřednictvím Visegrádského fondu.

*Aktualizace:*

*Společnost se v průběhu března zapojila do projektové výzvy z programu Intarreg Danube a společně s dalšími 6 partnerskými organizacemi z Rakouska, Slovenska, Maďarska, Srbska, Chorvatska a Rumunska na vytvoření sítě postindustriálních kulturních organizací s cílem rozšíření potenciálu industriálního turismu a podpory kreativních průmyslů. Realizace projektu je plánována na roky 2025 a 2026. Výsledek řízení bude znám v průběhu podzimu 2024.*

## 6. DALŠÍ PROGRAM 2024

### 6.1. HUDBA

Velké koncerty a hudební produkce jsou další důležitou součástí programové nabídky DEPO2015. Velkou výhodou areálu je Autobusová hala s kapacitou 1.000 návštěvníků, která je jednou z největších koncertních hal na území města a je tak pro pořadatele hudebních akcí velmi zajímavá. Nicméně kvůli velké finanční náročnosti jsme vlastní produkce koncertů omezili a výběr konkrétních akcí pečlivě zvažujeme. V příštím roce bychom rádi uskutečnili alespoň 5 velkých koncertů ve vlastní produkci, nebo jako koprodukcí.

*Aktualizace*

*Vzhledem k plánované rekonstrukci budou realizovány 2 velké samostatné koncerty ve vlastní produkci.*

### 6.2. GASTRONOMIE V DEPO2015

Prostor DEPO2015 bude i nadále sloužit jako místo konání gastronomických akcí typu DEPO Street Food Market, které jsou velmi oblíbené u nejširšího publika. DFSM se stal silnou značkou zaručující kvalitní gastronomické zážitky s pestrou a originální skladbou různých světových kuchyní. Do tohoto typu akcí pak přibyl v uplynulém roce festival šumivých vín Sektival, který je produkován společně se společností Bohemia Sekt. Důležitou součástí nabídky je též vlastní gastronomický provoz a kavárna Ústředna DEPO, která je významná také jako podpora programových aktivit (pravidelné tančírny salsy a swingu, cestovatelské přednášky apod.) a rozšíření nabídky služeb DEPO2015.

### 6.3. UMĚLECKÉ REZIDENCE – PROGRAM DEPO OPEN A.I.R.

Program uměleckých rezidencí je dlouhodobě součástí programové nabídky společnosti Plzeň 2015. Aktuálně se ale v areálu DEPO2015 zúžily možnosti vyhovujících prostor a ateliérů, které by mohly být rezidenčním umělcům k dispozici, proto jsme tyto aktivity omezili a realizujeme pouze jednotlivé rezidence, jejichž výstupy jsou často součástí dalších projektů (festival Wallz apod.). V roce 2024 plánujeme realizaci alespoň jedné umělecké rezidence, v nadcházejícím období pak předpokládáme zlepšení situace v souvislosti s avizovanou rekonstrukcí prostor.

### 6.4. NÁPLAVKA NA RADBUZE

Jednou z aktivit, kterou má společnost za úkol realizovat mimo svůj areál, je koordinace kulturního programu Náplavky na Radbuze, která se stala součástí veřejného prostoru města Plzně. Za uplynulé 3 roky pravidelného programu bylo na Náplavce na Radbuze uspořádáno přes sto dvacet kulturních, komunitních a společenských událostí, které byly z velké části pro návštěvníky zdarma a měly za úkol tento prostor oživit.

S ohledem na souběh poměrně velkého množství kulturních akcí v prostoru centra města včetně konkurenčního programu Náplavky na soutoku, organizovanou spolkem k světu v letních měsících a poměrně komplikovaným technickým možnostem prostoru Náplavky na Radbuze se společnost rozhodla v dalších letech se zaměřit pouze na technickou a znalostní podporu producentů akcí, kteří chtějí Náplavku na Radbuze využít pro svoje aktivity. Ke zvážení je zacílení finanční podpory OK MMP pro projekty, které v daném období probíhají paralelně, nabízejí podobný program a těžko si pak hledají své návštěvníky. V případě dvou náplavek pak dochází i ke zmatkům mezi návštěvníky a producenty akcí, kteří potřebují jasně komunikovat místo konání.

*Aktualizace:*

*V rámci změny organizace Plzeňských náplavek, které bude mít na starosti spolek k světu, bude společnost poskytovat pouze drobnou organizační podporu v rámci programu Náplavky na Radbuze.*

## **6.5. DOBROVOLNICTVÍ V KULTUŘE**

Klub strážných andělů dlouhodobě sdružuje a poskytuje dobrovolníky pro kulturní organizace v Plzni. Aktivně zapojuje veřejnost do účasti na kulturních akcích, rozšiřuje publikum a vede ke zlepšení služeb pro diváky. Za uplynulé období se však nedařilo efektivně rozšiřovat počty kulturních dobrovolníků, a i jejich zapojování do kulturních aktivit se ukázalo, s přihlédnutím k možnostem jim svěřovaných úkolů, jako poměrně složité. Z výše zmíněných důvodů se v nadcházejícím období bude společnost snažit dobrovolnické aktivity více koordinovat ve spolupráci s dalšími neziskovými organizacemi, jako je například Mezigenerační a dobrovolnické centrum TOTEM, z.s., které s dobrovolníky dlouhodobě a efektivně pracuje.



## Harmonogram 2024, výběrově:

měsíc	Pronájem expozice mimo DEPO2015	Interaktivní expozice / velké výstavy	Výstavy výtvarného umění	Akce
Leden	BLIK BLIK Lovci znaků - Holešovice		Výstava CO.CON	KUK festival pro nejmenší z nejmenších
Únor	BLIK BLIK Lovci znaků - Holešovice		Výstava CO.CON / FDU LS - klauzury ex post	CO.CON
Březen	BLIK BLIK Lovci znaků - Holešovice		Výstava umělecké SŠ	DSFM, koncert Dan Bárta, Festival světla BLIK BLIK
Duben	BLIK BLIK Lovci znaků - Holešovice	Cesta kolem světa	Výstava BLIK BLIK	Česko-bavorské kulturní dny
Květen	BLIK BLIK Lovci znaků - Holešovice	Cesta kolem světa	Výstava lokální umělec	DSFM, Evropský den sousedů
Červen	BLIK BLIK Lovci znaků - Holešovice	Cesta kolem světa	Obhajoby FDU LS / Výstava WALLZ no.5	Sektival, WALLZ - Street art festival no.5
Červenec	BLIK BLIK Lovci znaků - Holešovice	Cesta kolem světa	Výstava WALLZ - Street art festival no.5	DEPOvLETU – Summer music connection
Srpen	BLIK BLIK Lovci znaků - Holešovice	Cesta kolem světa	Výstava WALLZ - Street art festival no.5	
Září		Plánovaná rekonstrukce	Plánovaná rekonstrukce / ZUŠ Chválenická	
Říjen		Plánovaná rekonstrukce	Plánovaná rekonstrukce / Výstava lokální umělec	DSFM, koncerty
Listopad		Plánovaná rekonstrukce	Plánovaná rekonstrukce / Plzeň Design Week	Juniorfest, koncerty
Prosinec		Plánovaná rekonstrukce	Plánovaná rekonstrukce / Plzeň Design Week	Plzeň Design, koncerty, maturitní plesy, komerční pronájmy