

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUC, tř. Svobody 33
Došlo dne: 7.9.2012
č.j. 640 přiděl. 31P

771 11 Olomouc (8)

Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace
Tř. Svobody 432/33
779 00 Olomouc
IČ: 00100544
DIČ: CZ00100544
Zastoupené Dr. Mgr. Josefem Podstatou, ředitelem
(dále jen "producent")

a

Provox music publishing s.r.o.
se sídlem: Nad úpadem 887/94, 149 00 Praha 4 – Háje
IČ: 62959034, DIČ: CZ62959034
zapsaný v obchodním rejstříku 29. ledna 1996, oddíl C, vložka 42771
korespondenční adresa: Palackého 1, 110 00 Praha 1
bankovní spojení: Unicredit Bank Praha - Valdek – bank. účet 49033006/2700
jednající jednatelem společnosti panem ing. Jiřím Paulů
na základě smluvního uspořádání zastupující autorská práva pana [redacted]
„Autor“
(dále jen „nakladatel“)

spolu uzavírají na základě pravé a svobodné vůle tuto

***licenční smlouvu o oprávnění k výkonu práva užít autorské dílo při
veřejném hudebně dramatickém divadelním provozování
ve smyslu zákona č.121/2000 Sb.
(autorský zákon)***

Článek I.

1.1. Muzikálem se pro účely této smlouvy rozumí, hudebně dramatické spojené dílo (na náměty stejnojmenné divadelní hry Jaroslava Vrchlického) - muzikál „Noc na Karlštejně“ s hudební a textovou složkou určené k divadelnímu provozování (dále jen „Muzikál“). Autorem hudby je pan [redacted] jen „Dílo“), výhradním autorem původních filmových písňových textů je pan [redacted] nově, pro divadelní verzi Muzikálu pořízených písňových textů, je pan [redacted] spoluautory scénáře pánové [redacted] Režisérem Muzikálu je [redacted]

1.2. Nakladatel prohlašuje, že je na základě nakladatelské smlouvy uzavřené s panem [redacted] a na základě smluvních ujednání s dědici autorských majetkových práv ze dne 18. 9. 2008 (dále jen „Dědici“) oprávněný k uzavření této licenční smlouvy.

Článek II. Předmět smlouvy

2.1. Touto smlouvou

2.1.1 Nakladatel uděluje producentovi nevýhradní licenční oprávnění k užití Autorova hudebního Díla v Muzikálu

2.1.2 Nakladatel udílí producentovi nevýhradní oprávnění k výkonu práva užití Dílo ve smyslu AZ 121/2000 Sb., a to v rozsahu, po dobu, za odměnu a za podmínek, vyplývajících z této Smlouvy.

2.1.3 se producent zavazuje zaplatit Nakladateli sjednanou odměnu.

2.2. Producent se zavazuje realizovat premiéru Muzikálu v září 2012 v Moravském divadle Olomouc.

Článek III. Předání Autorova díla

Autorovo Dílo v podobě orchestrálních materiálů, klavírního výtahu a textové knihy bude zapůjčeno producentovi po podpisu této licenční smlouvy k využití dle podmínek této licenční smlouvy. Producent se zavazuje vrátit kompletní zapůjčené orchestrální materiály Nakladateli do 30 dnů od ukončení provozování Muzikálu nebo po ukončení účinnosti této smlouvy

V případě nedodržení této lhůty se sjednává sankce ve výši Kč 50.000,- .

Článek IV. Užití díla

4.1. Nakladatel poskytuje producentovi nevýhradní oprávnění k výkonu práva užití Dílo jako součást představení Muzikálu, v souvislosti s jeho divadelním provozováním dle této smlouvy a to vcelku jako kompletní představení. Nakladatel souhlasí s tím, že Dílo bude užíváno za podmínek stanovených touto smlouvou. Užitím Díla se rozumí zejména:

4.1.1. živé provozování Díla při živém scénickém provozování Muzikálu (§19 autorského zákona) a to s živým doprovodem orchestru

4.1.2. vydávání tiskovin souvisejících s Muzikálem výlučně však jeho propagací, t.j. zejména výroba, rozmnožování a rozšiřování propagačních materiálů či jiných obdobných tiskovin, a to i fotografických a kreslených materiálů, včetně otištění propagačních materiálů k Muzikálu, případně propagace na webu divadla v obvyklém rozsahu.

4.2. Nevýhradní oprávnění k užití Díla dle bodu 4.1 získává producent pro Moravské divadlo Olomouc bez minimálního či maximálního množstevního omezení na dobu 3 (tří) let od podpisu této smlouvy. Producent není oprávněn nabytá oprávnění k užití Díla poskytnout či převést třetím osobám bez předchozího písemného souhlasu Nakladatele.

4.3. Oprávnění k užití Díla, které producent na základě této smlouvy získává, může užívat ve spolupráci s třetími osobami, např. formou koprodukce, přičemž je povinen informovat Nakladatele o takových smlouvách.

4.4. ProVox music publishing s.r.o. je hudebním nakladatelem Autorova Díla.

4.5. Producent se zavazuje, že v souvislosti s provozováním Muzikálu nebo jiným užitím dle této smlouvy, vždy nejprve uvede jméno a příjmení autora hudební složky Muzikálu [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] na dalším místě jméno E [redacted] [redacted] producent se dále zavazuje uvést v programech, resp. na plakátech následující licenční doložku: „Moravské divadlo Olomouc uvádí v licenci Provox music publishing s.r.o.“...

Článek V. Odměna a způsob placení

5.1. Producent se zavazuje uhradit Nakladateli odměnu, která je stanovena takto:

5.1.1. za každé realizované představení Muzikálu náleží Nakladateli odměna ve výši 7 (sedm) % z ceny každé prodané vstupenky, která bude, pokud je to v souladu s obecně závaznými právními předpisy, snížena o DPH nebo o obdobnou daň využívanou dle obecně závazných právních předpisů platných v České republice a dále o provizi prodejců, avšak tu v maximální míře 15 %. K Nakladatelově odměně bude připočtena DPH.

5.1.2 za zapůjčení orchestrálních materiálů dle článků III. se producent zavazuje uhradit Nakladateli odměnu ve výši Kč 40.000,- + DPH za divadelní sezónu 2012/13. Tato platba bude Producentem provedena bankovním převodem na konto Nakladatele vedené u Unicredit Bank č. ú. 49033006/2700, a to na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Nakladatelem vždy ve vyznačené lhůtě splatnosti, a to ve dvou splátkách: 20.000,- + DPH při podpisu smlouvy a 20.000,- + DPH do 15.01.2013.

Producent se zavazuje uhradit Nakladateli za zapůjčení orchestrálních materiálů pro období příprav a zkoušek jednorázovou částku Kč 10.000,- + DPH. Orchestrální materiály budou zaslány poštou na adresu Producenta.

5.2. Platby dle bodu 5.1.1 budou hrazeny Producentem vždy za každý kalendářní měsíc, vyúčtování bude prováděno Producentem písemně do 15 dnů po ukončení toho kterého vyúčtovacího období a bude zasíláno Nakladateli v tomto termínu elektronicky a dopisem. Platby budou hrazeny Producentem vždy nejpozději do 15 dnů po termínu vyúčtování bankovním převodem na konto Nakladatele vedené u Unicredit Bank č. ú. 49033006/2700, a to na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Nakladatelem. Producent je povinen vést jasnou a průkaznou evidenci prodaných vstupenek a poskytnutých rabatů prodejcům. V případě porušení této povinnosti je povinen vady na evidenci vstupenek odstranit do 7 dnů ode dne zjištění takovýchto vad, zejména pak uhradit chybějící odměnu Nakladatele. V případě opakovaného závažného porušení této povinnosti je Nakladatel oprávněn od této smlouvy odstoupit a producent není pak dále oprávněn dílo provozovat, ani jiným způsobem užívat.

5.3. Nakladatel má na základě písemné žádosti podané 14 dní předem právo na kontrolu všech účetních knih producenta, v nichž je vedeno účetnictví Muzikálu a producent je povinen poskytnout osobě určené Nakladatelem veškerou možnou součinnost. V případě, že bude kontrolou zjištěna chyba vyúčtování ve větším rozsahu než 3.000,- Kč, bude to považováno za hrubé a podstatné porušení této smlouvy zakládající právo Nakladatele na okamžité odstoupení od smlouvy. Producent je v takovém případě povinen uhradit v plné výši náklady této kontroly a dále je v takovém případě producent povinen uhradit zákonný úrok z prodlení a zejména okamžitě uhradit Nakladateli dlužnou odměnu.

5.4. Kromě odměny dle bodu 5.1.1 a 5.1.2 nenáleží Nakladateli za užití hudebního díla orchestrálních materiálů žádné finanční, ani jiné plnění od producenta. Nakladatel se zavazuje z inkasovaných plateb uhradit odměnu Dědicům a majiteli orchestrálních materiálů.

5.5. Producent se zavazuje poskytnout Nakladateli 4 VIP vstupenky na slavnostní premiéru Muzikálu a 3 výtisky programů pro archiv Autora a Nakladatele.

5.6. Nakladatel prohlašuje, že je plátcem DPH.

5.7 Producent se zavazuje smluvně řešit se společností DILIA udělení oprávnění k užití scénáře Muzikálu.

Článek VI. Závěrečná ustanovení

6.1. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom a nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma účastníky.

6.2. Pokud by se v důsledku změny právních předpisů nebo z jiných důvodů stala některá ujednání této smlouvy neplatnými nebo neúčinnými, účastníci prohlašují, že smlouva je ve zbývajících ustanoveních platná, neodporuje-li to jejímu účelu nebo nejedná-li se o ustanovení, která oddělit nelze.

6.3. Práva a povinnosti z této smlouvy vyplývající pro producenta přecházejí na jeho právního nástupce. Na právního nástupce Nakladatele přecházejí všechna práva a povinnosti sjednané v této smlouvě, ledaže to vylučuje jejich povaha.

6.4 Po přečtení této smlouvy obě strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.

6.5. Pro právní vztahy mezi smluvními stranami vznikající z této smlouvy a v souvislosti s ní je rozhodný právní řád České republiky s vyloučením norem kolizních, přičemž pro případné soudní spory je příslušný soud věcně a místně příslušný Nakladateli.

6.6. Touto smlouvou není dotčena smlouva Nakladatele s OSA v rozsahu užití spravovaném kolektivním správcem, ani nejsou dotčena výhradní práva postoupená Autorem Nakladateli licenční nakladatelskou smlouvou.

V Praze dne 17. února 2012

V Olomouci dne 21. února 2012

PROVOX
music publishing s.r.o.
Palackého ul. 1/740, 110 00 Praha 1
IČ 62959034 DIČ CZ62959034

PRISPEVKOVA ORGANIZACE
tř. Svobody 33
771 11 Olomouc (8)