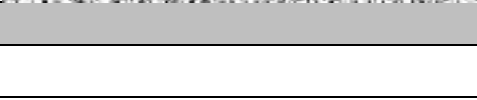


KRYCÍ LIST NABÍDKY											
veřejná zakázka malého rozsahu											
Název:	„Restaurátorská záchrana sgrafita-slón“										
Základní identifikační údaje											
Zadavatel											
Název:	Město Brandýs nad Labem–Stará Boleslav										
Sídlo:	Masarykovo nám. 1/6, 250 01 Brandýs nad Labem-Stará Boleslav										
IČ:	00240079										
Osoba oprávněná jednat jménem zadavatele:	Petr Soukup										
Kontaktní osoba:											
Tel./fax/E-mail:											
Uchazeč											
Název:											
Sídlo/místo podnikání:											
Tel.:											
E-mail:											
IČ:											
Osoba oprávněná za uchazeče jednat:											
Kontaktní osoba:											
Tel./E-mail:											
Nabídka uchazeče:	v Kč bez DPH	v Kč včetně DPH									
Celková nabídková cena											
Využití poddodavatele	ANO/NE	(pokud ano, napište název firmy)									
Prohlášení účastníka zadávacího řízení Prohlašujeme, že jsme se před podáním nabídky podrobně seznámili se všemi zadávacími podmínkami, že jsme těmto podmínkám porozuměli, že je v plném rozsahu a bez výhrad přijímáme, že jsme neshledali důvod k podání námitek proti zadávacím podmínkám a že jsme nabídku zpracovali zcela v souladu s těmito podmínkami. Dodavatel tímto v souladu se zadávacími podmínkami k výše uvedené veřejné zakázce čestně prohlašuje, že fyzickou osobou (fyzickými osobami), která (které) vlastní podíl představující alespoň 25 % účasti společníka v obchodní společnosti je (jsou): <table border="1"> <thead> <tr> <th>Jméno</th> <th>Příjmení</th> <th>Datum narození</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[VYPLNÍ DODAVATEL]</td> <td>[VYPLNÍ DODAVATEL]</td> <td>[VYPLNÍ DODAVATEL]</td> </tr> <tr> <td>[VYPLNÍ DODAVATEL]</td> <td>[VYPLNÍ DODAVATEL]</td> <td>[VYPLNÍ DODAVATEL]</td> </tr> </tbody> </table>			Jméno	Příjmení	Datum narození	[VYPLNÍ DODAVATEL]	[VYPLNÍ DODAVATEL]	[VYPLNÍ DODAVATEL]	[VYPLNÍ DODAVATEL]	[VYPLNÍ DODAVATEL]	[VYPLNÍ DODAVATEL]
Jméno	Příjmení	Datum narození									
[VYPLNÍ DODAVATEL]	[VYPLNÍ DODAVATEL]	[VYPLNÍ DODAVATEL]									
[VYPLNÍ DODAVATEL]	[VYPLNÍ DODAVATEL]	[VYPLNÍ DODAVATEL]									

Dodavatel dále prohlašuje, že fyzickou osobou (fyzickými osobami), která (které) vlastní podíl představující alespoň 25 % účasti společníka v obchodní společnosti osoby, kterou prokazoval část kvalifikace, je (jsou):

Jméno	Příjmení	Datum narození
[VYPLNÍ DODAVATEL]	[VYPLNÍ DODAVATEL]	[VYPLNÍ DODAVATEL]
[VYPLNÍ DODAVATEL]	[VYPLNÍ DODAVATEL]	[VYPLNÍ DODAVATEL]

* Pokud taková osoba (osoby) neexistuje, dodavatel ponechá tabulku (tabulky) nevyplněnou, příp. ji proškrtne.

Dále níže předkládáme čestné prohlášení o neexistenci střetu zájmů v souladu s § 4b zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů¹:

- prohlašujeme, že účastník zadávacího řízení není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25 % účasti společníka v obchodní společnosti;
- prohlašujeme, že poddodavatel, prostřednictvím kterého prokazuje účastník zadávacího řízení kvalifikaci (existuje-li takový), není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25 % účasti společníka v obchodní společnosti.

Toto prohlášení činíme na základě své jasné, srozumitelné, svobodné a omylu prosté vůle a jsme si vědomi všech následků plynoucích z uvedení nepravdivých údajů.

Osoba oprávněná za uchazeče jednat

Podpis oprávněné osoby, razítko	
Titul, jméno, příjmení	
Funkce	
Datum	

¹ Pokud účastník zadávacího řízení nemůže toto čestné prohlášení pravdivě vyplnit, tj. pokud je obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25 % účasti společníka v obchodní společnosti nebo má takového poddodavatele, prostřednictvím kterého prokazuje kvalifikaci, uvede tyto skutečnosti v nabídce.

**Čestné prohlášení dodavatele o splnění základní způsobilosti
dle § 74 odst. 1 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek**

**VEŘEJNÁ ZAKÁZKA MALÉHO ROZSAHU NAZVANÁ:
„Restaurátorská záchrana sgrafita-slón“**

zadávaná veřejným zadavatelem:

Město Brandýs nad Labem–Stará Boleslav

se sídlem Masarykovo nám. 1/6, 250 01 Brandýs nad Labem-Stará Boleslav,

IČO: 00240079

v souladu s § 31 jako veřejná zakázka malého rozsahu, zákona č.134/2016 Sb., o zadávání veřejných
zakázek (dále: „zákon“)

Obchodní název dodavatele:	
Adresa sídla dodavatele:	
IČO:	
Titul, jméno, příjmení, funkce statutárního zástupce či odpovědné osoby:	

Já (my), níže podepsaný(i) čestně prohlašuji(eme), že výše uvedený dodavatel (případně i statutární orgán či osoby statutárního orgánu pro příslušná ustanovení vymezená zákonem) splňuje základní způsobilost stanovenou zadavatelem v souladu s ustanovením § 74 odst. 1 zákona ve vymezení základní způsobilosti a není dodavatel, který:

- a) byl v zemi svého sídla v posledních 5 letech před zahájením zadávacího řízení pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 k zákonu nebo obdobný trestný čin podle právního řádu země sídla dodavatele; k zahlazeným odsouzením se nepřihlíží,
- b) má v České republice nebo v zemi svého sídla v evidenci daní zachycen splatný daňový nedoplatek,
- c) má v České republice nebo v zemi svého sídla splatný nedoplatek na pojistném nebo na penále na veřejné zdravotní pojištění,
- d) má v České republice nebo v zemi svého sídla splatný nedoplatek na pojistném nebo na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti,
- e) je v likvidaci, proti němuž bylo vydáno rozhodnutí o úpadku, vůči němuž byla nařízena nucená správa podle jiného právního předpisu nebo v obdobné situaci podle právního řádu země sídla dodavatele.

Toto čestné prohlášení podepisuji(eme) jako osoba(y) oprávněná(é) jednat za dodavatele.

V dne

.....
.....

SMLOUVA O DÍLO

č. 0218/2024

uzavřená dle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník,
ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“)

(dále jen „smlouva“)

SMLUVNÍ STRANY

Město Brandýs nad Labem–Stará Boleslav

Sídlo: Masarykovo náměstí 1/6, 250 01 Brandýs nad Labem–Stará Boleslav
V zastoupení: Petr Soukup, starosta města
Osoba oprávněná jednat ve věcech technických: Ing. Jaroslava Koukalová
Ve věcech plnění díla a předání a převzetí prací oprávněn jednat: Ing. Jaroslava Koukalová
IČ: 00240079
Telefon: +420 326 909 111
E-mail: epodatelna@brandysko.cz
Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
Číslo účtu: 27-6584182/0800
Webové stránky: <http://www.brandysko.cz>
Datová schránka: c5hb7xy

(dále jen „objednatel“)

a

/DOPLNÍ ZHOTOVITEL/

Sídlo: /DOPLNÍ ZHOTOVITEL/
V zastoupení: /DOPLNÍ ZHOTOVITEL/
Osoba oprávněná jednat ve věcech technických: /DOPLNÍ ZHOTOVITEL/
Ve věcech plnění díla a předání a převzetí prací oprávněn jednat: /DOPLNÍ ZHOTOVITEL/
IČ: /DOPLNÍ ZHOTOVITEL/
Telefon: /DOPLNÍ ZHOTOVITEL/
E-mail: /DOPLNÍ ZHOTOVITEL/
Bankovní spojení: /DOPLNÍ ZHOTOVITEL/
Číslo účtu: /DOPLNÍ ZHOTOVITEL/
Webové stránky: /DOPLNÍ ZHOTOVITEL/
Datová schránka: /DOPLNÍ ZHOTOVITEL/

(dále jen „zhotovitel“)

(objednatel a zhotovitel společně také jako „smluvní strany“ či každý jednotlivě „smluvní strana“)

1. Preambule

- 1.1. Tato smlouva se uzavírá na základě výsledku veřejné zakázky malého rozsahu na stavební práce vedené pod názvem „**Restaurátorská záchrana sgrafita-slón**“ (dále jen „**veřejná zakázka**“), zadávané v souladu s § 31 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**zákon**“), Směrnici Města Brandýs nad Labem–Stará Boleslav č. 3/2023 a v souladu s podmínkami Programu 2024 pro poskytování dotací na

obnovu památek z rozpočtu Středočeského kraje ze Středočeského Fondu kultury a obnovy památek.

- 1.2. Pokud není v této smlouvě uvedeno jinak, znamenají odkazy na článek příslušné části smlouvy, jak číslo uvedené v názvu jednotlivých článků, tak očíslování jednotlivých odstavců v rámci daného článku – např. čl. 2, čl. 2.3., čl. 2.3.1. apod.
- 1.3. Vymezení některých pojmů:
 - 1.3.1. Objednatel je zadavatel po uzavření smlouvy na plnění veřejné zakázky.
 - 1.3.2. Zhotovitelem je dodavatel po uzavření smlouvy na plnění veřejné zakázky.
 - 1.3.3. Podzhotovitelem je poddodavatel po uzavření smlouvy na plnění veřejné zakázky.
 - 1.3.4. Příslušnou dokumentací je dokumentace zpracovaná v rozsahu stanoveném jiným právním předpisem (vyhláškou č. 169/2016 Sb.).
 - 1.3.5. Výrobní a dílenské dokumentace zhotovitele jsou dokumentace zajišťované zhotovitelem ve smyslu přílohy 13 oddílu D.1.1 vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb. Jedná se zejména o konstrukční, dílenské a montážní výkresy pro konstrukce a zařízení.
 - 1.3.6. Položkovým rozpočtem je zhotovitelem oceněný soupis stavebních prací dodávek a služeb, v němž jsou zhotovitelem uvedeny jednotkové ceny u všech položek stavebních prací dodávek a služeb a jejich celkové ceny pro zadavatelem vymezené množství.
 - 1.3.7. Předáním a převzetím staveniště se rozumí činnost smluvních stran, v rámci které objednatel předá a zhotovitel převezme staveniště v termínu dle této smlouvy.
 - 1.3.8. Zahájením stavebních prací se rozumí činnost zhotovitele se započatím stavebních prací v termínu dle této smlouvy.
 - 1.3.9. Dokončením stavebních prací se rozumí činnost zhotovitele s dokončením stavebních prací v termínu dle této smlouvy.
 - 1.3.10. Předáním a převzetím díla se rozumí činnost smluvních stran, v rámci které zhotovitel předá a objednatel převezme dílo v termínu dle této smlouvy.
 - 1.3.11. Počátkem běhu záruční doby se rozumí den, od kterého začíná běžet záruka za jakost v délce dle této smlouvy.
- 1.4. Objednatel je vlastníkem pozemku parc. č. - st. 419 a objektu č.p. 402.
- 1.5. Projekt bude financován z Programu 2024 pro poskytování dotací na obnovu památek z rozpočtu Středočeského kraje ze Středočeského Fondu kultury a obnovy památek; Název Akce/Projektu: Havarijní záchrana sgrafitové výzdoby - brandýský zámek.

2. Předmět smlouvy

- 2.1. Na základě této smlouvy se zhotovitel zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatel dílo specifikované níže v dalších odstavcích tohoto článku „2. Předmět smlouvy“ a objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit cenu dle článku 3. této smlouvy.
- 2.2. Předmětem této smlouvy je zhotovení díla – restaurátorská záchrana figurálního sgrafita - Jízda orientálního triumfátora na slonu, umístěného na nádvoří zámku Brandýs nad Labem.
- 2.3. Rozsah plnění závazku zhotovitele je určen:
 - 2.3.1. nabídkou zhotovitele na zhotovení díla ze dne **/DOPLNÍ ZHOTOVITEL/**, jejíž krycí list je jako Příloha č. 01 nedílnou přílohou této smlouvy (dále jen „nabídka zhotovitele“),

- 2.3.2. oceněným položkovým rozpočtem, který byl předložen jako součást nabídky zhotovitele a je jako Příloha č. 02 nedílnou součástí této smlouvy (dále také jako „rozpočet“),
- 2.3.3. Výzvou ze dne2024, vč. vysvětlení či doplnění zadávacích podmínek, poskytované v rámci výběrového řízení na veřejnou zakázku (dále jen „Výzva“), která je jako Příloha č. 03 volnou přílohou této smlouvy,
- 2.3.4. restaurátorskou zprávou „RESTAURÁTORSKÁ ZPRÁVA o restaurátorské záchraně figurálního sgrafita Jízda orientálního triumfátora na slonu, na nádvoří zámku Brandýs nad Labem a předběžným restaurátorským záměrem následných restaurátorských zásahů“, kterou zpracoval Ak.mal. restaurátor Petr Kadlec, která je jako Příloha č. 04 volnou přílohou této smlouvy.
- 2.3.5. výrobní a dílenskou dokumentací zhotovitele schválenou ze strany objednatele (je-li relevantní ve vztahu k plnění),
- 2.3.6. platnými ČSN, případně jinými normami vztahujícími se k dílu,
- 2.3.7. Souhlas s provedením ohlášeného stavebního záměru č.j.: MÚBNLSB-OSÚÚPPP-35881/2024-BRAPA,
- 2.3.8. podmínkami dotčených orgánů státní správy a správců inženýrských sítí (zejména Rozhodnutí Odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Středočeského kraje č.j. 009289/2024/KUSK ze dne 18.1.2024 (stanovisko památkové péče).
- 2.4. Objednatel i zhotovitel souhlasně prohlašují, že na základě shora uvedené specifikace je dílo dostatečně určité a srozumitelně vymezeno, zejména co do umístění, rozsahu, podoby a kvalitativních podmínek, které je třeba při jeho realizaci dodržet. Zhotovitel potvrzuje, že se v plném rozsahu seznámil s rozsahem a povahou díla, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k realizaci díla, a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k provedení díla potřebné.
- 2.5. Objednatel se zavazuje řádně zhotovené dílo od zhotovitele převzít a zaplatit za něj dohodnutou cenu.
- 2.6. Zhotovitel provede dílo s potřebnou péčí v ujednaném čase a obstará na své náklady vše, co je k provedení díla potřeba. Zhotovitel se zavazuje dílo provést v souladu s touto smlouvou, dle příslušného stavebního povolení, s jehož zněním se zhotovitel pečlivě seznámil před uzavřením této smlouvy, Výzvou a obecně závaznými právními předpisy, závaznými technickými normami ČSN, EN platnými nebo doporučenými v ČR v době realizace díla a kvalitativními stavebními normami a normami BOZP.
- 2.7. Zhotovitel i objednatel se zavazují, že se budou při plnění této smlouvy řídit jednak ustanoveními této smlouvy a dále též i veškerými podmínkami uvedenými ve Výzvě.

3. Cena díla a platební podmínky

- 3.1. Cena za dílo je stanovena podle zhotovitelem oceněného položkového rozpočtu, který je zpracován na základě soupisu stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem výměr v nabídce zhotovitele a v souladu s podmínkami stanovenými ve Výzvě a zadávací dokumentaci. Tento rozpočet je nedílnou součástí této smlouvy jako Příloha č. 02.
- 3.2. Celková cena díla je stanovena jako nejvýše přípustná, platná po celou dobu realizace díla:

Cena díla bez DPH	/DOPLNÍ ZHOTOVĚTEL/, - Kč
DPH	/DOPLNÍ ZHOTOVĚTEL/, - Kč
Cena díla včetně DPH	/DOPLNÍ ZHOTOVĚTEL/, - Kč

- 3.3. Dle shora uvedených údajů celková cena díla činí: **/DOPLNÍ ZHOTOVITEL/** Kč bez DPH (slovy: **/DOPLNÍ ZHOTOVITEL/** korun českých); (dále jen „cena za dílo“).
- 3.4. DPH je vyčíslena ke dni uzavření této smlouvy, přičemž jeho skutečná výše bude dopočtena dle daňových předpisů platných v době vystavení daňového dokladu.
- 3.5. Cena za dílo zahrnuje veškeré náklady nutné k řádnému dokončení díla v souladu se shora, v čl. 2.4 této smlouvy, uvedeným prohlášením, a to zejména, nikoliv však výlučně také:
- 3.5.1. náklady na zřízení, provoz a odstranění zařízení staveniště,
 - 3.5.2. náklady na bezpečnostní a hygienické opatření,
 - 3.5.3. náklady na dodávku elektřiny, vodné, stočné, náklady na používání strojů a služeb až do předání a převzetí dokončeného díla,
 - 3.5.4. náklady na zhotovování, výrobu, obstarání, přepravu věcí, zařízení, materiálů, dodávek,
 - 3.5.5. náklady na pojištění odpovědnosti za škody, bankovní garance, daně, cla, poplatky,
 - 3.5.6. náklady na provádění všech přípustných, normami a vyhláškami stanovených zkoušek materiálů, dílů a předávacích zkoušek, revizí,
 - 3.5.7. náklady na nutná, či úřady stanovená opatření k realizaci díla (BOZP, aj.),
 - 3.5.8. jakékoliv další vedlejší výdaje, potřebné pro realizaci díla,
 - 3.5.9. zajištění dokumentace skutečného provedení (je-li ve vztahu k plnění relevantní),
 - 3.5.10. zajištění výrobní a dílenské dokumentace,
 - 3.5.11. zajištění nezbytných dopravních opatření či poplatky spojené s nutným zábohem veřejného prostranství (je-li ve vztahu k plnění relevantní),
 - 3.5.12. nezbytné činnosti k řádnému zkolaudování díla.
- 3.6. Zhotovitel se před podpisem této smlouvy seznámil se všemi okolnostmi a podmínkami, které mohl nebo měl při vynaložení veškeré odborné péče předpokládat, a které mohou mít jakýkoliv vliv na sjednanou cenu za dílo, a to včetně podmínek na staveništi. Tyto okolnosti a podmínky zahrnul zhotovitel do sjednané ceny za dílo a zejména do sjednaných podmínek dle této smlouvy. Sjednaná cena za dílo obsahuje veškeré náklady nezbytné k řádnému a včasnému provedení díla.
- 3.7. Smluvní strany prohlašují, že cena díla je stanovena podle rozpočtu se zaručenou úplností ve smyslu ustanovení § 2621 odst. 2 OZ. Práce a náklady do rozpočtu nezahrnuté nejsou předmětem plnění této smlouvy.
- 3.8. Cenu za dílo je možné změnit tzv. vícepracemi pouze v případech definovaných v ustanovení § 222 zákona za splnění podmínek uvedených v ustanovení § 222 zákona. Méněpráce budou oceněny na základě písemného soupisu méněprací, odsouhlaseného oběma smluvními stranami, tak, že zhotovitel doplní jednotkové ceny ve výši jednotkových cen podle položkových rozpočtů a vynásobením jednotkových cen a množství neprovedených měrných jednotek budou stanoveny základní náklady méněprací. Změna ceny za dílo musí být sjednána písemným dodatkem k této smlouvě. Nastane-li podmínka, za které je možná změna sjednané ceny za dílo, je zhotovitel povinen provést výpočet změny ceny za dílo a předložit jej objednateli k odsouhlasení. Zhotovitel není oprávněn cenu za dílo zvýšit jednostranně.
- 3.9. Cena za dílo může být změněna, jestliže se při realizaci zjistí skutečnosti, které nebyly v době podpisu této smlouvy známy a zhotovitel je nezavinil, ani je nemohl předvídat a mají vliv na cenu za dílo a dále jestliže při realizaci se zjistí skutečnosti odlišné od dokumentace předané

objednatelem. Smluvní strany v této souvislosti sjednávají, že budou v těchto případech postupovat dle čl. 3.8. této smlouvy.

- 3.10. Smluvní strany jsou si vědomy, že zhotovitel stanovil jednotkové ceny prací, dodávek a veškerých dalších položek, které jsou součástí díla. Tyto jednotkové ceny jsou závazné i pro oceňování jakéhokoli množství případných víceprací nebo méněprací. Oceňování případných víceprací, u kterých nelze využít jednotkových cen soupisu prací, se provede dle jednotkových cen Katalogu popisů a směrných cen stavebních prací ÚRS Praha, a.s., ve výši **/DOPLNÍ ZHOTOVITEL – nikoli však více než 100/%** aktuální cenové úrovně. Nebude-li obsažena jednotková cena v katalogích ÚRS Praha, a.s., stanoví se její výše na základě individuální kalkulace dle oborového kalkulačního vzorce, používaného v ÚRS Praha, a.s. s tím, že přímé náklady budou zcela zdokladovány (hmoty, mzdy, stroje). O dokladování přímých nákladů rozhodne objednatel. Nepřímé náklady (režie výrobní, režie správní a procento zisku) bude převzato z metodiky ÚRS Praha - tzv. SPON v posledním znění pro daný obor stavebních prací.
- 3.11. Změna ceny za dílo je možná pouze za podmínek stanovenými touto smlouvou za současného dodržení podmínek vymezených zákonem.
- 3.12. Nebude-li mezi smluvními stranami dohodnuto jinak, pak úhrada sjednané ceny za dílo bude prováděna průběžně na základě daňových dokladů (faktur) vystavených zhotovitelem **jedenkrát měsíčně** dle soupisu skutečně provedených prací a dodávek odsouhlasených TDS a pověřenou osobou objednatele, přičemž datem zdanitelného plnění je poslední den příslušného měsíce.
- 3.13. Veškeré faktury – daňové doklady musí obsahovat náležitosti daňového dokladu dle zákona 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění. V případě, že účetní doklady nebudou mít odpovídající náležitosti, je objednatel oprávněn zaslat je ve lhůtě splatnosti zpět zhotoviteli k doplnění, aniž se tak dostane do prodlení se splatností; lhůta splatnosti počíná běžet znovu od opětovného zaslání náležitě doplněných či opravených dokladů. Nedílnou součástí faktury musí být soupis provedených prací potvrzený a podepsaný technickým dozorem stavebníka. Bez tohoto soupisu je faktura neplatná. Faktura bude zaslána včetně všech jejích příloh elektronicky na adresu: epodatelna@brandysko.cz a zároveň na emailovou adresu zástupce objednatele, určeného při předání staveniště.
- 3.14. Zálohy sjednané ceny za dílo objednatel neposkytuje.
- 3.15. Splatnost faktur (daňových dokladů) potvrzených pověřenou osobou objednatele a TDS se stanovuje v délce **30 dnů** od data jejich doručení do datových schránek města: c5hb7xy nebo na adresu: epodatelna@brandysko.cz. Zároveň je nutné doručit 2 originály faktury na adresu objednatele.
- 3.16. Objednatel prohlašuje, že na dílo nebude aplikována přenesená daňová povinnost.

4. Doba plnění a provedení díla

- 4.1. Zhotovitel provede dílo s potřebnou péčí v ujednaném čase a obstará vše, co je k provedení díla potřeba. Zhotovitel je povinen dodržet níže uvedené termíny plnění:
- 4.1.1. termín předání a převzetí staveniště: bude zahájeno na výzvu zadavatele, s termínem zahájení plnění (předání a převzetí staveniště) do 30 kalendářních dnů od okamžiku doručení písemné výzvy dodavateli; Výzva bude odeslána nejpozději do 210 dnů ode dne nabytí účinnosti smlouvy, přičemž uzavření smlouvy je podmíněno řádným ukončením výběrového řízení;
- 4.1.2. termín zahájení stavebních prací: v den předání staveniště zhotoviteli;
termín dokončení prací (díla): do 90 kalendářních dnů od převzetí staveniště.
- 4.1.3. Dokončením díla zhotovitelem je rozuměno datum předání a převzetí dokončeného díla bez vad a nedodělků.

- 4.1.4. termín předání a převzetí díla: nejpozději v den dokončení prací dle čl. 4.1.3. této smlouvy;
- 4.1.5. termín předání vyklizeného staveniště: do 14 dnů od předání díla dle této smlouvy.
- 4.2. Současně s odevzdáním staveniště odevzdá objednatel zhotoviteli i 1 výtisk projektové dokumentace pro provedení stavby a 1 komplet projektové dokumentace pro provedení stavby v elektronické podobě na CD/DVD, dále všechna povolení, doklady, aktuální vyjádření správců inženýrských sítí (je-li ve vztahu k plnění relevantní), aktuální vyjádření příslušných správních úřadů a jiné ve smlouvě uvedené či zhotovitelem vyžádané písemnosti nezbytné pro provedení díla. Zhotovitel se zavazuje současně s převzetím staveniště odevzdat objednateli doklady a dokumenty dle čl. 4.16., 8.9. a 10.2. této smlouvy. O předání a převzetí staveniště bude sepsán písemný záznam.
- 4.3. Zhotovitel je povinen zabezpečit vytyčení tras všech druhů inženýrských sítí (je-li ve vztahu k plnění relevantní) a je odpovědný za neporušení inženýrských sítí vedoucích staveništěm. Současně s odevzdáním staveniště objednatel vymezí přesně prostor staveniště. Zhotovitel se zavazuje zabezpečit staveniště dle plánu BOZP. O těchto skutečnostech se provede zápis ve stavebním deníku. V případě, že objednatel nepředá zhotoviteli staveniště ve shora sjednaném termínu a pokud nebude dohodnuto jinak, prodlužuje se termín plnění dle čl. 4.1.3. této smlouvy o stejný počet dní, po které trvalo prodlení objednatele s předáním staveniště zhotoviteli.
- 4.4. Zhotovitel je povinen zajistit v rámci zařízení staveniště podmínky pro výkon funkce autorského dozoru projektanta a pro výkon funkce technického dozoru stavebníka, případně pro činnost koordinátora bezpečnosti a ochrany zdraví při práci na staveništi, a to v přiměřeném rozsahu.
- 4.5. Zhotovitel zabezpečuje zařízení staveniště za účelem provedení díla a v souladu s požadavky objednatele.
- 4.6. Zhotovitel se zavazuje, že jménem objednatele řádně a včas oznámí místně příslušnému stavebnímu úřadu termín zahájení realizace plnění dle této smlouvy. Pro tyto účely vystaví objednatel zhotoviteli plnou moc, bude-li příslušným stavebním úřadem vyžadována.
- 4.7. Zhotovitel se zavazuje, že bude dílo provádět po sjednanou dobu plnění v pracovních dnech a v sobotu výhradně v denních hodinách, a to v rozmezí od 6:00 hodin ráno do 20:00 večer.
- 4.8. Zhotovitel určil jako osobou pověřenou odborným vedením provádění stavby dle § 158 odst. 1 zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon); (dále jen „SZ“) stavbyvedoucího **/DOPLNÍ ZHOTOVITEL/** (nar. **/DOPLNÍ ZHOTOVITEL/** bytem **/DOPLNÍ ZHOTOVITEL/**); (dále jen „stavbyvedoucí“). Objednatel pak obdobně pověřil výkonem funkce technického dozoru stavebníka (IČ: **/DOPLNÍ OBJEDNATEL/**, **/DOPLNÍ OBJEDNATEL/**); (dále jen „technický dozor stavebníka“ nebo též zkráceně „TDS“). TDS je oprávněn jménem objednatele kontrolovat provádění díla a v souvislosti s touto jeho kontrolou činit i jménem objednatele veškeré úkony vedoucí k řádnému plnění díla zhotovitelem.
- 4.9. Objednatel a zhotovitel se vzájemně dohodli na pravidelné týdenní kontrole provádění díla, když ta bude probíhat po celou dobu provádění díla a to, nebude-li stavbyvedoucím a TDS ve stavebním deníku písemně dohodnuto jinak, vždy v úterý v 9:00 hodin v místě provádění díla.
- 4.10. Zhotovitel je povinen vyzvat objednatele písemně v dostatečném předstihu ke kontrole výsledku prací podléhajícího zakrytí, zabudování, nebo který se stane nepřístupný, nejméně však tři (3) pracovní dny před termínem zakrytí, a objednatel je povinen se ke kontrole dostavit. Nedostaví-li se objednatel bez oznámení v uvedeném termínu i přes to, že mu výzva byla prokazatelně doručena, může zhotovitel v práci pokračovat. Bude-li pak objednatel požadovat odkrytí těchto výsledků prací za účelem dodatečné kontroly, je zhotovitel povinen mu v dohodnutém termínu vyhovět; nedohodnou-li se na termínu, pak je povinen vyhovět

na vyzvání objednatele. Náklady takto vzniklé ponese objednatel, jen pokud se ukáže, že práce byly provedeny řádně, jinak nese náklady na dodatečnou kontrolu zhotovitel. Pokud zhotovitel nevyzve objednatele ke kontrole výsledku těchto prací, je povinen jej na písemnou žádost objednatele odkrýt a po kontrole znovu zakrýt na své náklady, a to i v případě, že se ukáže, že příslušné práce byly provedeny řádně.

- 4.11. Zjistí-li objednatel, že zhotovitel provádí dílo v rozporu se svými povinnostmi, je objednatel oprávněn dožadovat se toho, aby zhotovitel odstranil vady vzniklé vadným prováděním a dílo prováděl řádným způsobem. Jestliže zhotovitel tak neučiní ani v přiměřené lhůtě mu k tomu poskytnuté a postup zhotovitele by vedl nepochybně k podstatnému porušení smlouvy, je objednatel oprávněn odstoupit od Smlouvy.
- 4.12. Dílo je provedeno, je-li řádně dokončeno, předáno a převzato, přičemž předání a převzetí díla si smluvní strany potvrdí v předávacím protokolu. Dokončení díla, vedle předvedení způsobilosti díla sloužit svému účelu, zhotovitel také prokáže předložením dokladové části díla, která musí obsahovat zejména stavební deník, revizní zprávy a protokoly o provedených zkouškách, prohlášení o shodě, atesty a certifikáty k použitým materiálům, záruční listy, doklady o likvidaci odpadů a případně i projektovou dokumentaci skutečného provedení díla, bude-li se lišit od Přílohy č. 04 této smlouvy.
- 4.13. Termín dokončení díla může být, po dohodě obou smluvních stran, prodloužen, a to v případě nevhodných klimatických podmínek, které jsou v rozporu s předepsanými technologickými postupy prováděných prací nebo bude-li přerušeno provádění díla způsobeno vyšší mocí. Doba a důvody posunu zahájení nebo přerušování provádění díla budou vždy zhotovitelem zapsány a objednatelem potvrzeny zápisem ve stavebním deníku, avšak k prodloužení termínu dokončení díla sjednaného dle čl. 4.1.3. této smlouvy, může dojít pouze v případě nepřetržitého trvání podmínek pro přerušování provádění díla v délce po sobě bezprostředně jdoucích sedmi (7) kalendářních dnů. Zhotovitel v této souvislosti prohlašuje, že si je plně vědom sjednané doby pro provedení díla a běžných klimatických podmínek, které právě v tomto období v místě plnění panují.
- 4.14. Pokud objednatel bude na zhotoviteli požadovat provedení dalších dodávek a stavebních prací v této smlouvě neuvedených, bude po vzájemné dohodě obou smluvních stran sepsán dodatek k této smlouvě, kde bude případně uveden i nový termín dokončení díla, jinak se má za to, že termín dokončení díla zůstává nezměněn.
- 4.15. Dodržení termínu dokončení díla ze strany zhotovitele je závislé od řádného a včasného spolupůsobení objednatele dohodnutého v této smlouvě. Po dobu prodlení objednatele s poskytnutím spolupůsobení není zhotovitel v prodlení se splněním závazku.
- 4.16. Zhotovitel se zavazuje nejpozději při převzetí staveniště s objednatelem projednat a náležitě zpracovat časový a finanční harmonogram plnění díla, když tento dokument bude součástí stavebního deníku. Časový a finanční harmonogram prací je v průběhu plnění díla možné, po dohodě smluvních stran a v souladu s touto smlouvou, upravit s ohledem na klimatické a provozní podmínky.
- 4.17. Smluvní strany sjednávají, že v případě víceprací nepřesahujících 20% ceny za dílo nebude prodloužen termín dokončení díla, s výjimkou případů, kdy by to bylo s ohledem na povahu víceprací v rozporu s technickými postupy a normami, nebo nebude-li v konkrétním případě smluvními stranami sjednáno jinak. Pokud objednatel bude na zhotoviteli požadovat provedení dalších dodávek a stavebních prací v této smlouvě neuvedených, přesahujících 20% ceny plnění, bude vždy po vzájemné dohodě obou smluvních stran sepsán dodatek k této smlouvě, kde bude případně uveden i nový termín dokončení díla, jinak se má za to, že termín dokončení díla zůstává nezměněn.

5. Práva a povinnosti smluvních stran

- 5.1. Zhotovitel je povinen dodržet a postupovat dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole) a dle zákona č. 255/2012 Sb., kontrolní řád, zejména umožnit výkon veřejnosprávní kontroly a poskytnout veškerou potřebnou součinnost poskytovateli a všem příslušným orgánům při výkonu jejich kontrolních oprávnění. Zhotovitel je tak zejména povinen spolupůsobit při výkonu finanční kontroly ve smyslu § 2 písm. e) a § 13 zákona o finanční kontrole, tj. poskytnout kontrolnímu orgánu doklady o dodávkách stavebních prací, zboží a služeb hrazených z veřejných výdajů nebo z veřejné finanční podpory v rozsahu nezbytném pro ověření příslušné operace. Zhotovitel se zavazuje zajistit splnění povinností dle tohoto odstavce i u svých poddodavatelů.
- 5.2. Zhotovitel je povinen minimálně do konce roku 2032 poskytovat informace a dokumentaci vztahující se k dílu zaměstnancům nebo zmocněncům pověřených kontrolních orgánů a je povinen vytvořit výše uvedeným osobám podmínky k provedení kontroly vztahující se k realizaci díla a poskytnout jim při provádění kontroly součinnost. Pokud je v českých právních předpisech stanovena lhůta delší, platí tato delší lhůta.
- 5.3. Zhotovitel je povinen řádně uchovávat veškerou dokumentaci a účetní doklady, související s realizací díla, minimálně do konce roku 2033. Pokud je v českých právních předpisech stanovena lhůta delší, platí tato delší lhůta.
- 5.4. Smluvní strany sjednávají, že příslušná dokumentace bude objednatelem předána a zhotovitelem převzata k okamžiku předání a převzetí staveniště, nebyla-li již poskytnuta objednatelem dříve. O tomto bude proveden písemný zápis.
- 5.5. Objednatel je povinen, vyplývá-li to ze zvláštních předpisů, jmenovat koordinátora bezpečnosti práce na staveništi. Tato povinnost nemůže být žádnou formou přenesena na zhotovitele.
- 5.6. Zhotovitel je povinen umožnit výkon technického dozoru a autorského dozoru projektanta, případně výkon koordinátora bezpečnosti a ochrany zdraví při práci na staveništi, pokud tak stanoví jiný právní předpis.
- 5.7. Pro případ kontroly, která bude prováděna u objednatele v souvislosti s dílem, jehož zhotovení je předmětem této smlouvy, je zhotovitel povinen předložit veškeré doklady vyžádané kontrolním orgánem, a to kdykoliv, i po ukončení splnění závazku založeného touto smlouvou. Pro případ porušení této povinnosti se sjednává smluvní pokuta ve výši 100.000,- Kč, jejíž výše je, s ohledem na cenu díla, oběma smluvními stranami považována za přiměřenou.
- 5.8. Zhotovitel není odpovědný za správnost a úplnost objednatelům předané příslušné dokumentace a za zahrnutí případných vad dokumentace do ceny za dílo. Zhotovitel nese odpovědnost za správnost a úplnost dokumentace, k jejímuž zhotovení je dle této smlouvy povinen (např. výrobní a dílenská dokumentace). Zhotovitel je povinen před započítáním konkrétního plnění předložit objednateli k vyjádření výrobní a dílenskou dokumentaci a zapracovat případné připomínky objednatele.
- 5.9. Zhotovitel, jakožto odborně způsobilá osoba, je povinen zkontrolovat technickou část předané dokumentace nejpozději před zahájením prací na příslušné části díla a je povinen upozornit objednatele bez zbytečného odkladu na zjištěné vady a nedostatky. Touto kontrolou není dotčena odpovědnost objednatele za správnost dokumentace. Případný soupis zjištěných vad a nedostatků předané dokumentace včetně návrhů na jejich odstranění a dopadem na cenu díla zhotovitel předá objednateli.

6. Odpovědnost za vady, záruky a kvalitativní podmínky provedení díla

- 6.1. Zhotovitel poskytuje komplexní záruku na celé dílo v délce **60 měsíců** ode dne jeho protokolárního předání objednateli bez vad a nedodělků. Po dobu záruky odpovídá zhotovitel za to, že provedené stavební práce a dodávky budou bez vad a budou mít vlastnosti předpokládané touto smlouvou, obecně závaznými právními předpisy a DPS.
- 6.2. Objednatel je povinen oznámit vady díla zhotoviteli bez zbytečného odkladu ihned, jakmile je zjistí, a to písemně na adresu zhotovitele. Za písemné oznámení se považuje i zpráva zasláná na e-mailovou adresu zhotovitele uvedenou v záhlaví této smlouvy.
- 6.3. Záruku poskytuje zhotovitel za podmínek provozování a údržby díla dle obecně platných předpisů. Záruka se nevztahuje na vady způsobené třetí osobou, živelnými událostmi, nedodržením provádění pravidelné údržby díla ze strany objednatele či nevhodným používáním díla.
- 6.4. Zhotovitel neodpovídá za vady díla, které byly způsobeny použitím podkladů a věcí poskytnutých objednatelem a zhotovitel ani při vynaložení potřebné péči nemohl zjistit jejich nevhodnost anebo na ně upozornil objednatele a ten na jejich použití trval.
- 6.5. Zhotovitel je povinen na své náklady odstranit během záruční doby zjištěné reklamované vady v dohodnutém termínu, pokud tyto vznikly z důvodů, za které je zhotovitel dle této smlouvy zodpovědný. Zhotovitel je povinen nastoupit k odstranění reklamačních vad ve lhůtě nejpozději do patnácti (15) dnů od doručení písemné výzvy objednatelem zhotoviteli (např. dopisem, faxem, elektronickou poštou nebo datovou schránkou). Termín pro odstranění reklamačních vad je třicet (30) dnů od doručení takové písemné výzvy objednatelem zhotoviteli, pokud nebude, s ohledem na charakter vady, s objednatelem dohodnuta lhůta delší. Pokud bude reklamovaná vada v režimu „havárie“, pak se v takovém případě zavazuje zhotovitel nastoupit k jejímu odstranění nejpozději do 24 hodin od jejího oznámení objednatelem.
- 6.6. Termín pro odstranění vad a nedodělků uvedených v předávacím protokolu je patnáct (15) dnů ode dne podpisu předávacího protokolu, není-li v předávacím protokolu stanoven jiný termín.
- 6.7. Pokud zhotovitel řádně reklamaci nevyřídí a/nebo v přiměřené době neodstraní vadu či vady provedených prací či dodaného zboží, na něž záruka dopadá, je objednatel oprávněn nechat tyto vady odstranit třetí osobou a přeučtovat prokazatelně vynaložené náklady zhotoviteli, který se tímto zavazuje je uhradit objednateli do patnácti (15) dnů ode dne písemné výzvy a zhotovitel s tímto souhlasí.

7. Předání a převzetí díla

- 7.1. Zhotovitel musí vyzvat objednatele k předání díla minimálně sedm (7) kalendářních dnů předem, a to písemně nebo elektronickou poštou. Zhotovitel připraví k předání dokončeného díla všechny doklady, které jsou nezbytné k dokončení kompletního díla, tj. atesty, prohlášení o shodě, revize, certifikáty o likvidaci odpadu a další dokumenty prokazující, že veškeré zhotovitelem dodané výrobky, materiály a zařízení splňují podmínky vyplývající z této smlouvy včetně jejích příloh, z DPS, z příslušných právních předpisů a technických norem, a další doklady, související s předmětem plnění. Objednatel se po předložení těchto dokladů dostaví k převzetí díla v nejbližším možném termínu, nejpozději však do deseti (10) dnů.
- 7.2. O průběhu a výsledku předání a převzetí vyhotoví zhotovitel protokol, ve kterém budou uvedeny všechny zjištěné skutečnosti související s dokončením díla a případně budou sepsány zjištěné vady či nedodělky a stanoveny termíny pro jejich odstranění. Nebude-li termín odstranění vad a nedodělků takto sjednán, pak platí ustanovení čl. 6.6 této smlouvy. Součástí předávacího protokolu bude i dokumentace dle čl. 4.12. a 7.1. této smlouvy.

- 7.3. Za řádně provedené se považuje pouze dílo provedené bez vad a nedodělků. Objednatel není povinen převzít dílo, které vykazuje vady či nedodělky, bránící v užívání díla. Objednatel však nemá právo odmítnout převzetí díla pro ojedinělé drobné vady, které samy o sobě ani ve spojení s jinými nebrání užívání díla funkčně nebo esteticky, ani její užívání podstatným způsobem neomezují.
- 7.4. Objednatel je povinen k předání a převzetí díla přizvat osoby vykonávající funkci technického dozoru stavebníka, případně také autorského dozoru projektanta.
- 7.5. Datem podpisu předávacího protokolu o předání díla bez vad a nedodělků počíná běžet záruční doba. Zhotovitel je oprávněn splnit dílo i před sjednanou dobou dle čl.4.1.3. této smlouvy.
- 7.6. Zhotovitel se zavazuje, že ve lhůtě dle čl. 4.1.5. této smlouvy vyklidí staveniště a odstraní veškeré zařízení staveniště a provede závěrečný úklid místa provádění díla.

8. Povinnosti zhotovitele, bezpečnost a ochrana zdraví při práci

- 8.1. Zhotovitel se zavazuje plně a prokazatelně splnit dílo, které je specifikováno v článku 2. této smlouvy. Zhotovitel provede všechny stanovené práce kvalitně, v souladu se zadávacími podmínkami a DPS, v souladu s českými, příp. evropskými technickými normami a obecně závaznými právními předpisy. Jakost dodávaných materiálů, výrobků, zařízení a konstrukcí bude dokladována předepsanými zkouškami, atesty a revizními zprávami, a to při předání a převzetí díla.
- 8.2. Zhotovitel se zavazuje po celou dobu provádění díla vést stavební deník s denními záznamy, v souladu s § 157 SZ, zachycujícími podstatné skutečnosti týkající se provádění díla. Do stavebního deníku se zapisují všechny skutečnosti rozhodné pro plnění smlouvy, zejména údaje o časovém postupu prací a jejich jakosti, údaje o klimatických podmínkách, zdůvodnění případných odchylek prováděných prací od projektové dokumentace, údaje potřebné k posouzení prací příslušnými správními úřady či další údaje stanovené právními předpisy. Stavební deník bude k dispozici na stavbě po celou dobu provádění díla. Za objednatele je oprávněn do deníku zapisovat a do něj nahlížet zejména TDS, osoba odpovědná za BOZP a za zhotovitele pak zejména stavbyvedoucí. Stavební deník bude součástí dokladů, které předloží zhotovitel objednateli k termínu zahájení přejímacího řízení. Stavební deník bude umístěn na stavbě.
- 8.3. Zhotovitel se zavazuje účastnit se kontrolních dnů stavby a projednávat s objednatelem předem veškeré nevyhnutelné změny v technologických postupech či v množství prací, dodávek či služeb při provádění díla oproti postupům a rozsahu díla specifikovaném v DPS a položkovém rozpočtu.
- 8.4. Zhotovitel se zavazuje plně respektovat a dodržet veškerá opatření a termíny stanovené objednatelem k nápravě a odstranění případných nesrovnalostí, nedostatků a závad, zjištěných v rámci kontrolní činnosti objednatele.
- 8.5. Zhotovitel se zavazuje oznámit objednateli neprodleně všechny podstatné změny a skutečnosti, které mají vliv, mohou mít vliv, nebo souvisejí s předmětem smlouvy, nebo se jakýmkoliv způsobem předmětu smlouvy nebo díla dotýkají.
- 8.6. Zhotovitel se zavazuje, že všichni jeho pracovníci či jeho poddodavatelé, kteří se budou podílet na provádění díla, budou ve svých příslušných oborech a profesích řádně kvalifikováni, kompetentní a zkušení a odborné práce budou vykonávat pouze pracovníci, mající příslušnou kvalifikaci. Tuto skutečnost je zhotovitel povinen kdykoliv na vyžádání objednateli prokázat příslušnými doklady – viz též čl. 8.8.1. této smlouvy.
- 8.7. Zhotovitel se zavazuje dílo provádět tak, aby jeho činnost neměla nepříznivý dopad na životní prostředí a okolí místa plnění.

- 8.8. Objednatel může po zhotoviteli požadovat, aby odvolal nebo zajistil odvolání či vykázání jakékoliv osoby pracující na díle, která dle názoru objednatele
- 8.8.1. nemá příslušnou kvalifikaci pro provádění odborné práce a zhotovitel tuto kvalifikaci objednateli neprokázal podle čl. 8.6. této smlouvy.
 - 8.8.2. si trvale či opakovaně počíná nekompetentně nebo
 - 8.8.3. plní své povinnosti nedostatečně či nedbale nebo
 - 8.8.4. neplní některá ustanovení smlouvy anebo
 - 8.8.5. trvale se chová tak, že to ohrožuje bezpečnost, zdraví nebo ochranu životního prostředí.
- 8.9. Zhotovitel se zavazuje objednateli předložit nejpozději při převzetí staveniště dle čl. 4.1.1. této smlouvy seznam poddodavatelů, definovaných v užším pojetí § 2589 OZ, za pomoci kterých bude dílo provádět, a ve kterém uvede poddodavatele, jimž za plnění poddodávky uhradí více než 10 % z celkové ceny za dílo. Tento seznam poddodavatelů tvoří nedílnou přílohu stavebního deníku.
- 8.10. Zhotovitel souhlasí se zveřejněním smlouvy včetně všech jejích příloh a dodatků v registru smluv.
- 8.11. Bude-li část předmětu této smlouvy realizována prostřednictvím poddodavatele, který za dodavatele prokázal určitou část technické kvalifikace, musí se poddodavatel podílet na plnění této smlouvy, a to alespoň v rozsahu, v jakém se k tomu písemně zavázal zhotoviteli (ve smlouvě se zhotovitelem) a v jakém prokázal kvalifikaci za zhotovitele.
- 8.12. Změna poddodavatele, který je uveden v předmětném seznamu poddodavatelů dle čl. 8.9. této smlouvy, je v průběhu provádění díla možná pouze po písemném souhlasu objednatele. Změna poddodavatele, jehož prostřednictvím prokazoval zhotovitel kvalifikaci ve výběrovém řízení, je v průběhu plnění díla možná jen ve výjimečných případech se souhlasem objednatele. Nový poddodavatel musí splňovat kvalifikaci minimálně v rozsahu, v jakém byla prokázána ve výběrovém řízení. Doklady o kvalifikaci nového poddodavatele předloží objednateli nejpozději do deseti (10) pracovních dnů před zahájením plnění této smlouvy novým poddodavatelem.
- 8.13. Změnu poddodavatele, uvedeného v seznamu poddodavatelů dle čl. 8.9. této smlouvy, jehož prostřednictvím zhotovitel neprokazoval kvalifikaci ve výběrovém řízení, zhotovitel nahlásí objednateli zápisem do stavebního deníku nejpozději do deseti (10) pracovních dnů před zahájením plnění této smlouvy novým poddodavatelem spolu s identifikačními údaji nového poddodavatele. Objednatel takové změny poddodavatelů odsouhlasí zápisem do stavebního deníku nejpozději do pěti (5) pracovních dnů od předložení dokladů či od nahlášení nového poddodavatele. Zhotovitel je odpovědný za splnění všech ustanovení této smlouvy i ze strany poddodavatelů. V případě, kdy objednatel udělení písemného souhlasu se změnou poddodavatele odepře, potom je povinen takové své rozhodnutí řádně zhotoviteli písemně zdůvodnit.
- 8.14. Zhotovitel se zavazuje k tomu, že při plnění této smlouvy použije pouze takové výrobky a materiály, jejichž použití je v ČR schváleno a mají osvědčení o jakosti materiálu, výrobku a použité technologie.
- 8.15. Zhotovitel se zavazuje zajistit bezpečnost při provádění díla ve smyslu bezpečnosti práce v souladu se zákonem č. 309/2006 Sb. o zajištění dalších podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a s příslušnými prováděcími předpisy tohoto zákona. Pokud to vyplývá ze zvláštních právních předpisů, je objednatel povinen jmenovat koordinátora bezpečnosti práce na staveništi.

- 8.16. Zhotovitel je povinen zajistit při provádění díla dodržení veškerých bezpečnostních opatření a hygienických opatření a opatření vedoucích k požární ochraně prováděného díla, a to v rozsahu a způsobem stanoveným příslušnými předpisy.
- 8.17. Budou-li na staveništi vykonávány práce a činnosti vystavující fyzickou osobu zvýšenému ohrožení života nebo poškození zdraví, které jsou stanoveny v příloze č. 5 nařízení vlády č. 591/2006 Sb., stejně jako v případech, kdy Zhotovitel při provádění díla naplní kritéria dle § 15 odst. 1 zákona č. 309/2006 Sb., Zhotovitel zajistí, aby před zahájením práce byl zpracován plán bezpečnosti a ochrany zdraví při práci. Za plán bezpečnosti a ochrany zdraví při práci lze považovat, v případě vykonávání prací a činností stanovených v příloze č. 5 nařízení vlády č. 591/2006 Sb., technologický postup splňující požadavek § 15, odst. 2 zákona č. 309/2006 Sb.
- 8.18. Zhotovitel je povinen provést pro všechny své zaměstnance pracující na díle vstupní školení o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a o požární ochraně. Zhotovitel je rovněž povinen průběžně znalosti svých zaměstnanců o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a o požární ochraně obnovovat a kontrolovat.
- 8.19. Zhotovitel je povinen zabezpečit provedení vstupního školení o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a o požární ochraně i u svých poddodavatelů.
- 8.20. Zhotovitel v plné míře zodpovídá za bezpečnost a ochranu zdraví všech osob, které se s jeho vědomím zdržují na staveništi a je povinen zabezpečit jejich vybavení ochrannými pracovními pomůckami.
- 8.21. Zhotovitel je povinen provádět v průběhu provádění díla vlastní dozor a soustavnou kontrolu nad bezpečností práce a požární ochranou na staveništi.
- 8.22. Zhotovitel je povinen zabezpečit i veškerá bezpečnostní opatření na ochranu osob a majetku mimo prostor staveniště, jsou-li dotčeny prováděním prací na díle (zejména veřejná prostranství nebo komunikace ponechaná v užívání veřejnosti).
- 8.23. Dojde-li k jakémukoliv úrazu při provádění díla nebo při činnostech souvisejících s prováděním díla, je zhotovitel povinen zabezpečit vyšetření úrazu a sepsání příslušného záznamu. Objednatel poskytne zhotoviteli nezbytnou součinnost.
- 8.24. Zhotovitel se podpisem této Smlouvy zavazuje:
- 8.24.1. platit závazky za poskytnuté plnění svým poddodavatelům do deseti (10) pracovních dnů od obdržení platby od objednatele;
 - 8.24.2. zajistit dodržování veškerých právních předpisů vůči svým pracovníkům, zejména odměňování, pracovní dobu, dobu odpočinku mezi směnami, placené přesčasy;
 - 8.24.3. že všechny osoby, které se na plnění zakázky budou podílet, jsou vedeny v příslušných registrech, například v registru pojištěnců ČSSZ a mají příslušná povolení k pobytu v ČR;
 - 8.24.4. že veškeré použité stavební materiály budou zdravotně nezávadné s dlouhou životností pro účely naplnění ekologicky šetrného řešení díla.
- 8.25. Zhotovitel se zavazuje provádět dílo s ohledem na skutečnost, že Dílo je prováděno na zámku Brandýs nad Labem, který je součástí souboru věcí tvořících národní kulturní památku rejstříkové č. Ústředního seznamu kulturních památek 416 (18017/2-2002). Zhotovitel je tedy povinen provádět veškeré práce tak, aby nedošlo k poškození jakéhokoli objektu, který je součástí zámeckého areálu. Dílo a práce na něm podléhá kontrole památkové péče a Národního památkového ústavu. Zhotovitel odpovídá za veškeré škody, které způsobí svým neodborným počínáním na národní kulturní památce.

9. Vlastnictví díla a odpovědnost za škody

- 9.1. Vlastnické právo k dílu nabývá objednatel postupně, tak, jak bude zhotovováno. Vlastníkem věcí, které budou zpracovány nebo zabudovány při provádění díla, se stává objednatel okamžikem, kdy budou zpracovány či zabudovány.
- 9.2. Škodou na díle je ztráta, zničení, poškození nebo znehodnocení věci bez ohledu na to, z jakých příčin k nim došlo.
- 9.3. Nebezpečí škody na díle nese od počátku zhotovitel, a to až do termínu předání a převzetí díla mezi zhotovitelem a objednatelem, a to bez vad a nedodělků.
- 9.4. Pokud činností zhotovitele dojde ke způsobení škody objednateli nebo třetím osobám z titulu opomenutí, nedbalosti nebo neplněním podmínek vyplývajících ze zákona, technických nebo jiných norem nebo vyplývajících z této smlouvy, je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu tuto škodu odstranit a není-li to možné, tak ji uhradit v penězích. Veškeré náklady s tím spojené nese zhotovitel.
- 9.5. Zhotovitel odpovídá objednateli i za škodu na díle způsobenou činností těch, kteří pro něj dílo provádějí jako poddodavatelé.
- 9.6. Zhotovitel odpovídá též za škodu způsobenou okolnostmi, které mají původ v povaze strojů, přístrojů nebo jiných věcí, které zhotovitel použil nebo hodlal použít při provádění díla.

10. Pojištění zhotovitele, součinnost při vzniku pojistné události

- 10.1. Zhotovitel prohlašuje, že má sjednané pojištění obecné odpovědnosti podnikatele za škody způsobené při výkonu podnikatelské činnosti (dále jen „**pojištění odpovědnosti**“), kryjící škody na věcech a na zdraví způsobených jeho činnostmi včetně možných škod způsobených jeho pracovníky, a to v minimální výši 1.000.000 Kč a zavazuje se toto pojištění udržovat nepřetržitě po celou dobu plnění díla.
- 10.2. Zhotovitel se zavazuje, že příslušné doklady prokazující existenci pojištění dle čl. 10.1. předloží objednateli nejpozději při převzetí staveniště dle čl. 4.1.1. této smlouvy. O této skutečnosti se provede zápis ve stavebním deníku.
- 10.3. Veškeré náklady na výše, v tomto čl. 10 této smlouvy, uvedená pojištění nese výhradně zhotovitel v rámci sjednané celkové ceny za dílo.
- 10.4. Při vzniku pojistné události v souvislosti s prováděním díla zhotovitelem zabezpečuje veškeré úkony vůči pojistiteli zhotovitel po dohodě s objednatelem. Zhotovitel je současně povinen informovat objednatele o všech skutečnostech spojených s pojistnou událostí. Objednatel se zavazuje poskytnout při likvidaci takové případné pojistné události náležitou součinnost.

11. Sankce

- 11.1. Dodržení lhůty pro řádné provedení a dokončení díla a dodržení platebních podmínek se považuje za podstatnou smluvní povinnost obou smluvních stran.
- 11.2. V případě, že se objednatel ocitne v prodlení s předáním staveniště zhotoviteli dle čl. 4.1.1. této smlouvy, si obě smluvní strany sjednávají smluvní pokutu, kterou se objednatel zavazuje uhradit zhotoviteli, a to ve výši 0,01 % z celkové ceny za dílo za každý započatý kalendářní den objednatelova prodlení s řádným předáním staveniště zhotoviteli.
- 11.3. V případě, že objednatel bezdůvodně nepřevzme dílo a ocitne se v prodlení s převzetím díla, si obě smluvní strany sjednávají smluvní pokutu, kterou se objednatel zavazuje uhradit zhotoviteli, a to ve výši 0,01 % z celkové ceny za dílo za každý započatý kalendářní den objednatelova prodlení s převzetím díla podle čl. 7.1 této smlouvy.

- 11.4. Ocitne-li se objednatel v prodlení s jakýmkoliv peněžitým plněním dle této smlouvy ve prospěch zhotovitele, pak si obě smluvní strany sjednávají smluvní úrok z prodlení, který se objednatel zavazuje uhradit zhotoviteli, a to ve výši 0,02 % z dlužné částky za každý započatý kalendářní den takového objednatelova peněžitého prodlení.
- 11.5. Obdobně ocitne-li se zhotovitel v prodlení s jakýmkoliv peněžitým plněním dle této smlouvy ve prospěch objednatele, pak si obě smluvní strany sjednávají smluvní úrok z prodlení, který se zhotovitel zavazuje uhradit objednateli, a to ve výši 0,02 % z dlužné částky za každý započatý kalendářní den takového zhotovitelova peněžitého prodlení.
- 11.6. V případě, že se zhotovitel ocitne v prodlení s předložením dokladu prokazujících existencí pojištění dle čl. 10.2. této smlouvy, si obě smluvní strany sjednávají smluvní pokutu, kterou se zhotovitel zavazuje uhradit objednateli, a to ve výši 0,01 % z celkové ceny za dílo za každý započatý kalendářní den zhotovitelova prodlení s předložením předmětného dokladu.
- 11.7. V případě, že se zhotovitel ocitne v prodlení s plněním v termínu dle čl. 4.1.3 této smlouvy, si obě smluvní strany sjednávají smluvní pokutu, kterou se zhotovitel zavazuje uhradit objednateli, a to ve výši 0,01 % z celkové ceny za dílo za každý započatý kalendářní den zhotovitelova prodlení s plněním.
- 11.8. V případě porušení povinnosti neodstranění vad uvedených v protokolu o předání a převzetí díla v dohodnutém termínu (při převzetí díla včetně vad) sjednávají smluvní strany smluvní pokutu ve výši 0,01 % z celkové ceny za dílo za každou vadu, u níž je zhotovitel v prodlení, a za každý den prodlení.
- 11.9. V případě, že se zhotovitel ocitne v prodlení se splněním povinnosti nastoupit k odstranění reklamačních vad ve lhůtě a za podmínek dle čl. 6.5. této smlouvy, si obě smluvní strany sjednávají smluvní pokutu, kterou se zhotovitel zavazuje uhradit objednateli, a to ve výši 0,01 % z celkové ceny za dílo za každý započatý kalendářní den zhotovitelova prodlení s nástupem k odstranění reklamačních vad.
- 11.10. V případě nedodržení termínu k odstranění vad v záruční době se zhotovitel zavazuje uhradit objednateli smluvní pokutu:
- 11.10.1. v případě vady, která brání řádnému užívání díla, případně hrozí nebezpečí škody velkého rozsahu (havárie), smluvní pokutu ve výši 0,01 % z celkové ceny za dílo za každou reklamovanou vadu, u níž je zhotovitel v prodlení a za každý i započatý den prodlení s jejím odstraněním,
- 11.10.2. v případě jiné vady se zhotovitel zavazuje uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,01 % z celkové ceny za dílo za každou reklamovanou vadu, u níž je zhotovitel v prodlení a za každý i započatý den prodlení s jejím odstraněním.
- 11.11. V případě, že se zhotovitel ocitne v prodlení se splněním povinnosti vyklidit staveniště ve lhůtě a za podmínek dle čl. 7.6 této smlouvy, si obě smluvní strany sjednávají smluvní pokutu, kterou se zhotovitel zavazuje uhradit objednateli, a to ve výši 0,01 % z celkové ceny za dílo za každý i započatý den zhotovitelova prodlení s vyklizením staveniště.
- 11.12. Smluvní strany se dohodly, že v případě nedodržení kvalitativních parametrů prací a dodávek uvedených v kompletních zadávacích podmínkách (PD, výkaz výměr) zjištěných opakovaně objednatelem v průběhu provádění díla a řádně zaznamenaných ve stavebním deníku nebo zápisu z kontrolního dne s poznámkou „OPAKOVANÉ NEDODRŽENÍ KVALITATIVNÍCH PARAMETRŮ“, má objednatel právo účtovat zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,01 % z celkové ceny za dílo za každý jednotlivý případ takového porušení zhotovitelem. Zaplacením smluvní pokuty není zhotovitel zbaven povinnosti případné závady odstranit nebo použít materiál nebo dodat zboží v odpovídající kvalitě.
- 11.13. V případě porušení povinnosti zhotovitele dle čl. 8.24.1. této smlouvy sjednávají smluvní strany smluvní pokutu ve výši 25.000,- Kč za každý zjištěný případ porušení.

- 11.14. V případě porušení povinností zhotovitele dle čl. 8.24.2. a čl. 8.24.3. této smlouvy sjednávají smluvní strany smluvní pokutu ve výši 25.000,- Kč za každý zjištěný případ porušení.
- 11.15. V případě porušení povinnosti zhotovitele použít zdravotně nezávadné stavební materiály dle čl. 8.24.4. této smlouvy sjednávají smluvní strany smluvní pokutu ve výši 100.000,- Kč za každý zjištěný případ porušení.
- 11.16. Zaplacením smluvních pokut či úroků z prodlení nezaniká právo poškozené smluvní strany na náhradu případné škody způsobené ji porušením povinnosti druhé smluvní strany, na níž se sankce vztahuje, a to v plné výši. Sjednané smluvní úroky z prodlení lze požadovat i u řádně uplatněné a neuhrazené smluvní pokuty.
- 11.17. Objednatel si vyhrazuje právo na úhradu smluvní pokuty formou zápočtu ke kterékoliv splatné pohledávce zhotovitele vůči objednateli. Obdobně zhotovitel si taktéž vyhrazuje právo na úhradu smluvní pokuty formou zápočtu ke kterékoliv splatné pohledávce objednatele vůči zhotoviteli.
- 11.18. Smluvní strany se dohodly, že pokud nebude výslovně uvedeno jinak, pak veškeré jejich vzájemné oprávněné sankční peněžitě pohledávky a závazky z této smlouvy vyplývající, jsou vždy splatné nejpozději do čtrnácti (14) kalendářních dní od doručení jejich písemného vyúčtování povinné smluvní straně.
- 11.19. Smluvní strany se dohodly, že celkový součet všech smluvních pokut a smluvních úroků z prodlení dle této smlouvy, na které vznikne objednateli nárok dle této smlouvy, může maximálně souhrnně dosáhnout částky 50 % z celkové ceny díla uvedené v čl. 3.3. této smlouvy.

12. Odstoupení od smlouvy

- 12.1. Kromě obecných možností odstoupení od smlouvy, které upravuje OZ, mohou smluvní strany odstoupit od této smlouvy v případě, byl-li pravomocně zjištěn úpadek druhé smluvní strany v souladu se zákonem č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů, nebo bylo-li rozhodnuto o zrušení druhé smluvní strany s likvidací.
- 12.2. Zhotovitel je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě prodlení objednatele s úhradou peněžitého plnění ve prospěch zhotovitele, kdy dlužná částka přesáhne 10 % z celkové ceny díla, prodlení objednatele s její splatností bude delší, než třicet (30) kalendářních dnů a nenapravit toto prodlení ani v přiměřené lhůtě k tomu určené zhotovitelem v jeho písemné výzvě k nápravě, když objednatel stanovená přiměřená lhůta k nápravě nesmí být kratší než patnáct (15) kalendářních dní.
- 12.3. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit, pokud:
- 12.3.1. zhotovitel porušil jakoukoli ze svých povinností vyplývajících z této smlouvy a nenapravit takové své její porušení v přiměřené lhůtě k tomu určené objednatel v jeho písemné výzvě k nápravě, když objednatel stanovená přiměřená lhůta k nápravě nesmí být kratší než patnáct (15) kalendářních dní; nebo
 - 12.3.2. je zhotovitel v prodlení s plněním díla oproti termínům uvedeným v časovém a finančním harmonogramu specifikovaném shora v čl. 4.16. této smlouvy, a to o více jak třicet (30) kalendářních dní; nebo
 - 12.3.3. zhotovitel z jakéhokoli důvodu není oprávněn splnit své závazky vyplývající z této smlouvy; nebo
 - 12.3.4. zhotovitel uvedl ve své, shora v čl. 2.3.1. této smlouvy, specifikované nabídce informace nebo doklady, které neodpovídají skutečnosti a měly nebo mohly mít vliv na výběr zhotovitele díla dle této smlouvy

- 12.3.5. zhotovitel provádí práce na Díle způsobem, kterým hrozí poškození jakékoli části zámku Brandýs nad Labem jako národní kulturní památky a nedojde k okamžité nápravě způsobu provádění prací.
- 12.4. Objednatel prohlašuje a potvrzuje, že v případě odstoupení od této smlouvy kteroukoliv ze smluvních stran má pro něj plnění již případně do té doby zhotovitelem poskytnuté hospodářský význam.
- 12.5. Odstoupení od smlouvy musí být doručeno druhé smluvní straně doporučenou poštou nebo do datové schránky.
- 12.6. Odstoupí-li některá ze stran od této smlouvy na základě ujednání z této smlouvy vyplývajících, pak povinnosti obou stran jsou následující:
- 12.6.1. Zhotovitel provede soupis všech provedených prací oceněný dle způsobu, kterým je stanovena cena díla.
- 12.6.2. Soupis všech provedených prací oceněný dle způsobu, kterým je stanovena cena díla odsouhlasí zástupce objednatele (technický dozor).
- 12.6.3. Na základě objednatelem odsouhlaseného soupisu provedených prací zhotovitel vystaví „dílčí konečnou fakturu“ s vyúčtováním předchozích plateb a případných pokut.
- 12.6.4. Zhotovitel odveze veškerý svůj nezabudovaný materiál, pokud se strany nedohodnou jinak.
- 12.6.5. Zhotovitel vyzve objednatele k „dílčímu předání díla“ a objednatel je povinen do pěti pracovních dnů od obdržení vyzvání zahájit „dílčí přejímací řízení“.

13. Ukončení smlouvy dohodou smluvních stran

- 13.1. Smlouvu lze ukončit ve stádiu rozpracovanosti díla vzájemnou dohodou smluvních stran.
- 13.2. Předmětem takové dohody by byla specifikace objektivních důvodů pro ukončení smlouvy ve stádiu rozpracovanosti díla, stanovení podmínek ukončení díla, stanovení vzájemných práv a povinností z toho vyplývajících a způsobu jejich vypořádání. Čl. 12.6. této smlouvy se použije obdobně.

14. Závěrečná ustanovení

- 14.1. Tuto smlouvu není možné vypovědět. Smluvní strany vylučují použití ustanovení § 1998 a násl. OZ.
- 14.2. Zhotovitel bere na vědomí, že TDS nesmí na téže stavbě provádět zhotovitel ani osoba s ním propojená. V případě, že zhotovitel zjistí, že by tato podmínka měla být porušena, je povinen objednatele na tuto skutečnost v daném smyslu upozornit.
- 14.3. Zhotovitel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu objednatele převádět jakékoliv pohledávky či práva nebo závazky vyplývající pro něj z této smlouvy na třetí osoby.
- 14.4. Smlouvu lze měnit nebo zrušit na základě dohody obou smluvních stran, a to pouze písemnou formou.
- 14.5. Práva a povinnosti smluvních stran se řídí ustanoveními této smlouvy a ustanoveními OZ. V případě konfliktu mají přednost ustanovení této smlouvy, pokud nejsou v rozporu s ustanoveními OZ a dalšími právními předpisy.
- 14.6. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá podmínkám a omezením dle zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, zveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Objednatel je povinen zaslat tuto smlouvu ministerstvu

vnitřní k uveřejnění prostřednictvím registru smluv bez zbytečného odkladu nejpozději však do 30 dnů od uzavření této smlouvy.

- 14.7. Tato smlouva nabývá platnosti podpisem oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění v registru smluv.
- 14.8. Smluvní strany po jejím přečtení prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že smlouva byla sepsána určitě, srozumitelně, na základě jejich pravé a svobodné vůle, bez nátlaku na některou ze stran. Na důkaz toho připojují své podpisy.
- 14.9. Zhotovitel, jakožto zpracovatel osobních údajů, které na základě této smlouvy obdržel či obdrží, se zavazuje, že bude veškeré osobní údaje zpracovávat za účelem naplnění této smlouvy, po dobu její platnosti, v souladu s právními předpisy, zejména s čl. 28. odst. 3 Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (dále jen „nařízení“).
- 14.10. Osobní údaje bude zhotovitel zpracovávat po dobu platnosti této smlouvy a po jejím skončení s nimi bude naloženo dle platné právní úpravy, zejm. zákona, zákona č. 499/2004 Sb. (zákon o archivní a spisové službě a o změně některých zákonů) a v souladu s nařízením.
- 14.11. Objednatel jako správce osobních údajů dle zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů a platného nařízení (EU) 2016/679 (GDPR), tímto informuje zhotovitele, že jeho údaje uvedené v této smlouvě zpracovává pro účely realizace, výkonu práv a povinností dle této smlouvy. Zhotovitel si je vědom svého práva přístupu ke svým osobním údajům, práva na opravu osobních údajů, jakož i dalších práv vyplývajících z výše uvedené legislativy. Smluvní strany se zavazují, že při správě a zpracování osobních údajů budou dále postupovat v souladu s aktuální platnou a účinnou legislativou. Postupy a opatření se objednatel zavazuje dodržovat po celou dobu trvání smlouvy ve smyslu § 2 písm. s) zákona č. 499/2004 Sb. o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.
- 14.12. O uzavření této smlouvy ve znění, které je předkládáno smluvním stranám k podpisu, rozhodla rada města Brandýs nad Labem-Stará Boleslav na svém jednání dne číslo usnesení RM/2024/.....
- 14.13. Přílohami této smlouvy jsou:
01. Příloha č. 01 – Nabídka zhotovitele na zhotovení díla (krycí list) ze dne /DOPLNÍ ZHOTOVITEL/ předložená ve výběrovém řízení – v listinné podobě
 02. Příloha č. 02 – Nabídkový rozpočet zhotovitele předložený ve výběrovém řízení – v listinné podobě
 03. Příloha č. 03 – Výzva ze dne – v elektronické podobě na CD/DVD
 04. Příloha č. 04 – Restaurátorská zpráva - v elektronické podobě na CD/DVD

ZHOTOVITEL

V
dne

OBJEDNATEL

V Brandýse nad Labem-Staré Boleslavi
dne

.....
/DOPLNÍ ZHOTOVITEL/
/DOPLNÍ ZHOTOVITEL/
/DOPLNÍ ZHOTOVITEL/

.....
Město Brandýs nad Labem-Stará Boleslav
Petr Soukup,
starosta města

KRYCÍ LIST SOUPISU PRACÍ

Stavba:

Restaurátorská záchrana figurálního sgrafita Jízda orientálního triumfátora na slonu na nádvoří zámku Brandýs n/L.

KSO:

Místo

CC-CZ:

Datum:

15. 5. 2024

Zadavatel:

Město Brandýs nad Labem - Stará Boleslav

lč:

DIČ:

Uchazeč:

Vyplň údaj

lč:

Vyplň údaj

DIČ:

Vyplň údaj

Projektant

1Č:

DIČ:

Zpracovatel:

1Č:

DIČ:

Poznámka:

Soupis prací je sestaven s využitím Cenové soustavy ÚRS. Položky, které pochází z této cenové soustavy, jsou ve sloupci 'Cenová soustava' označeny popisem 'CS ÚRS' a úrovní příslušného kalendářního pololetí. Veškeré další informace vymezující popis a podmínky použití těchto položek z Cenové soustavy, které nejsou uvedeny přímo v soupisu prací, jsou neomezeně dálkově k dispozici na webu podminky.urs.cz.

Cena bez DPH			0,00
	Základ daně	Sazba daně	Výše daně
DPH základní	0,00	21,00%	0,00
snížená	0,00	12,00%	0,00
Cena s DPH	v CZK		0,00

REKAPITULACE ČLENĚNÍ SOUPISU PRACÍ

Stavba: Restaurátorská záchrana figurálního sgrafita Jízda orientálního triumfátora na slonu na nádvoří zámku Brandýs n/L.

Místo: Město Brandýs nad Labem - Stará Boleslav
Zadavatel: Město Brandýs nad Labem - Stará Boleslav
Uchazeč: Vyplň údaj

Datum: 15. 5. 2024
Projektant:
Zpracovatel:

Kód dílu - Popis Cena celkem [CZK]

Náklady stavby celkem	0,00
HSV - Práce a dodávky HSV	0,00
6 - Úpravy povrchů, podlahy a osazování výplní	0,00
9 - Ostatní konstrukce a práce, bourání	0,00
VRN - Vedlejší rozpočtové náklady	0,00
VRN1 - Průzkumné, geodetické a projektové práce	0,00
VRN3 - Zařízení staveniště	0,00
VRN9 - Ostatní náklady	0,00

SOUPIS PRACÍ

Stavba:

Restaurátorská záchrana figurálního sgrafita Jízda orientálního triumfátora na slonu na nádvoří zámku Brandýs n/L.

Místo:

Datum: 15. 5. 2024

Zadavatel: Město Brandýs nad Labem - Stará Boleslav

Projektant:

Uchazeč: Vyplň údaj

Zpracovatel:

PČ	Typ	Kód	Popis	MJ	Množství	J.cena [CZK]	Cena celkem [CZK]	Cenová soustava
Náklady soupisu celkem								0,00
D	HSV		Práce a dodávky HSV				0,00	
D	6		Úpravy povrchů, podlahy a osazování výplní				0,00	
1	K	622990010.1	Prekonsolidace a zajišťovací práce sgrafitové výzdoby a zpevnění podkladových omítkových vrstev	m2	40,500		0,00	
2	K	622990020.1	Zajištění ohrožených sgrafit ochrannými gázovými přelepy	m2	5,000		0,00	
P			Poznámka k položce: - zajištění pomocí ochranným přelepů a uvolněné okraje omítek budou přednostně zajištěny obtmelením pomocí vápenného štuku (bázi karboxymethylcelulosa)					
3	K	622990030.1	Vyčištění povrchů od biologického napadení a biologické kolonizace (mechy, lišejníky, atd.)	m2	40,500		0,00	
P			Poznámka k položce: - aplikace 1 -2% roztoku dezinfekčního prostředku					
4	K	622990040.1	Čištění povrchů (odstraňování volných a vázaných depozitů) omítek	m2	40,500		0,00	
P			Poznámka k položce: - bude prováděno mechanicky pomocí kladívek, špachtlí či jiných šetrných nástrojů (skelné vlákno, atd.)					
5	K	622990050.1	Strukturální konsolidace omítek	m2	40,500		0,00	
P			Poznámka k položce: - ke zpevnění omítek prostředky na bázi vápenných nanosuspenzí v alkoholu a organokřemičitánů					
6	K	622990060.1	Hlubková konsolidace omítky (injektáž)	m2	18,000		0,00	
P			Poznámka k položce: - injektážních směsí na bázi vápenných hydraulických pojiv					
7	K	622990070.1	Tmelení a rekonstrukce chybějících míst sgrafitových omítek	m2	22,000		0,00	
P			Poznámka k položce: - na základě provedených technologických zkoušek provedeno čistě vápennou, případně hydraulickou maltou					
8	K	622990080.1	Barevná retuš	m2	38,600		0,00	
P			Poznámka k položce: - vápenným (modifikovaným) médiem a anorganickými pigmenty					
9	K	622990090.1	Závěrečná hydrofobizace	m2	40,500		0,00	
P			Poznámka k položce: - vápenným (modifikovaným) médiem a anorganickými pigmenty					
D	9		Ostatní konstrukce a práce, bourání				0,00	
10	K	941111312	Odborná prohlídka lešení řadového trubkového lehkého pracovního s podlahami s provozním zatížením tř. 3 do 200 kg/m2 šířky tř. W06 až W12 od 0,6 m do 1,5 m výšky do 25 m, celkové plochy do 500 m2 zakrytého sítí	kus	1,000		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/941111312								
11	K	941112112	Lešení řadové trubkové lehké pracovní bez podlah s provozním zatížením tř. 3 do 200 kg/m2 šířky tř. W06 od 0,6 do 0,9 m přes 10 do 25 m montáž	m2	65,100		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/941112112 VV 6,20*10,50 65,100								
12	K	941112212	Lešení řadové trubkové lehké pracovní bez podlah s provozním zatížením tř. 3 do 200 kg/m2 šířky tř. W06 od 0,6 do 0,9 m přes 10 do 25 m příplatek k ceně za každý den použití	m2	5 956,650		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/941112212 VV 65,10*30,5*3 5 956,650								
13	K	941112812	Lešení řadové trubkové lehké pracovní bez podlah s provozním zatížením tř. 3 do 200 kg/m2 šířky tř. W06 od 0,6 do 0,9 m přes 10 do 25 m demontáž	m2	65,100		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/941112812								
14	K	944611111	Plachta ochranná zavěšená na konstrukci lešení z textilií z umělých vláken montáž	m2	86,100		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/944611111 VV 8,20*10,50 86,100								
15	K	944611211	Plachta ochranná zavěšená na konstrukci lešení z textilií z umělých vláken příplatek k ceně za každý den použití	m2	7 878,150		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/944611211 VV 86,10*30,50*3 7 878,150								
16	K	944611811	Plachta ochranná zavěšená na konstrukci lešení z textilií z umělých vláken demontáž	m2	86,100		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/944611811								
17	K	944711111	Stříška zachytná zřizovaná současně s lehkým nebo těžkým lešením šířky do 1,5 m montáž	m	8,200		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/944711111								

PČ	Typ	Kód	Popis	MJ	Množství	J.cena [CZK]	Cena celkem [CZK]	Cenová soustava
18	K	944711211	Stříška záchytná zřizovaná současně s lehkým nebo těžkým lešením šířky do 1,5 m příplatek k ceně za každý den použití	m	750,300		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC VV			https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/944711211 8,20*30,50*3					
					750,300			
19	K	944711811	Stříška záchytná zřizovaná současně s lehkým nebo těžkým lešením šířky do 1,5 m demontáž	m	8,200		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC			https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/944711811					
20	K	949211111	Lešeňová podlaha pro trubková lešení z fošen, prken nebo dřevěných sbíjených lešeňových dílců s příčníky nebo podélníky, ve výšce do 10 m montáž	m2	16,740		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC VV			https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/949211111 6,20*0,90*3					
					16,740			
21	K	949211112	Lešeňová podlaha pro trubková lešení z fošen, prken nebo dřevěných sbíjených lešeňových dílců s příčníky nebo podélníky, ve výšce přes 10 do 25 m montáž	m2	5,580		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC VV			https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/949211112 6,20*0,90					
					5,580			
22	K	949211211	Lešeňová podlaha pro trubková lešení z fošen, prken nebo dřevěných sbíjených lešeňových dílců s příčníky nebo podélníky, ve výšce do 10 m příplatek k ceně za každý den použití	m2	1 531,710		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC VV			https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/949211211 16,74*30,5*3					
					1 531,710			
23	K	949211212	Lešeňová podlaha pro trubková lešení z fošen, prken nebo dřevěných sbíjených lešeňových dílců s příčníky nebo podélníky, ve výšce přes 10 do 25 m příplatek k ceně za každý den použití	m2	510,570		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC VV			https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/949211212 5,58*30,5*3					
					510,570			
24	K	949211811	Lešeňová podlaha pro trubková lešení z fošen, prken nebo dřevěných sbíjených lešeňových dílců s příčníky nebo podélníky, ve výšce do 10 m demontáž	m2	16,740		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC			https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/949211811					
25	K	949211812	Lešeňová podlaha pro trubková lešení z fošen, prken nebo dřevěných sbíjených lešeňových dílců s příčníky nebo podélníky, ve výšce přes 10 do 25 m demontáž	m2	5,580		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC			https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/949211812					
26	K	949411112	Věže schodišťové a výstupové z trubkového lešení o půdorysné ploše do 10 m2, výšky přes 10 do 20 m montáž	m	10,500		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC			https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/949411112					
27	K	949411212	Věže schodišťové a výstupové z trubkového lešení o půdorysné ploše do 10 m2, výšky přes 10 do 20 m příplatek k ceně za každý den použití	m	960,750		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC VV			https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/949411212 10,50*30,5*3					
					960,750			
28	K	949411812	Věže schodišťové a výstupové z trubkového lešení o půdorysné ploše do 10 m2, výšky přes 10 do 20 m demontáž	m	10,500		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC			https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/949411812					
29	K	993111111	Dovoz a odvoz lešení včetně naložení a složení řadového, na vzdálenost do 10 km	m2	65,100		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC			https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/993111111					
30	K	993111119	Dovoz a odvoz lešení včetně naložení a složení řadového, na vzdálenost Příplatek k ceně za každých dalších i započatých 10 km přes 10 km	m2	65,100		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC			https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/993111119					
D VRN Vedlejší rozpočtové náklady							0,00	
D VRN1 Průzkumné, geodetické a projektové práce							0,00	
31	K	011544000	Průzkum restaurátorský	kpl	1,000		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC			https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/011544000 Poznámka k položce: - rozšíření restaurátorského průzkumu s cílem stanovit technologii povrchových úprav a oprav, upřesnit míru a rozsah poškození dotčených ploch sgrafit					
P								
32	K	011599000.1	Doplňující laboratorní průzkum	kpl	1,000		0,00	
P			Poznámka k položce: - na základě požadavku NPÚ-ÚOPSC v Praze - doplnění průzkumů se týká nutných materiálových analýz (zejména sgrafitových omítek) ve vztahu k formulaci nových maltových či intonakových směsí.					
33	K	013254000.1	Závěrečná restaurátorská zpráva s fotodokumentací	kpl	1,000		0,00	
P			Poznámka k položce: - 2x paré					
D VRN3 Zařízení staveniště							0,00	
34	K	030001000	Zařízení staveniště	kpl	1,000		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC			https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/030001000					
D VRN9 Ostatní náklady							0,00	
35	K	091404000	Práce na památkovém objektu	kpl	1,000		0,00	CS ÚRS 2024 01
Online PSC			https://podminky.urs.cz/item/CS_URS_2024_01/091404000					

Ak.mal.restaurátor



Tel:

Povolení MK ČR k restaurování č.j. 14.306/92



RESTAURÁTORSKÁ ZPRÁVA

o restaurátorské záchraně figurálního sgrafita

Jízda orientálního triumfátora na slonu,
na nádvoří zámku Brandýs nad Labem

+

Předběžný restaurátorský záměr následných restaurátorských zásahů

I. Lokalizace:

Kraj: Středočeský

Okres: Praha Východ

Obec: Brandýs nad Labem - Stará Boleslav

Adresa: Plantáž p.č. 419

Zámek v Brandýse nad Labem

KP ÚSKP ČR: 18017/2-2002

II. Údaje:

Autor: neznámý

Datace: 1547

Sloh: renesance

Materiál: vápenné omítky, barevné povrchové úpravy

Předchozí známé opravné zásahy: známé

III. Údaje o akci:

Vlastník, investor: Město Brandýs nad Labem – Stará Boleslav

Památkový dohled: NPÚ-ÚOPSC v Praze

POPIS

Čtyřkřídlý dvoupatrový zámek se vstupní osou vedenou ve směru J-S je postavený kolem nepravidelného čtyřstranného nádvoří, přičemž jeho severní strana je umístěná na hraně skalní terasy. Výrazná hmota zámku je akcentovaná hranolovou věží v SZ nároží, ukončenou helmicí v podobě vysoké stanové střechy lomené ve spodní části. Z východního křídla hmotově vystupuje bývalá věž původního hrádku, bašta s presbytářem bývalé kaple a chodby zvané Rudolfinka.

Vnější fasáda severního křídla je podepřena mohutnými opěráky a členěna pravoúhlými oky z různých časových období a v 1. patře čtyřbokým arkýřem na konzolách. Vstupní jižní křídlo je otevřené pravoúhlým bosovaným portálem s půlkruhově zaklenutým vjezdem, členěné okny a zdobené psaníčkovým sgrafitem. Bohatě zdobené a členěné jsou fasády do nádvoří. Západní křídlo je v přízemí otevřené polokruhovými arkádami na pilířích. V 1. patře jsou subtilnější arkády na sloupcích zazděné, s prolomenými pravoúhlými a oválnými okny. Fasády nádvoří zdobí figurální, ornamentální a geometrická sgrafita, vnější fasády sgrafitové kvádrování.

POPIS PAMÁTKOVÉ HODNOTY

Významná památka jak z architektonického tak i z vývojového hlediska. Renesanční zámek byl postavený na místě středověkého hradu. Zámek je charakteristický mimořádně rozsáhlou sgrafitovou výzdobou a parkem s dochovanou renesanční dispozicí.

Jízda orientálního triumfátora na slonu, Brandýs nad Labem, zámek - východní nádvorní fasáda, konec 16.století.

Záliba císaře Rudolfa II., majitele brandýského zámku, v netradičních kuriozitách a exotické fauně našla své vyjádření i ve sgrafitových obrazech zámeckého nádvoří. V císařském zvěřinci na Pražském hradě panovník některá cizokrajná zvířata sám choval (zděný lvinec pro něj postavil Ulrico Aostalli již zkraje osmdesátých let 16. století). Nejbližšího živého slona mohli Rudolfovi současníci spatřit v habsburské císařské menażerii v Ebersdorfu u Vídně, jejíž atrakcí byl již

v polovině 16. století slon Sulejman. Brandýské sloní vyobrazení však patrně vzniklo na základě dobových kreseb či grafických ilustrací, kterými disponovali rudolfínští dvorní umělci (Aegidius Sadeler aj.).

KONCEPCE RESTAUROVÁNÍ a výsledná prezentace

Koncepce restaurátorských prací na sgrafitových omítkách bude řešena jako konzervace stávajícího stavu. Podrobný vizuální a sondážní průzkum z lešení zmapuje důsledně skutečný stav a rozsah původních renesančních sgrazit na ploše fasády. Výsledky průzkumu budou konfrontovány se starší fotografickou dokumentací, dále zpracovány a vyhodnoceny v restaurátorské zprávě.

Vzhledem k významu, umělecké a řemeslné kvalitě původní sgrafitové výzdoby fasády lze navrhovaný postup redukující (či zcela eliminující) mladší zásahy preferovat. Koncepce restaurátorského zásahu by měla v maximální míře přispět k větší čitelnosti výjevu a k prezentaci hodnot, které představuje výjimečná umělecká výzdoba fasády.

PŘEDBĚŽNÝ ZÁMĚR následných restaurátorských zásahů

Návrh následného restaurátorského zákroku

Na základě vyhodnocení provedeného průzkumu a koncepce restaurování bude pravděpodobně vybrán následující postup záchranných restaurátorských prací na sgrafitové výzdobě:

- 1) Zajištění rizikových míst provedením přelepů a přitlačným systémem. Přelepy budou provedeny pomocí japonského papíru a gázy lepených Klucelem E.
- 2) Lokální odstranění druhotných zásahů po obvodech originálního sgrafita a drobnějších doplňků v jeho ploše.
- 3) Zpevňování okrajů a hloubek originálních omítkových vrstev pomocí Calosilu E25 a Remmers KSE 100.
- 4) Injektování dutin pomocí Ledanu ve směsi s mramorovou moučkou, v případě větších dutin přidat perlit pro odlehčení směsi.
- 5) Odstranění druhotných doplňků pomocí kladívek a sekáčů.
- 6) Čištění originálního sgrafita
 - a) od druhotných vrstev intonaca bianca
 - b) biologického napadení pomocí přípravku Ajatin Plus 1%
 - c) omytí sgrafita od prachu a dalších nečistot
- 7) Zpevňování odhaleného degradovaného zdiva Calosilem ředěným ethanolem

- 8) Zpevňování povrchu sgrafita pomocí křemičitanu KSE 100 ředěného ethanolem
- 9) Rekonstrukce intonaca colorata: směs vybrána na základě provedených zkoušek materiálů
- 10) Provedení retuší originálního sgrafita a nově vytvořených doplňků.

Barevná retuš bude provedena vápenným (modifikovaným) médiem a anorganickými pigmenty.

Celkovou míru retuší a rekonstrukcí je nutno průběžně konzultovat se zástupci NPÚ-ÚOPSC v Praze a držet v souladu s vybranou koncepcí.

PŘEDBĚŽNÝ POSTUP RESTAURÁTORSKÝCH PRACÍ, VČETNĚ NÁVRHU POUŽITÝCH MATERIÁLŮ A TECHNOLOGICKÝCH POSTUPŮ:

Nejprve musí být proveden rozšířený restaurátorský technologický průzkum (analýza poškození a jejich vyhodnocení) s cílem stanovit stratigrafii povrchových úprav, upřesnění původní technologie a upřesnění míry poškození omítek. Výsledky průzkumu budou zpracovány ve formě podrobné zprávy, jejíž součástí bude vyhodnocení všech poškození a fotodokumentace stavu před restaurováním, rekonstrukci.

Po vyhodnocení výsledků průzkumu dojde k upřesnění již navrhovaných technologických postupů a materiálů použitých při restaurování, rekonstrukci. Výsledky průzkumu budou konzultovány s pověřeným odborným pracovníkem NPÚ-ÚOPSC v Praze a zástupci investora.

Na základě zjištěného a na základě zkušeností z restaurování obdobných objektů navrhuji následující postup prací:

Omítky sgrafitové výzdoby na ploše:

a) Statické zajištění

Před očištěním bude nutné zkontrolovat všechny části omítkových vrstev, uvolněné části přeosadit (sejmout a znovu přilepit na původní místo), injektovat, prolepit a zvětralá místa zpevnit.

Pro lokální zpevnění omítkové hmoty bude použito Nano Vápenná suspenze CaloSil, E25, zpevňovače na organokřemičité bázi Remmers KSE 100, Remmers KSE 300 HV, popř. Ifest OH 100. Pro lepení budou užívány přípravky na vápenné bázi řady Calxnova. V místech výrazných statických poruch svislých konstrukcí by mělo být nejdříve provedeno tzv. „sešití“ pomocí systému Stati-CAL. Následně bude provedeno hloubkové spárování a doplnění chybějící hmoty materiálem s vyšší pružností – hydraulický materiál Fy HASIT modifikovaný s vnitřní výztuží polypropylenovým vláknem.

b) Čištění

Čištění bude probíhat po prekonsolidaci a zajištění ohrožených částí. První etapa bude zaměřena na mechanické vyčištění povrchů od biologického napadení a biologické kolonizace

Následně bude prováděno mechanicky převážně suchou cestou. Plochy budou citlivě čištěny bez úbytku originální hmoty, modelace (v případě barevné vrstvy to platí dvojnásob!).

Druhotné omítkové vrstvy mohou být mechanicky odstraněny postupným snímáním jednotlivých vrstev, s užitím nízkotlaké páry tak, aby nedocházelo k promáčení hmoty. Hladké rovné plochy budou pečlivě očištěny od nepůvodních vrstev s respektem k dochovaným nálezům původní barevnosti celého prostoru.

c) Injektáže, lokální transfery, zpevnění

Po očištění dojde pravděpodobně k odkrytí dalších trhlin a narušeného povrchu omítek.

Po provedení doplňujícího průzkumu zaměřeného na identifikaci trhlin budou vlasové trhliny rozšířeny, všechny trhliny budou zbaveny nečistot (kompresorem, vyplavením lihovým roztokem) od nejmenších úlomků hmoty a injektovány vhodně vybraným materiálem – po provedení technologických zkoušek. Jako materiál pro výběr budou použity - hydraulický materiál Fy HASIT, materiály na vápenné bázi řady Calxnova, Ledan D2, D3,.

Zpevnění zvětralých míst bude provedeno materiálem Nano Vápenná suspenze CaloSil E25, Remmers KSE 100, Remmers KSE 300 HV nebo jiným vhodným materiálem a to na základě technologických zkoušek.

d) Doplnění poškozených míst

Budou odstraněny nevyhovující vysprávkky, budou-li identifikovány v průběhu restaurátorského průzkumu. Všechna poškozená místa, trhliny a praskliny, chybějící jádro i svrchní vrstva modelace budou doplněny materiálem podobného složení jako je původní hmota. Vápenná malta v podkladu (nyní s polypropylenovým vláknem), vápenný štuk ve svrchní vrstvě, zde s přísadou plniv – podle výsledků provedených technologických zkoušek.

Degradované – dožilé partie omítek budou lokálně sejmuty, odhalené zdivo bude omyto a očištěno. Tyto plochy budou doplněny materiálem podobného složení, jako je původní hmota. Vápenná malta v podkladu (nyní s polypropylenovým vláknem), vápenný štuk ve svrchní vrstvě, zde s přísadou plniv – podle výsledků technologických zkoušek. Není nutné používat jakékoli sanační ani trasové systémy.

Rekonstrukční práce soklových partií budou provedeny v souladu s restaurátorským záměrem.

Sgrafitová výzdoba na ploše fasády:

a) statické zajištění

Před očištěním bude velmi nutné zkontrolovat všechny části ploch sgrafit, uvolněné části injektovat a zvětralá (zpráškovatělá) místa (celé plochy) zpevnit. Výrazně uvolněné části, hrozící odpadnutím, přeosadit (sejmout a znovu přilepit na původní místo), injektovat, prolepit a zvětralá místa zpevnit. Pro lokální zpevnění sgrafitových záznamů bude použito, jako materiál pro výběr budou použity – Nano Vápenná suspenze CaloSil E25, zpevňovače na organokřemičité bázi Remmers KSE 100, KSE 300 HV. V místech statických poruch svislých konstrukcí bude provedeno hloubkové injektování a doplnění chybějící hmoty materiály na vápenné bázi CALXNOVA, LEDAN D2, D3.

b) čištění

Čištění bude prováděno velmi opatrně mechanicky převážně suchou cestou, plochy budou citlivě čištěny bez úbytku originální hmoty, (v případě barevné vrstvy to platí dvojnásob!).

Druhotné vrstevné doplňky mohou být mechanicky odstraněny postupným snímáním jednotlivých vrstev, s užitím nízkotlaké páry tak, aby nedocházelo k promáčení hmoty. Hladké rovné plochy budou pečlivě očištěny od nepůvodních vrstev s respektem k dochovaným nálezům na celé ploše dotčených fasád.

c) injektáže, zpevnění

Po očištění dojde pravděpodobně k odkrytí dalších trhlin a narušeného povrchu malby (sgrafita).

Po provedení doplňujícího průzkumu zaměřeného na identifikaci trhlin budou vlasové trhliny mechanicky zbaveny nečistot a plochy hrozící odpadnutím injektovány vhodně vybraným materiálem – po provedení technologických zkoušek.

Jako materiál pro výběr budou použity – Nano Vápenná suspenze CaloSil E25, zpevňovače na organokřemičité bázi Remmers KSE 100, Remmers KSE 300 HV KSE 100, KSE 300 HV, materiály na vápenné bázi CALXNOVA. Upevnění uvolněných partií bude provedeno materiálem LEDAN D2, D3, nebo jiným vhodným materiálem a to na základě provedených technologických zkoušek. Výsledky budou konzultovány s pověřeným odborným pracovníkem NPÚ-ÚOPSC v Praze a zástupci investora.

d) doplnění poškozených míst

Všechna poškozená místa, trhliny a praskliny, chybějící jádro i svrchní vrstva modelace budou doplněny materiálem podobného složení jako je původní hmota. Vápenná malta v podkladu (nyní s polypropylenovým vláknem), vápenný štuk ve svrchní vrstvě, zde s přísadou plniv – podle výsledků technologických zkoušek.

e) barevná retuš, závěrečná povrchová úprava

Vysprávky budou barevně sjednoceny pigmenty s vápenným pojivem, vlastní malba (sgrafito) bude barevně retušována organickými pigmenty ve vápně.

Rozsah a vlastní způsob retuší a jejich technologie bude určena v průběhu prací, na základě provedených zkoušek, vzorků konzultovaných s pověřeným odborným pracovníkem NPÚ-ÚOPŠČ v Praze a zástupci investora.

Celý projekt by měl být fotograficky dokumentován. Restaurátorská dokumentace, obsahující instruktivní fotodokumentaci stavu restaurovaného díla před a po restaurování i během restaurátorského procesu a zprávu, zahrnující popis všech restaurátorských zásahů, druh, složení a způsob aplikace použitých materiálů, pokyny pro následnou péči o restaurované dílo.

Celý orientační restaurátorský průzkum byl fotograficky dokumentován. (-- fotografií)

V Praze, dne 30. 1. 2023



Ak.mal.restaurátor



Foto Minář Ivan 2008



Foto Minář Ivan 2008



Foto Minář Ivan 2008



Foto 2022



Foto 2022

- viditelná statická trhlinka na ploše sgrafita
- patrná pravděpodobná výduť, oddělení intonaca bianca i colorata od podkladu



Foto 2022

- patrná pravděpodobná výduť, oddělení intonaca bianca i colorata od podkladu
- viditelná statická trhlinka na ploše sgrafita



Foto 2022

- viditelná statická trhlinka na ploše sgrafita
- patrné oddělení intonaca bianca i colorata od podkladu



Foto 2022

- viditelná statická trhlinka na ploše sgrafita
- patrné pravděpodobné výduře

Krajský úřad Středočeského kraje

ODBOR KULTURY A PAMÁTKOVÉ PÉČE

Dokument je podepsán elektronickým podpisem

Podpisující:

Organizace:

Sériové č. cert.:

Vydavatel cert.:

Datum a čas:

Důvod:

Místo:

Středočeský kraj

23012873

PostSignum Qualified CA 4

22.01.2024 14:30:13

Praha 18. 1. 2024

Číslo jednací: 009289/2024/KUSK

Spisová značka: SZ_154759/2023/KUSK/6

Vyřizuje:

Značka: KUL/Lic

Město Brandýs nad Labem –

Stará Boleslav

Masarykovo nám. 1

250 01 Brandýs nad Labem –

Stará Boleslav

ID datové schránky c5hb7xy

Rozhodnutí Krajského úřadu Středočeského kraje k obnově národní kulturní památky Zámek Brandýs nad Labem – Jízda orientálního triumfátora na slonu, restaurování Audienčního sálu – zámek Brandýs nad Labem

ROZHODNUTÍ

Krajský úřad Středočeského kraje, odbor kultury a památkové péče (dále též „Krajský úřad“), jako příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu ustanovení § 28 odst. 2 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále "zákona č. 20/1987 Sb."), k žádosti Města Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, se sídlem Masarykovo náměstí č. p. 1, 250 01 Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, IČO 00240079, doručené dne 11. 12. 2023, ve věci restaurátorské záchrany figurálního sgrafita Jízda orientálního triumfátora na slonu a restaurování maleb v místnosti č. 103 v severním křídle, tzv. Audienčního sálu na zámku Brandýs nad Labem v hlavní budově zámku č. p. 402, na pozemku par. č. st. 419 v k. ú. Brandýs nad Labem, v obci Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, jenž je součástí souboru věcí tvořících národní kulturní památku Zámek Brandýs nad Labem s parkem, rejstř. č. Ústředního seznamu kulturních památek ČR 416 (18017/2-2002), který je nařízením vlády č. 69/2017 Sb. ze dne 20. 2. 2017 prohlášen za národní kulturní památku, vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb. a po písemném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště středních Čech v Praze (dále „NPÚ ÚOPSČ v Praze“) č. j. NPÚ-321/109029/2023 ze dne 10. 1. 2024 toto rozhodnutí:

Provedení restaurování figurálního sgrafita „Jízda orientálního triumfátora na slonu“ na východní straně obvodového zdiva zámku na nádvoří a maleb v Audienčním sále ve I. patře v místnosti č. 103 v severním křídle v hlavní budově zámku Brandýs nad Labem č. p. 402, na pozemku par. č. 419 v k. ú. Brandýs nad Labem, v obci Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, podle předloženého restaurátorského záměru následných restaurátorských zásahů „Restaurátorská zpráva o restaurátorské záchraně figurálního sgrafita Jízda orientálního triumfátora na slonu, na nádvoří zámku Brandýs nad Labem“, který zpracoval ak. mal. Petr Kadlec,

Na Moráni 8, 120 00 Praha 2, povolení MK ČR k restaurování č. j. 14.306/92 dne 30. 1. 2023, spočívající v:

- zajištění rizikových míst přelepy a přitlačným systém (japonský papír a gáza lepené Klucelem E);
- lokálním odstranění druhotných zásahů po obvodech originálního sgrafita;
- zpevňování okrajů a hloubek originální omítkových vrstev Calosilem E25 a Remmersem KSE 100, injektování dutin Ledanem ve směsi s mramorovou moučkou (u větších dutin přidání perlitu pro odlehčení);
- odstranění druhotných doplňků pomocí kladívek a sekáčů, čištění sgrafita od druhotných vrstev intonaca bianca, biologického napadení Ajatinem Plus 1%, omytí sgrafita od prachu a nečistot, zpevnění degradovaného zdiva Calosilem ředěným ethanolem, zpevňování povrchu sgrafita křemičitanem KSE 100 ředěným ethanolem, rekonstrukci intonaca colorata (výběr směsi na základě provedených zkoušek materiálů), provedení retuší vápenným modifikovaným médiem a anorganickými pigmenty;
- statickém zajištění omítkových vrstev (lokální zpevnění, lepení), hloubkovém spárování a doplnění chybějící hmoty, čištění, injektáží, lokálních transferech, zpevnění, doplnění poškozených míst;
- ve statickém zajištění sgrafitové výzdoby (injektáže, prolepy), čištění, injektáží a zpevnění, doplnění poškozených míst, barevné retuši a závěrečné povrchové úpravě;

a podle orientačního restaurátorského průzkumu a předběžného restaurátorského záměru „Severní křídlo – prostor – Audienční sál. Obnova a restaurování historických omítek a malířské výzdoby“, který zpracoval ak. mal. Petr Kadlec, Na Moráni 8, 120 00 Praha 2, povolení MK ČR k restaurování č. j. 14.306/92, dne 20. 2. 2022, spočívající v případě omítek:

- statickém zajištění omítkových vrstev (roztok IFest OH 100, pro lepení Calxnova, Ledan TC1 Plus a mramorová moučka);
- hloubkovém spárování a doplnění chybějící hmoty;
- mechanickém čištění suchou cestou, injektáží, lokálních transferech, zpevnění Imestou OH (či jiným vhodným materiálem);
- doplnění poškozených míst – odstranění nevyhovujících vysprávek, doplnění materiálem podobného složení jako je původního hmota (vápenná malta v podkladu s propylenovým vláknem, vápenný štuk ve svrchní vrstvě);
- lokálním sejmutí degradovaných omítek, omytí odhaleného zdiva;

v případě malířských záznamů:

- statickém zajištění, injektáží uvolněných částí, zpevnění zpráškovatělých míst (4% roztok PRIMAL SF-016), hloubkovém injektování materiálem na vápenné bázi CALXNOVA);
- mechanickém čištění suchou cestou, injektáží a zpevnění, doplnění poškozených míst, barevné retuši,

je, ve smyslu ustanovení § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., z hlediska státní památkové péče **přípustné**, při dodržení následujících podmínek, určených v souladu s ustanovením § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., (dále jen „vyhláška č. 66/1988 Sb.“):

1) Audienční sál

- a) Bude restaurována a prezentována malovaná iluzivní architektura s dekorativními rámy zrcadel a krajinnými motivy pocházející z 30. let 19. století. V místech úbytků malby dojde k citlivé náznakové rekonstrukci s ohledem na propojení jednotlivých motivů (zejména iluzivní architektonické články a rámy zrcadel). Plné rekonstrukce zejména v partiích rostlinného dekoru a výplní jednotlivých polí nebudou prováděny.

2) Figurální sgrafito Jízda orientálního triumfátora na slonu

- a) Po postavení lešení bude svoláno vstupní jednání za účasti provádějícího restaurátora a zástupců památkové péče (KÚSK, NPÚ ÚOPSČ v Praze).
- b) V řešené ploše sgrafita bude proveden rozšířený restaurátorský průzkum zaměřený na zmapování defektů, druhotných zásahů, rozsahu zachování jednotlivých vrstev sgrafita. Budou odebrány vzorky pro laboratorní analýzu. Výsledky budou zaznamenány do grafického podkladu, který bude součástí závěrečné restaurátorské zprávy.
- c) Dojde k revizi zásahů z předchozích oprav, vyhodnocení provedených doplňků a vysprávek z technologického a estetického hlediska.
- d) Budou provedeny zkoušky navrhovaných postupů, které budou předloženy k posouzení zástupcům NPÚ ÚOPSČ v Praze a Krajského úřadu. Zkoušky budou nejdříve prezentovány na vzorcích v rámci kontrolního dne k prokázání, že byla zvolena technologie nebo způsob provedení, jaké předpokládá předložený restaurátorský průzkum a záměr a výše stanovené podmínky. Jejich provedení v celém rozsahu bude možné až po konstatování zástupce Krajského úřadu, že odpovídají vzhledovým a technologickým požadavkům daným předloženým restaurátorským průzkumem a záměrem a podmínkami tohoto rozhodnutí. Jedná se především o rozsah čištění, provádění retuší, rekonstrukcí, snímání druhotných doplňků a rozsah výměn.
- e) Ukončení prací proběhne v rámci komisionálního předávacího řízení za přítomnosti restaurátora, investora, zástupce NPÚ ÚOPSČ v Praze, a zástupce Krajského úřadu.
- f) Do tří měsíců po ukončení restaurátorských prací bude zpracována závěrečná restaurátorská zpráva, jejíž originál bude v písemné podobě předán NPÚ ÚOPSČ v Praze. Pokud bude fotografická dokumentace pořizována digitálně, budou v restaurátorské zprávě uvedeny informace o způsobu pořízení, upravování a tištění snímků, tj. jakou kamerou, s jakým snímačem a v jakém formátu byly snímky pořízeny a jakým způsobem byly následně upravovány.

Odůvodnění

Dne 11. 12. 2023 obdržel Odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Středočeského kraje, jakožto věcně a místně příslušný správní orgán na úseku památkové péče, žádost Města Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, se sídlem Masarykovo náměstí č. p. 1, 205 01 Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, IČO 00240079, ve věci restaurátorské záchrany figurálního sgrafita Jízda orientálního triumfátora na slonu a restaurování maleb v místnosti č. 103 v severním křídle, tzv. Audienčního sálu na zámku Brandýs nad Labem v hlavní budově zámku Brandýs nad Labem č. p. 402, na pozemku par. č. 419 v k. ú. Brandýs nad Labem, v obci Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, jež jsou součástí souboru věcí tvořících národní kulturní památku Zámek Brandýs nad Labem s parkem (rejstř. č. Ústředního seznamu kulturních památek ČR 416, 18017/2-2002). Spolu s žádostí o vydání závazného stanoviska byl krajskému úřadu doručen restaurátorský záměr následných restaurátorských zásahů „Restaurátorská zpráva o restaurátorské záchraně figurálního sgrafita Jízda orientálního triumfátora na slonu, na nádvoří zámku Brandýs nad Labem“, který zpracoval ak. mal. Petr Kadlec, Na Moráni 8, 120 00 Praha 2, povolení MK ČR k restaurování č. j. 14.306/92 dne 30. 1. 2023. Pro restaurování sgrafita je navržen následující postup prací. Zajištění rizikových míst provedením přelepů a přitlačným systémem (pomocí japonského papíru a gázy lepených Klucelem E). Lokální odstranění druhotných zásahů po obvodech originálního sgrafita a drobnějších doplňků v jeho ploše. Zpevňování okrajů a hloubek originálních omítkových vrstev pomocí Calosilu E25 a Remmersu KSE 100. Injektování dutin pomocí Ledanu ve směsi s mramorovou moučkou (v případě větších dutin přidání perlitu pro odlehčení směsi). Dojde k odstranění druhotných doplňků pomocí kladívek a sekáčů, čištění originálního sgrafita od druhotných vrstev intonaca bianca, biosanace pomocí přípravku Ajatin Plus 1%, omytí sgrafita od prachu a dalších nečistot, zpevňování odhaleného degradovaného zdiva Calosilem ředěným ethanolem, zpevňování povrchu sgrafita pomocí křemičitanu KSE 100 ředěného ethanolem, rekonstrukcí intonaca colorata (směs bude vybrána na základě provedených zkoušek materiálů), retuším originálního sgrafita a nově vytvořených doplňků.

Dále byl předložen orientační restaurátorský průzkum a předběžný restaurátorský záměr „Severní křídlo – prostor – Audienční sál. Obnova a restaurování historických omítek a malířské výzdoby“, který zpracoval  2, povolení MK ČR k restaurování č. j. 14.306/92, dne 20. 2. 2022. V Audienčním sále dojde k statickému zajištění omítek (přeosazení uvolněných částí, injektáže, lepení, zpevnění), čištění (mechanicky převážně suchou cestou, případně s použitím nízkotlaké páry), doplnění poškozených míst. Dále budou restaurována dochovaná malířská výzdoba, kdy nejprve bude provedena prekonsolidace, čištění (mechanicky převážně suchou cestou, případně s použitím nízkotlaké páry), injektáže, zpevnění (materiály

na vápenné bázi CALXNOVA, pevnění PRIMAL SF-016), doplnění poškozených míst (vápenná malta v podkladu s polypropylenovým vláknem, vápenný štuk ve svrchní vrstvě s přísadou plniv), barevná retuš (organickými pigmenty v 5% roztoku PRIMAL SF-016) a závěrečná povrchová úprava.

Dne 12. 12. 2023 Krajský úřad požádal o písemné vyjádření v předmětné věci NPÚ ÚOPSC v Praze. To bylo Krajskému úřadu doručeno dne 11. 1. 2024. V tomto písemném vyjádření č. j. NPÚ-321/109029/2023 ze dne 10. 1. 2024 NPÚ ÚOPSC v Praze dospěl k závěru, že navržené práce budou v souladu se zájmem ochrany kulturně historických hodnot za těchto podmínek:

1. Pro finální presentaci Audienčního sálu bude určující malovaná ilusivní architektura s dekorativními rámy zrcadel a krajinnými motivy pocházející z 30. let 19. století spojovaná s malířem Josefem Navrátillem. Tato vrstva bude restaurována. V místech úbytků malby dojde k citlivé náznakové rekonstrukci s ohledem na propojení jednotlivých motivů a podpoření celistvosti malířské výzdoby daného prostoru. Jedná se zejména o ilusivní architektonické články a rámy zrcadel. Restaurování zohlední míru dochování jednotlivých partií s tím, že plné rekonstrukce zejména v partiích rostlinného dekoru a výplní jednotlivých polí nebudou prováděny. V zásadě bude využita koncepce restaurátorského zásahu uplatněná již při restaurování sousedního Rytířského sálu.
2. Po postavení lešení u západní fasády východního křídla k restaurování sgrafita bude svoláno vstupní jednání za účasti provádějícího restaurátora a zástupců památkové péče (KÚSK, NPÚ ÚOPSC v Praze).
3. V řešené ploše sgrafita bude proveden rozšířený restaurátorský průzkum zaměřený na zmapování defektů, druhotných zásahů, rozsahu zachování jednotlivých vrstev sgrafita apod. Bude rozhodnuto o případném odebrání vzorků pro laboratorní analýzu. Výsledky budou zaznamenány do grafického podkladu, který bude následně také součástí závěrečné restaurátorské zprávy.
4. V rámci restaurování sgrafita dojde k revizi zásahů z předchozích oprav, vyhodnocení provedených doplňků a vysprávek z technologického i estetického hlediska. Rozsah jejich výměn bude konzultován v rámci kontrolních dnů.
5. Budou provedeny zkoušky navrhovaných restaurátorských postupů, které budou konzultovány se zástupci památkové péče.
6. V procesu provádění prací budou svolávány vlastníkem kontrolní dny. Budou konzultovány detaily některých postupů směřujících zejména ke kvalitě provedení i finální podobě díla (např. rozsah a míra čištění, provádění retuší, rekonstrukcí, snímání druhotných doplňků apod.).
7. Předání ukončených prací se uskuteční v rámci komise za účasti zástupce vlastníka, zástupce NPÚ ÚOPSC v Praze a zástupce výkonného orgánu památkové péče.
8. V rámci řízení bude předán originál restaurátorské zprávy NPÚ ÚOPSC v Praze k archivování. Podoba restaurátorské zprávy je dána §10 odst. 4 Vyhlášky k provedení zákona č. 20/1987 Sb.

Dne 12. 1. 2024 bylo žadateli, v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, umožněno vyjádřit se k podkladům pro vydání rozhodnutí. Žadatel této možnosti nevyužil.

Krajský úřad, který žádost posoudil, považuje, ve smyslu ustanovení § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., zamýšlené práce za přípustné a stanovuje podle tohoto ustanovení a ustanovení § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb. základní podmínky k jejich realizaci a další přípravě. Při stanovení podmínek vychází ze znalosti místa a, ve smyslu § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., také z písemného vyjádření NPÚ ÚOPSČ v Praze, vydaného pod značkou NPÚ-321/109029/2023 ze dne 10. 1. 2024.

Mohutná čtyřkřídlá budova zámku v Brandýse nad Labem je stavbou složitých stavebních dějin. Hrad, založený zřejmě kolem roku 1300, významně změnila přestavba realizovaná v posledních třech desetiletích 15. století. Úpravy pokračovaly i v první polovině 16. století do roku 1547, kdy se zámek stal komorním majetkem a venkovským sídlem panovnického dvora. Od poloviny 16. do počátku 17. století prošel zámek řadou renesančních úprav, které několik desetiletí realizoval stavitel Matheo Borgorelli a na přelomu 16. a 17. století Hector de Vacani, na kterého navázal již v duchu pozdní renesance císařský architekt Giovanni Maria Filippi. Z historického hlediska byla určujícím faktorem pro kvalitu prováděných přestaveb a umělecké výzdoby skutečnost, že zámek náležel k habsburskému císařskému majetku. Vrcholem tohoto období byla doba vlády císaře Rudolfa II., který si zámek mimořádně oblíbil a za jehož panování došlo k umělecky nejvýznamnějším zásahům. V tomto období vrcholilo provádění sgrafitové výzdoby průčelí zámecké budovy. Jsou dochovány i mimořádně umělecky náročné výzdoby kleneb některých vnitřních zámeckých prostor, ostění portálů, oken apod. Vzhledem k rychlé stavební činnosti se zde vrstvy sgrafitové výzdoby překrývají a některé se dostávají z původně venkovních fasád do interiéru. Jsou zastoupeny nejen ornamentální motivy, včetně několika typů bosáže, ale také rozsáhlé scény figurální. Nejstarší vrstvu tvoří ornamentální výzdoba z roku 1550 na přízemí jihozápadního schodištního traktu. Po ní následuje vrstva z roku 1572 pokrývající horní patra obou schodištních věží a fragmentárně vnější západní průčelí. Figurální scény v nádvoří byly provedeny v 90. letech 16. století. Tematicky jsou zastoupeny lovecké výjevy a starozákonní náměty. Mimořádnou pozornost zasluhuje tzv. Orientální jízda na slonu, která svou velikostí i námětem v celkové sgrafitové výzdobě zámku vyniká. Grafické předlohy pro tato sgrafita jsou hledány převážně v německé grafice, a to většinou v okruhu norimberských kleinmeisterů. Jedná se zejména o práce Virgila Solise, Hanse Sebalda a Josta Ammana. Na počátku 20. let 18. století, vedl práce na barokních úpravách zámku J. A. Canevalle, úpravám zámku na počátku 40. let 18. století, na kterých se podílel ve funkci dvorního stavitele Kilián Ignác Dientzenhofer a zřejmě stavitel J. Schödel, prováděných v souvislosti s korunovací Marie Terezie, předcházelo zhotovení dodnes dochovaného zaměření. Krovky a střechy zámku byly obnoveny podle plánu, který v roce 1740 zhotovil tesařský mistr Josef Löffler. S další

návštěvou císařovny souvisely i rozsáhlé úpravy interiérů, realizované v letech 1753-54. Z tohoto období známe různé řemeslníky, pokoje zde maloval malíř Hrdlička. Další, tentokrát již klasicistní úpravy, které se rovněž dotkly interiérů, proběhly v letech 1832-33, kdy se na výzdobě podílel i malíř Josef Navrátil. Zřejmě poslední významná úprava prostorů, na které pracoval architekt, malíř a dekorátér Bedřich Wachsmann, byla realizována v roce 1874. Tuto etapu klademe do souvislosti s recentně restaurovanou výzdobou Rytířského sálu, na který přímo navazuje Audienční sál nejen svou dispozicí, ale právě i malířským pojednáním stěn. Další významné úpravy probíhaly v 70. letech 19. století pro vévodu Ludvíka Salvátora, zejména přestavba severozápadní věže ve slohu holandské novorenesance dle plánů arch. Wachsmanna a některé dílčí regotizační stavební úpravy v duchu slohových názorů druhé poloviny 19. století. Období baroka a 19. století se zásadním způsobem nedotkla vnějších fasád zámku. Poslední etapou ve vývoji zámku jsou některé úpravy provedené v období meziválečném v průběhu prvé poloviny 20. století. Jde zejména o obnovu sgrafitové výzdoby vnějších fasád zámku, ve značné míře stále dochovanou.

Projednávané restaurování se dotkne sgrafitové výzdoby, která je pro zámek charakteristická a neodmyslitelně spolu s architekturou určuje jeho podobu. Figurální sgrafito znázorňující výjev jízdy na slonu je ústředním motivem sgrafitové výzdoby západní fasády východního křídla zámku. Projednávaná scéna je situována přibližně ve středové části stěny v úrovni prvního patra mezi okny. Zobrazuje válečného slona vezoucího skupinu mužů v antikizující zbroji, z nichž jeden s černošskými rysy, sedící za hlavou slona, zvíře vede. Sgrafito bylo provedeno klasickou technikou, kdy je spodní vrstva zabarvena do hnědookrového odstínu, horní vrstvu tvoří intonaco bianco. Na levé části plochy je patrná trhlina, kdy dochází k oddělování vrstev sgrafita od podkladu, dále jsou zřetelné dožívající doplňky z předchozích restaurátorských zásahů. Stejně nelze opominout řešenou malířskou výzdobu interiérů, která představuje nejen pozoruhodné výtvarné dílo, ale i významnou etapu ve vývoji památky. Audienční sál je situován ve druhém podlaží severního křídla zámku, kdy tvoří nástupní prostor do Rytířského sálu s kaplí. Patro severního křídla zámku má v této části dvoutraktovou dispozici s nádvoří chodbou. Prostor sálu disponovaný na jednu okenní osu má ploché zastropení. Zdvojené okno je osazeno ve východní stěně místnosti v pravoúhlé nice. Ve všech třech zbývajících stěnách jsou proraženy otvory pro dvoukřídlé dveře. Na stropě i stěnách jsou zachována souvrství povrchových úprav. Sondážním průzkumem byla prokázána vrstva výzdoby shodná s recentně restaurovanou malbou ve vedlejším Rytířském sále.

Oba typy výzdoby představují časově, technologicky i výtvarně odlišné práce, které dokládají život památky v čase, přinášejí informace o dobových přístupech a významně se tak podílí na utváření kulturně historických hodnot objektu.

Kulturně historické hodnoty předmětné národní kulturní památky potom tvoří historické vodorovné a svislé konstrukce (zdivo, včetně kamenických detailů v podobě

portálů ostění, překladů a žebroví, klenby, stropy s podhledy, krov, včetně všech autentických historických prvků a detailů), dále autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové (schodiště včetně zábradlí, fasády, okenní a dveřní výplně, topeniště, dřevěné podlahy a historická dlažba, vnější i vnitřní omítky a jejich uměleckořemeslná a výtvarná výzdoba). Veškeré úpravy související s restaurováním sgrafit a maleb je nutno provádět tak, aby zásahy do uvedených konstrukcí byly minimalizovány, neboť tvoří podstatu dotčené národní kulturní památky a mají nenahraditelnou vypovídací hodnotu.

Krajský úřad stanovil ve výroku tohoto závazného stanoviska základní podmínky, za kterých lze navržené práce provést z těchto důvodů:

Ad 1) S ohledem na zachování historických souvrství a možných nálezových situací v rámci celého prostoru sálu byla pro presentaci zvolena starší vrstva výmalby z 19. století, která byla zachována v celistvé podobě a je spojována s významným českým malířem Josefem M. Navrátillem (1798-1865). Malba vykazuje pozoruhodnou řemeslnou kvalitu, v partiích volněji malovaných výplní zrcadel je méně dochována. Způsob restaurování by měl respektovat míru zachování malby zejména v intenzitě barevných tónů, což by mělo být zohledněno i v rámci náznakově prováděných rekonstrukcí. Pravidelnost, a tedy i odvoditelnost jednotlivých motivů, neopravňuje k provádění plných rekonstrukcí potlačujících charakter dochované originální malby. Tento postup byl uplatněn v rámci restaurování sousedního tzv. Rytířského sálu, proto by i v tomto případě s ohledem na logickou návaznost obou prostor mělo být na tento přístup navázáno.

Ad 2) Vstupní jednání je osvědčeným nástrojem k upřesnění detailů a harmonogramu prací se zohledněním požadavků jednotlivých stran.

Ad 3) Rozšířený restaurátorský průzkum a odebrané vzorky pro laboratorní analýzu můžou přinést cenné poznatky ke stavu díla a zároveň jeho výsledky mohou přímo ovlivnit konkrétní postupy restaurátorských prací. Závěrečný výstup ve formě grafického vyhodnocení je standardní součástí restaurátorské dokumentace. Po vyhodnocení zástupci NPÚ ÚOPSČ v Praze a Krajského úřadu může dojít k upřesnění navrhovaných technologických postupů a materiálů. V případě, že se závěry budou lišit od návrhu postupu a použitých materiálů uvedených v rest. průzkumu a záměru, který je podkladem pro vydání tohoto rozhodnutí, bude nutné zahájit nové správní řízení o restaurování, jehož podkladem by byl výsledek rozšířeného restaurátorského průzkumu.

Ad 4) Druhotné doplňky již mohou dožívat a svými vlastnostmi již neplnit požadovanou funkci. Na druhé straně při jejich odstraňování mohou vzniknout úbytky v rámci originálů, zároveň tvoří jednu z etap obnovy památky, kterou je třeba zpětně vyhodnotit, jelikož poslední celkové restaurování sgrafit na nádvorních fasádách probíhalo v 90. letech minulého století.

Ad 5) Některé restaurátorské postupy není možné blíže specifikovat před zahájením prací, proto je třeba ověřit jejich vhodnost na základě zkoušek. Jedná se především

o procesy čištění, provádění retuší či rekonstrukcí. Tyto práce mají zásadní vliv na finální podobu památky. Nepochopením výtvarných a formálních slohových specifík může dojít k výrazným desinterpretacím.

Ad 6) Konání kontrolních dnů je ověřeným způsobem efektivního památkového dohledu nad průběhem prací.

Ad 7) Komisionální převzetí restaurovaného díla je osvědčeným nástrojem k zhodnocení kvality provedených prací i upřesnění další péče o památku, kdy se k této problematice mohou vyjádřit všechny zainteresované strany.

Ad 8) Závěrečná restaurátorská zpráva je důležitým informačním materiálem o provedeném restaurování a zároveň i podkladem pro péči o památku v budoucnu. Důležitou součástí zprávy je také fotodokumentace z průběhu prací a při užití digitálního snímáče také způsobu jejich pořízení a zpracování. V této souvislosti doporučujeme přiložení také digitální podoby restaurátorské zprávy, která je nejlepším způsobem, jak uchovat digitální fotografie s nezměněnou vypovídací hodnotou. Základní náležitosti restaurátorské zprávy stanoví § 10 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb.

Dotčený objekt a areál zámku je z hlediska zájmů památkové péče hodnotný tím, že reprezentuje vývojově nesmírně složitý, zároveň však uceleně dochovaný historický zastavěný prostor se všemi svými součástmi a je zároveň neoddělitelně spjat s urbanistickou strukturou jádra města, pro které v současnosti plní funkci centra společenského a kulturního života. Snahou orgánů památkové péče je v daném kontextu eliminovat negativní dopady jednotlivých zásahů takovým způsobem, aby nedošlo k poškození kulturně historických hodnot intaktně dochovaných a dnes již z větší části rekonstruovaných či restaurovaných interiérů a exteriérů, které tvoří jádro areálu národní kulturní památky a významně se uplatňují také jako součást prostředí městské památkové zóny.

Správní orgán dále upozorňuje na nutnost svolávání pravidelných kontrolních dnů. Ty jsou důležitým a osvědčeným způsobem kontroly prováděných prací umožňujícím výkon dozoru při obnově kulturní památky vyplývající z ustanovení památkového zákona (§ 28 odst. 2 písm. f), § 32 odst. 2 písm. g) zákona č. 20/1987 Sb.).

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí je možné do 15 dnů ode dne jeho doručení podat odvolání k Ministerstvu kultury, odboru památkové péče, a to prostřednictvím Krajského úřadu Středočeského kraje, odboru kultury a památkové péče.

Pokud je rozhodnutí doručováno prostřednictvím datové schránky, považuje se za doručené, jestliže se osoba, která má s ohledem na rozsah svého oprávnění přístup k dodanému rozhodnutí, nepřihlásí do datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí dodáno do datové schránky (§ 17 odst. 3 a 4 zákona č. 300/2008

Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, ve znění pozdějších předpisů). Rozhodnutí se považuje za doručené posledním dnem výše uvedené 10 denní lhůty.



referent odboru kultury a památkové péče

Na vědomí:

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze, Sabinova
373/5, 130 00 Praha 3, ID datové schránky 2cy8h6t

Krajský úřad Středočeského kraje

ODBOR KULTURY A PAMÁTKOVÉ PÉČE

Dokument je podepsán elektronickým podpisem
Podpisující: [redacted]
Organizace: Středočeský kraj
Sériové č. cert.: 23012873
Vydavatel cert.: PostSignum Qualified CA 4
Datum a čas: 22.01.2024 14:30:13
Důvod:
Místo:

Praha 18. 1. 2024

Číslo jednací: 009289/2024/KUSK

Spisová značka: SZ 154759/2023/KUSK/6

Vyřizuje:

Značka: KUL/Lic

Město Brandýs nad Labem –

Stará Boleslav

Masarykovo nám. 1

250 01 Brandýs nad Labem –

Stará Boleslav

ID datové schránky c5hb7xy

Rozhodnutí Krajského úřadu Středočeského kraje k obnově národní kulturní památky Zámek Brandýs nad Labem – Jízda orientálního triumfátora na slonu, restaurování Audienčního sálu – zámek Brandýs nad Labem

ROZHODNUTÍ

Krajský úřad Středočeského kraje, odbor kultury a památkové péče (dále též „Krajský úřad“), jako příslušný orgán státní památkové péče ve smyslu ustanovení § 28 odst. 2 písm. a) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále "zákona č. 20/1987 Sb."), k žádosti Města Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, se sídlem Masarykovo náměstí č. p. 1, 250 01 Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, IČO 00240079, doručené dne 11. 12. 2023, ve věci restaurátorské záchrany figurálního sgrafita Jízda orientálního triumfátora na slonu a restaurování maleb v místnosti č. 103 v severním křídle, tzv. Audienčního sálu na zámku Brandýs nad Labem v hlavní budově zámku č. p. 402, na pozemku par. č. st. 419 v k. ú. Brandýs nad Labem, v obci Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, jenž je součástí souboru věcí tvořících národní kulturní památku Zámek Brandýs nad Labem s parkem, rejstř. č. Ústředního seznamu kulturních památek ČR 416 (18017/2-2002), který je nařízením vlády č. 69/2017 Sb. ze dne 20. 2. 2017 prohlášen za národní kulturní památku, vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb. a po písemném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště středních Čech v Praze (dále „NPÚ ÚOPSČ v Praze“) č. j. NPÚ-321/109029/2023 ze dne 10. 1. 2024 toto rozhodnutí:

Provedení restaurování figurálního sgrafita „Jízda orientálního triumfátora na slonu“ na východní straně obvodového zdiva zámku na nádvoří a maleb v Audienčním sále ve I. patře v místnosti č. 103 v severním křídle v hlavní budově zámku Brandýs nad Labem č. p. 402, na pozemku par. č. 419 v k. ú. Brandýs nad Labem, v obci Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, podle předloženého restaurátorského záměru následných restaurátorských zásahů „Restaurátorská zpráva o restaurátorské záchraně figurálního sgrafita Jízda orientálního triumfátora na slonu, na nádvoří zámku Brandýs nad Labem“, který zpracoval ak. mal. Petr Kadlec,

Na Moráni 8, 120 00 Praha 2, povolení MK ČR k restaurování č. j. 14.306/92 dne 30. 1. 2023, spočívající v:

- zajištění rizikových míst přelepy a přitlačným systém (japonský papír a gáza lepené Klucelem E);
- lokálním odstranění druhotných zásahů po obvodech originálního sgrafita;
- zpevňování okrajů a hloubek originální omítkových vrstev Calosilem E25 a Remmersem KSE 100, injektování dutin Ledanem ve směsi s mramorovou moučkou (u větších dutin přidání perlitu pro odlehčení);
- odstranění druhotných doplňků pomocí kladívek a sekáčů, čištění sgrafita od druhotných vrstev intonaca bianca, biologického napadení Ajatinem Plus 1%, omytí sgrafita od prachu a nečistot, zpevnění degradovaného zdiva Calosilem ředěným ethanolem, zpevňování povrchu sgrafita křemičitanem KSE 100 ředěným ethanolem, rekonstrukci intonaca colorata (výběr směsi na základě provedených zkoušek materiálů), provedení retuší vápenným modifikovaným médiem a anorganickými pigmenty;
- statickém zajištění omítkových vrstev (lokální zpevnění, lepení), hloubkovém spárování a doplnění chybějící hmoty, čištění, injektáží, lokálních transferech, zpevnění, doplnění poškozených míst;
- ve statickém zajištění sgrafitové výzdoby (injektáže, prolepy), čištění, injektáží a zpevnění, doplnění poškozených míst, barevné retuši a závěrečné povrchové úpravě;

a podle orientačního restaurátorského průzkumu a předběžného restaurátorského záměru „Severní křídlo – prostor – Audienční sál. Obnova a restaurování historických omítek a malířské výzdoby“, který zpracoval ak. mal. Petr Kadlec, Na Moráni 8, 120 00 Praha 2, povolení MK ČR k restaurování č. j. 14.306/92, dne 20. 2. 2022, spočívající v případě omítek:

- statickém zajištění omítkových vrstev (roztok IFest OH 100, pro lepení Calxnova, Ledan TC1 Plus a mramorová moučka);
- hloubkovém spárování a doplnění chybějící hmoty;
- mechanickém čištění suchou cestou, injektáží, lokálních transferech, zpevnění Imestou OH (či jiným vhodným materiálem);
- doplnění poškozených míst – odstranění nevyhovujících vysprávek, doplnění materiálem podobného složení jako je původního hmota (vápenná malta v podkladu s propylenovým vláknem, vápenný štuk ve svrchní vrstvě);
- lokálním sejmutí degradovaných omítek, omytí odhaleného zdiva;

v případě malířských záznamů:

- statickém zajištění, injektáží uvolněných částí, zpevnění zpráškovatělých míst (4% roztok PRIMAL SF-016), hloubkovém injektování materiálem na vápenné bázi CALXNOVA);
- mechanickém čištění suchou cestou, injektáží a zpevnění, doplnění poškozených míst, barevné retuši,

je, ve smyslu ustanovení § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., z hlediska státní památkové péče **přípustné**, při dodržení následujících podmínek, určených v souladu s ustanovením § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., (dále jen „vyhláška č. 66/1988 Sb.“):

1) Audienční sál

- a) Bude restaurována a prezentována malovaná iluzivní architektura s dekorativními rámy zrcadel a krajinnými motivy pocházející z 30. let 19. století. V místech úbytků malby dojde k citlivé náznakové rekonstrukci s ohledem na propojení jednotlivých motivů (zejména iluzivní architektonické články a rámy zrcadel). Plné rekonstrukce zejména v partiích rostlinného dekoru a výplní jednotlivých polí nebudou prováděny.

2) Figurální sgrafito Jízda orientálního triumfátora na slonu

- a) Po postavení lešení bude svoláno vstupní jednání za účasti provádějícího restaurátora a zástupců památkové péče (KÚSK, NPÚ ÚOPŠČ v Praze).
- b) V řešené ploše sgrafita bude proveden rozšířený restaurátorský průzkum zaměřený na zmapování defektů, druhotných zásahů, rozsahu zachování jednotlivých vrstev sgrafita. Budou odebrány vzorky pro laboratorní analýzu. Výsledky budou zaznamenány do grafického podkladu, který bude součástí závěrečné restaurátorské zprávy.
- c) Dojde k revizi zásahů z předchozích oprav, vyhodnocení provedených doplňků a vysprávek z technologického a estetického hlediska.
- d) Budou provedeny zkoušky navrhovaných postupů, které budou předloženy k posouzení zástupcům NPÚ ÚOPŠČ v Praze a Krajského úřadu. Zkoušky budou nejdříve prezentovány na vzorcích v rámci kontrolního dne k prokázání, že byla zvolena technologie nebo způsob provedení, jaké předpokládá předložený restaurátorský průzkum a záměr a výše stanovené podmínky. Jejich provedení v celém rozsahu bude možné až po konstatování zástupce Krajského úřadu, že odpovídají vzhledovým a technologickým požadavkům daným předloženým restaurátorským průzkumem a záměrem a podmínkami tohoto rozhodnutí. Jedná se především o rozsah čištění, provádění retuší, rekonstrukcí, snímání druhotných doplňků a rozsah výměn.
- e) Ukončení prací proběhne v rámci komisionálního předávacího řízení za přítomnosti restaurátora, investora, zástupce NPÚ ÚOPŠČ v Praze, a zástupce Krajského úřadu.
- f) Do tří měsíců po ukončení restaurátorských prací bude zpracována závěrečná restaurátorská zpráva, jejíž originál bude v písemné podobě předán NPÚ ÚOPŠČ v Praze. Pokud bude fotografická dokumentace pořizována digitálně, budou v restaurátorské zprávě uvedeny informace o způsobu pořízení, upravování a tištění snímků, tj. jakou kamerou, s jakým snímačem a v jakém formátu byly snímky pořízeny a jakým způsobem byly následně upravovány.

Odůvodnění

Dne 11. 12. 2023 obdržel Odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Středočeského kraje, jakožto věcně a místně příslušný správní orgán na úseku památkové péče, žádost Města Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, se sídlem Masarykovo náměstí č. p. 1, 205 01 Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, IČO 00240079, ve věci restaurátorské záchrany figurálního sgrafita Jízda orientálního triumfátora na slonu a restaurování maleb v místnosti č. 103 v severním křídle, tzv. Audienčního sálu na zámku Brandýs nad Labem v hlavní budově zámku Brandýs nad Labem č. p. 402, na pozemku par. č. 419 v k. ú. Brandýs nad Labem, v obci Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, jež jsou součástí souboru věcí tvořících národní kulturní památku Zámek Brandýs nad Labem s parkem (rejstř. č. Ústředního seznamu kulturních památek ČR 416, 18017/2-2002). Spolu s žádostí o vydání závazného stanoviska byl krajskému úřadu doručen restaurátorský záměr následných restaurátorských zásahů „Restaurátorská zpráva o restaurátorské záchraně figurálního sgrafita Jízda orientálního triumfátora na slonu, na nádvoří zámku Brandýs nad Labem“, který zpracoval ak. mal. Petr Kadlec, Na Moráni 8, 120 00 Praha 2, povolení MK ČR k restaurování č. j. 14.306/92 dne 30. 1. 2023. Pro restaurování sgrafita je navržen následující postup prací. Zajištění rizikových míst provedením přelepů a přitlačným systémem (pomocí japonského papíru a gázy lepených Klucelem E). Lokální odstranění druhotných zásahů po obvodech originálního sgrafita a drobnějších doplňků v jeho ploše. Zpevňování okrajů a hloubek originálních omítkových vrstev pomocí Calosilu E25 a Remmersu KSE 100. Injektování dutin pomocí Ledanu ve směsi s mramorovou moučkou (v případě větších dutin přidání perlitu pro odlehčení směsi). Dojde k odstranění druhotných doplňků pomocí kladívek a sekáčů, čištění originálního sgrafita od druhotných vrstev intonaca bianca, biosanace pomocí přípravku Ajatin Plus 1%, omytí sgrafita od prachu a dalších nečistot, zpevňování odhaleného degradovaného zdiva Calosilem ředěným ethanolem, zpevňování povrchu sgrafita pomocí křemičitanu KSE 100 ředěného ethanolem, rekonstrukcí intonaca colorata (směs bude vybrána na základě provedených zkoušek materiálů), retuším originálního sgrafita a nově vytvořených doplňků.

Dále byl předložen orientační restaurátorský průzkum a předběžný restaurátorský záměr „Severní křídlo – prostor – Audienční sál. Obnova a restaurování historických omítek a malířské výzdoby“, který zpracoval ak. mal. Petr Kadlec, Na Moráni 8, 120 00 Praha 2, povolení MK ČR k restaurování č. j. 14.306/92, dne 20. 2. 2022. V Audienčním sále dojde k statickému zajištění omítek (přeosazení uvolněných částí, injektáže, lepení, zpevnění), čištění (mechanicky převážně suchou cestou, případně s použitím nízkotlaké páry), doplnění poškozených míst. Dále budou restaurována dochovaná malířská výzdoba, kdy nejprve bude provedena prekonsolidace, čištění (mechanicky převážně suchou cestou, případně s použitím nízkotlaké páry), injektáže, zpevnění (materiály

na vápenné bázi CALXNOVA, pevnění PRIMAL SF-016), doplnění poškozených míst (vápenná malta v podkladu s polypropylenovým vláknem, vápenný štuk ve svrchní vrstvě s přísadou plniv), barevná retuš (organickými pigmenty v 5% roztoku PRIMAL SF-016) a závěrečná povrchová úprava.

Dne 12. 12. 2023 Krajský úřad požádal o písemné vyjádření v předmětné věci NPÚ ÚOPSC v Praze. To bylo Krajskému úřadu doručeno dne 11. 1. 2024. V tomto písemném vyjádření č. j. NPÚ-321/109029/2023 ze dne 10. 1. 2024 NPÚ ÚOPSC v Praze dospěl k závěru, že navržené práce budou v souladu se zájmem ochrany kulturně historických hodnot za těchto podmínek:

1. Pro finální presentaci Audienčního sálu bude určující malovaná ilusivní architektura s dekorativními rámy zrcadel a krajinnými motivy pocházející z 30. let 19. století spojovaná s malířem Josefem Navrátillem. Tato vrstva bude restaurována. V místech úbytků malby dojde k citlivé náznakové rekonstrukci s ohledem na propojení jednotlivých motivů a podpoření celistvosti malířské výzdoby daného prostoru. Jedná se zejména o ilusivní architektonické články a rámy zrcadel. Restaurování zohlední míru dochování jednotlivých partií s tím, že plné rekonstrukce zejména v partiích rostlinného dekoru a výplní jednotlivých polí nebudou prováděny. V zásadě bude využita koncepce restaurátorského zásahu uplatněná již při restaurování sousedního Rytířského sálu.
2. Po postavení lešení u západní fasády východního křídla k restaurování sgrafita bude svoláno vstupní jednání za účasti provádějícího restaurátora a zástupců památkové péče (KÚSK, NPÚ ÚOPSC v Praze).
3. V řešené ploše sgrafita bude proveden rozšířený restaurátorský průzkum zaměřený na zmapování defektů, druhotných zásahů, rozsahu zachování jednotlivých vrstev sgrafita apod. Bude rozhodnuto o případném odebrání vzorků pro laboratorní analýzu. Výsledky budou zaznamenány do grafického podkladu, který bude následně také součástí závěrečné restaurátorské zprávy.
4. V rámci restaurování sgrafita dojde k revizi zásahů z předchozích oprav, vyhodnocení provedených doplňků a vysprávek z technologického i estetického hlediska. Rozsah jejich výměn bude konzultován v rámci kontrolních dnů.
5. Budou provedeny zkoušky navrhovaných restaurátorských postupů, které budou konzultovány se zástupci památkové péče.
6. V procesu provádění prací budou svolávány vlastníkem kontrolní dny. Budou konzultovány detaily některých postupů směřujících zejména ke kvalitě provedení i finální podobě díla (např. rozsah a míra čištění, provádění retuší, rekonstrukcí, snímání druhotných doplňků apod.).
7. Předání ukončených prací se uskuteční v rámci komise za účasti zástupce vlastníka, zástupce NPÚ ÚOPSC v Praze a zástupce výkonného orgánu památkové péče.
8. V rámci řízení bude předán originál restaurátorské zprávy NPÚ ÚOPSC v Praze k archivování. Podoba restaurátorské zprávy je dána §10 odst. 4 Vyhlášky k provedení zákona č. 20/1987 Sb.

Dne 12. 1. 2024 bylo žadateli, v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, umožněno vyjádřit se k podkladům pro vydání rozhodnutí. Žadatel této možnosti nevyužil.

Krajský úřad, který žádost posoudil, považuje, ve smyslu ustanovení § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., zamýšlené práce za přípustné a stanovuje podle tohoto ustanovení a ustanovení § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb. základní podmínky k jejich realizaci a další přípravě. Při stanovení podmínek vychází ze znalosti místa a, ve smyslu § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., také z písemného vyjádření NPÚ ÚOPSČ v Praze, vydaného pod značkou NPÚ-321/109029/2023 ze dne 10. 1. 2024.

Mohutná čtyřkřídlá budova zámku v Brandýse nad Labem je stavbou složitých stavebních dějin. Hrad, založený zřejmě kolem roku 1300, významně změnila přestavba realizovaná v posledních třech desetiletích 15. století. Úpravy pokračovaly i v první polovině 16. století do roku 1547, kdy se zámek stal komorním majetkem a venkovským sídlem panovnického dvora. Od poloviny 16. do počátku 17. století prošel zámek řadou renesančních úprav, které několik desetiletí realizoval stavitel Matheo Borgorelli a na přelomu 16. a 17. století Hector de Vacani, na kterého navázal již v duchu pozdní renesance císařský architekt Giovanni Maria Filippi. Z historického hlediska byla určujícím faktorem pro kvalitu prováděných přestaveb a umělecké výzdoby skutečnost, že zámek náležel k habsburskému císařskému majetku. Vrcholem tohoto období byla doba vlády císaře Rudolfa II., který si zámek mimořádně oblíbil a za jehož panování došlo k umělecky nejvýznamnějším zásahům. V tomto období vrcholilo provádění sgrafitové výzdoby průčelí zámecké budovy. Jsou dochovány i mimořádně umělecky náročné výzdoby kleneb některých vnitřních zámeckých prostor, ostění portálů, oken apod. Vzhledem k rychlé stavební činnosti se zde vrstvy sgrafitové výzdoby překrývají a některé se dostávají z původně venkovních fasád do interiéru. Jsou zastoupeny nejen ornamentální motivy, včetně několika typů bosáže, ale také rozsáhlé scény figurální. Nejstarší vrstvu tvoří ornamentální výzdoba z roku 1550 na přízemí jihozápadního schodištního traktu. Po ní následuje vrstva z roku 1572 pokrývající horní patra obou schodištních věží a fragmentárně vnější západní průčelí. Figurální scény v nádvoří byly provedeny v 90. letech 16. století. Tematicky jsou zastoupeny lovecké výjevy a starozákonní náměty. Mimořádnou pozornost zasluhuje tzv. Orientální jízda na slonu, která svou velikostí i námětem v celkové sgrafitové výzdobě zámku vyniká. Grafické předlohy pro tato sgrafita jsou hledány převážně v německé grafice, a to většinou v okruhu norimberských kleinmeisterů. Jedná se zejména o práce Virgila Solise, Hanse Sebalda a Josta Ammana. Na počátku 20. let 18. století, vedl práce na barokních úpravách zámku J. A. Canevalle, úpravám zámku na počátku 40. let 18. století, na kterých se podílel ve funkci dvorního stavitele Kilián Ignác Dientzenhofer a zřejmě stavitel J. Schödel, prováděných v souvislosti s korunovací Marie Terezie, předcházelo zhotovení dodnes dochovaného zaměření. Krovky a střechy zámku byly obnoveny podle plánu, který v roce 1740 zhotovil tesařský mistr Josef Löffler. S další

návštěvou císařovny souvisely i rozsáhlé úpravy interiérů, realizované v letech 1753-54. Z tohoto období známe různé řemeslníky, pokoje zde maloval malíř Hrdlička. Další, tentokrát již klasicistní úpravy, které se rovněž dotkly interiérů, proběhly v letech 1832-33, kdy se na výzdobě podílel i malíř Josef Navrátil. Zřejmě poslední významná úprava prostorů, na které pracoval architekt, malíř a dekorátér Bedřich Wachsmann, byla realizována v roce 1874. Tuto etapu klademe do souvislosti s recentně restaurovanou výzdobou Rytířského sálu, na který přímo navazuje Audienční sál nejen svou dispozicí, ale právě i malířským pojednáním stěn. Další významné úpravy probíhaly v 70. letech 19. století pro vévodu Ludvíka Salvátora, zejména přestavba severozápadní věže ve slohu holandské novorenesance dle plánů arch. Wachsmanna a některé dílčí regotizační stavební úpravy v duchu slohových názorů druhé poloviny 19. století. Období baroka a 19. století se zásadním způsobem nedotkla vnějších fasád zámku. Poslední etapou ve vývoji zámku jsou některé úpravy provedené v období meziválečném v průběhu prvé poloviny 20. století. Jde zejména o obnovu sgrafitové výzdoby vnějších fasád zámku, ve značné míře stále dochovanou.

Projednávané restaurování se dotkne sgrafitové výzdoby, která je pro zámek charakteristická a neodmyslitelně spolu s architekturou určuje jeho podobu. Figurální sgrafito znázorňující výjev jízdy na slonu je ústředním motivem sgrafitové výzdoby západní fasády východního křídla zámku. Projednávaná scéna je situována přibližně ve středové části stěny v úrovni prvního patra mezi okny. Zobrazuje válečného slona vezoucího skupinu mužů v antikizující zbroji, z nichž jeden s černošskými rysy, sedící za hlavou slona, zvíře vede. Sgrafito bylo provedeno klasickou technikou, kdy je spodní vrstva zabarvena do hnědookrového odstínu, horní vrstvu tvoří intonaco bianco. Na levé části plochy je patrná trhlina, kdy dochází k oddělování vrstev sgrafita od podkladu, dále jsou zřetelné dožívající doplňky z předchozích restaurátorských zásahů. Stejně nelze opominout řešenou malířskou výzdobu interiérů, která představuje nejen pozoruhodné výtvarné dílo, ale i významnou etapu ve vývoji památky. Audienční sál je situován ve druhém podlaží severního křídla zámku, kdy tvoří nástupní prostor do Rytířského sálu s kaplí. Patro severního křídla zámku má v této části dvoutraktovou dispozici s nádvoří chodbou. Prostor sálu disponovaný na jednu okenní osu má ploché zastropení. Zdvojené okno je osazeno ve východní stěně místnosti v pravoúhlé nice. Ve všech třech zbývajících stěnách jsou proraženy otvory pro dvoukřídlé dveře. Na stropě i stěnách jsou zachována souvrství povrchových úprav. Sondážním průzkumem byla prokázána vrstva výzdoby shodná s recentně restaurovanou malbou ve vedlejším Rytířském sále.

Oba typy výzdoby představují časově, technologicky i výtvarně odlišné práce, které dokládají život památky v čase, přinášejí informace o dobových přístupech a významně se tak podílí na utváření kulturně historických hodnot objektu.

Kulturně historické hodnoty předmětné národní kulturní památky potom tvoří historické vodorovné a svislé konstrukce (zdivo, včetně kamenických detailů v podobě

portálů ostění, překladů a žebroví, klenby, stropy s podhledy, krov, včetně všech autentických historických prvků a detailů), dále autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové (schodiště včetně zábradlí, fasády, okenní a dveřní výplně, topeniště, dřevěné podlahy a historická dlažba, vnější i vnitřní omítky a jejich uměleckořemeslná a výtvarná výzdoba). Veškeré úpravy související s restaurováním sgrafit a maleb je nutno provádět tak, aby zásahy do uvedených konstrukcí byly minimalizovány, neboť tvoří podstatu dotčené národní kulturní památky a mají nenahraditelnou vypovídací hodnotu.

Krajský úřad stanovil ve výroku tohoto závazného stanoviska základní podmínky, za kterých lze navržené práce provést z těchto důvodů:

Ad 1) S ohledem na zachování historických souvrství a možných nálezových situací v rámci celého prostoru sálu byla pro presentaci zvolena starší vrstva výmalby z 19. století, která byla zachována v celistvé podobě a je spojována s významným českým malířem Josefem M. Navrátillem (1798-1865). Malba vykazuje pozoruhodnou řemeslnou kvalitu, v partiích volněji malovaných výplní zrcadel je méně dochována. Způsob restaurování by měl respektovat míru zachování malby zejména v intenzitě barevných tónů, což by mělo být zohledněno i v rámci náznakově prováděných rekonstrukcí. Pravidelnost, a tedy i odvoditelnost jednotlivých motivů, neopravňuje k provádění plných rekonstrukcí potlačujících charakter dochované originální malby. Tento postup byl uplatněn v rámci restaurování sousedního tzv. Rytířského sálu, proto by i v tomto případě s ohledem na logickou návaznost obou prostor mělo být na tento přístup navázáno.

Ad 2) Vstupní jednání je osvědčeným nástrojem k upřesnění detailů a harmonogramu prací se zohledněním požadavků jednotlivých stran.

Ad 3) Rozšířený restaurátorský průzkum a odebrané vzorky pro laboratorní analýzu můžou přinést cenné poznatky ke stavu díla a zároveň jeho výsledky mohou přímo ovlivnit konkrétní postupy restaurátorských prací. Závěrečný výstup ve formě grafického vyhodnocení je standardní součástí restaurátorské dokumentace. Po vyhodnocení zástupci NPÚ ÚOPSČ v Praze a Krajského úřadu může dojít k upřesnění navrhovaných technologických postupů a materiálů. V případě, že se závěry budou lišit od návrhu postupu a použitých materiálů uvedených v rest. průzkumu a záměru, který je podkladem pro vydání tohoto rozhodnutí, bude nutné zahájit nové správní řízení o restaurování, jehož podkladem by byl výsledek rozšířeného restaurátorského průzkumu.

Ad 4) Druhotné doplňky již mohou dožívat a svými vlastnostmi již neplnit požadovanou funkci. Na druhé straně při jejich odstraňování mohou vzniknout úbytky v rámci originálů, zároveň tvoří jednu z etap obnovy památky, kterou je třeba zpětně vyhodnotit, jelikož poslední celkové restaurování sgrafit na nádvorních fasádách probíhalo v 90. letech minulého století.

Ad 5) Některé restaurátorské postupy není možné blíže specifikovat před zahájením prací, proto je třeba ověřit jejich vhodnost na základě zkoušek. Jedná se především

o procesy čištění, provádění retuší či rekonstrukcí. Tyto práce mají zásadní vliv na finální podobu památky. Nepochopením výtvarných a formálních slohových specifik může dojít k výrazným desinterpretacím.

Ad 6) Konání kontrolních dnů je ověřeným způsobem efektivního památkového dohledu nad průběhem prací.

Ad 7) Komisionální převzetí restaurovaného díla je osvědčeným nástrojem k zhodnocení kvality provedených prací i upřesnění další péče o památku, kdy se k této problematice mohou vyjádřit všechny zainteresované strany.

Ad 8) Závěrečná restaurátorská zpráva je důležitým informačním materiálem o provedeném restaurování a zároveň i podkladem pro péči o památku v budoucnu. Důležitou součástí zprávy je také fotodokumentace z průběhu prací a při užití digitálního snímáče také způsobu jejich pořízení a zpracování. V této souvislosti doporučujeme přiložení také digitální podoby restaurátorské zprávy, která je nejlepším způsobem, jak uchovat digitální fotografie s nezměněnou vypovídací hodnotou. Základní náležitosti restaurátorské zprávy stanoví § 10 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb.

Dotčený objekt a areál zámku je z hlediska zájmů památkové péče hodnotný tím, že reprezentuje vývojově nesmírně složitý, zároveň však uceleně dochovaný historický zastavěný prostor se všemi svými součástmi a je zároveň neoddělitelně spjat s urbanistickou strukturou jádra města, pro které v současnosti plní funkci centra společenského a kulturního života. Snahou orgánů památkové péče je v daném kontextu eliminovat negativní dopady jednotlivých zásahů takovým způsobem, aby nedošlo k poškození kulturně historických hodnot intaktně dochovaných a dnes již z větší části rekonstruovaných či restaurovaných interiérů a exteriérů, které tvoří jádro areálu národní kulturní památky a významně se uplatňují také jako součást prostředí městské památkové zóny.

Správní orgán dále upozorňuje na nutnost svolávání pravidelných kontrolních dnů. Ty jsou důležitým a osvědčeným způsobem kontroly prováděných prací umožňujícím výkon dozoru při obnově kulturní památky vyplývající z ustanovení památkového zákona (§ 28 odst. 2 písm. f), § 32 odst. 2 písm. g) zákona č. 20/1987 Sb.).

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí je možné do 15 dnů ode dne jeho doručení podat odvolání k Ministerstvu kultury, odboru památkové péče, a to prostřednictvím Krajského úřadu Středočeského kraje, odboru kultury a památkové péče.

Pokud je rozhodnutí doručováno prostřednictvím datové schránky, považuje se za doručené, jestliže se osoba, která má s ohledem na rozsah svého oprávnění přístup k dodanému rozhodnutí, nepřihlásí do datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí dodáno do datové schránky (§ 17 odst. 3 a 4 zákona č. 300/2008

Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, ve znění pozdějších předpisů). Rozhodnutí se považuje za doručené posledním dnem výše uvedené 10 denní lhůty.



referent odboru kultury a památkové péče

Na vědomí:

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze, Sabinova
373/5, 130 00 Praha 3, ID datové schránky 2cy8h6t

Čestné prohlášení dodavatele o splnění požadavků zadavatele

**VEŘEJNÁ ZAKÁZKA MALÉHO ROZSAHU NAZVANÁ:
„Restaurátorská záchrana sgrafita-slón“**

zadávaná veřejným zadavatelem:

Město Brandýs nad Labem–Stará Boleslav

se sídlem Masarykovo nám. 1/6, 250 01 Brandýs nad Labem-Stará Boleslav,

IČO: 00240079

v souladu s § 31 jako veřejná zakázka malého rozsahu, zákona č.134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále: „zákon“)

Obchodní název dodavatele:	
Adresa sídla dodavatele:	
IČO:	
Titul, jméno, příjmení, funkce statutárního zástupce či odpovědné osoby:	

Já, níže podepsaný čestně prohlašuji, že výše uvedený dodavatel se zavazuje, že:

1. bude platit závazky za poskytnuté plnění svým poddodavatelům do 10 pracovních dnů od obdržení platby od zadavatele;
2. zajistí dodržování veškerých právních předpisů vůči svým pracovníkům, zejména odměňování, pracovní dobu, dobu odpočinku mezi směnami, placené přesčasy.
3. všechny osoby, které se na plnění zakázky budou podílet, jsou vedeny v příslušných registrech, například v registru pojištěnců ČSSZ a mají příslušná povolení k pobytu v ČR.
4. veškeré použité stavební materiály budou zdravotně nezávadné s dlouhou životností pro účely naplnění ekologicky šetrného řešení díla.

Toto čestné prohlášení podepisuji jako osoba oprávněná jednat za dodavatele.

V dne

.....
.....

PŘÍLOHA Č. 7 – ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ VE VZTAHU K RUSKÝM / BĚLORUSKÝM SUBJEKTŮM**Název veřejné zakázky: Restaurátorská záchrana sgrafita-slón****Identifikační údaje dodavatele:**

Obchodní firma / název / jméno a příjmení: [VYPLNÍ DODAVATEL]

IČO: [VYPLNÍ DODAVATEL]

Výše uvedený dodavatel tímto ve vztahu k výše nadepsané veřejné zakázce prohlašuje, že:

- on ani (i) kterýkoli z jeho poddodavatelů či jiných osob (analogicky) dle § 83 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, který se bude podílet na plnění této zakázky / veřejné zakázky nebo (ii) kterákoli z osob, jejichž kapacity bude dodavatel využívat, a to v rozsahu více než 10 % nabídkové ceny,
 - a) není ruským státním příslušníkem, fyzickou či právnickou osobou nebo subjektem či orgánem se sídlem v Rusku,
 - b) není z více než 50 % přímo či nepřímo vlastněn některým ze subjektů uvedených v písmeni a), ani
 - c) nejedná jménem nebo na pokyn některého ze subjektů uvedených v písmeni a) nebo b);
- není osobou uvedenou v sankčním seznamu v příloze nařízení Rady (EU) č. 269/2014 ze dne 17. března 2014, o omezujících opatřeních vzhledem k činnostem narušujícím nebo ohrožujícím územní celistvost, svrchovanost a nezávislost Ukrajiny (ve znění pozdějších aktualizací) nebo nařízení Rady (ES) č. 765/2006 ze dne 18. května 2006 o omezujících opatřeních vůči prezidentu Lukašenkovi a některým představitelům Běloruska (ve znění pozdějších aktualizací)¹;
- žádné finanční prostředky, které obdrží za plnění veřejné zakázky, přímo ani nepřímo nezpřístupní fyzickým nebo právnickým osobám, subjektům či orgánům s nimi spojeným nebo v jejich prospěch uvedeným v sankčním seznamu v příloze nařízení Rady (EU) č. 269/2014 ze dne 17. března 2014, o omezujících opatřeních vzhledem k činnostem narušujícím nebo ohrožujícím územní celistvost, svrchovanost a nezávislost Ukrajiny (ve znění pozdějších aktualizací) nebo nařízení Rady (ES) č. 765/2006 ze dne 18. května 2006 o omezujících opatřeních vůči prezidentu Lukašenkovi a některým představitelům Běloruska (ve znění pozdějších aktualizací).

V [VYPLNÍ DODAVATEL] dne [VYPLNÍ DODAVATEL]

.....

[VYPLNÍ DODAVATEL – Jméno, příjmení osoby oprávněné jednat + podpis]

¹ Aktualizovaný seznam sankcionovaných osob je uveden například na internetových stránkách Finančního analytického úřadu zde <https://www.financnianalytickyyurad.cz/blog/zarazeni-dalsich-osob-na-sankcni-seznam-proti-rusku>.

Výzva k podání nabídek

Informace o zadavateli

Název:	Město Brandýs nad Labem-Stará Boleslav
Sídlo:	Masarykovo náměstí 1/6; 250 01 Brandýs nad Labem-Stará Boleslav
IČ (DIČ):	00240079 (CZ00240079)
Kontaktní osoba:	

Informace o veřejné zakázce

Název:	Restaurátorská záchrana sgrafita-slón
Druh:	Veřejná zakázka na stavební práce 45000000-7 Stavební práce 45262710-1 Údržba fresek
Předmět:	Předmětem zakázky je restaurátorská záchrana figurálního sgrafita - Jízda orientálního triumfátora na slonu, umístěného na nádvoří zámku Brandýs nad Labem. Na základě vyhodnocení provedeného průzkumu bude pravděpodobně vybrán následující postup záchranných restaurátorských prací na sgrafitové výzdobě: 1) Zajištění rizikových míst provedením přelepů a přitlačným systémem 2) Lokální odstranění druhotných zásahů po obvodech originálního sgrafita a drobnějších doplňků v jeho ploše. 3) Zpevňování okrajů a hloubek originálních omítkových vrstev 4) Injektování dutin 5) Odstranění druhotných doplňků pomocí kladívek a sekáčů. 6) Čištění originálního sgrafita+ omytí sgrafita 7) Zpevňování povrchu sgrafita 8) Rekonstrukce intonaca colorata 9) Provedení retuší originálního sgrafita a nově vytvořených doplňků směs vybrána na základě provedených zkoušek materiálů Více podrobností v PD. Projekt bude částečně hrazen z prostředků města a částečně hrazen z Programu 2024 pro poskytování dotací na obnovu památek z rozpočtu Středočeského kraje ze Středočeského Fondu kultury a obnovy památek; KUL/OKP/053970/2024; Název Akce/Projektu: Havarijní záchrana sgrafitové výzdoby - brandýský zámek.
Doba a místo plnění:	Doba plnění: zahájení plnění – po ukončení výběrového řízení; plnění bude zahájeno předáním staveniště (předpoklad – 8/9 2024) předání staveniště – bude zahájeno na výzvu zadavatele, s termínem zahájení plnění (předání a převzetí staveniště) do 30 kalendářních dnů od okamžiku doručení písemné výzvy dodavateli; Výzva bude odeslána nejpozději do 210 dnů ode dne nabytí účinnosti smlouvy konec plnění – do 90 kalendářních dnů od předání staveniště Místo plnění: st. 419 a objektu č.p. 402
Předpokládaná hodnota (v Kč bez DPH):	808 910,- Kč

Informace o zadání veřejné zakázky

Režim zadání:	Veřejná zakázka malého rozsahu dle § 31 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZZVZ“) a v souladu se Směrnicí k zadávání veřejných zakázek města Brandýs nad Labem-Stará Boleslav č.3/2023
Druh zadávacího řízení:	Uzavřená výzva k podání nabídek

Požadavky na prokázání kvalifikace

Základní způsobilost:	K prokázání základní způsobilosti dodavatel předloží čestné prohlášením (Příloha Výzvy č. 2) o tom, že základní způsobilost dle § 74 ZZVZ splňuje. Zadavatel si může od dodavatele vyžádat předložení dokladů dle § 75 ZZVZ.
Profesní způsobilost:	K prokázání profesní způsobilosti dodavatel předloží: - výpis z obchodního rejstříku nebo jiné obdobné evidence, pokud jiný právní předpis zápis do takové evidence vyžaduje, - oprávnění k podnikání v rozsahu odpovídajícímu předmětu veřejné zakázky, a to minimálně v rozsahu: - provádění staveb, jejich změny a odstraňování - dokladu, že je odborně způsobilý nebo disponuje osobou, jejímž prostřednictvím odbornou způsobilost zabezpečuje. Zadavatel požaduje, aby dodavatel předložil: - povolení Ministerstva kultury ČR podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, k restaurování pro následující specializace-požadovaná restaurátorská licence: Restaurování sgrafit - Malířská umělecká díla na plátně, dřevěných a kovových deskách, na papíře a pergamenu, na skle a jiných nestavebních materiálech, nástěnné malby, figurální sgrafita a polychromie na sochařských dílech (kód 1 dle třídníku specializací restaurátorských prací – příloha č. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů)
<u>Technická kvalifikace:</u>	K prokázání technické kvalifikace dodavatel předloží: - seznam alespoň dvou realizovaných zakázek, z nichž každá spočívala v restaurování sgrafit či nástěnných maleb na stavbě, jenž je v každém z dokládaných případů evidovanou nemovitou kulturní památkou, a to o minimálním finančním objemu rozsahu min. 400.000,- Kč bez DPH za posledních 5 let Seznam zakázek musí být předložen formou prohlášení, ve kterém musí být uvedeny ke každé zakázce min. tyto údaje: - název objednatele, - specifikace zakázky, - cena zakázky v Kč bez DPH, - doba plnění zakázky, - kontaktní údaje osoby objednatele, u které je možné plnění zakázky ověřit; - Seznam techniků a osvědčení o vzdělání a odborné kvalifikaci Zadavatel požaduje po dodavateli předložení seznamu techniků (realizační tým), kteří se budou podílet na plnění veřejné zakázky, bez ohledu na to, zda jde o zaměstnance dodavatele nebo osoby v jiném vztahu k dodavateli. Zadavatel požaduje doložení osvědčení o vzdělání a odborné kvalifikaci splňující níže uvedené požadavky -předložení profesního životopisu a dalších dokladů, ze kterých bude vyplývat splnění požadovaných podmínek (doklad o vzdělání, doklad o autorizaci nebo registraci).

	• Restaurátor - praxe v oboru restaurování v délce min. 5 let; držitel oprávnění Ministerstva kultury České republiky pro restaurování- Malířská umělecká díla na plátně, dřevěných a kovových deskách, na papíře a pergamenu, na skle a jiných nestavebních materiálech, nástěnné malby, figurální sgrafita a polychromie na sochařských dílech (kód 1 dle třídníku specializací restaurátorských prací – příloha č. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů) Všechny požadované dokumenty je možné doložit v neověřené kopii. Povinnost předložit doklad může uchazeč splnit odkazem na odpovídající informace vedené v informačním systému veřejné správy (zákon č. 365/2000 Sb., o informačních systémech veřejné správy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů). Odkaz musí obsahovat internetovou adresu a údaje pro přihlášení a vyhledání požadované informace, jsou-li takové údaje nezbytné. Zadavatel si může vyžádat doložení všech těchto dokumentů v originále nebo v ověřené kopii před podpisem smlouvy s vybraným dodavatelem.
--	---

Další požadavky

Požadavek 1:	Další požadavky zadavatele: 1/ Dodavatelé dále v nabídce předloží čestné prohlášení podepsané oprávněnou osobou za dodavatele, ze kterého bude vyplývat: 1. Závazek dodavatele platit závazky za poskytnuté plnění svým poddodavatelům do 10 pracovních dnů od obdržení platby od zadavatele. 2. Závazek dodavatele zajistit dodržování veškerých právních předpisů vůči svým pracovníkům, zejména odměňování, pracovní dobu, dobu odpočinku mezi směnami, placené přesčasy. 3. Závazek dodavatele, že všechny osoby, které se na plnění zakázky budou podílet, jsou vedeny v příslušných registrech, například v registru pojištěnců ČSSZ a mají příslušná povolení k pobytu v ČR. 4. Závazek dodavatele, že veškeré použité stavební materiály budou zdravotně nezávadné s dlouhou životností pro účely naplnění ekologicky šetrného řešení díla. Dodavatelé mohou použít čestné prohlášení (závazek dodavatele), které je přílohou č. 6 této zadávací dokumentace. Zadavatel při zpracování zadávacích podmínek zohlednil veškeré zásady zadávání veřejných zakázek ve smyslu ustanovení § 6 Zákona, a to s důrazem na dodržení zásady sociálně odpovědného zadávání, environmentálně odpovědného zadávání a inovací a dále zásady transparentnosti, přiměřenosti, rovného zacházení a zákazu diskriminace. 2/ Dodavatelé dále v nabídce předloží čestné prohlášení podepsané oprávněnou osobou za dodavatele, ze kterého bude vyplývat splnění povinností stanovených v nařízení Rady (EU) č. 269/2014 ze dne 17.března 2014, o omezujících opatřeních vzhledem k činnostem narušujícím nebo ohrožujícím územní celistvost, svrchovanost a nezávislost Ukrajiny, ve znění pozdějších aktualizací, nebo nařízení Rady (ES) č. 765/2006 ze dne 18. května 2006 o omezujících opatřeních vůči prezidentu Lukašenkovi a některým představitelům Běloruska, ve znění pozdějších aktualizací. Dodavatelé mohou použít čestné prohlášení (závazek dodavatele), které je součástí přílohy č. 7 této zadávací dokumentace
---------------------	--

Hodnocení nabídek – pravidla a kritéria

Ekonomická výhodnost:	Zadavatel stanoví, že nabídky budou hodnoceny podle jejich ekonomické výhodnosti. Ekonomická výhodnost nabídek bude provedena ve formě hodnocení nabídkové ceny zakázky bez DPH. • hodnotícím kritériem je celková cena zakázky bez DPH Nabídkovou cenu uvede dodavatel též v Krycím listu nabídky, který tvoří přílohu č. 1 této zadávací dokumentace. Zadavatel nejprve provede hodnocení nabídek dle jejich ekonomické výhodnosti, pak teprve přistoupí k posouzení splnění kvalifikačních předpokladů u ekonomicky nejvýhodnější nabídky.
------------------------------	---

Požadavky na zpracování nabídky

Podoba nabídky:	Nabídka se podává písemně v listinné podobě v jednom originále, ve lhůtě pro podání nabídek v řádně uzavřené obálce označené textem: NEOTEVÍRAT – „Sgrafito-slón“ Na obálce budou dále uvedeny identifikační údaje dodavatele a platná adresa dodavatele a adresa zadavatele. Dodavatel jako součást nabídky předloží CD (případně DVD), které bude obsahovat nabídku v digitální podobě (soubor *.pdf). Nosič musí být označen identifikačními údaji dodavatele a názvem zakázky.
Vazba listů nabídky:	Jednotlivé listy nabídky včetně dokladů a cenové nabídky budou proti manipulaci s nabídkou pevně spojeny, vazba svazku přelepena páskou opatřenou razítky dodavatele. Nabídka bude zajištěna proti manipulaci s jednotlivými listy. Jednotlivé listy budou očíslovány nepřetržitou číselnou řadou.
Jazyk:	Nabídka bude zpracována v českém jazyce.
Obsah nabídky:	a) identifikační údaje dodavatele, b) kontaktní adresu pro písemný styk v průběhu zadávacího řízení i v průběhu plnění zakázky, c) telefonní a elektronický (datová schránka + e-mail) kontakt. Nabídka musí dále obsahovat všechny položky výše uvedených požadavků. V případě nedodání (byť jediné položky) je považována za neúplnou a účastník zadávacího řízení, který podal takovou nabídku, může být z další účasti v zadávacím řízení vyloučen. Zadavatel vyloučí dodavatele z další účasti v zadávacím řízení v případě, že dodavatel uvede ve své nabídce nepravdivé údaje. Nabídková cena (cena díla) bude sjednána jako cena nejvýše přípustná (nepřekročitelná), za celé plnění zakázky a pro danou dobu plnění, zahrnující skladbově a objemově veškeré práce a dodávky, služby a činnosti, rizika, zisk a případné finanční vlivy jako např. inflace, apod., v nezbytném rozsahu pro úplné provedení Zakázky v Zadavatelem požadovaném rozsahu, standardu provedení a jakosti dle Zadávací dokumentace, včetně zajištění všech ostatních úkonů a činností souvisejících s úplným provedením Zakázky v rozsahu požadavků Zadávací dokumentace. Tato cena bude uvedena v českých korunách v krycím listě (Příloha č. 1 Výzvy) a musí zahrnovat veškeré náklady, které dodavateli v souvislosti s realizací Zakázky vzniknou nebo mohou vzniknout tak, aby předmět plnění byl zcela funkční a v požadované kvalitě. V případě jakýchkoli pochybností se má za to, že v nabídkové ceně takové náklady zahrnuté jsou.
Zpracování nabídky:	Nabídka nesmí obsahovat přepisované či opravované údaje.

Podpis nabídky:	Nabídka bude podepsána podle předepsaného způsobu podepisování dodavatele osobou oprávněnou zastupovat dodavatele.
Počet nabídek:	Každý dodavatel je oprávněn podat pouze jednu nabídku. Podává-li samostatnou nabídku, nemůže být současně poddodavatelem jiného dodavatele. Zadavatel nepřipouští varianty nabídky.
Dělení zakázky:	Zakázka není rozdělena na části.

Platební a obchodní podmínky

Obsah smlouvy:	Platební a obchodní podmínky jsou vymezeny v návrhu smlouvy (Příloha Výzvy č. 3). Souhlas s podmínkami dodavatel prokáže doplněním údajů (zejména vlastní identifikaci a cenu, popř. další údaje, jejichž doplnění text smlouvy předpokládá) nezbytné pro vznik smlouvy a takto upravený návrh smlouvy (obchodní podmínky) podepíše osoba oprávněná zastupovat dodavatele a předloží jako nedílnou součást nabídky.
-----------------------	---

Ostatní zadávací podmínky a požadavky

K zadávacímu řízení:	Zadavatel si vyhrazuje právo toto zadávací řízení kdykoli zrušit, a to i bez udání důvodu.
K zadávacím podmínkám:	Zadavatel si vyhrazuje právo v průběhu tohoto zadávacího řízení změnit, upřesnit nebo doplnit podmínky zadávacího řízení.
K podaným nabídkám:	Zadavatel si vyhrazuje právo odmítnout všechny předložené nabídky.
Požadavek pojištění:	Zadavatel bude po vybraném dodavateli požadovat, aby před podpisem smlouvy předložil, že má sjednáno platné pojištění obecné odpovědnosti podnikatele nebo profesní odpovědnosti ve výši min. 1 000 000 Kč.
Ostatní požadavky a podmínky:	Je-li v zadávací dokumentaci nebo jejích přílohách definován, popsán či vyobrazen konkrétní výrobce, jeho zástupce, výrobek nebo technologie apod., má se pouze za to, že je tím definován požadovaný standard dodávky, případně jsou tato data využita pro možné přesné vymezení požadavku zadavatele na podobu požadovaného plnění (v souladu s § 89 odst. 5 zákona o ZZVZ). V takovém případě zadavatel připouští u každého takového odkazu poskytnutí plnění v podobě jiného výrobku či řešení, za předpokladu, že nabízené plnění dosahuje alespoň stanoveného kvalitativního a kvantitativního standardu (v souladu s § 89 odst. 6 zákona o ZZVZ). Zadavatel také uvádí, že v případě uvedení specifikace jednotlivých položek, podle odkazů na jednotlivé výrobky a výrobce, je účastník oprávněn v položkovém rozpočtu takovou specifikaci libovolně zaměnit za jiného výrobce, který je schopen dodat výrobek / materiál odpovídajících parametrů, funkčnosti a vlastností jako uváděný výrobek / materiál v uvedené příloze zadávací dokumentace. Zadavatel při zpracování zadávacích podmínek zohlednil veškeré zásady zadávání veřejných zakázek ve smyslu ustanovení § 6 zákona o ZZVZ, a to s důrazem na dodržení zásady sociálně odpovědného zadávání, environmentálně odpovědného zadávání a inovací a dále zásady transparentnosti, přiměřenosti, rovného zacházení a zákazu diskriminace.

Způsob a lhůta pro podání nabídky

Způsob podání nabídky:	Dodavatel nabídku podává osobně na podatelnu na adrese sídla zadavatele v pracovní době podatelny nebo prostřednictvím poštovní nebo doručovatelské společnosti na adresu zadavatele. V případě podání nabídky poštou je za okamžik podání považováno převzetí nabídky zadavatelem (otisk razítka podatelny).
-------------------------------	---

	Podáním (doručením zadavateli) nabídky se nabídka stává výlučným vlastnictvím zadavatele.
Lhůta pro podání nabídky:	Lhůta pro podání nabídek končí dne 28. 6. 2024 do 10:00 hodin. Za včasné podání nabídky odpovídá dodavatel.

Vysvětlení zadávacích podmínek

Způsob podání žádosti o vysvětlení:	Dodavatel je oprávněn požádat o vysvětlení zadávacích podmínek. Tato žádost o vysvětlení bude podána e-mailem na adresu dana.cerhova@brandysko.cz nebo do datové schránky zadavatele.
Lhůta pro podání žádosti:	Písemná žádost musí být zadavateli doručena nejpozději 4 pracovní dny před uplynutím lhůty pro podání nabídek.
Lhůta pro vysvětlení:	Vysvětlení zadávacích podmínek bude odesláno alespoň 2 pracovní dny před lhůtou pro podání nabídek.
Způsob sdělení vysvětlení:	Vysvětlení zadávacích podmínek bude odesláno všem osloveným dodavatelům.

Informace o zveřejnění

Způsob zveřejnění:	Výzva k podání nabídek byla odeslána dne: 17. 06. 2024
---------------------------	--

Seznam příložené dokumentace

Příloha Výzvy č. 1	Krycí list
Příloha Výzvy č. 2	Čestné prohlášení o splnění základní způsobilosti
Příloha Výzvy č. 3	Návrh smlouvy
Příloha Výzvy č. 4	Výkaz výměr
Příloha Výzvy č. 5	Projektová dokumentace
Příloha Výzvy č. 6	Čestné prohlášení o splnění požadavků zadavatele
Příloha Výzvy č. 7	Čestné prohlášení o vztahu k ruským subjektům