

Smlouva o dílo a licenční smlouva

Níže uvedeného dne uzavřely smluvní strany

Klicperovo divadlo o.p.s.

Sídlo: Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové

IČ: 27504689

Statutární orgán:

a

Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.

Sídlo: Hradební 632, 500 03 Hradec Králové

IČ: 27504671

Statutární orgán:

a

kontrapunkt, z. ú.

Sídlo: Třída Karla IV., 500 02 Hradec Králové

IČ: 269 98 939

Číslo bank. účtu:

Statutární orgán:

dále jen

(„**Objednatelé**“)

a

Jméno: Přemysl Zajíček

Dat. Narození/IČ: / IČ 00707899

Bytem: ,

Číslo bankovního účtu:

Email :

Telefon :

(„**Zhotovitel**“)

tuto Smlouvu o dílo a licenční smlouvu (dále jen „**smlouva**“)

uzavřené podle § 2586 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a s přihlédnutím k ustanovením zák. č. 121/ 2000 Sb., o právu autorském („autorský zákon“), v platném znění

Preambule

1. Objednatelé jsou pořadateli Mezinárodního divadelního festivalu REGIONY, konaného od 21. do 28. června 2024 v Hradci Králové, dále jen „Festival“.
2. Zhotovitel vytvořil v roce 2021 na základě designérské soutěže vyhlášené Objednateli „Soutěž o vizuální identitu festivalu REGIONY“, logo, vizuální identitu Festivalu a příslušný logomanuál.
3. Objednatelé mají zájem, aby Zhotovitel vytvořil vizuál i nadcházejícího ročníku Festivalu, tj. REGIONY 2024, dále jen „**Dílo**“, který bude sloužit k propagaci Festivalu a jeho pořadatelů.

I.

Předmět smlouvy

1. Zhotovitel pro Objednatele osobně vytvoří Dílo, které sestává z několika konkrétních částí, tedy grafických materiálů vycházejících z vizuální identity Festivalu a souvisí s celkovým grafickým a dramaturgickým pojetím Festivalu. Zhotovitel se zavazuje Dílo vypracovat dle pokynů stanovených touto smlouvou včetně její přílohy a dále na základě této smlouvy poskytne licenci

k jeho užití. Objednatelé se zavazují Dílo převzít a zaplatit Zhotoviteli dojednanou odměnu. Dílo nebo jeho jednotlivé části mají povahu autorského díla výtvarného grafického ve smyslu autorského zákona.

2. Dílo a jeho jednotlivé části, včetně a termínů odevzdání jsou dále specifikovány v Příloze 1 této smlouvy. Dílo, resp. jeho jednotlivé části, se považují za dokončené okamžikem podepsání Předávacího protokolu dle Přílohy č. 2.

3. Objednatelé jsou oprávněni Dílo užít společně i samostatně.

II.

Způsob provádění Díla

1. Zhotovitel prohlašuje, že Dílo vytvoří a bude vytvářet osobně a prohlašuje, že je oprávněn poskytnout k němu licenci v rozsahu stanoveném touto smlouvou. Dále Zhotovitel prohlašuje, že do Díla zařadí, popř. tvůrčím způsobem zpracuje či zapracuje jiná autorská díla třetích osob – v souvislosti s tím prohlašuje, že sám, svým jménem a na svůj účet vypořádá práva a souhlasy k těmto dílům třetích osob tak, aby s Dílem mohli Objednatelé nakládat způsobem a v rozsahu stanoveném touto smlouvou. Dojde-li v souvislosti s užitím Díla k jakémukoli porušení práv třetích osob, zavazuje se Zhotovitel uhradit Objednatelům částku odpovídající jakékoliv škodě, která Objednatelům vznikne, resp. částce, kterou budou Objednatelé povinni uhradit v souvislosti s takovým porušením práv třetích osob.

2. Objednatelé jsou oprávněni průběžně kontrolovat provádění Díla Zhotovitelem a Zhotovitel je povinen jim k tomu na základě výzvy bez zbytečného odkladu poskytnout potřebnou součinnost.

3. Zhotovitel je povinen odevzdat dokončené Dílo v nejvyšší kvalitě podle svých schopností a v termínech dle Přílohy č. 1 této smlouvy. Dále se zavazuje dodržovat reakční doby na písemné požadavky Objednatelů (včetně požadavků zaslaných elektronicky) do dvou pracovních dnů. V případě, že Objednatelé jsou v prodlení s dodáním podkladů potřebných pro dokončení Díla či jeho části ve stanoveném termínu, dohodnou si strany písemně posunutí sjednaných termínů pro odevzdání. Posunutí dalších termínů v návaznosti s posunutím jednoho z nich není dáno automaticky.

III.

Odměna

1. Za dokončení Díla náleží Zhotoviteli odměna v celkové výši 110 000 Kč. (Slovy stodesettisícikorunčeských) Odměna bude Zhotoviteli vyplacena po konci Festivalu, nejdříve 1. 7. 2024. Odměna dle tohoto odstavce sestává ze dvou částí, a to z 50 % za vytvoření Díla a 50 % za poskytnutí licence, dále jen **Odměna**.

2. Odměna (resp. její části) bude Zhotoviteli vyplacena bezhotovostním převodem na bankovní účet shora uvedený na základě faktury (faktur) vystavené Zhotovitelem vždy v termínu stanoveném v předcházejícím odstavci. Faktury vystavované Zhotovitelem mají splatnost vždy nejméně 14 kalendářních dnů a doručují se na emailovou adresu odpovědné osoby stanovené v Příloze č. 1. Objednatelé se dohodli, že Odměnu uhradí následovně: 1/3 kontrapunkt z. ú. a 2/3 Klicperovo divadlo, o.p.s. Na každou část odměny vystaví Zhotovitel samostatnou fakturu.

3. Mimo Odměny upravené v tomto článku nenáleží Zhotoviteli či třetím osobám na základě této smlouvy žádné další finanční plnění. Veškeré daňové či jiné povinnosti nese Zhotovitel sám a prohlašuje, že je s touto skutečností předem srozuměn. Veškeré částky uvedené v této smlouvě jsou uvedeny včetně DPH, je-li Zhotovitel plátcem.

1. Zhotovitel potvrzuje, že výše Odměny odráží účel licence a způsob a okolnosti užití Díla, včetně územního, časového a množství rozsahu licence.

IV.

Licence

1. Objednatelé získávají licenci k užití Díla vcelku i po částech všemi způsoby užití relevantními pro potřeby odst. 3 Preambule této smlouvy. Zejména se jedná o tyto způsoby: rozmnožováním, rozšiřováním, půjčováním, pronájmem, vystavováním a sdělováním veřejnosti. Licence se sjednává na období roku 2024 jako výhradní a na následující roky jako nevýhradní.

2. Objednatelé jsou oprávněni Dílo užít v původní i zpracované podobě (dle odst. 3.) bez jakéhokoliv množství či teritoriálního omezení po celou dobu trvání autorských majetkových práv k Dílu.

3. Objednatelé jsou oprávněni Dílo dále zpracovat či upravit v rozsahu nezbytném pro potřeby Festivalu dle odstavce 3. preambule. Takové zpracování musí být v souladu s pojetím Díla, aniž by bylo znehodnoceno nebo by došlo k zásahu do jeho povahy a klíčových vlastností. Objednatelé nejsou oprávněni vyjmout z Díla díla třetích osob ve smyslu čl. II. odst. 1 a ty užívat nebo s nimi jakkoli nakládat samostatně.

4. Dále jsou Objednatelé oprávněni Dílo zařadit do obalového designu výrobků nebo jej užívat jako předlohu pro výrobu trojrozměrných předmětů pro účely merchandisingu (tj. jako předmětů užité hodnoty, zejm. upomínkových předmětů) apod.

5. Objednatelé jsou oprávněni Dílo užívat samostatně i ve spojení s jinými autorskými díly, značkami, logy, texty a jakýmkoli obdobnými prvky, včetně oprávnění zařadit Dílo do jakéhokoli díla souborného či audiovizuálního, a to staticky či dynamicky (animace).

6. Objednatelé nejsou povinni této licence využít.

7. Licence dle této smlouvy přechází na právní nástupce Objednatelů. Objednatel je oprávněn práva z licence zcela nebo zčásti bezúplatně poskytnout třetí osobě (podlicence), a to pro účely propagace Festivalu.

8. Strany se dohodly, že autorství Díla bude uvedeno v situacích, kdy je to vhodné, možné a v přiměřeném rozsahu, např. na tiskové konferenci, v katalogu, ve vybraných příspěvcích na sociálních sítích či v médiích. V ostatních případech Zhotovitel souhlasí s tím, že Dílo bude užito bez uvedení jeho autorství.

9. Zhotovitel je oprávněn Dílo užívat k účelu prezentace vlastní práce. Zhotovitel je povinen o takovém úmyslu bez zbytečného odkladu informovat Objednatele. Užití k prezentaci vlastní práce platí přiměřeně i pro autory zařazených či zpracovaných děl ve smyslu čl. II odst.

1. Oprávnění dle tohoto článku Objednatelé nabývají okamžikem vytvoření Díla nebo jeho částí.

V.

Další ustanovení

1. V případě, že Strany nemají zájem na trvání smlouvy a dokončení všech částí Díla, jsou oprávněny tuto smlouvu písemně vypovědět s výpovědní dobou 30 dnů, která běží od doručení výpovědi. V takovém případě náleží Zhotoviteli poměrná odměna v rozsahu dokončených a řádně předaných částí Díla. Výpovědí této smlouvy nezanikají oprávnění Objednatelů stanovená v článku IV.

2. Termíny stanovené v Příloze 1 pro dokončení Díla nebo jeho jednotlivých částí jsou nepřekročitelné. V případě, že Zhotovitel sezná, že Dílo či jeho část nedokončí ve stanoveném termínu, je povinen o tom Objednavatele bezodkladně informovat nejméně dva dny před stanoveným termínem. V takovém případě je možné termín odevzdání posunout, přičemž stanovení nového termínu pro odevzdání podléhá písemnému potvrzení ze strany Objednavatelů. Posunutí dalších termínů v návaznosti s posunutím jednoho z nich není dáno automaticky a podléhá taktéž schválení. V případě, že zaviněním Zhotovitele není dodržena procedura pro posunutí termínu odevzdání Díla či jeho jednotlivých částí a v důsledku toho dojde k překročení stanoveného termínu pro dokončení Díla nebo jeho jednotlivé části, je Zhotovitel povinen na výzvu Objednavatelů uhradit smluvní pokutu ve výši 1 % z celkové Odměny dle čl. III. za třetí a každý následující den prodlení (včetně víkendů a svátků). Smluvní pokuta smí být započítána proti Odměně a není limitována její výší. Právo Objednavatelů na náhradu škody v souvislosti s porušením povinností Zhotovitele tím není dotčeno. Uplatnění práva k úhradě smluvních pokut dle tohoto odstavce nemá vliv na povinnosti Stran splnit závazky z této smlouvy, nedohodnou-li se strany písemně jinak.

VI.

Ujednání o osobních údajích

1. Zhotovitel bere na vědomí, že tato smlouva (včetně osobních údajů v ní obsažených) bude uložena a zpracovávána v souladu s právními předpisy, a to za účelem plnění právních povinností Objednatele, po dobu nezbytně nutnou.

2. Zhotovitel je povinen Objednatelům bez zbytečného odkladu sdělit jakékoli změny jeho osobních údajů uvedených v této smlouvě.

3. Email a telefon uvedený v záhlaví této smlouvy může být dále využit pro marketingové účely: informování o činnosti Odběratele, k čemuž Zhotovitel uděluje souhlas. A to po dobu do odvolání tohoto souhlasu.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Tato Smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech a každý z podepisujících subjektů obdrží po jednom.
2. Smlouva byla Stranami uzavřena svobodně, vážně a nikoliv v tísní. Vůli dodržovat její ustanovení a účinky stvrzují Strany svými podpisy.
3. Tuto Smlouvu lze měnit pouze formou písemných, číselně označených Dodatků.
4. Součástí této smlouvy jsou následující přílohy:

Příloha č. 1. Specifikace Díla, jeho jednotlivých částí a termínů (spojit 1 a 2 z původní smlouvy)

Příloha č. 2 Předávací protokol

5. Práva a povinnosti smluvních Stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona České republiky v platném znění.
6. Smluvní strany výslovně souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany dále prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ustanovení § 504 občanského zákoníku a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.
7. Tato Smlouva nabývá platnosti a účinnosti zveřejněním v registru smluv. Plnění předmětu této smlouvy v domě mezi podpisem a nabytím účinnosti této smlouvy se považuje za plnění podle této smlouvy a práva a povinnosti z toho vzniklé se řídí touto smlouvou.
8. Pozbude-li některé z ustanovení této Smlouvy platnosti, zůstávají ostatní tímto nedotčena. Neplatné ustanovení se nahradí takovým, které nejlépe odpovídá původnímu záměru v původním smyslu.

V Hradci Králové dne

Objednatel:

Klicnerovo divadlo, o.p.s.

Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.

kontrapunkt, z. ú.

Zhotovitel:

Přemysl Zajíček

Příloha 1

Specifikace Díla, jeho jednotlivých částí a termínů dokončení

Uvedené termíny jsou pro finální návrhy formátů, pokud není uvedeno jinak.

Final zadání do 15. 12. 2023 s návrhem smlouvy

Návrh ke komentářům (12. 1. 2024)

Finální návrh (12. 2. 2024)

ZÁKLADNÍ VIZUÁL

Návrh ke komentářům (12. 1. 2024)

Finální návrh (23. 2. 2024)

ZÁKLADNÍ VIZUÁL a jeho aplikace na:

CLV (8. 3. 2024 tisková data)

A1+A2+A3 (8. 3. 2024 tisková data)

a další 4 formáty

ONLINE FORMÁTY

Facebook a Instagram

- profilová fotka s logem 720×720 px (27. 2. 2024)
- cover: 820×360 px (27. 2. 2024)
- cover na FB událost 1920×1080 px (27. 2. 2024)
- instagram stories s vizuálem 1080×1920 px (27. 2. 2024)
- Facebook příspěvek 940 (šířka) x 788 (27. 2. 2024)
- Instagram příspěvek 1080×1080 (27. 2. 2024)
- šablony pro vytváření postů k vystupujícím a komunikující letošní téma pro FB a IG (15. 3. 2024)

Ecomail

- hlavička newsletteru: rozměr 730×250 px (27. 2. 2024)

Youtube

- cover 2560×1440 px (27. 2. 2024)

Twitter

- cover: 1500×500 px (27. 2. 2024)

Mail

- obrázek do podpisu 1000 px x 200-500 px (27. 2. 2024):

3 varianty (logo v letošní barvě, logo s datem festivalu, textace Děkujeme)

+ anglická verze

Animace (15. 3. 2024)

- animace vizuálu

Hlavičkový papír

(27. 2. 2024) - navrhnout pro dlouhodobé využití napříč ročníky

Parkovací karty

(27. 2. 2024) - navrhnout pro dlouhodobé využití napříč ročníky

Jmenovky (4. 3. 2024)

- tým

- host festivalu
- účastník festivalu

- navrhnout pro dlouhodobé využití napříč ročníky

Slide/spot do kina (15. 3. 2024)

- animovaný 1920x1080 (název, téma, datum a místo festivalu)

Web (4. 3. 2024)

- vizuál letošního ročníku pro hlavní fotku na homepage

Merch

tašky - aktualizace vizuálu (14. 3. 2024)

trička - aktualizace vizuálu (14. 3. 2024)

+ další 3 realizace

Video

- packshot do videopozvánky (14. 3. 2024)
- packshot do reportáží (14. 3. 2024)
- packshot do závěrečného videa (červenec)

Leták pro dobrovolníky

jednoduchý formát, tisknout budeme pravděpodobně in house

vizuál plus textace

přeložený A5 nebo jedna strana A4

QRko s odkazem na přihlašovací dotazník

- navrhnout pro dlouhodobé využití napříč ročníky

podklady do 11. 3. 2024

tisková data do 20. 3. 2024

Hadrián

- úprava šablony pro Hadriána
- nabíjení grafika, který bude sázet
- grafický návrh na stojánky (samolepka formátu 25x15cm)

podklady do 15. 3. 2024

návrh šablony k připomínkám 2. 4. 2024

finální návrh šablony 15. 4. 2024

předání a zaučení DTP během dubna

Formát pro promo partnerů

plakát nebo banner (3-5 ks)

promo spolupráce s konkrétním partnerem na současném ročníku festivalu

claim, vizuál festivalu, logo partnera

podklady do 19. 4. 2024

tisková data do 30. 4. 2024

Pozvánka na setkání pro podporovatele a partnery kontrapunktu

elektronicky

formát A5 (na výšku pro zobrazení v mailu)

jpg, PDF

podklady do 19. 4. 2024

tisková data do 30. 4. 2024

INZERCE

5-10 formátů - aplikace vizuálu (**duben-květen-červen průběžně dle termínů od médií**)

Program pro předprodej

jednoduchý materiál jako podklad pro předprodej

formát A5, vazba V1

Čtvrtek 4. 5. přednostní zahájení pro předplatitele

Pondělí 9. 5. zahájení předprodeje pro veřejnost

podklady do 2. 4. 2024

tisková data do 15. 4. 2024

Katalog

2. 4. uzávěrka pro fotky

26. 4. textové podklady pro katalog

6. 5. první korektura katalogu ke kontrole

9. 5. první korektura katalogu hotová

15. 5. druhá korektura katalogu ke kontrole

20. 5. druhá korektura hotová

23. 5. finální korektura ke kontrole

28. 5. finální korektura hotová

31. 5. tisková data pro katalog

Detailní harmonogram

Program (jízdní řád)

stručný přehled informací + jízdní řád (export těsně před festivalem)

možnost vložení do katalogu

podklady do 3. 6. 2024

tisková data do 12. 6. 2024

SCÉNOGRAFIE

větší důraz na recyklaci a dlouhodobější řešení

• Navigace

aktualizace nových míst, směrovky a značení stejných míst zachováme z minulého ročníku

• Označení míst

• kontrapunkt stany: 4 000 x 600 mm

• kontrapunkt chobotnice: 3 000 x 500mm

• Drak balkón: 7 500 x 700mm

• Drak stan: 5 000 x 500 mm

• Trojstěny velké: 1 250 x 2 500 mm

• Trojstěny malé 1 250 x 833 mm

• Šály KD: 745 x 2 485 mm, 745 x 4 600 mm / zlom 1 510mm

• Cedule na třídění odpadu

• Vlajky 150x90

• Poděkování partnerům: na trojstěnech

označení míst bez uvedení programu

podklady do 2. 4. 2024

tisková data do 26. 4. 2024

označení míst s uvedením programu (část trojstěňů)

podklady do 3. 6. 2024



SMLOUVA grafik regiony 20...



210x210 mm, přeložené na půl, po skladu 210x105 mm, slepeno po straně oboustrannou páskou, prostor pro doplnění jména diváka

podklady do 19. 4. 2024

tisková data do 30. 4. 2024

PF 2025

- Facebook příspěvek 940x788
- Instagram příspěvek 1080x1080
- Instagram stories 1080x1920
- save the date do mailu
- PDF jako příloha do mailu

listopad-prosinec

kontaktní osoba pověřená zejména komunikací včetně přebírání dokončených částí díla, vyplňování předávacího protokolu a příjem faktur včetně dalších činností souvisejících s fakturací

Karolína Pláničková

Příloha 2

Předávací protokol



Upravujte v aplikaci Dokumenty

Vylepšujte své soubory, nechávejte u nich komentáře a sdílejte je s ostatními, abyste je mohli upravovat společně.

NE, DĚKUJI

STÁHNOUT APLIKACI