

Galerie výtvarného umění v Chebu

příspěvková organizace Karlovarského kraje
nám. krále Jiřího z Poděbrad 16
350 46 Cheb
IČO 369021

bankovní spojení Komerční banka a.s. pobočka Cheb
č. ú. 3438-331/0100
zastoupená ředitelem **Mgr. Marcellem Fišerem, PhD.**
(dále jen půjčitel)

a

GASK

Galerie Středočeského kraje, p. o.
Barborská 51–53, 284 01 Kutná Hora
IČ: 00069922
zastoupená ředitelkou **Janou Šorfovou, MBA**
(dále jen vypůjčitel)

smlouvu o výpůjčce uměleckých děl:

I.

Půjčitel je krajskou organizací podle § 59 odst. 1 písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb., a má právo hospodaření k níže uvedenému uměleckému dílu, která je ve vlastnictví Karlovarského kraje:

1.

O 578

Vratislav Nechleba

Hlava ženy

1984

olej na dřevě, 41,5 x 33 cm

Signatura vlevo dole: Nechleba

Pojistná cena: 80.000, - Kč



II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel dílo popsané v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem jeho vystavení v rámci výstavy s názvem „**Už jde...Vratislav Nechleba (1885–1965) Verista v pasti modernismu**“, která se bude konat v termínu **13. 10. 2024 – 2. 3. 2025** v prostorách Jezuitské koleje v Kutné Hoře a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecké dílo uvedené v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav díla.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou a počíná dnem fyzického převzetí díla, který bude vyznačen na předávacím protokolu do **31. 3. 2025**. Je sjednána bezplatně k účelu podle čl. II. této smlouvy. Půjčitel se zavazuje předat předmět výpůjčky vypůjčiteli nejpozději do sedmi (7) dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva vypůjčitele k předání předmětu výpůjčky dle této smlouvy zasláná mu na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.

V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby předmět výpůjčky popsáný v čl. I. této smlouvy byl publikován v katalogu k výstavě a v materiálech pro případnou prezentaci výstavy včetně prezentace v tisku.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčená díla budou užita jen k účelu podle čl. II. této smlouvy,
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s předmětem výpůjčky dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu,
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s vyhovujícími klimatickými podmínkami,
- dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno, ani jinak reprodukováno s výjimkou případů uvedených v čl. V. této smlouvy,
- vypůjčitel je povinen vrátit dílo v ochranných obalech, bylo-li v nich zapůjčeno,

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do výše pojistných cen uvedených v čl. I. této smlouvy. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckého díla, jakož i způsobu nakládání s ním.

VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

IX.

Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran.

X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli **2x katalog výstavy**, pozvánku na výstavu, plakát (pokud bude vydán).

XI.

Vypůjčené umělecké dílo podléhá ochraně podle autorského práva.

XII.

Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, podléhá uveřejnění prostřednictvím registru smluv.

Smluvní strany prohlašují, že pokud si v souvislosti s plněním povinností dle této smlouvy poskytnou osobní údaje fyzických osob, zavazují se s těmito osobními údaji nakládat a tyto osobní údaje zpracovávat výlučně pro plnění povinností dle této smlouvy a v souladu s příslušnými aktuálně platnými a účinnými právními předpisy o ochraně osobních údajů, zejména v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/EC („GDPR“).

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží půjčitel i vypůjčitel.

V Chebu dne2024

V Kutné Hoře dne.....2024

.....

.....

Mgr. Marcel Fišer, PhD., ředitel
GAVU Cheb
půjčitel

Jana Šorfová, MBA, ředitelka
GASK Kutná Hora
vypůjčitel

1. Umělecké dílo uvedená v článku I. této smlouvy

V

dne

Předal:.....

Převzal:.....

Poznámka:

PROTOKOL O STAVU/CONDITION REPORT

viz obrazová příloha, která je součástí smlouvy, na základě, které dojde k zaznamenání fyzického stavu exponátu.

2. Umělecké dílo uvedené v článku I. této smlouvy

vrácena půjčiteli dne:

převzal za půjčitele:

Zjištěné závady: viz CR

ke smlouvě č.j. 6 / 2024

Majitel: Galerie výtvarného umění v Chebu, příspěvková organizace Karlovarského kraje

ZÁZNAM O STAVU DÍLA – CONDITION REPORT

Výstava: „Už jde...Vratislav Nechleba (1885–1965) Verista v pasti modernismu“

Instituce: Galerie Středočeského kraje, p. o.

Doba trvání: 13. 10. 2024 – 2. 3. 2025

Název díla: Hlava ženy

Autor: Vratislav Nechleba

Datace: 1984

Signatura: vlevo dole: Nechleba

Materiál, technika: olej na dřevě

Rozměry: 41,5 x 33 cm

Adjustace: dřevěný profilovaný rám

Inv. č.: O 578

Cena: 80.000,- Kč

ZÁZNAM:

V dne

Předal: **Převzal:**

Vráceno

V dne

Předal: **Převzal:**

PROTOKOL O STAVU/CONDITION REPORT – NÁKRES-FOTO



- | | |
|--|-----------------------------|
| 01. restaurováno | 11. vryp |
| 02. změna roviny podložky | 12. zaprášený povrch |
| 03. poškození podložky (trhlina, otvor, perforace) | 13. zákal, závoj laku |
| 04. přehnutí nebo zlom podložky | 14. vyblednutí |
| 05. zvlnění podložky | 15. skvrny, otisky prstů |
| 06. boule, vypoukliny | 16. plesnivost |
| 07. snížená přilnavost malby | 17. přemalby, starší zásahy |
| 08. odpadlé barevné vrstvy | 18. poškozená patina |
| 09. plošné porušení malby, odřenin | 19. zažloutlý papír |
| 10. krakely s uvolněnou malbou | 20. zašpiněné partie |
| a/ primární | 21. různé |
| b/ sekundární | |