

Specifikace díla

1. Operace spojené s posouzením technického stavu filmových materiálů (16 mm, 35 mm) ve specializovaných filmových laboratořích a následné rozhodnutí pro volbu dalších technických a technologických kroků pro laboratorní zpracování filmů. Poskytovatel v této souvislosti zabezpečí:
 - a. Odbornou kontrolu a diagnostiku technického stavu filmových materiálů na k tomuto účelu určeném pracovišti s potřebným personálním a technickým vybavením, t.j. sledování typických poškození a defektů na materiálu samotném, stejně se sledují přenesená, překopírovaná poškození, též chybějící šablona apod.
 - b. Vyplnění dokumentu „Záznam o stavu materiálu“, pro stávající i nově vyrobené filmové materiály, který musí obsahovat následující údaje: Název nebo označení filmu, druh materiálu, výrobce materiálu, šířku filmového pásu, černobílý nebo barevný film, formát obrazu, formát zvuku, typ podložky, počty dílů negativu obrazu i zvuku případně duplikátního negativu, duplikačního pozitivu, kopie, délku (netto a brutto metráž), druh přepravního obalu, souhrnný popis závad, údaje o kontrolujícím, datum a místo kontroly.
 - i. Vypisovat všechny druhy materiálů (ORWO, FUJI, KODAK, AGFA, FERRANIA a jiné), které se nacházejí ve všech kotoučích. Platí pro obrazové a zvukové materiály.
 - ii. Přesně specifikovat formát zvuku t.j. ne jen optický/magnetický záznam ale vypsát němý, analog. MONO, analog. STEREO, Digitální zvuk, DD, DTS, SDDS. Dále specifikovat jestli se jedná o hustotní, plochový jednořádkový, dvouřádkový, víceřádkový záznam zvuku nebo je zvuková stopa prázdná.
 - iii. Vypisovat celé názvy jako např. Nitrát, Acetát, Polyester a ne jen N, A, P a to z důvodů trvalé identifikace i ve vzdálené budoucnosti.
 - iv. Souhrnným popisem závad se rozumí vyhotovení podrobného popisu a záznamu typických poškození a defektů, jako jsou např.: poškození perforace – naražená, natržená, dřená, naříznutá, protržená perforace; poškození povrchových ploch filmu, jako např.: vlasové rysky, zapršení, rýhy a jiná poškození, nečistoty, smršťení, apod.; a poškození materiálu octovým syndromem, rozkladem nebo plísní - pro každý díl samostatně.
 - c. Zapsání data výroby u nově vyrobených filmových materiálů do dokumentu „Záznam o stavu materiálu“.
 - d. Uvedení zdrojového materiálu do dokumentu „Záznam o stavu materiálu“, který se použil k výrobě nových materiálů, aby se velmi jednoduše identifikoval materiál, ze kterého byl vyrobený materiál nové generace. Platí pro obraz a zvuk.
 - i. V případě nedochování originálního negativu nepoužívat označení NO+NZ když prokazatelně víme, že to je duplikátní negativ / intermediát negativ a takto ho s přívlastkem uvést jako původní materiál atd.
 - ii. V případě výroby nového NZ (negativu zvuku) je potřeba uvést skutečnost, že nově vyrobený NZ není původní a taktéž je potřeba napsat zdroj podkladu pro výrobu, jako např. původní distribuční 35mm kombinovaná kopie.
 - e. Vložení „Záznam o stavu materiálu“ do krabic k filmovému materiálu.
 - f. Rozhodnutí o volbě a způsobu realizace potřebných technických a technologických operací. Doporučení typu kopírky (kroková nebo průběžná), na jaké bude probíhat výroba materiálu.
 - g. Doložení vytištěné číslovací listiny po jednotlivých kotoučích hlavně při výrobě nových materiálů a zejména zabezpečovacích materiálů.

- h. Při odevzdávání filmových materiálů po ukončení výroby do NFA je potřebné ke každému titulu odevzdávat i úplnou dokumentaci (Záznam o stavu materiálu a Číslovací listinu) spolu s fotodokumentací poškození.
- 2. Operace spojené s čištěním a s odplísňováním filmových materiálů (16 mm, 35 mm) ve specializovaných filmových laboratořích:
 - a. Odborné ultrazvukové čištění filmových materiálů, případně odplísňení rozmnožovacích a zabezpečovacích filmových materiálů a nutné drobné opravy poškozených filmových materiálů, dodaných ke kontrole.
 - b. Před odplísňením filmových materiálů je nutné přelepit všechny slepky adhezní filmovou páskou. Po odplísňení pásku ihned odstranit,
 - c. Filmové materiály na nitrocelulóзовé podložce, virážované filmové materiály a filmové materiály s magnetickým polem je zakázáno čistit na ultrazvukové a chemické čističce. V případě nutnosti a po pečlivém zhodnocení technického stavu na převíjecím stole je čištění těchto materiálů možné pouze na sucho tzv. sametování při dodržování zvýšené opatrnosti.
 - d. Původní šablony před uložením do obalů odplísnit podle typu materiálu, po odplísňení uložit šablony do krabice k filmovému materiálu nebo do samostatné krabice. Pokud není na šabloně uvedený název filmu je potřebné při vyjmutí z obalu šablonu označit názvem filmu a číslem dílu.
- 3. Operace spojené s výrobou nových filmových materiálů (16 mm, 35 mm) ve specializovaných filmových laboratořích. Poskytovatel zaručuje:
 - a. Výrobu duplikátních barevných a černobílých rozmnožovacích a zabezpečovacích filmových materiálů na aktuální typové úrovni (Intermediát negativ, Intermediát pozitiv, případně Internegativ, duplikátní negativ, duplikační pozitiv).
 - b. Výrobu barevných a černobílých kombinovaných kopií na aktuální typové úrovni.
 - c. Ve vybraných případech zhotovení kontrolních kopií pro posouzení kvality existujících rozmnožovacích materiálů dodaných k výrobě.
 - d. Výrobu zvukové stopy u barevných kopií musí odpovídat technologickému postupu doby vzniku filmu.
 - e. Veškeré laboratorní práce a úkony realizované v uzavřeném technologickém cyklu.
 - f. Zabezpečení uměleckých a technických požadavků zodpovědnými pracovníky.
 - g. Preferování technologické linie kinematografických materiálů firmy Kodak s požadavky na duplikační postupy s využitím filmové suroviny Kodak – Intermediát a Internegativ na aktuální typové úrovni.
 - h. Kontrolu nově vyrobených nosičů, která bude probíhat v projekci poskytovatele za účasti pověřených zástupců objednavatele. Vyžaduje se kontrolní dvojprojekce (vedle sebe na jednom plátně, promítání vzorového původního filmového materiálu a nově vyrobeného filmového materiálu). Poskytovatel bude o kontrolních projekcích informovat objednavatele minimálně pět pracovních dní předem.
- 4. Přidružené činnosti poskytovatele:
 - a. Při odplísňování filmových materiálů je vždy nutná i náhrada/výměna zaplísňených případně rezavých a jinak poškozených (rozměrově deformovaných) středovek a krabic.
 - b. V případě výměny obalu starého za nový je nutné přepsat všechny informace a to i z vnitřní strany obalu jako je např. výrobce, typ materiálu, použitá technologie (Dolby A) atd. a vložit do nového obalu.
 - c. Zabalení rozmnožovacích filmových materiálů do ochranného papírového obalu a vložení do nových plastových nebo kovových krabic, dle typu podložky. Ochranné papírové obaly dodá NFA.

- d. Vytvoření a vložení písemného záznamu „Záznam o stavu rozmnožovacího materiálu” / „Stav kopie” se zápisem data výroby do plastového obalu 1. dílu filmového materiálu ke každému titulu.
- e. Veškerou stávající dokumentaci z původních obalů vložit do nových obalů.
- f. Zabezpečení převzetí a přepravy filmového materiálu z NFA a nazpět do NFA. Filmové materiály k laboratornímu zpracování si poskytovatel převezme z NFA a po realizaci požadovaných služeb, resp. po požadovaných úkonech je doručí zpět a odevzdá do NFA včetně nově vyrobených filmových materiálů.
- g. Uložení filmových materiálů po dobu realizace požadovaných služeb, resp. po požadovaných úkonech u Poskytovatele.