

# SMLOUVA O RESTAUROVÁNÍ

Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace

Masarykova 437/11, 460 01 Liberec I — Staré Město

IČ: 00083232

statutární zástupce: Mgr. Jiří Křížek, ředitel

osoba pověřená jednáním („kurátor“): PhDr. Zdeněk Hrabák

(dále jen „zadavatel“ nebo „SM“)

a

RNDr. Milena Nečásková ak. mal.

Azalková 25, 102 00 Praha 10

IČ: 41188292

DIČ: CZ41188292

(dále jen „zhotovitel“)

vyřizuje: PhDr. Zdeněk Hrabák

datum: 27. 6. 2024

číslo jednací: SM/1670/2024

uzavírají tuto smlouvu o provedení restaurátorského zásahu na poškozených sbírkových předmětech (dále jen „Smlouva“)

## Oddíl 1

1. Předmětem Smlouvy je restaurování šesti deskových maleb „Tanec smrti“:

- 1) Ob-563 Vozka s vozy a smrt, autor neznámý, pol. 18. stol., 57 x 77 cm
- 2) Ob-564 Smrt a parádník v idylické krajině se ženci, autor neznámý, pol. 18. stol., 55,5 x 78 cm
- 3) Ob-565 Šlechtic se smrtí a muži rovnajícimi a rozvážejícími dříví, autor neznámý, pol. 18. stol., 56,5 x 79 cm
- 4) Ob-566 Boháč s penězi a smrtí, autor neznámý, pol. 18. stol., 56 x 78 cm
- 5) Ob-567 Povozník s vozy a smrt, autor neznámý, pol. 18. stol., 57 x 79 cm
- 6) Ob-568 Smrt, lékař a nemocný, autor neznámý, pol. 18. stol., 58,5 x 74 cm

2. Restaurování proběhne dle předloženého restaurátorského záměru.

## Oddíl 2

1. Zadavatel předá zhotoviteli předmět Smlouvy v místě určeném zadavatelem. Při předání předmětu bude mezi smluvními stranami podepsán zápis o předání s tím, že zhotovitel je obeznámen se stavem předávaných předmětů a svým podpisem v zápise o předání toto bez výhrad a jiného zápisu stvrzuje.

2. Náklady spojené s balením a dopravou z místa předání, kterým je sídlo Severočeského muzea v Liberci, p. o., Masarykova 11, 460 01 Liberec, na místo restaurování a zpět hradí zhotovitel.

3. V průběhu plnění je zhotovitel povinen zpracovávat a po ukončení restaurování předat zadavateli restaurátorské zprávy v trojím tištěném a jednom elektronickém vyhotovení, které budou obsahovat popis, jakým způsobem probíhaly práce na jednotlivých restaurovaných předmětech a jaké materiály a metody restaurování byly použity, přičemž vše bude doloženo fotodokumentací.

### Oddíl 3

1. Zhotovitel je zodpovědný za bezpečnost a ochranu předmětu Smlouvy proti odcizení, fyzikálnímu, biologickému a chemickému poškození. Zhotovitel není oprávněn přenechat předmět výpůjčky k užívání jiné právnické nebo fyzické osobě, ani jej použít jako zástavu.

2. Zhotovitel se zavazuje bez zbytečného odkladu oznámit zadavateli veškerá nově vzniklá poškození.

3. Zhotovitel odpovídá od okamžiku předání zadavatelem za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu předmětu výpůjčky, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen. Zhotovitel je povinen vzniklou škodu uhradit. Odpovědnost vzniká okamžikem podpisu zápisu o předání, a trvá až do okamžiku podpisu zápisu o vrácení.

### Oddíl 4

1. Smluvní strany se dohodly na termínu plnění Smlouvy nejpozději do 8. 11. 2024.

2. Smluvní strany se dohodly na odměně zhotovitele, která bude celkem **156 937 Kč** (slovy: stopadesátšesttisícdevětsettřicetsedmkorun) včetně **DPH 21 %** bez dalších nároků zhotovitele.

### Oddíl 5

1. Smlouva je vyhotovena ve třech exemplářích. Jeden obdrží zhotovitel a dva zadavatel.

2. Obě strany svým podpisem potvrzují, že obsahu smlouvy porozuměly.

V Liberci dne 27. 6. 2024

---

RNDr. Milena Nečásková ak. mal.

---

Mgr. Jiří Křížek, ředitel SM