

Bärenreiter Praha s.r.o.,
se sídlem nám. Jiřího z Poděbrad 112/19, Praha 3, 130 00

IČ: 40527352, DIČ CZ40527352

Obchodní společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C., vložka 28787

Jeho jménem: Mgr. Lukáš Pták - jednatel

(dále jen: „*pronajímatel*“)

na straně jedné

a

Filharmonie Brno, příspěvková organizace
se sídlem Komenského náměstí 534/8, Brno, 602 00

IČ: 00094897, DIČ: CZ 00094897

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, oddíl Pr., vložka 16

(dále jen „*nájemce*“) na straně druhé

se dnešního dne dohodli na uzavření následující

NÁJEMNÍ SMLOUVY

§ 1 Prohlášení stran smlouvy

1. *Pronajímatel* tímto prohlašuje, že coby nakladatel níže uvedeného díla, popřípadě jako obchodní zástupce nakladatele tohoto díla, kterým je společnost: **Schott Music GmbH**, je oprávněn *nájemci* dodat a k dočasnému užívání přenechat dále uvedený, *nájemcem* objednaný provozovací notový materiál díla. Toto oprávnění je *pronajímatel* povinen udržovat v platnosti po celou dobu trvání nájmu podle této smlouvy. *Pronajímatel* odpovídá za jeho správnost, kvalitu a včasné dodání dle požadavků *nájemce*.
2. *Nájemce* tímto prohlašuje, že si u *pronajímatele* na základě vlastní volby dále uvedený provozovací notový materiál díla objednal a má zájem o jeho dočasné užití podle této smlouvy. Dále *nájemce* prohlašuje, že si je vědom toho, že je ve vztahu k *pronajímateli* osobou výlučně odpovědnou za to, že užije provozovací notový materiál v souladu s touto smlouvou, a to nehledě na to, zda se na organizaci či pořádání provedení díla případně podílí i jiná osoba (spolupořadatel či producent) nebo zda má mít vedle *nájemce* z využití provozovacího notového materiálu díla prospěch takováto jiná osoba.

§ 2 Předmět smlouvy

Pronajímatel přenechává na základě této smlouvy *nájemci* k dočasnému užívání notový provozovací materiál (dále pro účely této smlouvy jen: „*materiál*“):

- a) Díla: **Carmina Burana**
- b) Autora: **Carl Orff**
- c) v úpravě / revizi: edice **Schott Music GmbH** (dále společně pro účel této smlouvy jen: „*dílo*“),
- d) doba nájmu: materiál je pronajímán k veřejnému **koncertnímu provedení díla** plánovanému na **25.,26.,27.4. 2017**, a na dobu nezbytnou pro nastudování *díla*, jejíž počátek bude upřesněn podle objednávky *nájemce*
- e) Místo provedení *díla*: **Frankfurt (25.4.2017), Erlangen (26.4.2017), Regensburg (27.4.2017)**
- f) Účinkující (je-li odlišný od *nájemce*): dirigent: Leoš Svárovský, Český filharmonický sbor Brno, sbormistr: Petr Fiala, soprán: Marie Fajtová, tenor: Jaroslav Březina, baryton: Jakub Kettner
- g) Vysílání/přenos provedení *díla* rozhlasem: **není plánováno**
- h) Vysílání/přenos provedení *díla* televizí: **není plánováno**
- i) Pořízení a vydání nahrávky *díla* (CD nebo jiný zvukový či audiovizuální nosič): **není plánováno**
- j) jiné šíření provedení či nahrávky *díla* (streaming, live přenos do kinosálů, zpřístupnění ke stažení - downloadu, apod.): **není plánováno**

Nájemce se zavazuje zaplatit pronajímateli za výše uvedené dočasné užívání materiálu nájemné dále upravené v § 5 této smlouvy.

§ 3 Doba nájmu, předání a vrácení materiálu

1. *Materiál bude dodán nájemci do data uvedeného v § 2, písm. d) této smlouvy, k němuž nájemce plánuje započít s nastudováním díla. Materiál bude dodán nájemci na jeho náklady (poštovné a balné), způsobem a v místě dodání, které nájemce zvolí (osobní převzetí v sídle pronajímatele, zaslání poštou, zaslání expresní balíkovou službou, apod.). Nájemce je povinen potvrdit písemně převzetí materiálu od pronajímatele nebo od jiné osoby zajišťující doručení materiálu.*
2. *Bezprostředně po převzetí materiálu je nájemce povinen jej přezkontrolovat co do úplnosti a kvality. Případné reklamace úplnosti či kvality materiálu je nutné uplatnit u pronajímatele písemně do tří dnů od převzetí materiálu nájemcem. K pozdějším reklamacím není pronajímatel povinen přihlídnout.*
3. *Nájemce je povinen vrátit pronajímateli materiál na své náklady a nebezpečí bezodkladně po uskutečnění provedení (provedení) díla uvedeném výše v § 2, písm. d) této smlouvy nebo bezodkladně poté, co bude případně rozhodnuto o zrušení plánovaného provedení díla (srov. též § 5, odst. 2. této smlouvy), nejpozději však do čtrnácti dnů po provedení díla nebo po rozhodnutí o zrušení plánovaného provedení díla.*
4. *Za případné prodloužení s vrácením materiálu je pronajímatel oprávněn po nájemci požadovat úhradu poplatku z prodloužení ve výši 2.000 Kč (dva tisíce korun českých) za každý započatý měsíc prodloužení.*

§ 4 Podmínky pro užití materiálu

1. *Pro výše specifikované provedení díla smí být nájemcem užit pouze materiál dodaný pronajímatelem. Nájemce tak zejména není oprávněn tento materiál bez svolení pronajímatele jakkoli upravovat, pozměňovat nebo jej doplňovat či kombinovat s jinými notovými materiály.*
2. *Nájemce není oprávněn materiál přenechat k užívání jiné osobě, a to ani bezplatně. Toto ustanovení neplatí v odůvodněné a přiměřené míře pro přenechání části materiálu výkonným umělcům za účelem nastudování díla.*
3. *Nájemce není bez výslovného souhlasu pronajímatele oprávněn z materiálu pořizovat jakékoli kopie či opisy pro potřeby vlastní či třetích osob. Nájemce je povinen informovat výkonné umělce či případně jiné osoby, jimž k materiálu v mezích jeho užití předvídaného touto smlouvou umožní přístup, že ani oni nejsou oprávněni z materiálu pořizovat jakékoli kopie či opisy pro potřeby vlastní či třetích osob.*
4. *Nájemce je povinen vrátit materiál zpět pronajímateli úplný a ve stavu, v němž mu byl materiál pronajímatelem dodán, popřípadě ve stavu odpovídajícím běžnému opotřebení. V případě poškození či ztráty materiálu nebo jeho části je nájemce povinen uhradit pronajímateli náklady na opravu materiálu, na jeho obnovu či novou výrobu.*

§ 5 Nájemné

1. *Za využití materiálu ke zhodnocení díla způsobem uvedeným v § 2, písm. d) této smlouvy (koncertní provedení díla) se nájemce zavazuje uhradit pronajímateli nájemné ve výši: 2.085,- EUR (slovy: dva tisíce osmdesát pět euro) + daň z přidané hodnoty v zákonem stanovené výši. Nájemné bude zaplacen na základě vystaveného daňového dokladu (faktury), v českých korunách dle aktuálního kurzu ČNB. Pronajímatel vyfakturuje nájemci nájemné společně s případným poštovním a balným (viz výše) po dodání materiálu, a to se splatností čtrnácti dnů od dne vystavení faktury.*
2. *V případě odpadnutí – nekonání provedení díla (podle § 2, písm. d) této smlouvy) poté, co byl nájemci podle této smlouvy dodán materiál a umožněno jeho dočasné užívání, je nájemce povinen uhradit pronajímateli nájemné ve výši odpovídající 50 % (padesáti procent) sjednaného nájemného; popřípadě 50 % části nájemného připadajícího na jedno (premiérové) provedení díla, a to v případech, kdy byly plánovány podle § 2, písm. d) i reprízni provedení díla.*

3. V případě prodlení *nájemce* s úhradou splatného nájemného či jakékoli jiné peněžité povinnosti splatné vůči *pronajímateli* podle této smlouvy, které by přesáhlo třicet dní, vzniká *pronajímateli* právo na úhradu zákonného smluvního úroku ve výši stanovené platnou právní úpravou. *Nájemce* bere dále na vědomí, že v takovém případě je *pronajímatel* oprávněn odepřít případný pronájem jiných notových materiálů jím u *pronajímatele* objednávaných, a to i v případě, že již byla uzavřena příslušná nájemní smlouva a materiál zatím nebyl *pronajímatelem* dodán.
4. *Nájemce* bere na vědomí, že případná využití *materiálu* k jinému způsobu užití - zhodnocení *díla*, než je jeho pouhé veřejné provedení (např. využití materiálu k pořízení zvukového záznamu, k vysílání provedení *díla* rozhlasem či televizí, ke zpřístupnění provedení *díla* prostřednictvím internetu či jinou obdobnou elektronickou sítí, apod.) jsou skutečnostmi majícími vliv na výši nájemného sjednaného podle této smlouvy. *Nájemce* je proto povinen o dalších jím zamýšlených nebo s jeho vědomím zamýšlených způsobech využití *materiálu* neuvedených výše v § 2, písm. g) až j) této smlouvy či o jakýchkoli budoucích změnách v tomto směru pravdivě a úplně informovat *pronajímatele* a doplatit *pronajímateli* případný rozdíl ve výši nájemného vyplývající podle ceníku *pronajímatele* z případného rozšíření využití materiálu. Tím není dotčena možnost dohody s *pronajímatelem* na tom, že takovýto rozdíl ve výši nájemného uhradí případně *pronajímateli* třetí osoba participující na rozšířeném využití materiálu (např. producent nahrávky nebo rozhlasový či televizní vysílatel), a to za předpokladu, že s takovýmto postupem dotčená třetí osoba souhlasí. *Pronajímatel* se na straně druhé zavazuje poskytnout *nájemci* odpovídající slevu z uhrazeného nájemného v případě, že z původně plánovaného rozšířeného využití *materiálu* prokazatelně sejde.

§ 6 Jiná ustanovení

1. *Nájemce* je povinen dát *pronajímateli* k dispozici po dvou volných vstupenkách nejvyšší kategorie na každé provedení *díla* uskutečněné s využitím *materiálu* pronajatého na základě této smlouvy. Volné vstupenky budou poskytnuty na základě vyžádání ze strany *pronajímatele*.
2. *Nájemce* je povinen uvádět při propagaci *díla* pod jeho úplným názvem a s uvedením úplného jména autora *díla*, jakož i jeho případného textaře či upravovatele. *Nájemce* je dále povinen uvést v programové brožuře koncertu – provedení *díla* plný název nakladatele *díla*, a to následujícím způsobem: **Nakladatel: Schott Music GmbH**
3. *Nájemce* se zavazuje bezodkladně uvědomit *pronajímatele* o jakékoli změně skutečností uvedených na základě informace *nájemce* v § 2, písm. a) až j) či o jakýchkoli jiných změnách v podstatných okolnostech provedení *díla*.
4. *Nájemce* prohlašuje, že je srozuměn se skutečností, že oprávnění k dočasnému užití *materiálu* založená touto smlouvou ho neopravňují k samotnému veřejnému provedení *díla* či k jeho jinému užití ve smyslu Autorského zákona nebo jiných předpisů práva duševního vlastnictví. Pokud je *dílo* předmětem ochrany podle těchto předpisů, je *nájemce* či jiný uživatel *díla* povinen si takové právo k užití *díla* zajistit prostřednictvím licenční smlouvy uzavřené s oprávněným nositelem těchto práv nebo s příslušným kolektivním správcem (zpravidla OSA - Ochranný svaz autorský).

§ 7 Závěrečná ustanovení

1. Poruší-li některá ze smluvních stran svoji povinnost stanovenou touto smlouvou nebo zákonem, je druhá smluvní strana oprávněna ji písemně vyzvat k nápravě porušené povinnosti a následně tuto smlouvu písemně vypovědět, pokud k nápravě porušené povinnosti nedojde do deseti (10) dnů od doručení výzvy druhé straně.
2. Úhrada úroků z prodlení podle této smlouvy nezabývá dotčenou smluvní stranu povinností k náhradě případné škody vzniklé porušením její povinnosti dané touto smlouvou či zákonem.
3. Případné změny a dodatky k této smlouvě, resp. odstoupení od smlouvy, vyžadují ke své platnosti písemnou formu.

4. Pokud není prokázáno jinak, považuje se jakékoli podání učiněné mezi stranami této smlouvy za doručené druhé smluvní straně uplynutím pátého (5.) dne poté, co bylo podání prokazatelně odesláno na adresu sídla této smluvní strany uvedené v záhlaví této smlouvy. Případná změna sídla některé ze smluvních stran je v tomto smyslu vůči druhé straně neúčinná, pokud nebyla prokazatelně písemně oznámena druhé straně.
5. Otázky neupravené touto smlouvou jinak se řídí obecnou úpravou nájemní smlouvy obsaženou v zákoně č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
6. Pro případ, že by soukromoprávní vztah založený touto smlouvou byl vztahem s mezinárodním prvkem, zvolily si jeho strany české právo, jímž se má vzájemný vztah řídit. Místně příslušný k rozhodnutí případných sporů vzniklých podle této smlouvy je obecný soud podle sídla *pronajímatele*.

V Praze, dne: 9.3.2017



Pronajímatel

Bärenreiter Praha s.r.o.
nám. Jiřího z Poděbrad 112/19
CZ 130 00 Praha 3
IČ: 40527352 DIČ: CZ40527352
www.baerenreiter.cz
- 4 -

V Brně, dne: [redacted] 2017



Nájemce

Filharmonie Brno, příspěvková organizace
Komenského nám. 534/8, 602 00 Brno
Telefon +420 539 092 801
IČ 00094897

PŘÍKAZCE OPERACE

[redacted]
SPRÁVCE ROZPOČTU

9.3.2017