

# Smlouva

## o pořádání divadelního představení

### Klicperovo divadlo o. p. s.

se sídlem: Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové

zastoupené: Ing. Evou Mikulkovou, ředitelkou

IČO: 275 04 689,

DIČ: CZ27504689

Bankovní spojení: [REDACTED]

Kontaktní osoba: [REDACTED]

(dále jen "divadlo")

a

### DIVADLO POD PALMOVKOU, příspěvková organizace hl. m. Prahy

se sídlem: Zelenkova 34, 180 36, 180 36, Praha 8 – Libeň

Zastoupené: MgA. Michalem Langem – ředitelem divadla

IČO: 00064301, není plátce DPH

(dále jen "pořadatel")

**uzavírají podle Zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, § 1746 odst. 2 § 1746 odst. 2**

**tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:**

### I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení divadla na scéně zajištěné pořadatelem za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

- název: **TĚLO TAJNÉ AGENTKY** (délka 2:10, včetně přestávky)
- místo konání: Divadlo pod Palmovkou (Zelenkova 34, Praha 8 – Libeň)
- kapacita hlediště: 304 míst
- datum a čas konání: 4. 11. 2024 v 19:00 hod.

(dále jen "představení")

### II. Způsob plnění

- 1) Za uvedené představení uhradí pořadatel divadlu honorář dle výše minimální tržby pořadatele následujícím způsobem:

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Částku je pořadatel povinen zaplatit divadlu na základě faktury vystavené KD po realizaci představení, nejpozději do 15 dní od jejího vystavení. Za každý den prodlení je pořadatel povinen zaplatit divadlu smluvní pokutu ve výši 0,5 % z dlužné částky. Tržby z představení náleží pořadateli.

2) Autorské odměny hradí pořadatel:

- [REDACTED]
- [REDACTED]

Pořadatel se zavazuje nahlásit potřebné podklady pro jejich výpočet příslušné agentuře a divadlu ([REDACTED]) nejpozději do 10 dnů po odehrání představení.

3) Náklady na dopravu hradí pořadatel – 1 x nákladní auto, 2 x osobní auto, 1 x autobus  
Úhrada nákladů na dopravu bude realizována na základě faktury, kterou KD vystaví po realizaci představení.

4) Pořadatel zajistí na vlastní náklady ubytování – pro 3 osoby.

5) Pořadatel poskytne Divadlu na výše uvedené představení volné vstupenky: 6 ks (balkon).

### III. Povinnosti pořadatele

1) Pořadatel zajistí přítomnost nejméně padesáti diváků, jinak není divadlo povinno představení uskutečnit.

2) Pořadatel zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezproblémovému uskutečnění představení včetně zaplacení platů vlastního technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených.

3) Pořadatel se zavazuje **zaslat přesný nákres** jeviště, popis jevištního vybavení, počet a popis vybavení šaten a světelného a zvukového zařízení.

4) Pořadatel se zavazuje pod sankcí odstoupení od této smlouvy **dodržet technické podmínky včetně speciálních požadavků**, které tvoří přílohu této smlouvy s výjimkou těch, které byly s divadlem konzultovány a schváleny.

5) Dále na svoje náklady pořadatel zajistí:

- volné jeviště v den před konáním představení cca od 18:00 hodiny, v den konání PŘEDSTAVENÍ – od 8:00 hod. nebo dle domluvy
- přítomnost jevištního mistra, zvukaře a osvětlovače při přípravě a realizaci představení,
- úklid jeviště mezi stavbou a představením

6) Pořadatel se zavazuje zajistit předprodej vstupenek (kamenný prodej + on-line prodej) za níže uvedené ceny:

- 1 kategorie = 490,- Kč (208 míst)
- 2. kategorie = 390,- Kč (60 míst)
- 3. kategorie = 290,- Kč. (30 míst)

7) Pořadatel se zavazuje zajistit hladký a bezpečný průběh představení a veškeré služby potřebné pro řádné konání představení (provoz šatny, uvaděček).

- 7) Pořadatel bude dbát na nerušený průběh představení a v případě, že někteří z návštěvníků představení budou narušovat představení, zajistí jejich vyvedení z místa konání představení.
- 8) Pořadatel zamezí v průběhu představení a po jeho skončení vstupu nepovolaných osob na jeviště, do zákulisí a šaten.

#### **IV. Všeobecné podmínky**

- 1) Divadlo poskytuje touto smlouvou pořadateli licenci k užití divadelní hry a uměleckého výkonu vytvořeného herci, včetně práv ke scénické dekorace a kostýmní výpravě, jejich sdělováním veřejnosti v rámci představení. Pořadatel není oprávněn poskytnout nabytou licenci zcela ani zčásti třetím osobám, ani udílet svolení ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu představení ani k jeho šíření a zavazuje se, že tyto záznamy nepořídí sám. V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je pořadatel povinen uzavřít s divadlem další smlouvu, což se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.
- 2) Divadlo jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. Divadlo dále prohlašuje, že veřejným provozováním divadelního díla nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
- 3) Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně pořadatele, je pořadatel povinen zaplatit divadlu smluvní pokutu ve výši 30.000,- Kč.
- 4) Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně divadla, sjednají strany náhradní termín nebo změnu představení divadla. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí divadlo pořadateli skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.
- 5) Povinnosti penalizace uvedené v Čl. IV. 3) a 4) se strany zproští, jestliže se představení neuskuteční z důvodů vyšší moci dle § 2913 odst. 2 občanského zákoníku. Za nepředvídatelnou a nepřekonatelnou překážku vzniklou nezávisle na vůli škůdce považují strany živelné pohromy, nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, a to i bezprostředně před sjednaným termínem konání představení.
- 6) Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením v objektu konání představení, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími, za případné úrazy účinkujících v průběhu cesty neodpovídá.

#### **V. Utajení informací a závazek nezpracovávat osobní údaje**

Smluvní strany jsou povinny zachovat mlčenlivost o obchodním tajemství druhé smluvní strany a o ostatních skutečnostech, o kterých se dozvěděly při plnění předmětu této Smlouvy a které by mohly poškodit druhou smluvní stranu. Smluvní strany jsou povinny zejména chránit informace a údaje o zákaznících, obchodních podmínkách a know – how druhé smluvní strany. Tato povinnost přetrvává i po ukončení této Smlouvy.

## VI. Závěrečná ustanovení

- 1) V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
- 2) Dle Zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), je Klicperovo divadlo o.p.s. povinno prostřednictvím registru smluv uveřejňovat soukromoprávní smlouvy, jakož i smlouvy o poskytnutí dotace nebo návratné finanční výpomoci.  
Pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, a pokud je protistrana také povinným subjektem dle Zákona č. 340/2015 Sb., zavazuje se Klicperovo divadlo tuto smlouvu uveřejnit.
- 3) Tato smlouva pak nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami, v případě povinnosti smlouvu uveřejnit v registru smluv pak jejím uveřejněním v tomto registru.
- 4) Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást.
- 5) Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.
- 6) Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.

V Hradci Králové dne: 17.7.2024

V Praze dne: 19.7.2024

.....  
Ing. Eva Mikulková

ředitelka Klicperova divadla

.....  
MgA. Michal Lang

ředitel Divadla pod Palmovkou

## Technické podmínky pro představení Tělo tajné agentky:

### SCÉNA:

Rozměr jeviště: min 10 m šířka (7 m v portále), min 7 m hloubka za portálem + 3 m předscéna - opona:

**Ano**

Počet tahů v provazišti: 4, minimální nosnost 140 kg

Výška portálu: min 4,5 metry

Výška provaziště: min 8 metrů

**Průchozí propadlo s poklopem na předscéně**

**Stavba:** 2 h

**Svícení:** dle prostoru

**Bourání:** 1,5 h

**Délka představení:** 2 hodiny včetně přestávky

**Speciální požadavky:** Během představení se používají pyrotechnické efekty – střelba, otevřený oheň a kouřostroj. Možnost vrtání do podlahy.

### SVĚTLA: mistr světél , osvětlovač zodpovědný za představení

- možnost stavby a fokus světél den předem i v případě večerního představení – nutnost dělat patch a doupravu programu
- možnost připojit v kabině osvětlovače náš pult
- MIDI propojení od zvukaře k osvětlovači
- na jevišti spínaná zásuvka ovládaná z kabiny osvětlovače pro zapojení DIAPROJEKTORU
- **DATAPROJEKTOR**
  - přední projekce na celou výšku a šířku portálu – možnost promítat na oponu
  - minimální svítivost 11 000 ANSI Lumen
  - možnost posílání dat z kabiny osvětlovače – přineseme si notebook s HDMI výstupem
  - funkce SHUTTER na projektoru – ovládaná z kabiny osvětlovače
- balkón v hledišti
  - min. 6x PC 1000W zleva
  - min. 6x PC 1000W zprava
- nad hledištěm
  - min. 1x PC 1000W
  - min. 1x ETC S4 zoom 25-50
- kapsa nad forbinou
  - 1x ETC S4 zoom 25-50 zleva
  - 1x ETC S4 zoom 25-50 zprava
- portály
  - min. 1x PC zleva
  - min. 2x PC zprava
- most nad forbinou
  - min. 10x PC 1000W
- portálový most
  - min. 3x PC 1000W
- dolní jevištní lávky
  - 1x ETC S4 zoom 25-50 zleva
  - 1x ETC S4 zoom 25-50 zprava
  - 3x stmívaná zásuvka (pro světla pověšené na tazích)
- podlaha jeviště
  - 6 stmívaných zásuvek vlevo
  - 4 stmívané zásuvky vpravo
  - vpravo přímá zásuvka a DMX 512 zásuvka propojená s kabinou (pro HAZER)
- propadlo
  - 2 stmívané zásuvky

- přímá zásuvka a DMX 512 zásuvka propojená s kabinou (pro KOUŘOSTROJ)
- 2x Robe T1 pod portálovým mostem
- 1x RGBW Flood light nad forbinou
- v zadní části jeviště světelná rampa (nad vyvýšeným prostorem v scénografii – na plánu tah IV) – 4x svobodovka (na plánu označené ②) - možno nahradit PAR-mi) + 2x Robe ROBIN 150 LedBeam (na plánu jako ④)
- 1x Robe VIVA (na plánu jako ③) na střed tahu 16)
- k dispozici další dva tahy nad vyvýšeným prostorem v scénografii (na plánu tah 17 a 19) pro zavěšení zářivek (na plánu jako ①) – přivezeme své)
- k dispozici tah v přední části scény (na plánu tah 3) pro zavěšení světel, které sú součástí dekorace

**ZVUK:** mistr zvuku [REDACTED], zvukař zodpovědný za představení [REDACTED]

- mixpult: 13x vstup XLR (7xporty dovazeme vlastní)+6x XLR vstup ext.zvukovka na 3 playery
- 2x effect (hall) samostatně
- 1x mobilní monitor na jevišti
- zvuková kabina s přímým poslechem (otevírací okno) v přízemí nebo umístění mixpultu v hledišti (stačí do uličky s dostatečně velkým stolem pro mixpult, portový rack, notebook a zvukovku)  
přítomnost zvukaře 3,5 hodiny před začátkem produkce  
Možnost naroutování 2 kanálů na 4 fadery (myšleno 1. player např. na fader 1,2 pujde do všech repro a fader 3,4 jen do monitoru)

**INSPICE:**

umístění nejlépe v pravém portále  
dorozumívací zařízení mezi kabinami a jevištěm  
odposlech do hereckých šaten

**POZNÁMKY:**

**Šatny** pro 3 ženy a 7 mužů, sprchy s teplou vodou, WC v blízkosti šaten  
Odpočinková místnost pro techniku.  
V zimním období je pořadatel povinen zajistit minimální teplotu + 19 °C v prostoru jeviště a šaten.  
Umístění **kabiny osvětlovače i zvukaře** proti jevišti!  
**Přítomnost místních pracovníků:** 1 technik, 1 osvětlovač, 1 zvukař

**Pořadatel potvrzuje, že je schopen splnit uvedené technické podmínky. Případné problémy projednají techničtí pracovníci předem telefonicky (spojení uvedeno u jednotlivých profesí).**

Za pořadatele:



Klicperovo divadlo  
Hradec Králové

