Příloha č. 1 k SoD č. 240696

**Kovaná dvoukřídlá vrata s obloukovým překladem**

**Muzeum Antonína Dvořáka v Praze**

**RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM A RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR**

V Praze dne 25.6.2023 Vypracoval:

Akad. soch. Antonín Kašpar

**RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM:**

Jedná se o původní, kovaná, bohatě zdobená barokní vrata se zlacenými částmi. Při bližším pohledu je

dobře patrné svařování jednotlivých částí tzv. technikou „ v ohni“, v baroku běžně používanou.

Některé části byly postupně doplňovány a měněny za nové, identické.

Vrata, umístěná v oplocení, jsou dvoukřídlá, obě křídla se otevírají směrem dovnitř zahrady, před

hlavním vstupem do objektu muzea.

Muzeum Antonína Dvořáka je umístěno v barokním Michnově letohrádku, známějším pod názvem

Vila Amerika. Tento jednopatrový objekt je pravděpodobně první stavbou architekta Kiliána Ignáce

Dientzenhofera v Praze.

Na pevně zabudovaném horní překladu vrat je umístěna oblouková mříž se dvěma zlacenými figurami

dvouocasých lvů, zlacenou korunou a menší mříží ve střední části.

Na přední, pohledové části překladu, při pohledu z ulice Ke Karlovu, je upevněno 12 kusů zlacených,

bohatě kovaných a rýhovaných ozdobných rostlinných motivů.

Části mříže překladu jsou silně napadeny korozí, místy v síle materiálu.

Vlastní dvoukřídlá vrata jsou zavěšena vždy třemi rozměrnými masivními panty na dvou postranních

pevných dílech, pevně zabudovaných do nosných zděných sloupů.

Pevné části i obě křídla vrat jsou bohatě zdobené kovanými a rýhovanými motivy, částečně zlacenými

plátkovým zlatem.

Mnoho míst je silně narušeno korozí, místy opět v síle materiálu.

Na mnoha místech chybí části kovaných a rýhovaných listů, což je pravděpodobně způsobeno

vandalismem.

Bohatě zdobená, prosekávaná a rýhovaná klapačka po celé délce křídel vrat ve střední části má silně

poškozené zlacení.

Zavírání vrat je řešeno kovanou zástrčí, umístěnou pod klapačkou vrat po celé délce křídel.

Zástrč je ovládána demontovatelnou klikou, nasazující se na trojhran uvnitř zámku.

Všech 6 ks kovaných pantů je opět zdobeno rýhováním.

**RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR:**

Po fotografickém zdokumentování stávajícího stavu bude třeba obloukovou mříž a obě křídla vrat

demontovat a převézt do restaurátorské dílny.

Vzhledem k rozměrům a váze vrat, bude nutné pro demontáž a naložení těchto částí použít autojeřáb.

Po převozu do dílny se nejprve provede mechanické odstranění hrubých nečistot a po té detailní

zdokumentování stávajícího stavu a chybějících částí.

Povrch mříží bude dále 100% očištěn s pomocí drátěných kartáčů, škrabek a mikropískování.

Budou zhotoveny a vařením a nýtováním upevněny veškeré chybějící části, při dodržení původních postupů.

Po odmaštění bude provedena chemická pasivace povrchu a následné nátěry základovými barvami.

Po zaschnutí budou provedeny finální nátěry povrchů černou matnou barvou s příměsí práškového grafitu.

Veškeré zlacené části budou 100% očištěny , opatřeny novou povrchovou úpravou pod zlacení a

následně nově přezlaceny plátkovým zlatem.

Pevně zabudované části, tj. horní překlad vrat i obě pevné svislé části, na kterých jsou zavěšena křídla

vrat, bude třeba ošetřit a restaurovat in situ.

Pro tyto práce na místě budou použity stejné technologie, jako pro restaurování v dílně.

Po dobu provádění prací bude objekt muzea v provozu, součástí dodávky tedy bude i zhotovení a

montáž prozatímních , uzamykatelných vrat nebo dveří, vyplňujících otvor tak, aby bylo zcela

zabráněno vstupu nežádoucích osob po uzamknutí objektu.

Po dokončení veškerých, výše jmenovaných úkonů, budou vrata i mříž převezeny zpět a osazeny opět

na místo určení.

Po celou dobu prací bude prováděna fotodokumentace, která se stane nedílnou součástí závěrečné

restaurátorské zprávy.

Součástí restaurátorské zprávy bude rovněž doporučený režim údržby památky.

V Praze dne 25.6.2023 Vypracoval:

Akad. Soch. Antonín Kašpar

FOTODOKUMENTACE:

Celkový pohled

Detail poškození vrchní části vrat – obloukového překladu

Detail chybějících pozlacených prvků

Detail koroze a prasklin rostlinných prvků

Detail poškození zdobného vypouklého dekoru vrat

Detail viditelného průhybu křídla vrat

Detail koroze a poškození