

Ameba Production, spol. s r.o.

Těšnov 1163, Praha 1, 110 00

IČO: 25617303

DIČ: CZ25617303

Zastoupená: Michalem Thomesem – jednatelem společnosti

Tel.: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

bankovní spojení: KB, č.ú.: 9297980257/0100

/dále jen „Ameba“/

a

Zoopark Chomutov, p. o.

Přemyslova 259, Chomutov 430 01

IČO: 00379719

DIČ: CZ00379719

Zastoupená: Bc. Věrou Fryčovou, ředitelkou organizace

Tel.: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

Bankovní spojení: KB č.ú.: 18439441/0800

/dále jen „pořadatel“/

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku, v souladu s ustanovením § 1746 občanského zákoníku /zák. č. 89/2012 Sb., ve znění pozdějších předpisů/ tuto:

SMLOUVU O REALIZACI KONCERTU

I.

ÚČEL A PŘEDMĚT SMLOUVY

Smluvní strany se dohodly na tom, že za podmínek touto smlouvou stanovených Ameba pro pořadatele zajistí provedení koncertu souboru „Kašpárek v rohlíku“ (dále jen „koncert“), a pořadatel poskytne Amebě k realizaci koncertu veškerou potřebnou součinnost a uhradí sjednanou odměnu:

Termín koncertu: 10. 5. 2025 v rámci akce - Oslavy 50. výročí založení zooparku

Místo konání koncertu: Zoopark Chomutov, p. o.

Kontaktní osoba na místě: [REDACTED]

Koncert a příprava jeho realizace proběhne v souladu s následujícím časovým harmonogramem:

Příprava a zvuková zkouška: min min

Koncert v hod (délka setumin)

Pořadatel smí pořizovat obrazové, zvukové nebo obrazově zvukové záznamy představení či jakýchkoliv výkonů v rámci něj či v souvislosti s ním pouze pro potřeby propagace vlastní akce, nikoliv ke komerčním či jiným účelům. Pro vyloučení pochybností se dále sjednává, že je povolena změna v osobách interpretů uvedených shora v rámci jednotlivých částí představení s tím, že zůstane zachována umělecká kvalita příslušných výkonů interprety je nahrazujícími.

II. ODMĚNA A PLATEBNÍ PODMÍNKY

1. Smluvní strany sjednávají, že celková **cena (odměna)** za realizaci koncertu činí :

Celkem: 85 000,-Kč + 21% DPH

Částka bude uhrazena před akcí na základě vystavené faktury.

2. Smluvní strany se dohodly, že shora uvedená částka bude uhrazena takto:

Na základě zálohové faktury, 2 týdny před akcí.

III. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN

1. Pořadatel se zavazuje, že:

- a) Zajistí na své náklady a nebezpečí všechny nutné technické a další předpoklady pro přípravu a realizaci koncertu tak, aby byl zajištěn hladký průběh přípravy a provedení koncertu a bezpečnost všech osob v něm účinkujících i osob tvořících součást realizačního týmu, zejména pak, že připraví vhodné pódium splňující všechny technické požadavky (viz také písm. c) níže).
- b) Zajistí v odpovídajícím počtu provozní pracovníky potřebné k řádnému průběhu koncertu /zejména pořadatelská služba, požární dozor, zdravotník atd./.
- c) Zajistí, aby na pódiu bylo připraveno a plně funkční technické vybavení dle přílohy A této smlouvy a dále, aby byly zajištěny všechny další technické a související požadavky stanovené v uvedené Příloze 1 smlouvy.
- d) Na svůj náklad a nebezpečí vypořádá všechny závazky vůči OSA vyplývající z realizace koncertu resp. v souvislosti s ním, a to podle zaslaného repertoárového listu viz Příloha 3
- e) Dále zajistí a umožní příjezd a odjezd dvou dodávek a cca 4 osobních aut do areálu akce dle ze strany Ameby dodaných SPZ a zajistí vhodný hlídání prostor pro parkování těchto vozů. Umožní volný a ničím neomezený vstup pro účinkující a realizační tým včetně techniků.
- f) Zajistí důstojnou samostatnou (bezpečně uzamykatelnou) šatnu.
- g) Zajistí občerstvení pro účinkující a realizační tým viz. Příloha 2 smlouvy
- h) Zaplatí řádně a včas peněžní částky, které jsou uvedeny v čl. II. této smlouvy a v odst. 2 písm. a) níže.
- i) Nesmí bez předchozího písemného souhlasu Ameby pořizovat žádné obrazové, zvukové a/nebo obrazově zvukové záznamy koncertu či jakýchkoliv výkonů v rámci něj či v souvislosti s ním, ani provádět jakýkoliv jejich přenos a důsledně zajistí, aby uvedený zákaz přísně dodržovaly také všechny třetí osoby, zejména návštěvníci představení; pořadatel odpovídá Amebě za veškerou škodu, která vznikne v důsledku porušení uvedeného zákazu, ať již ze strany pořadatele či jakékoliv třetí osoby.
- j) Pořadatel umožní Amebě resp. osobě/osobám jí pověřeným prodejem upomínkových předmětů souvisejících s projektem „Kašpárek v rohlíku“ (zejména prostřednictvím prodejního stánku), a to v rámci areálu v blízkosti pódia na vhodném místě dle rozumných požadavků.
- k) Zajistí místo pro prodej předmětů – tzv. Merche – o velikosti min 2x3m někde v blízkosti pódia, s přívodem el.proudu, stolem a židlí.

2. Sjednává se, že pokud pořadatel nesplní své závazky vyplývající z odst. 1 shora (zejména tedy pokud nezajistí technické a další předpoklady potřebné pro realizaci koncertu a důstojné a vhodné zázemí pro účinkující a realizační tým), není Ameba povinna koncert ani související plnění dle této smlouvy realizovat a je oprávněna od této smlouvy s okamžitou účinností odstoupit s tím, že v takovém případě pořadatel uhradí Amebě náklady spojené s přípravou a příjezdem na místo koncertu, tj. veškeré náklady na dopravu ve smyslu čl. II odst. 1 a dále 50% odměny ve smyslu čl. II odst. 1.

- Pořadatel nese plnou odpovědnost za zajištění bezpečnosti při realizaci koncertu a v souvislosti s ním, za dodržení veškerých právních předpisů vztahujících se na realizaci koncertu (včetně toho, že všechna zařízení a věci budou zdraví bezpečné a budou odpovídat příslušným bezpečnostním předpisům a normám), a za zajištění a získání veškerých potřebných souhlasů či povolení orgánů státní správy či samosprávy i soukromých osob v souvislosti s realizací koncertu a s ním souvisejících záležitostí.

IV. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

- Ameba se zavazuje, že zajistí provedení sjednaného koncertu řádně a s uměleckou zodpovědností.
- V případě, že Ameba nemůže ze závažných důvodů zajistit realizaci sjednaného koncertu (zejména z důvodu onemocnění některého z účinkujících či jiného zásahu tzv. vyšší moci), nabídne pořadateli titul/koncert náhradní nebo navrhne jeho odložení na jiný termín; v případě, že pořadatel nebude souhlasit a nedojde k dohodě, má každá ze smluvních stran právo s okamžitou účinností od této smlouvy odstoupit, a to bez nároku kterékoliv smluvní strany na náhradu škody či jakoukoliv jinou kompenzaci. Ameba se dále zavazuje uhradit pořadateli veškeré náklady spojené s produkcí koncertu Kašpárka v rohlíku v případě, že Ameba odstoupí od smlouvy bez udání důvodu.
- Pokud se koncert nebude moci uskutečnit z důvodů vyšší moci (vč. vládního nařízení omezující možnost konání koncertu kvůli pandemii Covid-19), pak se vystoupení ruší a pořadatel nemusí platit sjednanou částku za realizaci koncertu. V případě, že již byla uhrazena záloha, bude celá částka zaslána neprodleně zpět. Pokud by ke zrušení došlo až v den koncertu uhradí pořadatel prokazatelně vynaložené náklady, zbytek zálohy bude zaslán zpět.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavírají svobodně, vážně a v dobré víře a po přečtení připojují jako důkaz souhlasu s jejím obsahem své vlastnoruční podpisy.
- Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
- Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý z účastníků obdrží jedno vyhotovení.

Příloha 1 – technické požadavky

Příloha 2 – catering

Příloha 3 – repertoárový list

Přílohy 1, 2, 3 tvoří nedílnou součást této smlouvy

Datum:

Datum:

Ing. Michal
Thomes

Digitálně podepsal
[redacted]
Datum: 2024.05.02
14:36:36 +02'00'

Ameba Production, spol. s r.o.
Michal Thomes - jednatel

Zoopark Chomutov, p. o.
Přemyslova 259, 430 01 Chomutov
IČ: 00379719 DIČ: CZ00379719

KAŠPÁREK V ROHLÍKU

INPUT			OUTPUT		
1	KICK	D6, B52, SHURE 91	1	DĚTI	WEDGE
2	SN TOP	SM 57	2	OLDA	WEDGE
3	SN BOTTOM	SM 57	3	ROMČA	WEDGE
4	Hi- Hat	AKG 451	4	ŠPONY	WEDGE
5	Tom 1	E904, 604	5	TRUMPETA	WEDGE
6	Floor tom	E904, 604	6	BASS	WEDGE
7	OH - L	AKG 451	7	DRUMS	WEDGE
8	OH -R	AKG 451	8	TROMBON 1	DRÁTOVÝ IN EAR
9	x	x	9,10	ONDRA	WIRELESS IN EAR
10	Bass	XLR	11,12	KEY	DRÁTOVÝ IN EAR
11	Gt	SM 57	13,14	TROMBON 2	DRÁTOVÝ IN EAR
12	Ac. gt	DI BOX(vlastní)	15	MAIN - L	XLR
13	Key - L	DI BOX(vlastní)	16	MAIN - R	XLR
14	Key - R	DI BOX(vlastní)			
15	trombon 1	XLR (vlastní DPA)			
16	trombon 2	XLR (vlastní DPA)			
17	trumpet	XLR (vlastní DPA)			
18	Saxophone 1	SM57			
19	Saxophone 2	SM57			
20	KAŠPÁREK	HAND			
21	x	x			
22	KIKI	SM58			
23	BÁRA	SM58			
24	VERČA	SM58			
25	OLDA	SM58			
26	ROMANKA	Vlastní Beta58			
27	ONDRA	vlastní HAND			
28	ŠPONY	SM58			

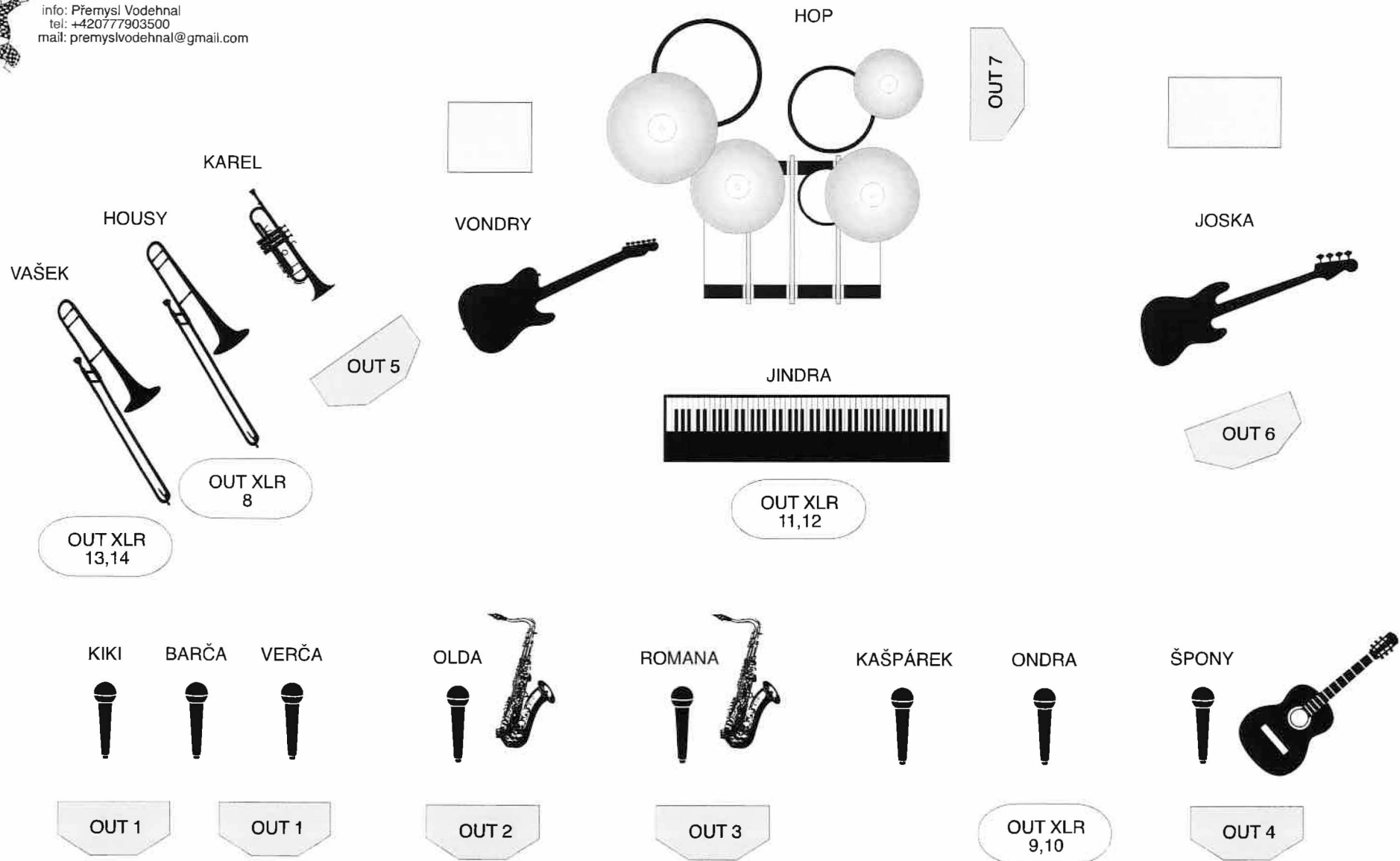


Vlastní technika: Pult Dlive C3500 + stagebox CDM32, wireless mic pro Ondru, mic Beta 58 pro Romanu. 3x DPA pro trombóny. 2 x Di box.

Požadujeme : CAT kabel mezi FOH a stage, odposlechy, Mikrofony, wireless mic pro Kašpárka na stativu, XLR kabely, 230V kabely, mikrofonní stojany.



info: Přemysl Vodehnal
 tel: +420777903500
 mail: premyslvodehnal@gmail.com



- | | | | | | |
|--------------|--------------|---------------|-----------------|-----------|------------|
| 1. KICK | 6. FLOOR TOM | 11. GT | 16. TROMBON 2 | 21. X | 26. ROMANA |
| 2. SNARE TOP | 7. OH - L | 12. ac. GT | 17. TRUMPET | 22. KIKI | 27. ONDRA |
| 3. SNARE BT. | 8. OH - R | 13. KEY - L | 18. SAXOPHONE 1 | 23. BARČA | 28. ŠPONY |
| 4. HI - HAT | 9. X | 14. KEY - R | 19. SAXOPHONE 2 | 24. VERČA | |
| 5. TOM | 10. BASS | 15. TROMBON 1 | 20. KASPAREK | 25. OLDA | |

Příloha 2)

Zajištění občerstvení pro účinkující a realizační tým (17 osob):

- 30 půllitrových neperlivých vod
- 15 piv (nejlépe Plzeň)
- 2 lahve vína
- rozpustná káva + mléko
- čaj (ovocný, černý)
- min. jeden sendvič/bagetu na osobu
- 1 teplé jídlo na osobu (po koncertě)
- ovoce/zelenina

Pořadatel zajistí zapůjčení 5 ti čistých ručníků

KVR -Playlist 2023

- | | |
|-----------------------|--|
| 1/ Prezident PS | - hudba: Martin Horáček/text: David Dvořák |
| 2/ Černá | - hudba: Martin Horáček/text: Martin Horáček |
| 3/ Angelina Jolie | - hudba: Jiří Šponar/text: David Dvořák |
| 4 / Nežaluj | - hudba: Michal Mareda/text: Michal Mareda |
| 5/ Na konci ulice | - hudba: Jiří Šponar/text: Jiří Šponar |
| 6/ Letím hledat světy | - hudba: Ondřej Pečenka/text: Ondřej Pečenka |
| 7/ Princezna NeNe | - hudba: Michal Mareda/text: Pavel Kružík |
| 8/ Tři sestry | - hudba: Michal Thomes/text: Michal Thomes |
| 9/ Pod malou oblohou | - hudba: Jiří Šponar/text: Jiří Šponar |
| 10/ Nemohu na nohu | - hudba: Michal Thomes/text: Michal Thomes |
| 11/ Uklízečka | - hudba: Michal Mareda/text: Michal Mareda |
| 12/ Škola v přírodě | - hudba: Michal Mareda/text: Michal Mareda |
| 13/ Svátek | - hudba Jindřich Čížek/text: Jindřich Čížek |
| 14/ Reklamní | - hudba: Michal Thomes/text: Michal Thomes |
| 15/ Hop-Hop | - hudba: Martin Horáček/text: David Dvořák |
| 16/ Vláček | - hudba: Michal Mareda/text: Michal Mareda |
| 17/ Oteplováky | - hudba Jindřich Čížek/text: Jindřich Čížek |
| 18/ Počítání | - hudba: Michal Thomes/text: Michal Thomes |