**Smlouva o dílo a licenční smlouva**

uzavřená ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění (dále jen autorský zákon) a dle § 2371 a násl. občanského zákoníku [č. 89/2012 Sb.](https://zakony.kurzy.cz/89-2012-obcansky-zakonik/paragraf-800/) v platném znění

**Pražské jaro, o.p.s**

se sídlem Hellichova 18, 118 00 Praha 1

zastoupené: XXXXXX

Zaměstnanec pověřený jednáním: XXXXXX

IČ: 25773194

DIČ: CZ25773194

(dále jen Pražské jaro)

a

**Bohemian Productions s.r.o.**

se sídlem: Polská 2400/1a, Vinohrady, 120 00 Praha 2

zastoupené: XXXXXX

bankovní spojení: XXXXXX

IČ: 24318108

DIČ: CZ24318108

Plátce DPH

(dále jen autor díla)

Článek I.

# Předmět smlouvy

1. Pražské jaro sjednává touto smlouvou s autorem díla vytvoření a užití 18 audiovizuálních děl v rámci dokumentárního cyklu Echo Pražského jara na téma koncertů 79. ročníku Pražského jara a o délce 2 minuty 50 vteřin a 1 audiovizuálního pořadu „To bylo Pražské jaro 2024“ v délce 26 minut. Autor díla se zavazuje za těchto podmínek pro Pražské jaro tato díla vytvořit dle pokynů pověřeného zaměstnance a předat Pražskému jaru a České televizi nejpozději do 14.00 dne vysílání. Seznam vysílacích dnů jednotlivých dílů je součástí přílohy č. 1. této smlouvy. ČT předpokládá vysílání pořadu „To bylo Pražské jaro 2024“ na programu ČT art nejpozději do 30. června 2024.
2. Účelem této smlouvy je vytvoření díla a využití příslušné licence.
3. Autor díla poskytuje plnění z této smlouvy na vlastní náklady a odpovědnost.
4. Autor díla nemůže dílo výše specifikované užít a poskytnout licenci jinému bez souhlasu Pražského jara.

Článek II.

# Povinnosti autora

1. Autor díla se zavazuje, že vytvoření díla uskuteční osobně jako dílo originální, bude odpovídat objednanému zadání, ve sjednaném rozsahu a sjednaným způsobem dle podkladů dodaných Pražským jarem. Dílo bude předáno k vysílání České televize via e-mail XXXXXX a k užívání Pražskému jaru via e-mail XXXXXX ve stanovené lhůtě.
2. Dílo bude předáno Pražskému jaru elektronicky ve formátu pro publikování audiovizuálního díla on-line.
3. Rozsah práce:
* Scénář, dramaturgie, režie, kamera, střih, zvuk
1. Autor se zavazuje vždy nejpozději jeden týden po předání každého pořadu ČT předat ČT podklady pro hlášení OSA vztahující se k jednotlivým pořadům.
2. Současně se autor díla zavazuje, že předmětné dílo bude mít maximálně dosažitelnou uměleckou úroveň.
3. Autor se zavazuje umožnit České televizi dramaturgický dohled, a to zejména takto:
4. Autor bude předávat ČT k připomínkám scénáře pořadu, a to vždy nejpozději do 10 pracovních dnů před zahájením natáčení. Pokud ČT nesdělí písemně připomínky do 2 pracovních dnů od předložení první verze scénáře, má se za to, že žádné připomínky nemá. V případě sdělení připomínek ze strany ČT je Autor povinen první verzi scénáře upravit podle připomínek ČT a předložit ČT, a to do 2 pracovních dnů od sdělení připomínek ze strany ČT, druhou verzi scénáře. Odevzdá-li Autor ČT druhou verzi scénáře, ve které nebudou řádně zapracovány připomínky ČT, platí, že ČT scénář neschválila, nedohodnou-li se smluvní strany (jakoukoli formou, zejména písemnou, elektronickou či ústní) na tom, že Autor v konkrétní lhůtě zapracuje další připomínky ČT a odevzdá jí další verzi scénáře, přičemž smluvní strany se mohou takto dohodnout opakovaně. Nebudou-li ani v poslední odevzdané verzi scénáře řádně zapracovány připomínky ČT, platí, že ČT scénář neschválila;
5. Autor umožní na vyžádání oprávněné osobě ČT průběžný dramaturgický dohled nad všemi fázemi výroby pořadu; osobou oprávněnou je ČT určený zástupce (XXXXXX);
6. Autor bude předávat ČT vždy nejpozději 1 pracovní den před termínem vysílání k připomínkám předběžný off-line sestřih pořadu, nebo umožní zástupci ČT účast na projekci off-line střihu pořadu. Pokud ČT nesdělí bezodkladně písemně připomínky, má se za to, že žádné připomínky nemá. V případě sdělení připomínek ČT je Autor povinen předběžný sestřih pořadu upravit podle připomínek ČT a upravené předložit opět ČT k odsouhlasení před finálním dokončením pořadu.

Článek III.

# Licence

1. Autor děl se zavazuje, že práva převáděná touto smlouvou jako exkluzivní (výhradní) neposkytne jiné osobě.
2. Autor děl převádí touto smlouvou na Pražské jaro výhradní právo ke zveřejnění autorského díla a k užití autorského díla v tomto rozsahu:
* pro všechny způsoby užití, které jsou známy;
* časově neomezeném;
* v množstevním rozsahu neomezeném;
* výhradně;
* na území celého světa.
1. Autor díla opravňuje Pražské jaro ke spojování s jiným dílem, zařazení do díla souborného, a to v souladu se záměrem Pražského jara. Pražské jaro se zavazuje, že nebude s autorským dílem nakládat způsobem, který by snižoval jeho hodnotu.
2. Autor díla opravňuje Pražské jaro k udělení podlicence jakékoliv třetí osobě, mj. České televizi.
3. Zákonná zpravodajská licence: obě strany berou na vědomí, že na tuto smlouvu se vztahuje ustanovení § 89 obč. zák. a § 34 odst. b) autorského zákona s tím, že do autorského práva nezasahuje ten, kdo v odůvodněné míře dílo užije při zpravodajství o aktuální události.
4. Autor se zavazuje, že neudělí licenci k předmětnému dílu bez souhlasu Pražského jara.

Článek IV.

Další povinnosti Pražského jara

1. Pražské jaro se zavazuje šetřit veškerá osobní a osobnostní práva autora díla.
2. Pražské jaro vykonává svým jménem a na svůj účet autorova majetková práva k dílu, které autor vytvořil ke splnění svých povinností vyplývajících z této smlouvy.

Článek V.

**Odměna**

1. Pražské jaro zaplatí autorovi díla za vytvoření a užití díla dle článku I. této smlouvy jednorázovou odměnu včetně všech nákladů ve výši XXXXXX Kč bez DPH, slovy XXXXXX korun českých. K této odměně bude připočtena DPH v sazbě platné k datu uskutečnění zdanitelného plnění.
2. Odměna se pro daňové účely dělí v poměru 90 % za vytvoření díla a 10 % za poskytnutí licence dle článku III. této smlouvy. Sjednaná odměna je splatná následovně:
	* + 1. XXXXXX,- Kč + DPH po ukončení první fáze (scénář, dramaturgie) k 12. květnu 2024;
			2. XXXXXX,- Kč + DPH po odevzdání všech videí 6. června 2024 na základě autorem vystavené faktury. Úhrada bude realizována bezhotovostním způsobem na bankovní účet autora uvedeném na faktuře. Výsledná částka se může lišit podle finálního počtu natáčecích dnů, které byly předem potvrzeny s Pražským jarem. Faktura bude dodána včetně rozpisu fakturované částky.
3. Odměna zahrnuje veškeré náklady vynaložené autorem na vytvoření díla.
4. Autor díla prohlašuje, že jeho daňový domicil je v České republice.
5. Stane-li se autorovi díla, že bude uveden v seznamu nespolehlivých plátců či uvede pro realizaci platby za plnění nespolehlivý účet dle zákona č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty, souhlasí autor díla se zajištěním částky DPH přímo ve prospěch správce daně.

Článek VI.

# Právní předpisy

1. Na právní vztahy založené touto smlouvou se vztahují příslušná ustanovení autorského zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění.
2. Pokud tato smlouva některé otázky výslovně neupravuje, použijí se ustanovení autorského zákona, občanského zákoníku a právních předpisů souvisejících.

Článek VII.

# Osobní údaje

V souladu se zákonem č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů se obě strany dohodly, že na základě uděleného souhlasu autora díla bude Pražské jaro zpracovávat poskytnutá data obsažená v této smlouvě pro účely personální činnosti a pro plnění úkolů uložených zákonem, a to po dobu nezbytně nutnou, k zajištění práv a povinností plynoucích z této smlouvy.

Článek VIII.

## Závěrečná ustanovení

1. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž jeden obdrží Pražské jaro a jeden autor díla.
2. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
3. Dodatky nebo změny této smlouvy je možné činit písemnou formou.
4. Smluvní strany potvrzují autentičnost této smlouvy svým podpisem. Současně prohlašují, že si tuto smlouvu přečetly, že tato nebyla ujednána v tísni ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek.

V Praze dne 29. dubna 2024

…………………………………….……… ……………………………………………….

autor díla Pražské jaro