

Smlouva o zajištění hudební produkce

I. Smluvní strany

Pořadatel:

Kulturní a informační centrum Benešov, s.r.o.

Na Karlově 2064

256 01 Benešov

IČO: 05508339

DIČ: CZ05508339

Zastoupená: Ing. Janou Pěňčíkovou, MBA, jednatelkou

(dále jen „**pořadatel**“)

hudební skupina Jamaron

(dále jen „**Interpret**“)

Universal Music s.r.o.

Se sídlem Velvarská 1652/7, Praha 6, PSČ 160 00

IČO: 60469692, DIČ: CZ60469692

Bankovní spojení: Citibank Europe plc., Bucharova 2641/14, 158 02 Praha 5,

Účet číslo: 2550290208/2600, IBAN: CZ71 2600 0000 0025 5029 0208

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 25741

zastoupená Tomášem Paletou na základě plné moci ze dne 14.6.2024

/na jedné straně; dále jen „**Agentura**“/

Uzavírají následující smlouvu o uskutečnění vystoupení skupiny (dále jen „Smlouva“)

II. Úvodní ustanovení

Pořadatel a Agentura uzavírají podle zákona č. 89/2012 Sb. Občanský zákoník a v souladu s ustanoveními zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů, tuto smlouvu o zajištění hudební produkce skupiny Jamaron. (dále jen „**Interpreta**“).

III. Předmět smlouvy

Jméno pořadu: **Benešov City Live**

Datum vystoupení: **31.7.2024** v čase od: 20:00 do: 21:30

Přesné jméno a adresa místa vystoupení: Masarykovo náměstí, Benešov

Honorář: 50.000,00 Kč + doprava + DPH

IV. Závazky pořadatele

1. Pořadatel zajistí a uhradí kvalitní ozvučení uměleckého pořadu, profesionálním zvukařem, **dle přílohy č. 1 Stageplánu/Technického rideru.**

Pořadatel zajistí aktivní přítomnost zvukaře, během celého koncertu.

2. Pořadatel je povinen zajistit a dodržovat požadované Technické a organizační podmínky, které tvoří přílohu č. 1 **Technický rider** a č. 2 **Hospitality rider**. V případě jakéhokoli nedodržení přílohy č. 1, č. 2 se vystoupení Interpreta neuskuteční. Pořadatel je povinen zaplatit Agentuře odměnu v plné výši dle čl. V. této Smlouvy tak, jako by se vystoupení konalo. Tím není dotčeno ani omezeno právo Agentury na náhradu škody.
3. Pořadatel nese plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání koncertu. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé Interpretovi v souvislosti s koncertem, pokud nebyly prokazatelně zaviněny Interpretem či jeho doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Pořadatele.
4. Pořadatel akce ani jiná osoba nesmí v průběhu show skupiny Jamaron vstupovat na pódium, pokud se předem nedohodne s kapelníkem Ondřejem Dostálem.
5. Pořadatel se zavazuje odeslat potvrzenou smlouvu **do 14 dnů od jejího doručení zpět** agentuře, včetně všech příloh: Hospitality rider, Technický rider/ Stage plán a Playlistu pro OSA, které jsou nedílnou součástí smlouvy.
6. **Jakékoliv úpravy a změny ve smlouvě pořadatel vyznačí červenou barvou a bude o nich informovat agenturu.**

V. Závazky agentury

1. Agentura zabezpečí účast Interpreta v místě a v den koncertu s tím, že Interpret bude připraven na vystoupení nejpozději 15 minut před plánovanými začátky zvukových zkoušek.
2. Agentura zajistí, že Interpret v rámci svého koncertního vystoupení podá umělecký výkon v rozsahu dle článku III, této Smlouvy.
3. Odeslat pořadateli repertoárový list (podklad pro OSA), který pořadatel potvrdí a pošle agentuře, Technický rider/ Stage plán a Hospitality rider.
4. Zajistit, dle možností propagaci koncertu (na webu, FB)

VI. Odměna za vystoupení

1. Pořadatel zaplatí ve prospěch skupiny Jamaron podle této smlouvy honorář ve výši **50.000,00 Kč + doprava + DPH**. Honorářem se rozumí čistá částka, která nemůže být v žádném případě dodatečně snížena o jakoukoliv daň či poplatek, není-li tak výslovně ujednáno v této smlouvě. Pořadatel odvádí veškeré zákonné poplatky za představení hrazené v zemi Pořadatele podle zákona. Odměna bude uhrazena převodem na účet, **dle článku III. této Smlouvy, nejpozději do data koncertu.**
2. Agentura vystaví pořadateli fakturu.

VII. AUTORSKÁ PRÁVA

1. Agentura prohlašuje, že **Interpreti mají právo ve smyslu předmětné Smlouvy veřejně produkovat autorská díla**, která budou interpretovat v rámci svého vystoupení.
2. Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu Agentury pořizovat nebo užívat jakékoli projevy osobní povahy účinkujících (zejména obrazové snímky, podobizny, životopisné údaje, písemnosti osobní povahy, zvukové či zvukově-obrazové záznamy apod.); porušením povinnosti Pořadatele dle tohoto ustanovení není užití jména a

podobizny účinkujících výlučně pro propagaci vystoupení, avšak pouze po předchozím odsouhlasení podoby, rozsahu a formy propagace Agenturou písemně nebo prostřednictvím elektronické pošty. Pořadatel se zavazuje výše uvedené též vědomě neumožnit žádné třetí osobě (vyjma osob ovládaných a/nebo ovládajících Pořadatele). Za každé porušení jakékoli z uvedených povinností je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 30 000,- Kč (slovy: třicet tisíc korun českých), přičemž jejích uhrazením nezaniká právo Agentury na náhradu škody v plné výši.

3. Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu Agentury pořídít či jakkoli užít zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam vystoupení (včetně rozhlasového, televizního či jiného přenosu) nebo pořídít či užít záznam jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením nebo plněním této smlouvy, ani žádné záznamy projevů osobní povahy účinkujících (zvukové či zvukově-obrazové záznamy apod.). Pořadatel se zavazuje výše uvedené též vědomě neumožnit žádné třetí osobě (vyjma osob ovládaných a/nebo ovládajících Pořadatele). Za každé porušení jakékoli z uvedených povinností je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 30 000,- Kč (slovy: třicet tisíc korun českých), přičemž jejím uhrazením nezaniká právo Agentury na náhradu škody v plné výši a na uplatnění ochrany dle zákona číslo 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění.

4. Ujednáním dle bodů VI. 2 této Smlouvy není dotčena úřední a zpravodajská licence ve smyslu § 34 odstavec 1 písmeno b), resp. § 74 zákona číslo 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění, na základě které je po dohodě smluvních stran o její odůvodněné míře Pořadatel nebo akreditovaný zpravodajec (vždy však po předchozím souhlasu Agentury zahrnující určení konkrétních osob) oprávněn pořídít a výlučně v souladu s výše uvedeným zákonem užít, zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam částí vystoupení v rozsahu 30 (třiceti) sekund ze 3 (tří) různých skladeb realizovaných jako umělecké výkony účinkujících v rámci vystoupení (výběr skladeb určí Agentura, která si zároveň vyhrazuje právo autorizace záznamů před jejich užitím). V případě užití záznamů částí vystoupení mdle tohoto bodu je Pořadatel povinen jednat vždy v dobré víře a v souladu s dobrými mravy a oprávněnými zájmy Agentury a účinkujících tak, aby nebylo ohroženo či poškozeno dobré jméno a pověst Agentury i účinkujících. Jakékoli jiné užití záznamů pořízených dle tohoto bodu Smlouvy podléhá samostatné dohodě s Agenturou.

VIII. Zvláštní ujednání

V rámci koncertu dále vystoupí skupina – žádná jiná kapela nevystoupí přičemž **Jamaron** vystoupí v pořadí: 1

IX. Nekonání a odřeknutí vystoupení

1. Nepřízeň počasí, malý zájem o vstupenky, nedostatečná nebo špatná propagace, atd. nejsou zásadně důvody k odstoupení od smlouvy nebo ke zrušení smlouvy ze strany pořadatele. Skupině/interpretovi pak vždy přísluší veškeré úhrady v plné výši, a to dostaví-li se na vystoupení v dobré víře.
2. Pokud se vystoupení Interpretů neuskuteční z jiných důvodů než z důvodů odstoupení od Smlouvy podle bodu VII. /1 této Smlouvy nebo bez zavinění Agentury, je Pořadatel povinen zaplatit Agentuře celou odměnu ve smyslu bodu VI. této Smlouvy.
3. Pokud bude konání koncertu znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod. nebo z důvodů nepředvídatelné nebo neodvratitelné události na straně interpretů,

např. úraz, úmrtí v rodině, nemoc apod. mají obě smluvní strany právo od této Smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu. Pořadatel má právo požadovat vystoupení Interpreta v náhradním termínu za podmínek podle této Smlouvy.

4. Mimo tyto vyjmenované příčiny nelze smlouvu jednostranně vypovědět, aniž by strana, která nekonání či odřeknutí koncertu způsobila, neuhradila škodu vzniklou straně druhé. Na straně skupiny se za škodu považuje honorář, viz Čl. VI.

X. Závěrečná ustanovení

1. Tato Smlouva nabývá účinností okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Podepsaná smlouva může být zaslána i formou elektronické pošty.

2. Změny Smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami nebo formou elektronické pošty.

3. Přílohy Smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 2. tohoto článku.

4. Smlouva je vyhotovena ve dvou identických exemplářích, každý z účastníků obdrží jeden z nich.

5. Osoba podepisující tuto Smlouvu svým podpisem potvrzuje, že má k podpisu jménem Pořadatele právo.

6. Obsah smlouvy je znám pouze Agentuře, Interpretovi a Pořadateli a ti se zavazují mlčenlivostí třetím stranám.

Za

V

(p

V....

S.T.O.
④

10/14

Příloha č. 2 - Hospitality rider kapely Jamaron

V tomto dokumentu najdete vše, co kapela Jamaron potřebuje pro to, aby její vystoupení a pobyt na vaší akci proběhl co nejplynuleji. Neznamená to jen nejlepší možný výkon kapely Jamaron, ale také pohodový den pro vás a vaši crew.

Prosíme, abyste rider společně s technickým riderem pročetli co nejdříve. Pokud se objeví jakékoliv problémy, informujte neprodleně agenturu. Pokud to půjde, budeme se snažit vymyslet řešení přijatelné pro obě strany.

Těšíme se na spolupráci!

Kontaktní informace kapely Jamaron

Booking:

Technický rider (Příloha č.1)

Road manažer (kontakt v den koncertu/na místě) –

ČASOVÝ HARMONOGRAM

Přesné jméno a adresa místa vystoupení: Benešov, Masarykovo náměstí

Příjezd: (1 hodinu před zvukovkou): 18:00

Zvuková zkouška (cca 1 hod.) od: 19:00

Čas koncertu: od: 20:00 do: 21:30

Mobilní kontakt (+ jméno) na pořadatele v den koncertu:

Mobilní + e-mail kontakt na zvukaře (+jméno)

Mobilní + e-mail kontakt na technika světla (+jméno):

Je zvukař seznámen s techn. podmínkami dle tzn. technického rideru? ano

Čas otevření pro veřejnost: otevřené prostranství Masarykova náměstí

Orientační kapacita prostoru: Masarykovo náměstí

Popis cesty, GPS (nebo přiložte plánek): 49°47'00.9"N 14°41'23.1"E

WEB AKCE: www.kicbensov.cz/

POMOCNÍCI A PŘÍPRAVNA

Pořadatel zajistí přítomnost min. **2 nosičů aparatury**, při příjezdu skupiny a po skončení koncertu, až do úplného umístění aparatury a nástrojů do auta.

CATERING & BACKSTAGE

Uzavřená a zamykatelná šatna s teplotou alespoň 18 °C. Pokud není možné zajistit zamykatelnou šatnu, zajistí pořadatel takové zabezpečení šatny, že bude zamezen přístup

cizích lidí. Za veškerou škodu způsobenou nedostatečným zabezpečením odpovídá pořadatel. Backstage musí být k dispozici kapele ještě po skončení vystoupení.

Pořadatel poskytne a uhradí catering pro 12 osob

- střední mísu se zeleninou
- střední mísu šunky / sýry
- 12 x 1l vody ve skle (snažíme se redukovat plasty, postačí i voda z kohoutku + zálohový systém kelímku, nebo je vítán jakýkoliv jiný kreativní nápad)
- 6x RedBull
- 8x sklo Cola Zero plech + 1x Coca Cola Zero 2l
- káva + čaj
- teplá večeře po koncertě pro 12 osob.
(1x vegetarián, 1x vegan, 1x milovník kuřete s rýží)

Bylo by nám velkým potěšením, pokud Vás naše přání a myšlenka snížení produkce plastového odpadu zaujme a budete se touto myšlenkou zabírat při organizaci a přípravě Vaší akce. Děkujeme.

CREW (12 lidí)

UBYTOVÁNÍ A PARKOVÁNÍ

Pokud je dojednáno, zajistit ubytování pro 6 lidí v min. 3* hotelu se snídaní a s bezpečným, hlídaným parkovištěm. Bezpečné a hlídané parkoviště je takové, ze kterého nám nikdo nebude moct ukrást techniku z auta, nebo ho jakkoliv poškodit (zamykatelné, za bránou nebo garáž, kamery nejsou dostatečné).

Rozložení pokojů: **3x dvoulůžkový.**

Adresa hotelu: Check in: Check out: prosíme do 12:00. Snídaně od: Recepce otevřená do:

MERCHANDISING

Osvětlený prostor k prodeji merchandisingu (CD, trička, tašky). Je-li akce venku, zajistí pořadatel kryté místo o velikosti 3x3 metry, pokud je akce uvnitř, zajistí stůl o velikosti cca 2m.

GUEST LIST

Seznam maximálně 12 hostů kapely předá kapela pořadateli nejpozději hodinu před začátkem vystoupení.

PROPAGACE KONCERTU

Pořadatel se zavazuje **akci řádně propagovat** v rámci svých možností. Vždy uvede akci do programu na www stránky klubu/akce, dle možností reklama/rozhovory v místním tisku, rádiu, atd.

V případě samostatného klubového/koncertu vytvoří FB událost kapela a propojí s FB účtem pořadatele, **pořadatel nebude zasahovat do vzhledu a grafiky události**.

V případě festivalu vytvoří FB událost pořadatel a propojí se stránkou kapely (<https://www.facebook.com/jamaronofficial>)

Pokud pořadatel používá vlastní grafický návrh, musí si vždy odsouhlasit její použití s agenturou.

Ve všech propagačních materiálech vyráběných pořadatelem je nutné použít správný název kapely v tomto znění: **Jamaron**. Pořadatel uvědomí moderátora a média o správném vyslovování názvu kapely, tedy **[Džamaron]**.

Propagační materiály smí být použity pouze k propagaci vystoupení. Nesmí být prodávány, pokud není dohodnuto jinak a upraveno dodatkem ke smlouvě.

PLAKÁTY – Dodání plakátů ke koncertu.

Počet plakátů

Na adresu:

Plakáty jsou do 80 ks zdarma, nad 80 ks á/3 Kč. Zasíláme přes Zásilkovnu (doručení na adresu/na pobočku) –hradí pořadatel.

JAMARON

YOU TUBE

SPOTIFY

FACEBOOK