Číslo: 70452

**Smlouva o výrobě videopořadu**

dle občanského zákoníku, zák. č. 89/2012 Sb. a autorského zákona, zák. č. 121/2000 Sb.
v platném znění

**1.**

**Smluvní strany**

1.1. První smluvní strana

Obchodní název: **POLAR televize Ostrava, s.r.o.**

Se sídlem: Boleslavova 710/19, 709 00 Ostrava – Mariánské Hory

Zastoupena: xxxx, na základě plné moci

IČ, DIČ: 25859838, CZ25859838

Bankovní spojení: Komerční banka a.s., pobočka Ostrava

Číslo účtu: 27-5535320257/0100

Zapsaná: v OR KS v Ostravě, oddíl C, vložka 22579

dále jen “**producent**”

a

1.2. Druhá smluvní strana

Obchodní název: **Městské kulturní středisko Nový Jičín,** příspěvková organizace

Se sídlem: Masarykovo náměstí 20, 741 01 Nový Jičín

Zastoupena: Ing. Ondřejem Rečkou, ředitelem

IČ, DIČ: 47998261, CZ47998261

Bankovní spojení: Komerční banka a.s., pobočka Nový Jičín

Číslo účtu: 22832801/0100

Zapsaná:

dále jen “**objednatel**”

**2.**

**Předmět smlouvy**

2.1. Producent se zavazuje vyrobit videopořad (dále jen “dílo”) propagující činnost objednatele o této základní charakteristice:

Pracovní název: Nový Jičín – kam jsme se dostali

Stopáž: cca 3 min. (min. 160 sekund nebo více)

Jazykové verze: česká

Počet natáčecích dní: 2 dny

Technologie: Full HD 1080p, v kvalitě pro televizní i internetové vysílání, formát mp4

Hudba: Hudební banka producenta

Dílo bude vyrobeno v souladu se scénářem, který podle zadání objednatele vyrobí producent a schválí objednatel.

2.2. Producent se zavazuje hotové dílo předat objednateli na přenosném paměťovém médiu. Producent se dále zavazuje umístit hotové dílo na internetové cloudové úložiště, kde bude pomocí konkrétní internetové adresy objednateli k dispozici ke stažení, a to po dobu minimálně 30 dní (dále jen “internetová adresa s dílem”).

2.3. Dílo se producent zavazuje předat objednateli. Převzetím přechází na objednatele licence k dílu v rozsahu čl. 7.

2.4. Objednatel se zavazuje za dílo zaplatit producentovi smluvní cenu dle bodu 4.1.

2.5. Objednatel se dále zavazuje poskytnout producentovi potřebnou součinnost pro výrobu díla, zejména plnit časový harmonogram výroby díla, zpřístupnit pro účely natáčení své prostory, zařízení a techniku, jakož i zajistit realizaci oprávněných požadavků výrobního štábu díla (dále jen “štáb”).

2.6. Objednatelem ustanovený zástupce pro styk se zástupci producenta, schválení scénáře a schválení a převzetí díla je: Ondřej Rečka, xxxxx

2.7. Za producenta jsou ustanoveni tito zástupci:

režisér: xxxxxx

produkční: xxxxxx

**3.**

**Časový harmonogram výroby a předání díla**

3.1. Objednatel je povinen předat producentovi **podklady** pro vypracování scénáře

do **17. 7. 2024.**

3.2. Producent je povinen předat objednateli **návrh scénáře** do **26. 7. 2024**.

3.3. Objednatel je povinen se závazně vyjádřit ke scénáři a následně spolupracovat s producentem na případných úpravách scénáře tak, aby byla **finální podoba scénáře** objednatelem schválena do **2. 8. 2024**.

Objednatel není v té, které fázi schvalování scénáře oprávněn uplatnit takové připomínky, které mohl již uplatnit při schvalování jeho předchozí verze, ledaže jde o připomínky zdůvodněné změnami, které scénář v mezidobí vykázal v celkových souvislostech. Nevyjádří-li se Objednatel v uvedené lhůtě k některé verzi scénáře nijak, považuje se scénář v takové verzi za schválený.

Producent zodpovídá za stylistickou a gramatickou správnost scénáře.

Objednatel zodpovídá za obsahovou správnost scénáře a bere na vědomí, že poté, co schválí finální podobu scénáře, již nelze do její podoby zasahovat, ledaže by producent uznal tento zásah jako možný bez navýšení ceny a/nebo prodloužení termínu realizace díla.

3.4. Po zhotovení díla podle scénáře, producent zašle dílo k předběžnému schválení objednateli. V případě, že má objednatel připomínky, k již hotovému dílu a tyto připomínky jsou v souladu se scénářem a zásah do díla je možný bez navýšení ceny nebo prodloužení termínu, producent dílo upraví podle požadavků objednatele. Objednatel předá producentovi seznam všech požadovaných úprav písemně (e-mail) najednou za všechny své posuzovatele. Pokud po provedení těchto úprav bude objednatel požadovat další úpravy, budou mu tyto účtovány jako vícepráce na díle, ledaže by producent usoudil, že jde o úpravy logicky navazující na úpravy provedené po připomínkách a jsou možné bez navýšení ceny a prodloužení termínu plnění.

3.5. Producent je povinen **vyrobit dílo do 2. 9. 2024**, kdy za účasti objednatele provede v sídle producenta závěrečnou předávací projekci díla. Po schválení předávací projekce díla bude objednatelem podepsán „Protokol o předání díla“, který bude podkladem pro vystavení řádného daňového dokladu.

3.6. Producent je oprávněn prodloužit termín předání díla v případě, že objednatel neplní závazek součinnosti a producent jej na to písemně upozornil. Producent v tomto případě stanoví a písemně (emailem) oznámí objednateli přiměřený nový termín předání díla. O novém termínu výroby díla bude sepsán dodatek smlouvy.

3.7. Předat přenosné paměťové médium a internetovou adresu s dílem objednateli je producent povinen do 3 dnů od zaplacení 100% celkové smluvní ceny díla dle bodu 4.1., přičemž je objednatelem podepsán „Protokol o předání internetové adresy s dílem“. Producent je oprávněn zadržet předání internetové adresy s dílem až do úplného zaplacení smluvní ceny.

**4.**

**Smluvní cena**

4.1. Smluvní strany se dohodly, že smluvní cena je **206 600,- Kč** a základní sazba DPH za výrobu díla, převod práv k dílu dle bodu 7.1.

4.2. Pokud bude objednatel požadovat, aby byla v díle užita chráněná hudba, bude smluvní cena dle bodu 4.1. navýšena o synchronizační práva k této hudbě. Toto bude sjednáno písemným dodatkem k této smlouvě.

4.3. Pokud dílo obsahuje voice over (komentář, dabing) a objednatel bude chtít využít hlas umělce, kterého producent standardně nenabízí, může být cena navýšena o honorář objednatelem požadovaného umělce. Toto bude sjednáno písemným dodatkem k této smlouvě.

4.4. Pokud bude objednatel požadovat prodloužení stopáže díla uvedené v bodě 2.1.2., může být cena dle bodu 4.1. navýšena. Toto bude sjednáno písemným dodatkem k této smlouvě.

4.5. V případě, že bude nutné zvýšit počet natáčecích dní oproti čl. 2, odstavce 2.1. z příčin na straně odběratele, bude-li mít objednatel požadavky na přepracování díla nebo části díla po odsouhlasení podoby díla nebo jeho jednotlivých částí, budou mu tyto práce na díle vyúčtovány navíc, nad rámec ceny uvedené v bodě 4.1. tohoto článku. Cena každého dalšího natáčecího dne je 35 000,- Kč bez DPH. Toto bude sjednáno písemným dodatkem k této smlouvě.

4.6. V případě, že objednatel v průběhu výroby díla změní své původní zadání, které je popsáno v čl. 2 odstavci 2.1. této smlouvy, a producentovi toto způsobí práce nebo náklady navíc, má producent právo vyúčtovat vícepráce nad rámec ceny uvedené v bodě 4.1. tohoto článku, a to takto: 900 Kč / hodinu bez DPH. Toto bude sjednáno písemným dodatkem k této smlouvě.

4.7. V případě zákonné změny sazby DPH bude tato změna promítnuta do celkové smluvní ceny.

 **5.**

**Platební podmínky**

5.1. Objednatel se zavazuje zaplatit zálohu smluvní ceny ve výši 50% ceny díla a DPH na základě zálohového listu, který producent vystaví po podpisu smlouvy a který bude splatný do 14 dnů od vystavení. V případě, že objednatel neuhradí zálohu, má producent právo od smlouvy odstoupit.

5.2. Smluvní cena včetně DPH bude objednateli vyúčtována po předání díla fakturou – daňovým dokladem, ve které bude zúčtována záloha. Faktura bude splatná do 14ti dnů od vystavení.

5.3. Platbu objednatel poukáže bankovním převodem na běžný účet producenta u Komerční banky a.s., pobočky Ostrava, číslo účtu 27-5535320257/0100.

**6.**

**Majetkové sankce**

6.1. Producent může požadovat na objednateli úrok z prodlení pro případ nedodržení doby splatnosti smluvní ceny, a to 0,05 % ze smluvní ceny za každý den prodlení.

6.2. Objednatel může požadovat na producentovi smluvní pokutu ve výši 0,05 % ze smluvní ceny za každý den prodlení s provedením předávací projekce díla a/nebo předáním hotového díla.

**7.**

**Licence**

7.1. Objednatel získává touto smlouvou od producenta výhradní oprávnění k výkonu práva (licenci), místně a množstevně neomezenou, k užití díla jako celku všemi známými způsoby na dobu trvání majetkových práv.

7.2. Producent potvrzuje, že řádně získá a uhradí veškerá práva a vypořádá veškeré honoráře, odměny a náhrady všem majitelům autorských práv a práv příbuzných právu autorskému v souvislosti s výrobou díla uvedeného v čl. 2 a užitím díla objednatelem, v rozsahu neomezujícím objednatele při sjednaném užití díla dle této smlouvy.

7.3. Objednatel bere na vědomí, že producent může při výrobě díla využít nástroje umělé inteligence.

7.4. Objednatel prohlašuje, že k záběrům/ fotografiím/grafice, které producentovi k výrobě díla dodal, poskytuje producentovi licenci k zařazení těchto děl do díla vyráběného na základě této smlouvy. Objednatel výslovně prohlašuje, že disponuje takovou licencí k dodaným dílům, která ho k poskytnutí práva užít díla uvedeným způsobem, opravňuje.

7.5. Producent v plném rozsahu odškodní objednatele proti veškerým nárokům třetích osob vznesených vůči objednateli v souvislosti s užitím díla objednatelem v souladu s touto smlouvou.

**8.**

**Zánik smlouvy**

8.1. Tato smlouva, mimo dosažení jejího účelu, zaniká z těchto důvodů:

8.1.1. písemnou dohodou smluvních stran

8.1.2. zaplacením odstupného ve výši již naběhlých nákladů.

8.2. V případě uvedeném v bodě 8.1.2. smlouva zaniká dnem doručení písemného odstoupení, resp. zaplacením odstupného druhé smluvní straně.

**9.**

**Závěrečná ujednání**

9.1. Tato smlouva byla sepsaná ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží po

jednom.

9.2. Právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí ustanoveními Občanského zákoníku a Autorského zákona v platném znění.

9.3. Jakékoliv změny, úpravy a dodatky této smlouvy jsou možné jen po dohodě obou smluvních stran formou písemných, oboustranně podepsaných dodatků.

9.4. Tato smlouva je platná a účinná podpisem obou smluvních stran.

 V Ostravě, dne 11. 7. 2024 V Novém Jičíně, dne 11. 7. 2024

 .................................................. ..................................................

 POLAR televize Ostrava, s.r.o. Ing. Ondřej Rečka