



Správa
Pražského hradu

Č.j. SPH 1283/2024

ZČ: 1042407

NS:1426047

ID RS:

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI PŘI SPOLUPOŘÁDÁNÍ KONCERTU

Správa Pražského hradu

se sídlem: Hrad I. nádvoří č.p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

zastoupená: Pavlem Vyhnánkem, M.A., ředitelem

Zřizovací listina č.j. 401.495/93 ze dne 19.4.1993

IČO: 49366076

DIČ: CZ49366076

právní forma: příspěvková organizace

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

je plátce DPH

(dále jen „**SPH**“)

a

Muzeum T. G. M. Rakovník, příspěvková organizace

se sídlem: Vysoká 95, Rakovník I, 269 01 Rakovník

zastoupené: Magdalenou Elznicovou Mikeskovou, ředitelkou

IČO: 00360155

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

příspěvková organizace zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem

v Praze, pod spisovou značkou oddíl Pr vložka 887

není plátce DPH

(dále jen „**Muzeum**“)

(společně dále také „smluvní strany“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku, na základě vzájemného souhlasu a v souladu se zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, tuto smlouvu o spolupráci při spolupořádání koncertu (dále jen „**smlouva**“).

Článek 1

Správa Pražského hradu
Hrad I. nádvoří č.p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1
tel.: 224371111, www.brad.cz, e-mail: sekretariat.sph@hrad.cz

Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností smluvních stran při přípravě a pořádání koncertu v rámci hudebního festivalu Varhanní léto pořádaného Muzeem T. G. M. Rakovník.

Koncert v rámci hudebního festivalu

VARHANNÍ LÉTO

ALEŠ NOSEK – varhany

MARTIN THUMA – trubka

Termín a místo konání: 19. 6. 2024, středa, 18:00 hod., kostel Nejsvětějšího Jména Ježíš, Lány

Cena vstupného na koncert bude 100,- Kč.

Koncert se koná pro maximální kapacitu 100 hostů.

(dále jen „koncert“)

Zkouška(y): v den konání koncertu dle dohody

Kontaktní osoba za SPH:

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

e-mail: XXXXXXXXXXXXXXX

tel.: XXXXXXXXXXXXX

Kontaktní osoba za Muzeum:

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

e-mail: XXXXXXXXXXXXX

tel.: XXXXXXXXXXXXXXX

Článek 2

Práva a povinnosti Muzea

2.1. Muzeum se zavazuje zajistit přípravu koncertu a účinkování umělců v souladu se všeobecnými podmínkami, které jsou uvedeny v odstavcích 2.9., 2.10., 2.11. a 2.15. tohoto článku, přičemž se zavazuje seznámit účinkující a jejich realizační týmy s těmito všeobecnými podmínkami a také s vnitřními předpisy SPH uvedenými níže a zajistit jejich dodržování.

2.2. Muzeum se zavazuje uhradit či zajistit uhrazení honorářů všech umělců vystupujících na koncertě a veškeré ostatní náklady související s účinkováním umělců na koncertu.

2.3. Muzeum zajistí a uhradí dopravu umělců na koncert.

2.4. Muzeum se zavazuje zajistit ozvučení a osvětlení koncertu, pokud bude nutné.

2.5. Muzeum zajistí veškeré pořadatelské služby a prodej vstupenek, po vyúčtování náleží SPH částka ve výši 50 % z prodaného vstupného na koncert. Muzeum poskytne SPH 10 volných vstupenek, které předá SPH nejpozději do 12. 6. 2024.

Muzeum předloží do 5 dnů od uskutečnění koncertu přehled ze svého pokladního systému, ze kterého musí být zřejmý počet prodaných vstupenek na koncert. Přehled bude zaslán na e-mail kontaktní osoby SPH uvedený v této smlouvě. SPH na základě přehledu vystaví daňový doklad na částku odpovídající 50 % z celkové částky prodaných vstupenek, a to nejpozději do 10 dnů od doručení přehledu. Daňový doklad bude odeslán na e-mail kontaktní osoby Muzea uvedený v této smlouvě. Daňový doklad je splatný ve lhůtě uvedené na daňovém dokladu. Přílohou daňového odkladu bude přehled z pokladního systému Muzea.

2.6. Muzeum zajistí kompletní notový materiál pro provedení koncertu, v případě, že to bude nutné, uhradí jeho zajištění a zajistí jeho včasné doručení.

2.7. Muzeum bude SPH prezentovat jako spoluorganizátora v rámci uskutečnění koncertu na všech propagačních materiálech souvisejících s koncertem. Muzeum je oprávněno na propagačních materiálech ke koncertu uvádět i další svoje partnery festivalu Varhanní léto. Partneři Muzea musí být SPH předloženi ke schválení v dostatečném časovém předstihu před konáním koncertu. Případné připomínky SPH k těmto partnerům je Muzeum povinno respektovat.

2.8. Po projednání a ve shodě s SPH Muzeum zajistí a uhradí grafické zpracování a vytištění programu koncertu a ostatní propagační materiály vztahující se ke koncertu. Na programu koncertu, případně jakýchkoli dalších propagačních materiálech bude SPH uvedena jako spoluorganizátor koncertu včetně jejího loga. Veškeré propagační materiály, včetně programu koncertu, užití loga SPH dle tohoto odstavce musí být odsouhlaseny SPH. Muzeum se zavazuje v dostatečném předstihu zaslat SPH veškeré propagační materiály, na kterých bude uváděno logo SPH k předchozímu odsouhlasení a vyčkat na odsouhlasení SPH.

2.9. Muzeum se zavazuje seznámit se a dodržovat níže uvedené interní a bezpečnostní předpisy SPH a zajistit jejich dodržování umělci, realizačním týmem Muzeum a jeho partnery při přípravě a konání koncertu:

- Směrnice č. 01/04/2011 k zajištění požární ochrany,
- Směrnice KPR č. 090119 stanovující způsob příležitostných osvětlení interiérů a objektů v areálu Národní kulturní památky PH,
- Návštěvní řád areálu zámku Lány č. 01/12/2023.

2.10. V celém areálu zámku Lány, včetně prostor, ve kterých se koncert koná, je zakázána jakákoli manipulace s otevřeným ohněm.

2.11. Muzeum je povinno chovat se tak, aby v souvislosti s jeho činností, vyplývající z této smlouvy, nedošlo k poškození dobrého jména SPH, prezidenta republiky nebo Kanceláře prezidenta republiky.

2.12. Muzeum zajistí a vypořádá všechny povinnosti vůči OSA a uhradí všechny poplatky týkající se koncertu, jež OSA vyměří.

2.13. Muzeum se zavazuje předat SPH za účelem zajištění spolupráce nejpozději do 5 dní před konáním příslušného koncertu:

- organizační scénář koncertu;
- seznam na koncert používaných dopravních prostředků a jejich registračních značek;
- telefonní čísla osob odpovědných za realizaci příslušného koncertu na straně Muzea;
- jmenný seznam osob určených za Muzeum k zajištění koncertu včetně konkrétních osob dodavatelů Muzea zajišťujících tento koncert, respektive všech osob, které se v areálu zámku Lány budou podílet na zajištění a organizaci koncertu. Součástí tohoto seznamu osob bude u každé osoby číslo občanského průkazu. Muzeum se zavazuje akceptovat výhrady SPH, Hradní stráž nebo Policie České republiky (Útvar pro ochranu prezidenta České republiky) k jednotlivým osobám na seznamu a přijmout opatření k jejich realizaci.

Veškeré osobní údaje, případně jiné údaje (např. RZ vozidel pro zajištění vjezdu do areálu zámku Lány), které budou SPH předány na základě tohoto ustanovení, budou dále zpracovávány SPH jen po dobu trvání této smlouvy, za účelem jejího naplnění a v souladu s platnými právními předpisy v době konání koncertu.

2.14. Muzeum bere na vědomí, že přístup pro návštěvníky koncertu bude umožněn přístup ke kostelu Nejsvětějšího Jména Ježíš brankou č. 4 – u kostela.

2.15. Muzeum se zavazuje, že umělci, kteří budou vystupovat na koncertu, budou dodržovat tyto všeobecné podmínky (uvedené pod body 2.16. – 2.25. tohoto článku):

2.16. Umělec bude pro účely této smlouvy provádět zkoušky a odvede výkon dle svých nejlepších schopností a kvalit. Muzeum se zavazuje, že se umělci budou řídit všemi organizačními instrukcemi ze strany SPH.

2.17. Umělec prohlásí, že v době podepsání této smlouvy není vázán žádnou jinou smlouvou, která by mohla bránit plnění dle této smlouvy. Umělec souhlasí, že během platnosti a účinnosti této smlouvy nevstoupí do jiného závazku, který by mohl ohrozit plnění této smlouvy.

2.18. Smluvní strany sjednávají, že pořízení zvukových i zvukově-obrazových nahrávek jakéhokoliv výkonu (včetně zkoušek) je možné pod podmínkou, že tato nahrávka bude pořízena za účelem propagace Muzea a/či SPH a délka potřebná pro snímání nebude přesahovat více než deset minut. Z toho ne více než tři minuty mohou být použity v jakýchkoliv zpravodajských pořadech nebo hlavních programech, a to jak v televizním či rozhlasovém vysílání, tak i jakémkoli jiném propagačním programu pro diváky nebo posluchače, kteří se přímo neúčastní koncertu.

2.19. Muzeum se zavazuje, že pokud bude požádáno, dodá SPH v co nejkratší době na adresu SPH informace o umělci vhodné pro účely publikování. SPH má právo tyto materiály rozmnožit a rozhodnout o jejich zveřejnění.

2.20. Umělecká díla, o jejichž provedení se v této smlouvě jedná, mohou být v zájmu jejího plnění nahrazena jinými pouze na základě písemné dohody.

2.21. Umělec je povinen ukládat své osobní věci, nástroje, jakož i jiný majetek na SPH předem vyhrazené místo, které bude personálně či technicky zabezpečeno proti vzniku případné škody na majetku. V případě uložení umělcem na jiné, nevyhrazené místo, není SPH odpovědna za jakoukoli škodu na majetku.

2.22. Umělec je povinen dbát bezpečnostních pokynů k ochraně zdraví v rámci plnění této smlouvy. SPH není odpovědna za případnou škodu na zdraví, která by vznikla umělci porušením těchto pokynů.

2.23. Ustanoveními 2.23. a 2.24. této smlouvy, není dotčena odpovědnost SPH za škodu na majetku a zdraví umělce, která vznikne v důsledku nedbalosti při zabezpečování plnění této smlouvy nebo při neposkytnutí poučení a prostor dle uvedených ustanovení.

2.24. Umělec se dostaví na místo výkonu dostatečně včas, aby byl připraven provést dílo v uvedeném nebo jiném předem stanoveném čase dle dohody se SPH.

2.25. Mimo provedení děl uvedených ve smlouvě a obvyklých výkonů spojených s jejich provedením, jsou jakékoliv další projevy v souvislosti s plněním této smlouvy přípustné pouze se souhlasem SPH.

Článek 3

Práva a povinnosti SPH

3.1. SPH se zavazuje poskytnout prostory v areálu zámku Lány – kostel Nejsvětějšího Jména Ježíš – potřebné k provedení zkoušky a koncertu dle čl. 1 této smlouvy a dále pak také poskytnout média do objektu kostela (elektrina, apod.).

3.2. SPH zajistí postavení židlí v hledišti v den konání koncertu.

3.3. SPH zajistí servisní službu správce objektu a techniků (elektrikářů, apod.) a úklid prostor před i po koncertu.

3.4. SPH poskytne své logo Muzeu pro účely jeho použití v souvislosti s pořádáním koncertu (pro propagační účely), a to bez zbytečného odkladu po podpisu této smlouvy.

3.5. SPH vystaví daňový doklad na odměnu v souladu s článkem 2 této smlouvy.

3.6. SPH umožní použití varhan instalovaných v kostele Nejsvětějšího Jména Ježíš.

Článek 4

Zbytková klauzule

Veškeré další činnosti, které přímo souvisejí s pořádáním koncertu, písemně smlouvou neupravené, a které dle této smlouvy není povinná zajistit SPH, zajistí se souhlasem SPH na své náklady Muzeum.

Článek 5

Závěrečná ujednání

5.1. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto

smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění. SPH se zavazuje k řádnému uveřejnění této smlouvy dle § 5 zákona o registru smluv.

5.2. Smluvní strany jsou oprávněny tuto smlouvu vypovědět písemnou výpovědí. Výpověď je účinná dnem doručení druhé smluvní straně. Ve výpovědi musí být uveden její důvod. Smlouvu je možné vypovědět z těchto důvodů:

- prostory, ve kterých se má koncert uskutečnit, se stanou bez zavinění smluvních stran nezpůsobilé k uspořádání akce,

- areál zámku Lány bude uzavřen z bezpečnostních a/či provozních důvodů pro veřejnost z rozhodnutí zřizovatele SPH, popř. z rozhodnutí bezpečnostních složek působících v areálu zámku Lány a koncert nebude možné uskutečnit.

5.3. Jestliže provedení uměleckého výkonu spadajícího do plnění dle této smlouvy nebude moci být realizováno z důvodu zásahu vyšší moci (např. přírodní katastrofa, nehoda, oficiálně oznámená stávka, nařízení či jiná forma pokynu příslušných státních orgánů vydaných po podpisu této smlouvy, obdobných či jiných příčin), pak má kterákoliv ze smluvních stran právo od této smlouvy bez povinnosti k náhradě vynaložených nákladů odstoupit. V těchto případech jde totiž o příčiny, které se zcela vymykají svou podstatou plnění dle této smlouvy, a nelze na kterékoliv smluvní straně spravedlivě žádat, aby v jejím plnění pokračovala.

5.4. Dojde-li ze strany Muzea k poškození dobrého jména smluvní strany či zřizovatele smluvní strany či k materiální škodě zejména v souvislosti s porušením ujednání této smlouvy nebo nesplněním smluvních povinností dojde k jakékoli škodě, je Muzeum vázáno smluvní pokutou ve výši 15.000,- Kč (slovy patnáct tisíc korun českých) za každé jednotlivé porušení. Smluvní pokuta je splatná na základě výzvy vystavené SPH se 14denní dobou splatnosti od doručení písemné výzvy k zaplacení Muzeu. Právo na náhradu škody v plné výši není ustanovením o smluvní pokutě dotčeno a smluvní strany tak mezi sebou vylučují použití ustanovení § 2050 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.

5.5. Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze formou vzestupně číslovaných písemných dodatků, za předpokladu úplné bezvýhradné shody na jejich obsahu, bez připuštění, byť nepatrných odchylek, podepsaných oběma oprávněnými zástupci smluvních stran, jakákoliv ústní ujednání o změnách této smlouvy budou považována za právně neplatná a neúčinná. Ve věcech neupravených touto smlouvou se právní vztahy mezi smluvními stranami řídí platnými právními předpisy, především zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění, a zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.

5.6. Obě smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny smluvní stranou, nezpřístupní třetím osobám bez jejího předchozího písemného souhlasu a ani tyto informace nepoužijí pro jiné účely než pro plnění podmínek této smlouvy, a to po celou dobu trvání smlouvy i po jejím skončení, a to až do doby, než se tyto informace stanou obecně známé. To neplatí v případě, kdy SPH nebo Muzeu vznikne povinnost výše uvedené informace poskytnout podle obecně závazných právních předpisů, a dále, bude-li SPH o tyto informace požádána svým zřizovatelem. Smluvní strany sjednávají, že smlouva

v uvedeném znění, může být kteroukoli ze smluvních stran zveřejněna v souladu s platnými právními předpisy.

5.7. Tato smlouva se uzavírá (podepisuje a vyhotovuje) ve dvou exemplářích v českém jazyce, z nichž komisionář i komitent obdrží jeden exemplář.

5.8. SPH je oprávněna od této smlouvy odstoupit písemnou formou, doručenou Muzeu nejpozději tři pracovní dny před uskutečněním koncertu, a to z důvodu státního a reprezentačního zájmu SPH nebo Kanceláře prezidenta republiky. Odstoupení je možno oznámit i elektronickou zprávou. Muzeum nemá v tomto případě právo na náhradu škody, která by mu mohla vzniknout v případě odstoupení SPH od smlouvy.

5.9. Smluvní strany sjednávají, že si budou písemnosti dle této smlouvy zasílat na kontakty, které jsou pro konkrétní jednání uvedené v této smlouvě či na adresu sídla smluvní strany. Smluvní strany také sjednávají, že si mohou platně zasílat jakákoli písemná právní jednání dle této smlouvy i do příslušné datové schránky formou datové zprávy (je třeba aktivace služby poštovní datová zpráva). Takové doručení, je-li v souladu s platnými právními předpisy, se považuje za platné doručení písemnosti dle této smlouvy. Smluvní strany sjednávají, že se na doručení písemností dle této smlouvy uplatní příslušné domněnky dojití dle § 573 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a dle § 18a zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů.

5.10. Strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely svobodně a vážně, nikoliv v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek a že tato smlouva je projevem jejich shodné společné vůle.

5.11. Na důkaz shody ve formě i obsahu připojují zástupci stran své podpisy.

V Rakovníku dne

V Praze dne

Magdalena Elznicová Mikesková

ředitelka

Muzeum T.G.M. v Rakovníku,
příspěvková organizace

Pavel Vyhnánek, M.A.

ředitel

Správa Pražského hradu