

Úhrada bude provedena po uskutečnění akce na základě vystavené faktury se splatností 10 dní ode dne jejího odeslání nebo prokazatelného předání POŘADATELI, a to bankovním převodem na účet DIVADLA:

5. Pokud by představení nemohlo být z vážných důvodů POŘADATELE uskutečněno, je POŘADATEL povinen o této události informovat ředitelství DIVADLA nejpozději 14 dnů před datem konání představení a dohodnout se na podmínkách odstoupení od smlouvy. Pokud by nedošlo k odvolání představení v této lhůtě a představení se neuskutečnilo z jakýchkoliv příčin ležících na straně POŘADATELE, je divadlu povinen nahradit prokazatelně vynaložené výlohy spojené s jednáním plynoucím ze znění této smlouvy, nejvýše však částku 10 000 Kč.
6. Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně DIVADLA, pokusí se obě strany sjednat náhradní termín představení za stejných podmínek. Nedojde-li k této dohodě, nebo nedohodnou-li se strany jinak, zaplatí DIVADLO POŘADATELI skutečně vynaložené náklady, nejvýše však částku 10 000 Kč.
7. V případě, že DIVADLO již vyrazilo na cestu k uskutečnění závazků plynoucích z této smlouvy, je POŘADATEL povinen uhradit celou domluvenou částku za dopravu + 70% ceny za představení.
8. U produkci pro veřejnost žádáme POŘADATELE před představením a po představení DIVADLA o prodej propagačních materiálů a upomínkových předmětů DIVADLA (program k představení, CD, aj.).
9. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží jedno vyhotovení.

V Kuřimi 8. července 2024

V dne

Hana Mrázková, Dis., ředitelka
Divadlo Scéna, o.p.s.

MgA. Petr Bednář, ředitel
Divadlo A. Dvořáka Příbram

PŘÍLOHA: prosíme předat technickým pracovníkům



TECHNICKÉ POŽADAVKY

O KOCOURU MIKEŠOVI (*Divadlo Scéna*)

Název představení	Počet hrajících	Šířka jeviště (minimální)	Hloubka jeviště (minimální)	Světla	Zvuk	Jiné
O kocouru Mikešovi	5 herců	6 metrů	6 metrů	12 submasterů 24 světelných okruhů	iPad (vlastní) Napojení do pultu 3,5 jack Pět vstupů do mixu XLR-port	Ovládání zvuku a světel jednou osobou (z jednoho místa)

Obecně:

- před příjezdem DIVADLA uklizené, čisté jeviště
- při venkovní produkci zastřešený prostor (stan) pro zvukaře-zamezení zmoknutí aparatury
- při venkovní produkci-v případě deště POŘADATEL zařídí zakrytí scény a případné techniky DIVADLA
- 2x modrý filtr, 2x červený filtr, 2x oranžový filtr
- ovládání zvuku a světel z jednoho místa
- odposlechy
- vrtání do podlahy jeviště
- vyklizené portály + prostor za jevištěm (nutnost procházení)
- v případě venkovního hraní určitě volejte našeho umělecko-technického šéfa
- v případě kapacity nad 400 míst – prosíme informovat našeho umělecko-technického šéfa

umělecko-technický šéf

[Signature]