

SMLOUVA O VYTVOŘENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU A POSKYTNUTÍ LICENCE

Smluvní strany:

Hvězdárna a planetárium hlavního města Prahy

se sídlem: Královská obora 233, Bubeneč, 17000 Praha 7

IČO: 00064441; DIČ: CZ00064441

příspěvková organizace, nezapsaná v obchodním rejstříku

zastoupena Mgr. Jakubem Rozehnalem, Ph.D. - ředitelem organizace

(na jedné straně; dále jen „Producent“)

a

Michaela Jandlová

datum narození: [REDACTED]

Trvale bytem: Křižatky 26, 267 01 Králův Dvůr

Kontaktní adresa:

bankovní spojení: [REDACTED]

telefon: [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

(na druhé straně; dále jen „Herec“)

spolu uzavřely tuto smlouvu o vytvoření uměleckého výkonu a poskytnutí licence:

I. Základní ustanovení

- (1) Role Herce: Loutkoherec
- (2) Odměna za jeden natáčecí den: 4 000,- Kč
- (3) Jednorázová odměna za poskytnutí svolení a licence podle čl. VI. této smlouvy a ostatních oprávnění (licenční odměna): 7.111,- Kč
- (4) Maximální odměna Herce celkem: 71 111,- Kč
- (5) Termíny výroby AVD:
 - 5.a.i. přípravné práce (zkoušky, apod.) v době od podpisu této smlouvy do začátku natáčení podle bodu ii.; 10.6. - 16.6.2024
 - 5.a.ii. natáčení v době od 17.6. do 5.7.2024 (předpokládá se 16 natáčecích dnů);
 - 5.a.iii. dokončovací práce (včetně natáčení dodatečných zvuků, postsynchronů) do 31.8.2024.
- (6) Místa výroby AVD: Divadlo Spejbla a Hurvínka, Dejvická 38, Praha 6

II. Úvodní ustanovení

- (1) Producent má v úmyslu vyrobit audiovizuální dílo - krátký loutkový film s (pracovním) názvem „Hurvínek ve vesmíru“ (dále jen „AVD“) podle scénáře Mikiho Kirschnera a Jany Kubíčkové a v režii Mikiho Kirschnera AVD vzniká ve spolupráci s Divadlem Spejbla a Hurvínka, IČO: 00064360, sídlem Dejvická 919/38, Bubeneč, 16000 Praha 6 („DSH“), a to primárně, nikoli však výlučně, pro účely jeho projekce pro návštěvníky planetária provozovaného Producentem.
- (2) Herec se touto smlouvou zavazuje nastudovat a vytvořit pro AVD umělecký výkon, a to:

výkon loutkovodiče

v roli podle čl. I. odst. 1 (dále jen "výkon") a poskytuje Producentovi svolení k zaznamenání výkonu a výhradní licenci k užití výkonu, vše za podmínek dále sjednaných.

(3) Producent se zavazuje zaplatit Herci odměnu za vytvoření výkonu, za poskytnutí všech oprávnění podle této smlouvy a za plnění dalších jeho povinností dle této smlouvy.

III. Odměna

(1) Producent uhradí Herci jednorázovou odměnu za vytvoření výkonu, za poskytnutí všech oprávnění, svolení a licence dle čl. VI. a za plnění všech ostatních závazků Herce dle této smlouvy, určenou za každý natáčecí den AVD, kterého se Herec řádně zúčastní v souladu s čl. IV, maximálně však ve výši odpovídající odměně za 16 natáčecích dnů; odměna za jeden natáčecí den odpovídá částce dle čl. I. odst. 2 této smlouvy. V případě, že počet natáčecích dnů přesáhne plánovaný harmonogram výroby, bude vyhotoven dodatek smlouvy, který tyto dny vymezí při zachování všech dohodnutých smluvních podmínek.

(2) Natáčecím dnem se pro účely této smlouvy rozumí den, kdy je prováděno za účasti Herce (dle organizačních pokynů a dispozic Producenta) pořizování obrazového, resp. zvukového obrazového záznamu při vlastním natáčení AVD. Natáčecím dnem není den, kdy probíhají zkoušky (herecké, kamerové apod.), koordináční schůzky, nebo kdy Herec poskytuje propagační součinnost. Zajeden natáčecí den se považuje též jedna noční frekvence, byť zasahuje do dvou kalendářních dnů. Za natáčecí den se nepovažuje předem naplánovaný natáčecí den, během něhož natáčení neproběhne z důvodů vyšší moci, ani předem naplánovaný natáčecí den, během něhož natáčení neproběhne z jiných důvodů, je-li jeho zrušení Herci oznámeno alespoň 24 hodin předem.

(3) Z maximální odměny Herce 90 % představuje odměnu za vytvoření výkonu a plnění ostatních povinností podle této smlouvy (včetně propagační součinnosti) a 10 % odměnu za poskytnutí svolení a licence podle čl. VI. této smlouvy a ostatních oprávnění (licenční odměna).

(4) Odměna Herce podle odst. (1) bude hrazena Herci měsíčně zpětně tak, že za každý měsíc, v němž se Herec zúčastnil natáčení AVD, mu bude zaplácena odměna určená podle odst. 1 ve vztahu k natáčecím dnům Herce uskutečněným v průběhu takového měsíce, a to vždy do posledního dne kalendářního měsíce následujícího.

(5) Herec bere na vědomí, že odměna není zdaněna a je povinen zaplatit z ní daň z příjmu v souladu s obecně závaznými právními předpisy. Platby odměny podle tohoto článku bude Producent provádět bezhotovostním převodem na účet Herce uvedený v záhlaví smlouvy. Odměna bude splatná v české měně.

(6) Pokud Herec je plátcem DPH nebo se jím stane, je povinen na každou splátku odměny vystavit a Producentovi doručit řádný daňový doklad (fakturu) obsahující všechny náležitosti dle zákona. Odměna zahrnuje DPH ve výši dle právních předpisů. Faktury jsou splatné do 30 dnů od jejich doručení Producentovi, ne však dříve než ve lhůtách splatnosti podle tohoto článku výše.

(7) Odměna podle tohoto článku zahrnuje odměnu za všechna plnění Herce podle této smlouvy. Smluvní strany prohlašují, že při sjednání výše odměny podle této smlouvy přihledly k účelu licence poskytované k užití výkonu touto smlouvou a k územnímu, časovému a množstvímu rozsahu licence. Herec je s odměnou srozuměn, souhlasí s ní, nepovažuje ji za nepřiměřenou ani zkracující. Strany potvrzují, že odměna byla sjednána jako pevná částka na základě dohody stran, s ohledem na povahu spolupráce a běžnou praxi v odvětví výroby audiovizuálních děl.

IV. Vytvoření výkonu

(1) Herec je povinen osobně vytvořit výkon podle svých nejlepších schopností a dovedností

a se znalostí a pečlivostí, která je s činností herce - loutkovodiče a herce mluvených rolí obecně spojena, ve spolupráci s ostatními herci a na základě scénáře a podle pokynů Producenta a režiséra AVD. Součástí povinností Herce při vytváření výkonu je rovněž pořizování playbacků, postsynchronů, účast na kamerových a jiných zkouškách apod., případně též natáčení záběrů s motivy AVD pro účely propagačních snímků (upoutávek) souvisejících s AVD.

(2) Loutku pro účely vytvoření výkonu Hercem zajistí pro Herce Producent prostřednictvím DSH.

(3) Herec je povinen řídit se při vytváření výkonu a při plnění ostatních povinností natáčecím plánem a organizačními dispozicemi dodanými Producentem, resp. vedoucím produkce, specifikujícími čas a místo plnění. Herec Poskytne Producentovi potřebné způsoby spojení (telefon, e-mail) a bude je udržovat ve funkčním a aktuálním stavu.

(4) Herec je povinen dostavit se na vytváření výkonu (přípravné práce, natáčení i dokončovací práce), jakož i k plnění dalších povinností, vždy včas, svědomitě připraven a nikoli pod vlivem omamných, psychotropních či alkoholických látek.

(5) K vytvoření výkonu a jeho zaznamenání na nosič zvukově obrazového, popř. zvukového či obrazového záznamu dojde v místě a v termínech dle čl. I. odst. 4 a 5 této smlouvy. Herec potvrzuje, že nemá sjednané jakékoliv závazky, které by mu bránily ve vytváření výkonu v termínech dle předchozí věty.

(6) Producent je oprávněn rozhodnout o změně termínů natáčení a výroby AVD, zejména z důvodů vyšší moci a Herec se zavazuje plnit své povinnosti dle této smlouvy též v náhradních termínech takto určených Producentem. Producent je při plánování účasti Herce na natáčení a výrobě AVD v takto změněných termínech povinen respektovat dříve sjednané platné závazky Herce, které Herec Producentovi na jeho žádost prokáže (např. předložením podepsané smlouvy).

(7) Literární scénář AVD v aktuální podobě předal Producent Herci před podpisem této smlouvy. Herec potvrzuje, že je srozuměn s charakterem role i všemi případnými nestandardními nároky, které role vyžaduje a které vyplývají ze scénáře.

(8) Herec je v rámci plnění svých povinností dle této smlouvy povinen dodržovat opatření, rozhodnutí a pravidla určená Producentem a/nebo stanovená obecně závaznými právními předpisy pro účely bezpečnosti natáčení a výroby AVD a je povinen respektovat pokyny Producentem určených osob zajišťujících bezpečnost natáčení a výroby AVD.

(9) Herec bez předchozího svolení či pokynu Producenta není oprávněn pořizovat jakékoliv fotografie, obrazové, zvukové, zvukově obrazové nebo jiné záznamy z příprav, natáčení či postprodukce AVD, (tj. zejména záznamy osob, které se podílí na výrobě AVD, a záznamy z míst výroby AVD), ani takové materiály (ať už pořízené jím či jinou osobou) jakkoliv zveřejňovat či zpřístupňovat jiným osobám.

V. Ukončení smlouvy

(1) Poruší-li Herec některou z povinností stanovených v této smlouvě nebo nebude-li respektovat pokyny Producenta a toto porušení nenapraví v dodatečně přiměřené lhůtě k tomu Herci poskytnuté, má Producent právo od této smlouvy bez dalšího odstoupit. Odstoupením se tato smlouva zrušuje ode dne doručení oznámení o odstoupení Herci, účinná však zůstávají ustanovení o poskytnutí licence (čl. VI.) ve vztahu k již vytvořené části výkonu. Herec má nárok na poměrnou část odměny za vytvoření výkonu a licenční odměny v závislosti na rozsahu již případně vytvořené části výkonu ke dni odstoupení od smlouvy.

(2) Producent může tuto smlouvu písemně vypovědět před dokončením AVD z jakéhokoli důvodu, zejména z důvodu případného pozastavení vývoje projektu AVD nebo z důvodů trvání překážky vyšší moci v realizaci AVD znemožňující pokračování ve výrobě AVD v naplánované době. Vypovědí se tato smlouva ruší ode dne doručení písemné výpovědi Herci (výpovědní doba se nesjednává), platná a účinná však zůstávají ustanovení o poskytnutí licence (čl. VI.) ve vztahu k již vytvořené části výkonu. Herec má nárok na poměrnou část odměny za vytvoření výkonu a licenční odměny v závislosti na rozsahu již případně vytvořené části výkonu ke dni výpovědi.

(3) Dostane-li se Producent do prodlení s některou ze svých platebních povinností vůči Herci podle této smlouvy a toto nenapraví přes písemnou výzvu Herce upozorňující na úmysl odstoupit od smlouvy a poskytující dodatečnou lhůtu k plnění nikoli kratší 30 dnů, má Herec právo od smlouvy odstoupit v rozsahu odpovídajícím plnění, s nímž je Producent v prodlení. Herec má nárok na poměrnou část odměny za vytvoření výkonu a odměny za poskytnutí licence v závislosti na rozsahu již případně vytvořené části výkonu ke dni odstoupení od smlouvy.

VI. Licence

(1) Herec tímto poskytuje Producentovi výhradní svolení k zaznamenání výkonu na zvukový, obrazový, resp. zvukově obrazový záznam, k zařazení výkonu do AVD a neomezenou výhradní licenci k jeho užití samostatně, i při užití AVD, resp. kterékoli jeho části, a to:

a) bez omezení územního (pro celý svět), časového (na celou dobu trvání majetkových práv k výkonu) i množství, bez omezení technologie, formátu, účelu a bez jakéhokoli jiného omezení;

b) k užití výkonu a/nebo AVD, jakož i jen jejich částí, všemi známými způsoby užití bez omezení, a to včetně, nikoli však výlučně:

i. sdělováním AVD, včetně výkonu, či jeho částí veřejnosti jeho promítáním ze záznamu v planetářiích a zařízeních obdobného typu či účelu provozovaných Producentem nebo jinou osobou;

ii. užitím částí AVD, včetně výkonu (včetně ukázek a fotografií z obrazu AVD) všemi známými způsoby pro účely propagace AVD, činnosti Producenta i DSH, jakož i planetářií a zařízení obdobného typu či účelu provozovaných Producentem nebo jinou osobou;

včetně následujících oprávnění:

a) zveřejnit, zpracovat, změnit, upravit výkon či AVD, jakož i, spojit výkon i AVD nebo jejich částí s jinými výkony, autorskými díly i neautorskými prvky, a takto jej užit v neomezeném rozsahu a všemi způsoby dle tohoto článku;

b) opatřit AVD včetně výkonu jinou jazykovou verzí (dabing, podtitulky) a takto je užit v neomezeném rozsahu a všemi způsoby dle tohoto článku;

c) užit fotografie Herce vytvořené v souvislosti s natáčením AVD (vč. fotografií ze zákulisí), jakož i pořízené z obrazového záznamu AVD, v neomezeném rozsahu, a to samostatně či po spojení s jinými díly či neautorskými prvky, bez omezení účelu, způsobu a množství užití, času i teritoria, zejména pro propagační účely;

d) užit zvukový, resp. zvukově obrazový záznam pořízený při natáčení AVD včetně záběrů ze zákulisí a při poskytování součinnosti Herce dle této smlouvy, včetně vyobrazení Herce, pro účely výroby tzv. filmu o filmu a jiných propagačních snímků a užit tento záznam v neomezeném rozsahu dle tohoto článku;

e) užit AVD, včetně výkonu, resp. jeho částí, pro účely reklamy a propagace ve prospěch Producenta, DSH, osob odvozujiících své oprávnění k užití AVD od Producenta či DSH i jiných osob, zejména partnerů AVD; užit částí AVD i výkonu k výrobě a užití libovolných materiálů určených pro takovou propagaci (včetně případného merchandisingu) a tyto užit v rozsahu a způsoby dle tohoto článku; výkon může být pro tyto účely spojen s logy, značkami, obchodními firmami a s jinými prvky;

f) zařadit výkon, resp. AVD nebo jejich částí do jakéhokoli jiného díla, včetně

audiovizuálního díla (včetně filmu o filmu, upoutávek) či souborného díla a takto je následně užít v neomezeném rozsahu dle tohoto článku;

g) zařadit části výkonu a AVD, resp. fotografie pořízené z obrazové složky AVD, jakož i fotografie pořízené ve všech místech výroby AVD a/nebo při poskytování součinnosti podle této smlouvy beze změny, po zpracování či jiné změně, i ve spojení s jinými autorskými díly do periodických a neperiodických publikací a oprávnění k neomezenému užití takových publikací (tj. vydání tiskem);

h) užít v rozsahu dle tohoto článku samostatně pouze zvukovou složku či pouze obrazovou složku AVD, a to včetně samostatného užití zvukové složky AVD pro účely vydání tzv. soundtracku z AVD, pro účely zvukové reklamy AVD apod.

(2) Herec tímto uděluje Producentovi za odměnu tvořící jednu desetinu licenční odměny podle této smlouvy neodvolatelné nevýhradní oprávnění (licenci) k zachycení Hercovy podoby v souvislosti s vytvářením výkonu a k užití osobnostních atributů Herce v rozsahu jména, podoby a zvukových a zvukové obrazových záznamů Herce pořízených v souvislosti s vytvářením výkonu, to vše k užití v neomezeném rozsahu (na území celého světa) a na dobu 100 let všemi způsoby, pouze však k účelům souvisejícím s AVD, tj. zejména k jeho propagaci, k výrobě tzv. filmu o filmu, ke komunikaci s veřejností (public relations), k související propagaci Producenta, DHS, uživatelů a partnerů AVD apod. Ustanovení občanského zákoníku o licenci se na toto ujednání použijí podpůrně.

(3) Producent není povinen poskytnutá svolení a poskytnutou licenci využít. Herec se vzdává svého případného práva na odstoupení od licenčního ujednání či na omezení licence pro nedostatečné využití licence Producentem a pro případ, že by toto vzdání se práva bylo z jakéhokoliv důvodu neplatné či neúčinné, sjednává se, že Herec není oprávněn využít takové své případné právo před uplynutím 20 let od dokončení vytvářeného výkonu.

(4) Producent je oprávněn práva z nabyté licence a oprávnění zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně, poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo postoupit třetí osobě. Osoby odvozující své oprávnění od Producenta budou stejně tak neomezeně oprávněny poskytovat dále podlicence či nabytou licenci a oprávnění dále postoupit. Herec není oprávněn poskytnout oprávnění k užití výkonu jiné osobě, ani ho užít sám.

(5) Herec souhlasí s tím, aby výkon, resp. jeho část byla zveřejněna či užita bez uvedení jeho jména v případech, kdy je to obvyklé. V titulcích AVD bude však Herec uveden obvyklým způsobem pod svým pravým jménem.

(6) Herec prohlašuje, že před podpisem této smlouvy neudělil žádné osobě oprávnění či licenci k jakémukoli užití výkonu, který bude podle této smlouvy vytvářet, ani výhradní, ani nevýhradní.

(7) Pokud Herec při vytváření výkonu vytvoří nebo zpracuje jakékoli audiovizuálně užitě autorské dílo (např. improvizální změny scénáře), poskytuje Producentovi výhradní a neomezené oprávnění k užití takových výsledků své tvůrčí činnosti zařazením do AVD a užitím v rámci AVD i mimo něj, a to obdobně včetně všech oprávnění uvedených výše v tomto článku ve vztahu k výkonu. Odměna za vytvoření a užití takového díla je součástí odměny za vytvoření a užití výkonu.

VII. Další ujednání

(1) Herec poskytne Producentovi obvyklou propagační součinnosti při premiéře a distribuci AVD, a to v rozsahu, na kterém se strany dohodnou - například účastí na premiéře AVD, na tiskových konferencích, při poskytování rozhovorů pro média, na souvisejících akcích Producenta apod.

(2) Herec se zavazuje, že bez časového omezení uchová v tajnosti informace, které o AVD,

jeho výrobě a o Producentovi, jakož i o dalších osobách podílejících se na výrobě AVD, získal či získá v souvislosti s touto smlouvou a jejím plněním, a které nejsou veřejně dostupné anebo veřejnosti určeny. Tento závazek se nevztahuje na poskytnutí informací v souladu s plněním zákonné povinnosti (avšak Herec bude informovat Producenta, pokud bude vyzván ke sdělení takových informací v souvislosti s plněním zákonné povinnosti) a na poskytnutí informací odbornému poradci Herce vázaného mlčenlivostí ze zákona (daňovému poradci apod.).

(3) Herec se zavazuje, že po dobu 10 let od uzavření této smlouvy nebude poškozovat dobrou pověst a dobré jméno Producenta či jiných osob účastnících se na výrobě AVD a nebude sdělovat či šířit jakékoli informace či své osobní dojmy, které by mohly negativně ovlivnit pověst uvedených osob nebo AVD jako takového. Herec se zavazuje konzultovat s Producentem předem rozsah informací poskytovaných médiím v souvislosti s AVD a jeho výrobou.

(4) Poruší-li smluvní strana některou svou povinnost vyplývající z této smlouvy nebo zákona nebo ukáže-li se některé prohlášení smluvní strany učiněné v této smlouvě jako nepravdivé, zavazuje se příslušná smluvní strana v plné výši nahradit druhé smluvní straně škodu a odčinit nemajetkovou újmu jí tím způsobenou.

(5) Producent bude zpracovávat osobní údaje Herce poskytnuté mu v této smlouvě či v souvislosti s plněním této smlouvy (může jít zejména o jméno a příjmení, datum narození, rodné číslo, DIČ, adresu, e-mailovou adresu a telefonní číslo, bankovní spojení, podobu a zvukové a/nebo zvukově obrazové záznamy Herce). Osobní údaje budou zpracovávány Producentem jako správcem, a to z titulu a pro účely plnění této smlouvy, plnění právních povinností Producenta podle platných právních předpisů (zejména daňových a účetních) a případně též z titulu a pro účely oprávněných zájmů Producenta (v případě existence sporu mezi smluvními stranami). Producent může v souvislosti s touto smlouvou předávat osobní údaje Herce třetím osobám (zejména osobám účastnícím se na výrobě AVD a externím spolupracovníkům Producenta, jako jsou daňoví a právní poradci, účetní apod.) a některé z osobních údajů obvyklým a přiměřeným způsobem též zveřejnit (v rámci AVD a/nebo v jeho titulcích a v souvislosti s propagací AVD). Producent nemá v úmyslu předat osobní údaje Herce do zemí mimo EU nebo mezinárodní organizaci; údaje uváděné v rámci AVD, jeho titulků a doprovodných materiálů však mohou být společné s AVD a v rámci jeho distribuce a propagace takto užívány i ve třetích zemích mimo EU. Herec má právo požadovat přístup ke svým osobním údajům, právo na opravu svých osobních údajů, popřípadě omezení jejich zpracování, právo vznést námitku proti zpracování a dále právo na přenositelnost osobních údajů, jakož i další práva vyplývající z příslušných právních předpisů, za podmínek stanovených v právních předpisech. Herec má právo podat stížnost u dozorového úřadu, kterým je pro Českou republiku Úřad pro ochranu osobních údajů.

VIII. Závěrečná ustanovení

(1) Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje předchozí ústní dohody mezi stranami v souvislosti s obsahem této smlouvy.

(2) Tato smlouva může být měněna jen písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami. Písemnost je zachována, je-li použito elektronických prostředků.

(3) Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Producenta.

(4) Tato smlouva se stává účinnou okamžikem podpisu oběma stranami a v případě, že není podepisována mezi přítomnými, vrácením podepsaného stejnopisu smlouvy té straně, která smlouvu podepsala jako první. Tato smlouva se vztahuje též na tu část výkonu, která již případně byla Hercem vytvořena před jejím uzavřením.

(5) Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou - na celou dobu trvání poskytovaných práv a nemůže být před uplynutím této doby vypovězena s výjimkou výpovědi podle čl. V. této smlouvy; ustanovení o náhradě újmy, pokutách a ta, u nichž to je ujednáno či vyplývá z jejich povahy, přetrvávají zánik této smlouvy. Pro některé povinnosti je ve smlouvě uvedena jiná doba trvání. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených.

(6) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s právní silou originálu, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.

V _____ dne _____

V Praze dne lý. 2 29

