### Nadační fond 8smička

### se sídlem: Kamarytova 97, 396 01 Humpolec

IČ 06108857, DIČ CZ06108857

tel.: 733 536 592, e-mail: [martina.honcikova@8smicka.com](mailto:martina.honcikova@8smicka.com)

Zastoupená výkonnou ředitelkou: Martinou Hončíkovou

jako **půjčitel** na straně jedné

a

Galerie umění Karlovy Vary, příspěvková organizace Karlovarského kraje

Goethova stezka 6, 360 01 Karlovy Vary zastoupená ředitelem Mgr. Janem Samcem

jako **vypůjčitel** na straně druhé

uzavřeli podle ust. § 2193 a násl. Zákona č. 89/2012 Sb. občanského zákoníku (NOZ) a ust. § 12 odst. 4 zákona č. 121/2000 Sb. (autorský zákon) tuto smlouvu.

**SMLOUVA O BEZPLATNÉ VÝPŮJČCE č. 58/GU/2024**

I.

Půjčitel je vlastníkem děl a nositelem práva dalšího užitíděl, jež jsou uvedená v **Příloze č. 1**

Dílo má celkovou pojistnou hodnotu **2 000 000 Kč (dva miliony korun českých)**

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel dílo popsané v čl. I. této smlouvy Galerii umění Karlovy Vary, a to za účelem uspořádání **výstavy**:

název **THEODOR PIŠTĚK**

termín 29. 6. 2024 – 25. 8. 2024

místo Galerie umění Karlovy Vary, Goethova stezka 6, 360 01 Karlovy Vary

a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

III.

Galerie umění Karlovy Vary přijímá do užívání umělecká díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je jí znám fyzický stav těchto děl.

IV.

Výpůjčka se sjednává na **dobu určitou**, a to od data převzetí do 30. 9. 2024

V.

Půjčitel souhlasí s tím, aby dílo popsané v čl. I. této smlouvy bylo fotografováno, filmováno, reprodukováno, či jinak prezentováno ve sdělovacích prostředcích, publikováno v katalogu či jiných tiskovinách vydaných v rámci výstavy uvedené

v čl. II. smlouvy. Užití fotografií díla pro komerční publikace, pohlednice, plakáty a jiné formy reprodukování není dovoleno bez předchozího souhlasu Půjčitele a držitele autorských práv k Předmětu výpůjčky

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčená díla budou užita jen k účelu podle čl. II. této smlouvy

- Galerie umění Karlovy Vary není oprávněna bez souhlasu půjčitele s dílem dále nakládat, zejména je pře nechávat jinému do užívání, přemisťovat je do jiných, než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu

- Galerie umění Karlovy Vary učiní dostatečná bezpečnostní, klimatizační, popřípadě další opatření, aby nedošlo k poškození či ztrátě vypůjčeného díla

- kresby a grafické listy nesmějí být vyjímány z paspart a rámů

- dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno, filmováno ani jinak reprodukováno s výjimkou případů

uvedených v čl. V. této smlouvy a nesmějí na něm být prováděny restaurátorské zásahy či úpravy

- Galerie umění Karlovy Vary je povinna vrátit dílo v ochranných obalech, ve kterých bylo zapůjčeno

VII.

Uvedení Půjčitele / Credit line

- Vypůjčitel je povinen v katalogu i ve všech dalších tiskovinách, na výstavních štítcích a všech dalších informačních formách uvádět plné znění názvu Půjčitele tak, jak je uvedeno v příloze č. 1 této Smlouvy, tak aby bylo zřejmé, že byl Předmět výpůjčky přenechán Vypůjčiteli k užívání Půjčiteli.

- V případě chybného uvedení Půjčitele je Vypůjčitel povinen bez prodlení a na svůj náklad toto chybné uvedení opravit, a to ve všech tiskovinách, na výstavních štítcích i všech dalších informačních formách. V případě, kdy Vypůjčitel neprovede tuto opravu do pěti (5) pracovních dnů od obdržení výzvy ze strany Půjčitele, vzniká Půjčiteli nárok na smluvní pokutu ve výši   
30 000,- Kč (slovy třicet tisíc korun českých) za každé jednotlivé porušení povinností vyplývajících z čl. VII této Smlouvy. Tím není dotčen nárok Půjčitele na náhradu škody vzniklé porušením povinnosti, za kterou byla sjednána smluvní pokuta.

VIII.

Galerie umění Karlovy Vary odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu díla nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla Galerií umění Karlovy Vary a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckého díla, jakož i o způsobu nakládání s ním.

IX.

Předává-li Galerie umění Karlovy Vary umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinna bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

X.

Výpůjčka končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost Galerie umění Karlovy Vary, jestliže půjčitel písemně galerii prodloužení potvrdí. Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo výpovědí kterékoliv ze smluvních stran.

XI.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.

V Humpolci dne: V Karlových Varech dne:

Martina Hončíková – výkonná ředitelka Jan Samec – ředitel galerie

.............................................................. ............................................................

Nadační fond 8smička – půjčitel Galerie umění Karlovy Vary – vypůjčitel