

2024/0638



**Památník  
ticha**

**SMLOUVA O VYTVOŘENÍ UMĚLECKÉHO  
VÝKONU A O POSKYTNUTÍ OPRAVNĚNÍ K  
JEJICH UŽITÍ A ŠÍŘENÍ**

**Příspěvková organizace:** FOK – Symfonický orchestr hl. m. Prahy  
Zastoupená: ředitelem ing. Danielem Sobotkou  
Identifikační číslo: 00064475  
Sídlo: Náměstí Republiky 1090/5, 111 21 Praha 1  
Bankovní spojení: PPF banka a.s. 2000990007/6000  
(dále jen autor)

**a**

**Státní příspěvková organizace:** Památník Ticha  
Zastoupená: Pavlem Štinglem, ředitelem  
Identifikační číslo: 10892303  
Sídlo: Maltézské nám 1, 110 00 Praha 1  
**Kontaktní adresa pro korespondenci:** Osadní 26, 170 00 Praha 7  
Bankovní spojení: 2939011/0710  
Organizace zřízena zřizovací listinou  
Ministerstva kultury dne 27.5.2021  
(dále jen „nabyvatel“ )

uzavírají na základě pravé a svobodné vůle tuto

**s m l o u v u**

podle zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších úprav, a to zejména  
dle ust. § 1746. odst. 2, § 2358 a § 2586

**I.**

**Předmět smlouvy**

- 1.1. Nabyvatel zadává touto smlouvou autorovi **vytvoření uměleckého výkonu**, kterým je provedení hudební části slavnostního koncertu Památníku ticha Vzpomínka na Bilb, který se koná 11.7.2024 v Jízdárně Pražského hradu ve 20:00 hodin. Zároveň autor poskytuje touto

smlouvou nabyvateli licenci - oprávnění k výkonu práva užit autorovo dílo s pracovním názvem Vzpomínka na BIlb (Osvětinské memento)

(dále „dílo“), a to k rozmnožování a k šíření díla v rozsahu níže uvedeném.

Nabyvatel se zavazuje za vytvoření díla a poskytnutí licence uhradit autorovi režijní náklady spojené s přípravou a realizací koncertu.

- 1.2. Součástí předmětu smlouvy je spolupráce při průzkumu, přípravných pracích a vlastním koncertu, dle požadavků nabyvatele.
- 1.3. Není-li stanoveno nabyvatelem jinak, autor se zavazuje dílo vytvořit osobně podle výše uvedeného zadání dle této smlouvy, řádně a v dohodnuté době. Současně se zavazuje využít při plnění předmětu této smlouvy všech svých schopností a odborných znalostí, dodržet předaný plán výroby audiovizuálního díla a předaný rozpočet, ve kterém jsou vyčísleny náklady na vytvoření audiovizuálního díla dle příloh této smlouvy.
- 1.4. Autor prohlašuje, že se seznámil se záměrem, a že je schopen zajistit vytvoření díla dle této smlouvy ve sjednaném termínu. Autor odpovídá za prokazatelné škody, které by vznikly nepravdivostí tohoto prohlášení.
- 1.5. Nabyvatel není povinen licenci touto smlouvou mu autorem poskytovanou využít.

## 2.

### Termín a předání díla

- 2.1. Autor se zavazuje zhotovit dílo dle této smlouvy 11.7.2024 ve 20 hodin v Jízdárně Pražského hradu, U Prašného mostu 3, Praha 1 – Hradčany.
- 2.2. V případě neodůvodněného prodlení autora se zhotovením díla dle této smlouvy je nabyvatel oprávněn odstoupit od této smlouvy s důsledky z toho vyplývajícími.

## 3.

### Povinnosti nabyvatele

- 3.1. Nabyvatel je povinen seznámit autora s okolnostmi nezbytnými pro provedení předmětu smlouvy. Pokud to předmět smlouvy vyžaduje, nabyvatel je povinen při podpisu této smlouvy předat autorovi podklady, popřípadě materiály nezbytné pro provedení předmětu smlouvy.
- 3.2. Nabyvatel je oprávněn průběžně kontrolovat provádění předmětu smlouvy sám nebo prostřednictvím osoby, kterou k tomuto účelu pověří.

## 4.

### Povinnosti autora

- 4.1. Autor je povinen provádět předmět smlouvy podle pokynů nabyvatele.
- 4.2. Autor se zavazuje, že jeho dílo nebude obsahovat žádné skutečnosti tvořící předmět státního, služebního nebo obchodního tajemství, a ani skutečnosti, na které se vztahuje povinnost mlčenlivosti nebo které by bez právního důvodu mohly zasáhnout do práv a oprávněných zájmů jiných osob anebo by byly v rozporu s dobrými mravy.
- 4.4. Autor bere na vědomí, že plně odpovídá za jakékoliv škody způsobené autorem během trvání doby zhotovování audiovizuálního díla třetím osobám a proti škodě způsobené na věcech přejatých.

## 5.

### Způsob a rozsah užití

- 5.1. Autor touto smlouvou poskytuje nabyvateli výhradní licenci k časově a místně neomezenému veřejnému využití jeho díla beze změny nebo po zpracování či jiné změně, samostatně i ve



spojení s jinými autorskými díly jeho zařazením do nového díla nebo zařazením do díla souborného a k užití díla při užití těchto nově vytvořených děl všemi způsoby.

- 5.2. Licence se poskytuje celosvětově.
- 5.3. Licence se poskytuje na celou dobu trvání majetkových práv k dílu.
- 5.4. Nabyvatel není povinen licenci, touto smlouvou mu autorem poskytnutou, využít. Autor se zavazuje, že právo na odstoupení pro nečinnost nabyvatele výhradní licence podle § 2378 občanského zákoníku neuplatní před uplynutím 15 let od převzetí díla.
- 5.5. Nabyvatel je oprávněn upravovat či jinak měnit dílo či název díla.
- 5.6. Výše uvedená ustanovení tohoto článku platí obdobně při spojení díla s jiným dílem, jakož i při zařazení díla do díla souborného.

## 6.

### Výhradnost licence

- 6.1. Autor poskytuje nabyvateli licenci na základě této smlouvy jako výhradní, tzn. že nesmí poskytnout tutéž licenci žádné třetí osobě a je povinen se i sám zdržet výkonu práva užití dílo způsobem, ke kterému licenci uděluje.
- 6.2. Autor prohlašuje, že před uzavřením této smlouvy k dílu neposkytl žádné třetí osobě licenci poskytovanou touto smlouvou, a to výhradní, ani nevýhradní. Pokud by autor poskytl v době trvání výhradní licence podle této smlouvy třetí osobě licenci k témuž způsobu užití díla, bude taková smlouva neplatná, ledaže nabyvatel k jejímu uzavření udělí předchozí písemný souhlas.
- 6.3. Nabyvatel je povinen uvést na obvyklém místě copyrightovou výhradu (doložku).

## 7.

### Podlicence

- 7.1. Nabyvatel může oprávnění tvořící součást licence zcela nebo zčásti bez dalšího poskytnout třetí osobě. Nabyvatel může postoupit licenci, včetně ostatních oprávnění k užití díla, třetí osobě.

## 8.

### Odměna a způsob placení

- 8.1. Za vytvoření díla dle této smlouvy a za poskytnutí licence uhradí nabyvatel autorovi režijní náklady spojené s přípravou a realizací koncertu, které nepřesáhnou částku 58.000 Kč.
- 8.2. Cena bude zaplacená do 14 dnů po řádném předání díla nabyvateli a po jeho schválení nabyvatelem na základě zaslané faktury.
- 8.3. Autorovi vedle této odměny nepřísluší nárok na dodatečnou odměnu podle ustanovení § 2374 občanského zákoníku.
- 8.4. Autorovi v souvislosti s poskytnutím licence podle této smlouvy nepřísluší vedle odměny, touto smlouvou výslovně zmíněné, nárok na žádnou jinou odměnu či plnění a s výjimkou nároků vyplývajících přímo ze zákona, pokud tato smlouva nestanoví jinak.

## 9.

### Trvání smlouvy

- 9.1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou po dobu trvání licence.
- 9.2. Od této smlouvy lze odstoupit pouze ze zákonných důvodů a dále z důvodů uvedených v této smlouvě.
- 9.3. Nabyvatel může od této smlouvy odstoupit z důvodů porušení jakékoliv povinnosti autora stanovené dle této smlouvy a požadovat nárok na náhradu škody.

- 9.4. Zánikem nabyvatele s právním nástupcem tato smlouva nezaniká a přechází na jeho právního nástupce.

## 10. Další ujednání

- 10.1. Vyskytnou-li se události, které jednomu nebo oběma smluvním stranám částečně nebo úplně znemožní plnění jejich povinností podle této smlouvy, jsou povinni se o tom neprodleně písemně informovat a společně podniknout kroky k jejich překonání. Nesplnění této povinnosti se považuje za podstatné porušení smlouvy a zakládá nárok na náhradu škody pro stranu, která se porušení smlouvy v tomto bodě nedopustila.
- 10.2. V případě splnění předmětu této smlouvy nebo v případě ukončení této smlouvy z důvodu odstoupení je autor povinen neprodleně vrátit nabyvateli veškeré podklady, dokumentaci a materiály mu poskytnuté za účelem provádění díla.
- 10.3. V případě, že nedojde z důvodu na straně nabyvatele k vytvoření audiovizuálního díla, nemá žádná ze smluvních stran nárok na náhradu škody.

## 11. Závěrečná ustanovení

- 11.1. Tato smlouva může být měněna a rušena pouze písemně.
- 11.2. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních s platností originálu. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom z nich.
- 11.3. Vztahy z této smlouvy vzniklé se v částech jí neupravených řídí autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- 11.4. Tato smlouva je uzavírána na základě pravé a svobodné vůle smluvních stran, určité a srozumitelně, nikoli v tísní.
- 11.5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma stranami.
- 11.6. Nedílnou součástí smlouvy je harmonogram a návrh scénáře.

V Praze dne: 29.6.2024

V Praze dne: 29.6.2024

[Yellowed signature area]

Autor

DANIEL ŠOBOTKA

[Yellowed signature area]

Nabyvatel

