**SMLOUVA O DÍLO S AUTORSKOU LICENCÍ**

 **MUZ / 164/2024**

Smluvní strany:

**Muzeum hlavního města Prahy,**

příspěvková organizace zřízená hlavním městem Prahou

sídlem: Kožná 475/1, 110 00 Praha 1 – Staré město

zastoupené RNDr. Ing. Ivo Mackem, ředitelem

IČO: 00064432

DIČ: CZ00064432

bankovní spojení: ČSOB a.s., č. ú.

plátce DPH

(dále jen „**Objednatel**“)

a

**RSAA s.r.o.**

sídlem: Na Vrstevnici 1735/6, 140 00, Praha 4 – Krč

korespondenční adresa: Bruselská 266/14, 120 00 Praha 2 – Nové Město

zastoupená: MgA. Bronislavem Stratilem, jednatelem

IČO: 24177008

DIČ: CZ24177008

bankovní spojení: ČSOB, a.s., č. ú.

plátce DPH

(dále jen „**Zhotovitel**“)

(Objednatel a Zhotovitel společně jen „**Smluvní stany**“)

uzavírají podle § 2586 a násl. a § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník tuto

smlouvu o dílo s autorskou licencí:

### PŘEDMĚT DÍLA

* 1. Objednatel má v dlouhodobé správě dům U Zlatého prstenu, na adrese Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město (dále jen „**Objekt**“), ve kterém otevřel pro veřejnost expozici s názvem „**Praha Karla IV. – velkolepé staveniště Evropy**“ (dále jen „**Expozice“**). V současné době má Objednatel zájem prostory Expozice revitalizovat a za tímto účelem poptával u Zhotovitele provedení projektových prací v interiéru Objektu.
	2. Tato smlouva o dílo se uzavírá na základě rozhodnutí Objednatele o schválení veřejné zakázky malého rozsahu na služby ve smyslu § 31 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění, v řízení s názvem „Jednofázová projektová dokumentace a autorský dozor pro akci: revitalizace stálé expozice Doba Karla IV. v domě U Zlatého prstenu v Praze“ zadávané přímým zadáním jednomu zhotoviteli a evidované pod č. VZ 15/2024 ze dne 09.05.2024.
	3. Zhotovitel se zavazuje touto smlouvou vytvořit pro Objednatele dílo v souladu se zadáním a Cenovou nabídkou ze dne 24.05.2024, která tvoří Přílohu č. 1 a předat jej v místě plnění Objednatele v rozsahu dle odst. 1.5.
	4. Zhotovitel je obchodní společností s předmětem podnikání „Projektová činnost ve výstavbě“, jejímž jediným společníkem a jednatelem je , autorizovaný architekt ČKA 4264. Zhotovitel zároveň prohlašuje, že je odborně způsobilý k zajištění předmětu plnění podle této smlouvy, a že disponuje potřebnými znalostmi a kapacitou ke splnění závazků ze smlouvy vyplývajících.
	5. Zhotovitel se zavazuje touto smlouvou vytvořit pro Objednatele dílo v souladu se zadáním uvedeném v Příloze č. 1 k této smlouvě (dále jen „**Zadání**“), přičemž obsahem díla bude:
1. jednofázová projektová dokumentace obsahující: architektonické a scénografické řešení Expozice, zhotovení dokumentace pro výrobu nových prvků v Expozici
2. autorský dozor v průběhu realizace revitalizace Expozice, navržených úprav interiéru Objektu a instalace Expozice,
3. součinnost se všemi zúčastněnými profesemi v průběhu přípravy a realizace revitalizace Expozice, a osobně provádět autorský a projektový dozor (dále jen „**autorský dozor**“) ve výstavním prostoru, včetně účasti na kolaudaci výstavy a kontrolních dnech

(dále vše společně „**dílo**“).

* 1. Smluvní strany se dohodly, že jednotlivé části díla budou předávány a přebírány na základě protokolu, podepsaného oprávněnými zástupci smluvních stran.
	2. Smluvní strany berou na vědomí, že součástí Zadání díla není technické řešení AV techniky a AV zastavení, které jsou v současnosti umístěné Expozici, naopak navrhované řešení bude zahrnovat stávající expoziční osvětlení a mobiliář přičemž zhotovené dílo bude obsahovat detaily již použité v původní Expozici.
	3. Objednatel se zavazuje poskytnout Zhotoviteli součinnost v rozsahu nutném pro řádné zhotovení díla a za řádně provedené a odevzdané dílo zaplatit Zhotoviteli dohodnutou cenu ve výši a za podmínek stanovených touto smlouvou.

### TERMÍNY PLNĚNÍ

* 1. Zhotovitel se zavazuje dílo zhotovit a Objednateli řádně předat jednofázovou dokumentaci dle čl. I. odst. 1.5. nejpozději do jednoho měsíce od podpisu této smlouvy a provádět autorský dozor během přípravy a realizace revitalizace Expozice v termínu stanoveném dle dohody oprávněných zástupců smluvních stran, ústně, emailem nebo telefonicky, nejméně pět (5) pracovních dní předem.
	2. Objednatel se zavazuje předat Zhotoviteli do pěti (5) pracovních dnů od podpisu smlouvy Zadání revitalizace Expozice, které bude obsahovat hrubý scénář/libreto Expozice stanovující délku textů a množství reprodukcí/obrazového materiálu, seznam exponátů určených pro instalaci v Expozici.

### Podmínky zhotovení díla

* 1. Při provádění díla podle této smlouvy je Zhotovitel povinen postupovat s řádnou péčí a odpovídá za odborné a kvalifikované provedení všech prací.
	2. Zhotovitel se zavazuje dílo realizovat:
1. na svůj náklad a nebezpečí ve sjednané době,
2. v souladu s odsouhlasenými podklady, případně s odsouhlasenými změnami; při provádění díla dodržovat veškeré české technické normy a všechny podmínky určené touto smlouvou a platnými právními předpisy,
3. v souladu s bezpečnostními parametry Objektu, tedy tak, aby byla zachována funkčnost EPS a EZS, únikových východů, výstupů inženýrských sítí, a aby jeho činností nevznikla požární a bezpečnostní rizika, zejména použitím nevhodných materiálů a zařízení nebo přetížením stropů v jednotlivých podlažích Objektu,
4. s přihlédnutím ke skutečnosti, že Objekt je nemovitou kulturní památkou umístěnou v památkově chráněném území a že revitalizace a případné stavebních úpravy i Expozice musí být souladu s požadavky příslušného orgánu na úseku státní památkové péče,
5. s ohledem na předpokládaný provoz Objednatele v předmětném Objektu.
6. v součinnosti s Objednatelem kontrolovat, aby náklady nepřekročily částku určenou na realizaci díla, případně optimalizovat rozsah prací tak, aby bylo dosaženo výsledného díla navrhovaného Zhotovitelem.
7. předat dílo Objednateli, v elektronické podobě ve formátu pdf a dwg.
	1. Autorský dozor bude Zhotovitel vykonávat v Expozici, v Objektu nebo na jiném pracovišti Zhotovitele, podle povahy té které činnosti. Bez písemného souhlasu Objednatele se Zhotovitel nemůže nechat při výkonu činnosti autorského dozoru dle této smlouvy zastupovat třetí osobou.
	2. Zhotovitel je povinen zachovávat mlčenlivost o všech informacích a skutečnostech týkajících se Objednatele, Objektu nebo Expozice, o nichž se v souvislosti s výkonem dle této smlouvy dozvěděl a bez předchozího písemného souhlasu Objednatele není oprávněn publikovat nebo jinak zpřístupnit třetím osobám jakoukoliv část obsahu Zadání Expozice nebo dokumentace k provádění stavebních úprav Objektu a revitalizace Expozice.
	3. Objednatel se zavazuje poskytnout Zhotoviteli následující podklady a součinnost nutnou pro splnění předmětu smlouvy, zejména:
8. Zadání
9. nezbytné odborné konzultace k Zadání díla,
10. přístup k prostorům Objektu v obvyklé provozní době objektu.
	1. Pokud se v průběhu provádění díla objeví nutnost další součinnosti smluvních stran, zavazují se tuto součinnost si poskytnout v rozsahu a termínu, který bude stanoven vzájemnou dohodou stran, případně dodatkem k této smlouvě.
	2. Zhotovitel je povinen akceptovat připomínky a návrhy Objednatele v případě, že tyto připomínky a návrhy nejsou v rozporu s právními předpisy, závaznými technickými normami nebo stanovisky příslušných orgánů veřejné správy. V případě, že takové připomínky Objednatele nejsou v rozporu se Zadáním Objednatele, nejedná se o změnu ani doplnění předmětu plnění této smlouvy a Zhotoviteli další dodatečná odměna nenáleží.
	3. Bude-li Objednatel požadovat změny nebo doplňky předmětu plnění této smlouvy, vyhrazuje si Zhotovitel právo na změnu termínu provedení předmětných prací, případně změnu ceny. Totéž právo má Zhotovitel v případě, že v průběhu provádění díla budou zjištěny skutečnosti, jejichž důsledkem je nutnost rozšíření nebo změny předmětu smlouvy.
	4. Objednatel zmocňuje k jednání ve věcech technických tyto osoby:
	5. Zhotovitel zmocňuje k jednání ve věcech technických tyto osoby:

### LICENČNÍ UJEDNÁNÍ

* 1. Zhotovitel poskytuje Objednateli touto smlouvou nevýhradní oprávnění k výkonu práva užít dílo uvedené v čl. 1.3 této smlouvy (nevýhradní licenci) všemi způsoby v rozsahu neomezeném. Zhotovitel prohlašuje, že jediným autorem díla je pan MgA. Bronislav Stratil (dále jen „autor“). Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněn poskytnout licenci k účelu vyplývajícímu z této smlouvy a svolení k dokončení nehotového díla pro případ, že budou existovat důvodné obavy, že autor dílo nedokončí řádně nebo včas v souladu s potřebami Zhotovitele.
	2. Objednatel bere na vědomí, že Zhotovitel ve smyslu této smlouvy má právo předmětné dílo dále rozpracovat a autorsky užívat, zejména má právo na nedotknutelnost díla a právo udělit svolení k jakékoli změně nebo jinému zásahu do díla. Vzhledem k tomu, že dílo je vytvořené pro Objednatele na objednávku dle § 61 autorského zákona, tak v případě, že Zhotovitel nebude sám schopen dílo dál rozpracovat k účelu uvedenému v čl. 1.1 této smlouvy, se Zhotovitel zavazuje, že nebude udělení takového souhlasu bez spravedlivého důvodu odmítat. V případě, že Objednatel písemně požádá o souhlas se změnou díla či udělení podlicence a Zhotovitel se do 30 (třiceti) dní od doručení žádosti nevyjádří, má se za to, že s takovým užitím díla souhlasí. Objednatel je v takovém případě zároveň povinen o svém úmyslu dílo změnit předem uvědomit autora a na vyžádání mu poskytnout dokumentaci k dílu, včetně vyobrazení vystihující provedení změn.
	3. Zhotovitel prohlašuje, že vykonává majetková práva k dílu, a je sám oprávněn ke zveřejnění, úpravám, zpracování a spojení díla s jiným dílem, zařazením do díla souborného, jakožto i k tomu, aby uváděl dílo na veřejnosti pod svým jménem.
	4. Licence k užití díla zahrnuje oprávnění k pořízení přímých rozmnoženin, trvalých i dočasných, vcelku nebo zčásti, jakýmikoliv prostředky a v jakékoliv formě, jak ve spojení on-line, tak i off–line, avšak nezahrnuje právo Objednatele bez souhlasu Zhotovitele udělit podlicenci, ani licenci postoupit třetím osobám.
	5. Zhotovitel poskytuje licenci uvedenou v této smlouvě na celou dobu trvání majetkových autorských práv, bez množstevního, územního nebo technologického omezení.
	6. Objednatel se zavazuje označit dílo tak, aby bylo zřejmé, kdo je jeho autorem, pokud to bude v daném případě obvyklé či možné.
	7. Objednatel je oprávněn k užití celého díla nebo jeho části, nemá však povinnost v rámci sjednané licence dílo užít.

### CENA DÍLA

* 1. Objednatel se zavazuje zaplatit Zhotoviteli za řádně provedené, včas předané a převzaté dílo a licenci k němu celkovou cenu ve výši **160.000,- Kč** (slovy **sto šedesát tisíc korun českých**) bez DPH, složenou z těchto dílčích plnění:
1. jednofázová projektová dokumentace (architektonické a scénografické řešení expozice, dokumentace pro výrobu nových prvků v expozici) ve výši **95.000,- Kč**,
2. za výkon autorského **65.000,- Kč**.
	1. Smluvní cena podle odst. 1. je konečná a zahrnuje zejména veškeré práce, výkony a služby související s provedením předmětu díla, včetně přiměřeného zisku. Smluvní strany prohlašují, že při stanovení ceny díla přihlédly k rozsahu a účelu licence k jeho užití.
	2. K ceně díla je Zhotovitel oprávněn účtovat daň z přidané hodnoty v platné výši podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "**DPH**").
	3. Vyúčtování ceny díla bude Zhotovitel provádět formou faktury – daňového dokladu, který bude obsahovat všechny náležitosti daňového a účetního dokladu tak, jak je stanoveno zákonem o DPH, ve znění pozdějších změn a doplňků. Zhotovitel je oprávněn vystavit fakturu pouze po řádném protokolárním předání a převzetí plnění celého díla nebo jeho části. Zhotovitel fakturu v elektronické podobě odešle prostřednictvím elektronické pošty na adresu: faktury@muzeumprahy.cz. K faktuře přiloží příslušný předávací protokol.
	4. V případě, že daňový doklad nebude obsahovat náležitosti daňového dokladu dle zákona o DPH, nebo nebudou přiloženy řádné doklady (přílohy) smlouvou vyžadované, je Objednatel oprávněn vrátit doklad Zhotoviteli a požadovat vystavení řádného daňového dokladu. Tím se přerušuje lhůta splatnosti a doručením opraveného, doplněného daňového dokladu začne běžet nová lhůta splatnosti. Vrácení daňového dokladu uplatní Objednatel do 7 pracovních dní ode dne jeho doručení od Zhotovitele. Lhůta splatnosti takové faktury bude 30 dní od doručení do sídla Objednatele.
	5. Daňový doklad je považován za uhrazený dnem odepsání fakturované částky z účtu Objednatele. Smluvní strany berou na vědomí, že sazba DPH se může po uzavření této smlouvy změnit. V takovém případě bude Zhotovitel fakturovat DPH v sazbě platné v den zdanitelného plnění, taková změna ceny nebude smluvními stranami považována za podstatnou změnu smlouvy a smluvní strany nebudou uzavírat písemný dodatek smlouvy.
	6. Pokud se po dobu účinnosti této smlouvy Zhotovitel stane nespolehlivým plátcem ve smyslu ustanovení § 109 odst. 3 zákona o DPH, smluvní strany se dohodly, že Objednatel má právo uhradit DPH za zdanitelné plnění přímo příslušnému správci daně. Objednatelem takto provedená úhrada bude považována za uhrazení příslušné části ceny rovnající se výši DPH fakturované Zhotovitelem.

### ODPOVĚDNOSTI ZHOTOVITELE ZA VADY DÍLA A ZÁRUKA

* 1. Zhotovitel odpovídá za bezvadnost díla a jeho řádné provedení, zejména za soulad s odsouhlaseným Zadáním předaným Objednatelem.
	2. Zhotovitel odpovídá Objednateli za obsah díla po stránce věcné a právní, zejména za veškerou škodu způsobenou zhotovením díla, které by zasahovalo do oprávněných práv třetích osob.
	3. Zhotovitel se zavazuje nejpozději do pěti (5) pracovních dnů na vlastní náklady odstranit všechny vady díla jím způsobené.

### SMLUVNÍ POKUTY A NÁHRADA ŠKODY

* 1. Zhotovitel je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z příslušné části ceny díla za každý den prodlení s předáním jednotlivých částí díla dle čl. II, odst. 2.1. této smlouvy.
	2. V případě porušení povinností Zhotovitele při výkonu činnosti autorského dozoru sjednaných touto smlouvou je Objednatel oprávněn vyúčtovat Zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty ve výši 1.000,- Kč za každý zjištěný případ takového porušení povinnosti.
	3. V případě porušení povinností Zhotovitele dodržovat mlčenlivost podle čl. III. odst. 3.4 je Objednatel oprávněn vyúčtovat Zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty ve výši 10.000,- Kč za každý zjištěný případ takového porušení povinnosti.
	4. Objednatel má právo požadovat na Zhotoviteli smluvní pokutu bez ohledu na to, zda uplatnil právo na náhradu škody či nikoliv. Objednatel má současně právo požadovat na Zhotoviteli náhradu škody, která vznikla porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, zejména v případech, kdy se prohlášení Zhotovitele uvedené v čl. IV. odst. 4.1 ukáže být nepravdivým. Objednatel má v případě hrubého porušení povinností ze strany Zhotovitele právo odstoupit od smlouvy.
	5. V případě prodlení Objednatele s úhradou ceny za dílo je povinen zaplatit Zhotoviteli úrok z prodlení ve výši stanovené nař. vlády č. 351/2013 Sb. v platném znění.

### UKONČENÍ SMLOUVY

* 1. Objednatel si vyhrazuje právo tuto smlouvu jednostranně vypovědět s okamžitou účinností v případě, že Zhotovitel poruší opakovaně nebo podstatným způsobem podmínky zhotovení díla nebo jinou povinnost podle čl. II. III., IV. této smlouvy.
	2. Každá ze smluvních stran je oprávněna od této smlouvy odstoupit v případě podstatného porušení povinností druhou smluvní stranou. Za podstatné porušení povinností pro účely této smlouvy považuje zejména:
1. pokud Zhotovitel poskytuje opakovaně vadné plnění, ačkoliv byl na tuto skutečnost Objednatelem písemně upozorněn.
2. prodlení Zhotovitele s dodání díla nebo jeho části delším než 30 dní,
3. prodlení Objednatele s poskytnutím nezbytné součinnosti po dobu delší než 30 dní,
4. prodlení Objednatele s úhradou odměny za provedené dílo nebo jeho části po dobu delší než 30 dní,
	1. Výpověď této smlouvy musí mít písemnou podobu a obsahovat odůvodnění. Účinnost výpovědi nastává doručením druhé smluvní straně na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.
	2. V případě výpovědi této smlouvy náleží Zhotoviteli nárok pouze na odměnu za tu ucelenou část díla, která byla řádně a včas předána a Objednatelem převzata. Ušlý zisk, náhrada nákladů, či jiné vzniklé škody, nebo újmy Zhotoviteli nenáleží. Licenční ujednání podle čl. IV. však zůstávají v platnosti i nadále bez omezení.

### ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

* 1. Obsah této smlouvy je možné změnit nebo doplnit pouze písemným dodatkem, odsouhlaseným oběma smluvními stranami.
	2. V otázkách, které nejsou touto smlouvou výslovně upraveny, se řídí právní vztahy smluvních stran ustanoveními občanského zákoníku a dalšími obecně závaznými právními předpisy České republiky v platném znění.
	3. Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:
1. Příloha č. 1 Zadání
2. Příloha č. 2 Cenová nabídka Zhotovitele ze dne 25.04.2024.
	1. Smluvní strany shodně prohlašují, že tato smlouva neobsahuje nic, co by některá ze stran oprávněně považovala za obchodní tajemství ve smyslu § 504 občanského zákoníku nebo za informaci, jejíž poskytování je omezeno podle předpisů o svobodném přístupu k informacím nebo o ochraně osobních údajů, a nemají tudíž žádných požadavků na omezení rozsahu uveřejnění z těchto ani z jiných důvodů.
	2. Smlouva nabývá platnosti podpisem oprávněných zástupců smluvních stran.
	3. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva a její dodatky budou uveřejněny prostřednictvím registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Tato smlouva a její dodatky se stanou účinnými nejdříve dnem jejich uveřejnění ve smyslu § 5 zákona o registru smluv.
	4. Pro případ, že tato smlouva má listinnou podobu, je vyhotovena ve dvou (2) stejnopisech s hodnotou originálu, podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran, z nichž každá ze stran obdrží po jednom (1) stejnopisu. Pro případ, že tato smlouva je uzavírána elektronicky za využití uznávaných elektronických podpisů, je vyhotovena v jednom (1) provedení, na kterém jsou zaznamenány uznávané elektronické podpisy zástupců smluvních stran oprávněných tuto smlouvu uzavřít.

V Praze dne 28.5.2024

Objednatel: Zhotovitel:

..................................................... ………………………………………………….

Muzeum hlavního města Prahy RSAA s.r.o.

RNDr. Ing. Ivo MacekMgA. Bronislav Stratil

ředitel jednatel

Příloha č. 1

**ZADÁNÍ PRO ZHOTOVITELE REVITALIZACE STÁLÉ EXPOZICE**

Lokalita: Dům U Zlatého prstenu, na adrese Týnská 630/6, Praha 1 – Staré Město

Název a účel díla: revitalizace stálé expozice Doba Karla IV. v domě U Zlatého prstenu v Praze“

Výstavní plocha: cca 450 m²

**Obecné požadavky:**

Nové architektonické a scénografické řešení expozice musí obsahovat rozvolnění objemu exponátů a obecně informací v expozici a zpřehlednění a zpřístupnění obsahu návštěvníkům. To vše při maximálním využití stávající instalace a za pomocí recyklace stávajícího mobiliáře, AV techniky a osvětlení. Přesné požadavky jsou součástí interního dokumentu a budou upřesněny dle následných schůzek mezi objednatelem a zhotovitelem.